

## NAPOMENA PRIREĐIVAČA

U povodu 90. obljetnice redovitog održavanja nastave na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu uredništvo časopisa *Studia ethnologica Croatica* odlučilo je u ovom broju objaviti iscrpnu bibliografiju članova Odsjeka. Njezin je cilj donijeti prikaz znanstvenog i stručnog rada članova Odsjeka, objavljenog u znanstvenim i stručnim publikacijama tijekom posljednjih desetak godina, a svakako će posredno poslužiti i kao pregled te iscrpan izvor informacija o kontinuiranom profiliranju znanstvenoistraživačkih tema i interesa Odsjeka kroz godine, i to sukladno razvoju struke u nas i u svijetu.

Bibliografijom je obuhvaćeno razdoblje od 2006. do 2016. godine. Bitno je napomenuti da se pritom posebna pozornost vodila o vremenu zaposlenja autora, tj. članova Odsjeka, na Filozofskom fakultetu. Popis autora uključenih u bibliografiju i promatrano vrijeme njihove publicističke aktivnosti detaljno je naveden na kraju bibliografije (vidi: Prilog I.).

U bibliografiju su uključene sljedeće vrste radova: autorske knjige, uredničke knjige, znanstveni i stručni (i ostali radovi) u časopisima, poglavlja u knjigama, radovi u zbornicima skupova (međutim, u obzir nisu uzimani sažeci neobjavljenih izlaganja sa skupova) te ocjenski radovi, kao npr. disertacije. Primaran je fokus bibliografije bio na tiskanim publikacijama, ali su se u obzir uzimale i elektroničke publikacije (elektroničke knjige, radovi u elektroničkim časopisima i sl.). Upućujemo pritom na činjenicu da je pojam “radovi” u ovoj bibliografiji shvaćen u svojem najširem značenju, tj. u obzir je uzimana kako znanstvena tako i stručna publicistička djelatnost, ali također i svi ostali – uvjetno nazvani – ‘manje važni’ tekstovi, kao što su npr. predgovori, pogovori, uvodnici i sl.

Osim već spomenutih autorskih radova, u bibliografiji je zabilježena i urednička aktivnost članova Odsjeka, i to ona koja se odnosi na uredništvo monografskih publikacija (promatrane su sljedeće kategorije: glavni urednik, uredništvo, izvršni urednik).

U kontekstu uredništva, svakako je bitno istaknuti činjenicu da članovi Odsjeka svojim uredničkim radom i ekspertizom sudjeluju i u mnogim domaćim i inozemnim znanstvenim i stručnim časopisima te su također i članovi uredništava različitih nakladničkih cjelina (tzv. biblioteka) omeđenih publikacija; međutim, ove kategorije aktivnosti nisu detaljno promatrane u ovoj bibliografiji. Kao informaciju korisniku ove bibliografije, spomenut ćemo neke od časopisa i biblioteka koje su članovi Odsjeka uređivali u promatranom razdoblju od 2006. do 2016. godine: časopisi *Antropologija*, *Antropološki almanah*, *Ethnologica Dalmatica*, *Etnoantropološki problemi*, *Etnološka istraživanja*, *Etnološka tribina*,

*Mošćenički zbornik, Putovanja, Studia ethnologica Croatica* i *Zbornik za narodni život i običaje*, te nakladničke cjeline “hed-biblioteka” Hrvatskoga etnološkog društva, zatim “Etnoantropološki problemi – eMONOGRAFIJE” Odjela za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Beogradu, i dr.

Način citiranja korišten u bibliografiji sukladan je citiranju preporučenom za časopis *Studia ethnologica Croatica*, uz minimalne modifikacije i/ili dorade za specifične situacije, a potrebne kako bi se određeni rad mogao što preciznije opisati.

Osnovnu strukturu bibliografske jedinice čine ime i prezime autora i/ili urednika, godina, naslov rada (knjige, članka/poglavlja ako je riječ o radovima u časopisima, zbornicima i sl.), naslov izvornika, zatim mjesto izdanja i podatak o nakladniku, početna i završna stranica rada, a na kraju i poveznica na mrežnu inačicu rada.

Kad je cjeloviti tekst rada objavljen usporedno na dva jezika, donosi se naslov i na drugom jeziku, a međusobno su odijeljeni kosom crtom, npr.

- BELAJ, Juraj i Marijana BELAJ. 2016. “Prstenasti broš s natpisom iz templarske Gore – prijedlog dekodiranja” / “An Inscribed Annular Brooch from the Templar Site of Gora – A Possible Decipherment”. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, vol. 33:247–270. <http://hrcak.srce.hr/171068>

U slučajevima kad je samo naslov rada, časopisa i dr. naveden usporedno na dva jezika, donose se naslovi na oba jezika, a međusobno su odijeljeni znakom jednakosti, npr.

- ŠANTEK, Goran Pavel (ШАНТЕК, Горан). 2014. “Статусът на феновете във футболните мачове между Хърватия и Сърбия през 2013 г.” = “Fan Status in 2013 Croatia – Serbia Football Matches”. *Българска етнология = Bulgarian ethnology*, vol. 40/1:38–48.
- POTKONJAK, Sanja, Branko ĐAKOVIĆ i Robert ŠEŠERKO. 2009. “Arhivsko komuniciranje baštine – između kulturne biografije i politike pamćenja”. U *Jedna granica – dvije etnologije?: zbornik radova 10. hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela, kultura, identiteti, ideologije granica, Varaždin 29. 5. – 1. 6. 2008.* = *Ena meja – dve etnologiji?: zbornik prispevkov 10. hrvaško-slovenskih etnoloških vzporednic, kultura, identitete, ideologije meja, Varaždin, 29. 5. – 1. 6. 2008.*, ur. Željka Jelavić, Sanja Potkonjak i Helena Rožman. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 103–112.

Opaske priređivača bibliografije koje nisu nužno pronađene u popisivanim publikacijama ili su njegov dodatak, omeđene su uglatim zagradama. Riječ je najčešće o opaskama o ponovnoj objavi nekog rada, o nenavođenju podatka o

mjestu i nazivu nakladnika, zatim ispravicima potrebnima kako bi se razjasnile eventualne tiskarske pogreške na izvorniku, i dr., npr.

- POLŠEK, Darko. 2007. “Kako se na filozofiji studiralo ranih osamdesetih”. *Hrvatska revija*, vol. 4:37–41. [Tekst objavljen i 2012. godine].
- GADŽE [i. e. GADŽE], Paula i Marijeta RAJKOVIĆ-IVETA. 2016. “Los Croatas de Argentina en Croacia”. U *Etnicidad y migraciones en Argentina*, ur. Juan Carlos Radovich. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 197–224.

To se odnosi i na bibliografske jedinice koje u sebi, osim glavnog rada (pod čijim su autorom te godinom objave i uvrštene u bibliografiju), sadrže i dodatne tekstove drugih autora (dodani radovi, komentari, razni popisi i sl.). Dodatni tekstovi uključeni su u bibliografiju pomoću opaske “Sadrži”, a navedeni su u uglatim zagradama, i to nakon podataka o glavnom radu, npr.

- ŠEŠO, Luka i Tomislav PLETENAC, prir. 2009. *LegendFest: fantastika Istre: svijet vila / LegendFest: Fantastic World of Istria: The World of Fairies*. Pićan: Tiskara G. E. M. [Sadrži dva obrnuto prištampana dijela publikacije (*Fantastika Istre i Svijet vila*): Tomislav Pletenac (prir.), “Korisnički priručnik za fantastiku Istre” / “User’s guide to the fantastic world of Istria”, str. 3–29; Luka Šešo (prir.), “Svijet vila – kratki vodič kroz tradicijska vjerovanja o vilama” / “The world of fairies – a short guide through traditional fairy beliefs”, str. 3–39].
- BELAJ, Marijana. 2006. “Izdavaštvo Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:71–94. [Sadrži popis publikacija Etnološkog seminara i bibliografiju časopisa *Studia ethnologica Croatica* (vol. 1/1989. – 17/2005.)]. <http://hrcak.srce.hr/17522>

Za svaku bibliografsku jedinicu raspoloživu kao mrežno izdanje, i to u otvorenom pristupu (*Open Access*), dodana je poveznica na službene mrežne stranice nakladnika, časopisa, zatim na institucijske repozitorije i portale (kao što je, npr., portal časopisa Hrčak).

Primarni raspored bibliografskih jedinica u bibliografiji jest kronološki, i to prema godini objavljivanja određene jedinice, a jedinice se zatim unutar svake godine redaju abecedno, prema prezimenu prvog autora ili urednika (sekundarni raspored). Na sljedećoj, nižoj razini rasporeda građe u bibliografiji, dakle onoj autorskoj, bibliografske se jedinice zatim redaju prema vrsti radova (sljedećim redoslijedom: autorske i/ili uredničke knjige, radovi u časopisima i novinama,

poglavlja u knjigama i/ili zbornicima, ocjenski radovi), uz nastojanje da se pritom zajedno okupe bibliografske jedinice objavljene u određenom izvorniku (npr. radovi objavljeni u određenom časopisu popisani su jedan nakon drugoga).

Bibliografija je popisna, tj. sistematska, dok je način izrade primaran što znači da su podaci stvarani na osnovi uvida u građu (*de visu*), i to njihovim vjernim preuzimanjem.

Kao izvor informacija, korištena je knjižnična građa iz fondova Knjižnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (<http://knjiznica.ffzg.unizg.hr/>), Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (<http://www.nsk.hr/>), Knjižnica grada Zagreba (<http://www.kgz.hr/hr>) i Knjižnice Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH u Zagrebu (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=398>), i dr. Osim tiskane građe, korišteni su i mrežni izvori, i to ponajprije Hrčak – Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske (<https://hrcak.srce.hr/>), zatim mrežne stranice nakladnika, časopisa i sl., koji su omogućili pristup digitalnoj/digitaliziranoj verziji popisivanih publikacija.

Osim spomenutih primarnih izvora, u izradi bibliografije korišteni su i sekundarni izvori, a to su katalozi već spomenutih knjižnica te različite bibliografije i sl. Neke od njih su Bibliografija Filozofskog fakulteta (<https://koha.ffzg.hr/bibliografija/>), Hrvatska znanstvena bibliografija (<https://bib.irb.hr/>) te bibliografija “Izdavaštvo Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju” koju je dr. sc. Marijana Belaj, izv. prof. na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, tadašnja članica uredništva časopisa *Studia ethnologica Croatica*, priredila u povodu 80. godina neprekinute nastave na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju (u *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18(2006):71–94).

Bibliografija je dakle rezultat revizije postojećih bibliografija članova Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te detaljnog istraživanja provedenog po katalozima i knjižničnoj građi više knjižnica, a također i po relevantnim mrežnim izvorima.

Na kraju, zahvaljujem dr. sc. Tihani Rubić, docentici na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, također i glavnoj urednici časopisa *Studia ethnologica Croatica*, na povjerenju, poticajima te idejama i savjetima koji su pridonijeli tomu da bibliografija zadobije svoj finalni izgled. Posebnu zahvalnost izražavam i članovima Odsjeka, autorima radova zastupljenih u ovoj bibliografiji, koji su svojim zalaganjem i komentarima pomogli pri izradi bibliografije te tako omogućili da ona što bolje ispuni svoj primarni cilj, a to je što veća sveobuhvatnost i točnost podataka te svakako i suveren prikaz njihova kontinuiranoga znanstvenog, stručnog i nastavnog rada te bogate publicističke aktivnosti.

**BIBLIOGRAFIJA ODSJEKA ZA ETNOLOGIJU I KULTURNU  
ANTROPOLOGIJU FILOZOFSKOG FAKULTETA  
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (2006. – 2016.)**

**2016.**

- AFRIĆ, Vjekoslav, Ljubica BAKIĆ-TOMIĆ, Marin MILKOVIĆ, Darko POLŠEK i Krešimir ŽAŽAR, ur. 2016. *Knowledge Society and Active Citizenship*. Koprivnica: University North.
- BELAJ, Juraj i Marijana BELAJ. 2016. “Prstenasti broš s natpisom iz templarske Gore – prijedlog dekodiranja” / “An Inscribed Annular Brooch from the Templar Site of Gora – A Possible Decipherment”. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, vol. 33:247–270. <http://hrcak.srce.hr/171068>
- BELAJ, Vitomir. 2016. “Cum Adi in Campo”. U *Art history – the future is now: studies in honor of professor Vladimir P. Goss*, ur. Maja Cepetić, Danko Dujmović, Vjekoslav Jukić i Aleksandra Nikoloska. Rijeka: Faculty of Humanities and Social Sciences, 38–51. <http://www.romanika.net/art-history-the-future-is-now-studies-in-honor-of-professor-vladimir-p-goss/>
- ČERNELIĆ, Milana. 2016. *Bunjevci – ishodišta, sudbine, identiteti*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata.
- ČERNELIĆ, Milana. 2016. “The Role of Ritual Traditional Clothing among Bunjevci Croats in Serbia in the Revitalisation of Annual Customs and Rituals”. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, vol. 66:59–78. <http://www.folklore.ee/folklore/vol66/cernelic.pdf>
- ČERNELIĆ, Milana i Tihana RUBIĆ. 2016. “Characteristic features of the zadruga (extended family) of the Croatian subethnic group of Bunjevci”. *Acta Ethnographica Hungarica: An International Journal of Sociocultural Anthropology. A Periodical of the Hungarian Academy of Sciences*, vol. 61/2:443–468.
- DORIČIĆ, Robert, gl. ur. 2016. *Mune i Žejane Maksu Pelози: zbornik radova sa znanstvenoga skupa Mune Maksu Pelози, Vele Mune, 24. listopada 2015*. Uredništvo Helena Doričić, Igor Eterović, Ivana Eterović i Nevena Škrbić Alempijević. Žejane: Udruga “Žejane”.
- FRANGEŠ, Grga i Branko ĐAKOVIĆ. 2016. “Konzervatorska studija naselja Lovranska Draga”. *Zbornik Lovranščine*, vol. 4:217–233. <http://hrcak.srce.hr/164696>

- GADZE [i. e. GADŽE], Paula i Marijeta RAJKOVIĆ-IVETA. 2016. “Los Croatas de Argentina en Croacia”. U *Etnicidad y migraciones en Argentina*, ur. Juan Carlos Radovich. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 197–224.
- GADŽE, Paula i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2016. “Okusi i mirisi Hrvatske u Argentini”. *Hrvatski iseljenički zbornik*, 2016:149–170.
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2016. “Povijesna, etnološka i folkloristička istraživanja Hrvata u Rumunjskoj”. *Romanoslavica*, vol. 52/2:71–81. <http://www.romanoslavica.ro/> ; [https://drive.google.com/file/d/0B\\_uQ9vm9C5K6b3JLcXRaRWczeXM/view](https://drive.google.com/file/d/0B_uQ9vm9C5K6b3JLcXRaRWczeXM/view)
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka, Tanja KOVAČIČ, Anita MATKOVIČ, Saša RENČELJ ŠKEDELJ i Luka ŠEŠO, ur. 2016. *Srednjeevropsko povezovanje etnologov in kulturnih antropologov kot izziv današnjemu času: 13. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo = Srednjoeuropsko povezivanje etnologa i kulturnih antropologa kao izazov današnjem vremenu: 13. hrvatsko-slovenske etnološke paralele*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo.
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2016. “Vanishing tracks: short history of a cancelled line”. U *New Uses for Old Railways: Tua*, ur. Anne McCants, Eduardo Beira, José Manuel Lopes Cordeiro, Paulo B. Lourenço i Hugo Silveira Pereira. Vila Nova de Gaia: Inovatec, D. L., 147–156.
- GULIN ZRNIĆ, Valentina i Tihana RUBIĆ. 2016. “Etnografije urbanih javnih prostora”. *Etnološka tribina*, vol. 46, no. 39:92. <http://hrcak.srce.hr/171000>
- GULIN ZRNIĆ, Valentina, Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ i Josip ZANKI. 2016. *Grad i umjetnost. Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet*. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Institut za etnologiju i folkloristiku. [http://www.citymaking.eu/wp-content/uploads/2016/10/Grad\\_i\\_umjetnost.pdf](http://www.citymaking.eu/wp-content/uploads/2016/10/Grad_i_umjetnost.pdf)
- GULIN ZRNIĆ, Valentina, Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ i Josip ZANKI, ur. 2016. *Mjesto izvedbe i stvaranje grada*. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Institut za etnologiju i folkloristiku.
- HERŠAK, Emil. 2016. “In memoriam. Milan Mesić (1948. – 2016.)”. *Migracijske i etničke teme*, vol. 32/1:123–127. DOI: 10.11567/met.32.1.5
- HERŠAK, Emil. 2016. “Laura Šakaja: Uvod u kulturnu geografiju. Zagreb: Leykam international, 2015., 348 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:385–389. <http://hrcak.srce.hr/171893>



- HERŠAK, Emil. 2016. “Eksperiment zonalnih konstruiranih jezika”. U *Studi filologici e interculturali tra traduzione e plurilinguismo*, ur. Rita Scotti Jurić, Nada Poropat Jeletić i Isabella Matticchio. Ariccia, RM: Aracne, 533–545.
- HERŠAK, Emil i Borna JALŠENJAK. 2016. “Predgovor: borba za nadmoć ili za što?”. U SIMMS, Brendan. 2016. *Europa: borba za nadmoć od 1453. do danas*. Zagreb: Mate, 648–653.
- HERŠAK, Emil i Edin MUFTIĆ. 2016. “O Ksenofontu i ekonomiji”. U KSENOFONT. 2016. *Ogledi o ekonomiji: dva ključna Ksenofonova ekonomska rada: “O gospodarstvu” i “Sredstva ili o dohodcima”*. Zagreb: Mate, Zagrebačka škola ekonomije i managementa, 104–131.
- JURKOVIĆ, Rahela i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2016. “‘Okus doma’: integracija azilanata protkana transnacionalnim procesima i promicanjem kulinarskih tradicija” / “‘Taste of home’: integration of asylees intertwined with transnational processes and the promotion of culinary traditions”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:147–211. DOI: 10.17234/SEC.28.7
- KELEMEN, Petra. 2016. “Migracije, susreti i prepoznavanja” / “Migrations, encounters and recognitions”. U *Tonka Maleković, Spaces Between (Living) Places. Student Centre Gallery, 1-10 September, 2016*, ur. Ana Dana Beroš. Zagreb: [s. n.], 8–13, 26–31. [https://tonkamalekovic.files.wordpress.com/2016/11/digitalna-publikacija\\_final12-10.pdf](https://tonkamalekovic.files.wordpress.com/2016/11/digitalna-publikacija_final12-10.pdf)
- KOMAR, Tibor. 2016. “Identitet, nogomet i hrvatski reprezentativci iz dijaspore”. *Glasnik Etnografskog instituta SANU*, vol. LXIV/2:257–272. [http://www.etno-institut.co.rs/files/gei/64\\_2/Komar\\_64\\_2\\_2016.pdf](http://www.etno-institut.co.rs/files/gei/64_2/Komar_64_2_2016.pdf)
- LONČAR, Sanja. 2016. “Helena Knifić Schaps. Velebit arhitektonski. Pučka gradnja u dijelovima sjevernog i srednjeg Velebita. Zagreb, UPI-2M plus, 2013., 443. str.”. *Senjski zbornik*, vol. 42–43:551–558. <http://hrcak.srce.hr/169255>
- LONČAR, Sanja. 2016. “O podravskim selima, arhitekturi i stanovanju kroz život i stvaralaštvo slikara Ivana Generalića”. U *Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme: zbornik radova znanstveno-stručnog simpozija povodom 100. obljetnice rođenja, Hlebine, 20. i 21. studenog 2014.*, ur. Marijan Špoljar, Helena Kušenić i Robert Čimin. Koprivnica: Muzej grada, Bogadigrafika – Zagreb: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 159–178.
- LONČAR, Sanja. 2016. *Abandonment as an opportunity for regeneration and development in local communities: Example of Kent County Council’s “No Use Empty” initiative (England, UK)*. Disertacija (MA Program).

- Mentor Marcel Vellinga. Oxford, Oxford Brookes University, Faculty of Technology, Design and Environment; School of Architecture.
- LONČAR, Sanja i Saša POLJAK ISTENIČ. 2016. “Local (traditional) knowledge as the key for sustainable rural development: utopia or reality?. (Introduction to thematic section)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:11–20. DOI: 10.17234/SEC.28.1
- MERUNKA, Vojtěch, Emil HERŠAK i Martin MOLHANEC. 2016. “Neoslavonic Language: Construction of zonal languages: Challenge, experience, opportunity for the 21st century”. *Grundlagenstudien aus Kybernetik und Geisteswissenschaft*, vol. 57/2:114–134. <http://www.lingviko.net/grkg/grkg16021.pdf>
- MOLHANEC, Martin, Vojtěch MERUNKA i Emil HERŠAK. 2016. “Ontology-Based Translation of the Fusion Free Word Order Languages – Neoslavonic Example”. U *Enterprise and Organizational Modeling and Simulation. 12th International Workshop, EOMAS 2016, Held at CAiSE 2016, Ljubljana, Slovenia, June 13, 2016, Selected Papers*, ur. Robert Pergl, Martin Molhanec, Eduard Babkin i Samuel Fosso Wamba. Cham, Switzerland: Springer, 139–153.
- PETROVIĆ, Duško. 2016. *Izbjegništvo u suvremenom svijetu: od političkoteorijskih utemeljenja do biopolitičkih ishoda*. Zagreb: Naklada Ljevak.
- PETROVIĆ, Duško. 2016. “Humanitarian Power – Rough Care”. *Časopis za kritiko znanosti*, vol. 264:47–60.
- PETROVIĆ, Duško. 2016. “Power as The Power Of/Over Life”. U *Engaging Foucault. Volume 1*, ur. Adriana Zaharijević, Igor Cvejić i Mark Losoncz. Belgrade: University of Belgrade, Institute for Philosophy and Social Theory, 82–95. <http://instifdt.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/02/Engaging-Foucault-vol.1.pdf>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2016. *Nitima čipke povezani. Vodič kroz izložbe: 20. međunarodni festival čipke u Lepoglavi u Lepoglavi, 22. – 25. rujna 2016. / Lace Threads Connect Us. Exhibition guide: 20th International Lepoglava Lace Festival, September 22th – 25th 2016*. Lepoglava: Grad Lepoglava.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2016. “Uvodna riječ” / “Introduction”. U *Nitima čipke povezani. Vodič kroz izložbe: 20. međunarodni festival čipke u Lepoglavi u Lepoglavi, 22. – 25. rujna 2016. / Lace Threads Connect Us. Exhibition guide: 20th International Lepoglava Lace Festival, September 22th – 25th 2016*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, 1–4.



- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2016. “Nitima čipke povezani – izložba lepoglavske čipke i njome nadahnutih radova” / “Connected by lace threads – exhibition of Lepoglava lace and works inspired by it”. U *Nitima čipke povezani. Vodič kroz izložbe: 20. međunarodni festival čipke u Lepoglavi u Lepoglavi, 22. – 25. rujna 2016. / Lace Threads Connect Us. Exhibition guide: 20th International Lepoglava Lace Festival, September 22th – 25th 2016*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, 19–23.
- PLETENAC, Tomislav. 2016. “Accidental Celebrity? Constructing of Fame in Post-War Croatia”. *Traditiones – Institut za slovensko narodopisje, Ljubljana*, vol. 45/1:31–46. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/4814>
- POLŠEK, Darko. 2016. *Erazmove poslovice i cargo kultovi novoga doba*. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.
- POLŠEK, Darko. 2016. “Riječ urednika”. *Antropološki almanah*, vol. 2:5.
- POLŠEK, Darko. 2016. “Kako izgleda pristojna desničarska vlast?”. *Forbes*, vol. 88 (ožujak):18–22.
- POLŠEK, Darko. 2016. “Stare slave djedovina”. *Forbes*, vol. 90 (svibanj):18–23.
- POLŠEK, Darko. 2016. “Uzroci društvene polarizacije: Hrvatska pred podjelama”. *Vijenac*, 28. travnja, br. 578:3. <http://www.matica.hr/vijenac/578/uzroci-drustvene-polarizacije-25572/>
- POLŠEK, Darko. 2016. “Tradicionalni i progresivni Hrvati: stereotipi o Hrvatima kao razlozi za socijalnu polarizaciju”. *Vijenac*, 12. svibnja, br. 579:7. <http://www.matica.hr/vijenac/579/tradicionalni-i-progresivni-hrvati-25662/>
- POLŠEK, Darko. 2016. “Bilješka o recepciji Ludwiga Gumpłowicza u Hrvatskoj”. U GUMPŁOWICZ, Ludwig. 2016. *Nacrt socijalne filozofije*. Zagreb: Kultura i društvo, 133–134.
- POLŠEK, Darko. 2016. “Sloboda kloniranja”. U *Hrestomatija hrvatskoga medicinskog prava*, ur. Ksenija Turković, Sunčana Roksandić Vidlička i Aleksandar Maršavelski. Zagreb: Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 501–512.
- POLŠEK, Darko. 2016. “The Role of Education in Francis Fukuyama’s Description of Political Decay”. U *Knowledge Society and Active Citizenship*, ur. Vjekoslav Afrić, Ljubica Bakić-Tomić, Marin Milković, Darko Polšek i Krešimir Žažar. Koprivnica: University North, 129–137.
- POTKONJAK, Sanja. 2016. “Kamo je nestao urednik?”. *Zarez*, 11. ožujka, br. 429:40.

- POTKONJAK, Sanja. 2016. "Umjetnička transformacija postindustrijskog (g)rada: studija slučaja Sisak". U *Mjesto izvedbe i stvaranje grada*, ur. Valentina Gulin Zrnić, Nevena Škrbić Alempijević i Josip Zanki. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Institut za etnologiju i folkloristiku, 31–47.
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2016. "The Art and Craft of Memory: Re-Memorialization Practices in Post-Socialist Croatia". U *Post-Yugoslav constellations: archive, memory, and trauma in contemporary Bosnian, Croatian and Serbian literature and culture*, ur. Vlad Beronja i Stijn Vervaeet. Berlin – Boston: De Gruyter, 65–82.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2016. "Dragutin Babić: Nacionalne manjine u Hrvatskoj. Sociološka perspektiva. Zagreb: Plejada, 2015., 279 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:393–395. <http://hrcak.srce.hr/171896>
- RUBIĆ, Tihana. 2016. "Međunarodna konferencija InASEA, Sofija 15.-17. rujna 2016.". *Antropološki almanah*, vol. 2:128.
- RUBIĆ, Tihana. 2016. "Ljetna škola 'Konitsa International', 2016.". *Antropološki almanah*, vol. 2:129.
- RUBIĆ, Tihana. 2016. "Studentska konferencija 'Border Crossings', Zagreb 22.-23. travnja 2016.". *Antropološki almanah*, vol. 2:129.
- RUBIĆ, Tihana. 2016. "Razgovor s Olgom Supek". *Etnološka tribina*, vol. 46, no. 39:213–225. <http://hrcak.srce.hr/171010>
- RUBIĆ, Tihana i Valentina GULIN ZRNIĆ, ur. 2016. *Vrtovi našega grada: studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija.
- RUBIĆ, Tihana i Valentina GULIN ZRNIĆ. 2016. "O hrani i vrtovima, o gradu i ljudima". U *Vrtovi našega grada: studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja*, ur. Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija, 6–17.
- SVIRAC, Manda. 2016. *Zapjevajmo danas: Vođinci, crkvene pučke popijevke*. Zapis nota Manda Svirac i Josip Matker. Zagreb: "Družina" – Čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga.
- SVIRAC, Manda. 2016. "Dragutin Lerman – Prvi Požežanin". U *Zbornik radova sa znanstvenog skupa "Dragutin Lerman između snova i stvarnosti"*, *Kreševo, 18. i 19. X. 2014. godine*, ur. Milo Jukić. Kreševo: Općina Kreševo, Zavičajna udruga "Kreševski citrin", 15–31.

- ŠANTEK, Goran-Pavel i Dino VUKUŠIĆ. 2016. “‘Ovo je Dinamo!’ – Fenomen Futsal Dinama kao alternativnog navijačkog kluba”. *Glasnik Etnografskog instituta SANU*, vol. LXIV/2:289–302. [http://www.etno-institut.co.rs/files/gei/64\\_2/Santek\\_Vukusic\\_64\\_2\\_2016.pdf](http://www.etno-institut.co.rs/files/gei/64_2/Santek_Vukusic_64_2_2016.pdf)
- ŠKOKIĆ, Tea i Sanja POTKONJAK. 2016. “‘Working class gone to heaven’: from working class to middle class and back”. *Narodna umjetnost*, vol. 53/1:117–132. DOI: 10.15176/vol53no106
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2016. “Etnološki i kulturnoantropološki pogled na stvaranje grada umjetničkim izvedbama”. U *Mjesto izvedbe i stvaranje grada*, ur. Valentina Gulin Zrnić, Nevena Škrbić Alempijević i Josip Zanki. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Institut za etnologiju i folkloristiku, 19–30.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Valentina GULIN ZRNIĆ. 2016. “Citymaking and Performance: Artistic Interventions iz Zagreb Public Spaces”. U *Mjesto izvedbe i stvaranje grada*, ur. Valentina Gulin Zrnić, Nevena Škrbić Alempijević i Josip Zanki. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Institut za etnologiju i folkloristiku, 185–200.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Kirsti Mathiesen HJEMDAHL. 2016. “Kumrovec Revisited: Tito’s Birthday Party in the Twenty-first Century, An Ethnological Study”. U *Titoism, Self-Determination, Nationalism, Cultural Memory. Volume Two, Tito’s Yugoslavia, Stories Untold*, ur. Gorana Ognjenović i Jasna Jozelić. New York: Palgrave Macmillan, 165–192.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Sanja POTKONJAK. 2016. “The Titoaffect. Tracing Objects and Memories of Socialism in Postsocialist Croatia”. U *Sensitive objects: affect and material culture*, ur. Jonas Frykman i Maja Povrzanović Frykman. Lund: Nordic Academic Press, 107–123.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena, Sanja POTKONJAK i Tihana RUBIĆ. 2016. *Misliti etnografski: kvalitativni pristupi i metode u etnologiji i kulturnoj antropologiji*. hed-biblioteka. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Hrvatsko etnološko društvo. [http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2016/10/MISLITI-ETNOGRAFSKI\\_e-book.pdf](http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2016/10/MISLITI-ETNOGRAFSKI_e-book.pdf)
- UREDNIŠTVO [i. e. Bojan BASKAR, Ivona GRGURINOVIĆ, Tibor KOMAR, Tihana PETROVIĆ LEŠ i Tihana RUBIĆ]. 2016. “[Uvodnik uredništva]”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:7–9. <http://hrcak.srce.hr/171857>

VILHELM, Pavao i Manda SVIRAC. 2016. *Kulturno-umjetnička udruga "Napredak" Podravski Podgajci: vrijeme – ljudi – događaji*. Zagreb: "Družina" – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga – Podravski Podgajci: Kulturno-umjetnička udruga "Napredak".

## 2015.

BELAJ, Juraj, Marijana BELAJ, Petra KELEMEN i Filomena SIROVICA. 2015. "Politicising St. Martin and Constructing Heritage: A Case Study of a Small Town in Croatia". *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, vol. 60:73–92. <https://www.folklore.ee/folklore/vol60/heritage.pdf>

BELAJ, Marijana. 2015. "Interview with Anthropologist Simon Coleman". *Etnološka tribina*, vol. 45, no. 38:166–166. <http://hrcak.srce.hr/149699>

BELAJ, Marijana, Sanja POTKONJAK i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2015. "Kulturnoantropološki pogled na cenzuru i njezine odjeke". U *Zbornik radova međunarodnog i interdisciplinarnog skupa "Od državne umjetnosti do kreativnih industrija / Transformacija rodni, političkih i religijskih narativa": u okviru projekta CreArt povodom obilježavanja Europskog dana kreativnosti 20.–22. 3. 2015.*, ur. Josip Zanki, Marijana Paula Ferenčić, Nevena Škrbić Alempijević, Sanja Potkonjak i Marijana Belaj. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 93–97.

GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. "Bugarski vrtlari: refleksije o povijesti urbanog vrtlarenja u Hrvatskoj". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:71–104. DOI: [10.17234/SEC.27.2](https://doi.org/10.17234/SEC.27.2)

GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. "Jelka Vince Pallua: Zagonetka virdžine. Etnološka i kulturnoantropološka studija. Zagreb: Institut za društvena istraživanja Ivo Pilar, Biblioteka Studije 18, 2014., 310 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:497–500. <http://hrcak.srce.hr/150876>

GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. "Milana Černelić, ur.: Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF press – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 2014., 523 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:500–502. <http://hrcak.srce.hr/150877>

GRBIĆ, Jadranka. 2015. "Bugari u Hrvatskoj: dva zavičaja i dvije domovine". U *Българо-хърватски политически и културни отношения през вековете. Сборник в чест на 75-годишнината на Румяна Божилова =*

- Bulgarian-Croatian political and cultural relations through the centuries. Collection of papers devoted to Romyana Bozhilova on the occasion of her 75th anniversary*, ur. Svetlozar Eldarov, Antoaneta Balčeva, Irina Ognjanova i Ljudmila Mindova. Sofia: Paradigma, 396–422.
- HROMADŽIĆ, Azra et al. 2015. “‘Where were they until now?’ Aging, Care and Abandonment in a Bosnian Town” / “‘A gdje su oni bili dosad?’ Starenje, skrb i napuštanje u jednom bosanskom gradu”. *Etnološka tribina*, vol. 45, no. 38:3–57. [Sadrži: Comments / Komentari: Jason Danely, Miloš Milenković, Sonja Podgorelec, Tihana Rubić, Željka Petrović Osmak (Tihana Rubić i Željka Petrović Osmak, “Abandonment and/or relatedness: few thoughts on kinship, aging and transformations” / “Napuštanje i/ili povezanost: promišljanje srodstva, starenja i transformacija”, str. 18–22, 45–48), Paul Stubbs. Reply / Osvrt na komentare: Azra Hromadžić]. DOI: [10.15378/1848-9540.2015.38.01](https://doi.org/10.15378/1848-9540.2015.38.01)
- HRUBALOVÁ, Lucia, Dario INNOCENTI, Bresena KOPLIKU, Sanja LONČAR, Alexandra-Camelia PORTA i István VALÁNSZKI. 2015. “Valorization of Wood Cultural Heritage (WCH) for Sustainable Future in Danube Region”. U *The role of cultural heritage for the sustainable development of the Danube Region, Gorizia 14th-23rd March 2015. DIAnet International school proceedings 2015*, ur. Stefano Brumat. Trieste: EUT – Edizioni Università di Trieste, 117–132. <https://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/11244/1/SAVA.pdf>
- KLOBUČAR, Andrea, Tihana PETROVIĆ LEŠ i Antonina SRŠA. 2015. *Lepoglavska čipkarska baština iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt / Lepoglava lacemaking heritage from the collection of The Museum of Arts and Crafts*. Ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava.
- KOMAR, Tibor. 2015. “Identitet i/kroz sport: antropološki pristup istraživanju dijaspore”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:393–414. DOI: [10.17234/SEC.27.10](https://doi.org/10.17234/SEC.27.10)
- LONČAR, Sanja. 2015. “Narodna arhitektura u djelima Ise Kršnjavoga – istraživanje i korištenje etnografske građe u svrhu stvaranja narodnog stila”. U *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj: zbornik radova znanstvenog skupa, Zagreb, Zlatna dvorana Hrvatskog instituta za povijest, 21. – 23. studenoga 2012.*, ur. Ivana Mance i Zlatko Matijević. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, Hrvatski institut za povijest, 257–270.
- OROZ, Tomislav i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2015. “Dva lica spomenika: politike i prakse korištenja Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu u

Gornjoj Stubici” / “Two faces of the monument: Politics and practices in the usages of the Monument to the Peasant Revolt and Matija Gubec in Gornja Stubica”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:131–187. DOI: [10.17234/SEC.27.4](https://doi.org/10.17234/SEC.27.4)

PERIĆ, Boris i Tomislav PLETENAC. 2015. *Zemlja iza šume: vampirski mit u književnosti i na filmu*. Zagreb: TIM press.

PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2015. *Čipka i priroda. Vodič kroz izložbe: 19. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2015. / Lace and nature. Exhibition guide: 19th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2015*. Lepoglava: Grad Lepoglava.

PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2015. “In memoriam: Vlasta Domaćinović (1932. – 2015.)”. *Etnološka tribina*, vol. 45, no. 38:192. <http://hrcak.srce.hr/149702>

PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2015. “Uvodna riječ” / “Introduction”. U *Čipka i priroda. Vodič kroz izložbe: 19. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2015. / Lace and nature. Exhibition guide: 19th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2015*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, 1–4.

PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2015. “Hrvatska nematerijalna baština na poštanskim markama u izdanju Hrvatske pošte” / “Croatian intangible heritage on stamps issued by Croatian Post”. U *Čipka i priroda. Vodič kroz izložbe: 19. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2015. / Lace and nature. Exhibition guide: 19th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2015*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, 28–29.

PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2015. “Čipkana haljina Borisa Pavlina” / “The lace dress by Boris Pavlin”. U *Čipka i priroda. Vodič kroz izložbe: 19. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2015. / Lace and nature. Exhibition guide: 19th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2015*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, 58–59. [Tekst objavljen 2010., 2011., 2012., 2013. i 2014. godine].

PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2015. “Sunce i more” / “The sun and the sea”. U *Čipka i priroda. Vodič kroz izložbe: 19. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2015. / Lace and nature. Exhibition guide: 19th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2015*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, 59–60. [Tekst objavljen 2012., 2013. i 2014. godine].



- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2015. “Kršnjavi i organizirano kućno rukotvorstvo u Hrvatskoj: lepoplavsko čipkarstvo”. U *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj: zbornik radova znanstvenog skupa, Zagreb, Zlatna dvorana Hrvatskog instituta za povijest, 21. – 23. studenoga 2012.*, ur. Ivana Mance i Zlatko Matijević. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, Hrvatski institut za povijest, 279–292.
- PINKER, Steven. 2015. “Steven Pinker. Razgovori”. Razgovarali Darko Polšek i Aleksandar Joksić. *Antropološki almanah*, vol. 1:59–64.
- POLŠEK, Darko. 2015. *Contra paedagogicos: ideja o liberalnom obrazovanju*. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.
- POLŠEK, Darko. 2015. “Uvodna riječ”. *Antropološki almanah*, vol. 1:5.
- POLŠEK, Darko. 2015. “Atul Gawande: Bolja medicina”. *Antropološki almanah*, vol. 1:96.
- POLŠEK, Darko. 2015. “John Horgan: Kraj rata”. *Antropološki almanah*, vol. 1:97.
- POLŠEK, Darko. 2015. “Socijalno tržište i ideologije razvalina”. *Forbes*, vol. 75 (veljača):12–16.
- POLŠEK, Darko. 2015. “Ekonomija masovnih migracija”. *Forbes*, vol. 83 (listopad):20–27.
- POLŠEK, Darko. 2015. “Generacijski procjepi na hrvatski način”. *Forbes*, vol. 85 (prosinac):20–25.
- POLŠEK, Darko. 2015. “Jesu li rješenje barbari ili kauboiji?”. *Globus*, 11. prosinca, br. 1305:56–57.
- POTKONJAK, Sanja. 2015. “Zborovanje slovenskega muzejskega društva, Kočevje, 10. – 11. oktober 2014., knj. 9, Verena Vidrih Perko, Borut Rovšnik, Verena Štekar-Vidic, Ida Gnilšak, ur., Slovensko muzejsko društvo, Ljubljana 2014., 105 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 45, no. 38:175–177. <http://hrcak.srce.hr/149701>
- POTKONJAK, Sanja. 2015. “Iva Pleše: Pismo, poruka, mejl: etnografija korespondencije. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2014., 277 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:491–494. <http://hrcak.srce.hr/150873>
- POTKONJAK, Sanja. 2015. “Nezgotovljenost revolucija – feministička kognitivna pravda i status ženske episteme: uz zbornik radova Feminističke kritičke intervencije. Pogled na naslijeđe, dekoloniziranje i

- prelaženja, ur. Biljana Kašić, Jelena Petrović, Sandra Prlenda i Svetlana Slapšak, Centar za ženske studije, Zagreb, 2012., 195 str.”. *Treća*, vol. 17/1–2:220–222. [http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2013/01/Treca\\_br-1-2\\_2015.pdf](http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2013/01/Treca_br-1-2_2015.pdf)
- POTKONJAK, Sanja i Tea ŠKOKIĆ. 2015. “Retro-Utopia. On the Idea of Work and Progress in Post-Socialist Croatia”. *Ethnologia Balkanica. Journal for Southeast European Anthropology*, vol. 18:369–384.
- POTKONJAK, Sanja i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2015. “Reflections on Zagreb 2015 [SIEF2015, 12th Congress: Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st Century, Zagreb, 21-25 June 2015]. Backstage insights”. *SIEF news*, vol. 13/2:13–14. [http://www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief\\_news\\_2015\\_v2.pdf](http://www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief_news_2015_v2.pdf)
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2015. “Women and Migrations in Croatia. From Marginal Subjects – ‘White Widows’ – to Contemporary Migrants into the EU”. *Ethnologia Balkanica. Journal for Southeast European Anthropology*, vol. 18:67–84.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2015. “Migrations, Shifting Borders and Identities in the Bay of Kotor (Boka Kotorska)”. U *Contextualizing Changes: Migration, Shifting Borders and New Identities in Eastern Europe*, ur. Petko Hristov, Anelia Kassabova, Evgenia Troeva i Dagnoslaw Demski. Sofia: Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Institute of Ethnology and Archeology, Polish Academy of Science, 501–514.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta i Paula GADŽE. 2015. “Povratničke migracije iz Argentine u Hrvatsku”. *Hrvatski iseljenički zbornik*, 2015:117–149.
- RUBIĆ, Tihana. 2015. “Sanja Potkonjak, Teren za etnologue početnike, FF-press i Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2014., 103 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 45, no. 38:169–171. <http://hrcak.srce.hr/149701>
- RUBIĆ, Tihana i Carolin LEUTLOFF-GRANDITS. 2015. “Creating a familiar space: Child care, kinship and community in Postsocialist New Zagreb”. U *Narrating the City: histories, space, and the everyday*, ur. Wladimir Fischer-Nebmaier, Matthew P. Berg i Anastasia Christou. New York: Berghahn Books, 219–242.
- RUBIĆ, Tihana i Valentina GULIN ZRNIĆ, ur. 2015. *Vrtovi našega grada: studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarjenja*. E-knjiga. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parktipicacija.

[http://www.citymaking.eu/wp-content/uploads/2015/10/Vrtovi-nasega-grada\\_ebook1.pdf](http://www.citymaking.eu/wp-content/uploads/2015/10/Vrtovi-nasega-grada_ebook1.pdf)

- RUBIĆ, Tihana i Valentina GULIN ZRNIĆ. 2015. “O hrani i vrtovima, o gradu i ljudima”. U *Vrtovi našega grada: studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja*, ur. Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić. E-knjiga. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkicipacija, 6–17. [http://www.citymaking.eu/wp-content/uploads/2015/10/Vrtovi-nasega-grada\\_ebook1.pdf](http://www.citymaking.eu/wp-content/uploads/2015/10/Vrtovi-nasega-grada_ebook1.pdf)
- SVIRAC, Manda. 2015. “Kršćanski simboli u hrvatskoj tradiciji (2014.)”. U *Spomenica u čast Nedjeljku Kujundžiću, filozofu, povjesničaru, pedagogu, andragogu, gerontogogu, novinaru, sveučilišnomu profesoru i nadasve iskrenomu prijatelju*, ur. Milan Nosić. Rijeka: Maveda, 528–539.
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2015. “Religioznost i spremnost na pomirenje. Antropološki pogled”. *Glasnik Etnografskog instituta SANU*, vol. LXIII/2:265–281. <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-0861/2015/0350-08611502265S.pdf>
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2015. “Narrating Victimhood: Gender, Religion and the Making of Place in Post-War Croatia, by Michaela Schäuble. New York-Oxford: Berghahn Books, 2014, 392 pp \$120.00, cloth.”. *Journal of Anthropological Research*, vol. 71/2:282–283.
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2015. “Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Tihana Rubić, Marijeta Rajković Iveta, Matija Dronjić, Mihovil Gotal, ur.: Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF press – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 2014., 686 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:502–504. <http://hrcak.srce.hr/150878>
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2015. “Mario Katić, Tomislav Klarin, Mike McDonald, ur.: Pilgrimage and Sacred Places in Southeast Europe: History, Religious Tourism and Contemporary Trends. Zürich – Berlin: LIT Verlag, 2014., 232 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:504–507. <http://hrcak.srce.hr/150879>
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2015. “Predgovor”. U ŽIŽIĆ, Ivica. 2015. *Nedjelja: blagdanski etos u vjeri i životu katolika: kulturno-antropološko istraživanje*. Zagreb: Glas Koncila, 7–8.
- ZANKI, Josip, Marijana Paula FERENČIĆ, Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Sanja POTKONJAK i Marijana BELAJ, ur. 2015. *Zbornik radova*

*međunarodnog i interdisciplinarnog skupa “Od državne umjetnosti do kreativnih industrija / Transformacija rodnih, političkih i religijskih narativa”*: u okviru projekta *CreArt* povodom obilježavanja Europskog dana kreativnosti 20.–22. 3. 2015. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika.

## 2014.

- BASIĆ, Ivan, Ivana CVIJOVIĆ JAVORINA, Branimir JANKOVIĆ, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA, Drago ROKSANDIĆ, Filip ŠIMETIN ŠEGVIĆ i Nikolina ŠIMETIN ŠEGVIĆ. 2014. *Okrugli stol Desničini susreti i Kula Stojana Jankovića: iskustva i razvojne mogućnosti, [Zagreb, 29. siječnja 2014.]*. Ur. Drago Roksandić i Ivana Cvijović Javorina. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije. [Sadrži: Katalog izdanja Centra za komparativnohistorijske i interkulturene studije, str. 21–76]. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/Colloquia-5.pdf>
- BELAJ, Juraj i Vitomir BELAJ. 2014. “Obredno osnivanje protourbanih naselja u srednjovjekovnoj Slavoniji”. *Starohrvatska prosvjeta*, ser. 3, vol. 41:11–22. <http://hrcak.srce.hr/164508>
- BELAJ, Marijana (БЕЛАЈ, Мариана). 2014. “‘Место, где Бог по-особому прикоснуло к земле’: интернациональность и интеркультурность Междугорья” = “‘A Place Where God Has Touched the Land in a Special Way’: Medjugorje as an International and Intercultural Space”. *Государство, религия, церковь в России и за рубежом* = *State, Religion and Church in Russia and Worldwide*, vol. 32/2:161–182. [http://www.religion.ranepa.ru/sites/default/files/GRC\\_2-2014.pdf](http://www.religion.ranepa.ru/sites/default/files/GRC_2-2014.pdf)
- BELAJ, Marijana. 2014. “Religijske teme u hrvatskoj etnologiji u proteklih četvrt stoljeća”. U “*Etnos*”, *religija i identitet: zbornik radova sa naučnog skupa “Etnos”, religija i identitet: naučni skup u čast Dušana Bandića, održanog 11. i 12. aprila 2014. godine*, ur. Lidija Radulović i Ildiko Erdei. Beograd: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, 13–24.
- BELAJ, Marijana, Zoran ČIČA, Anita MATKOVIĆ, Tita PORENTA i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, ur. 2014. *Ponovno iscertavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima. 12. hrvatsko-slovenske etnološke paralele = Ponovno izrisovanje meja: transformacije identitet in redefiniranje kulturnih*

- regij v novih političnih okoliščinah. 12. slovensko-hrvaške etnološke vzporednice*. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo – Ljubljana: Slovensko etnološko društvo. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Zbornik-Paralele-2012-za-web.pdf>
- BELAJ, Marijana i Zvonko MARTIĆ. 2014. “Pilgrimage Site Beyond Politics: Experience of the Sacred and Inter-religious Dialog in Bosnia”. U *Pilgrimage, Politics and Place-Making in Eastern Europe: Crossing the Borders*, ur. John Eade i Mario Katic. Farnham: Ashgate, 59–77.
- BELAJ, Marijana i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2014. “Remembering ‘The Father of the Contemporary State of Croatia’. The Celebration of Tuđman’s Birthday in His Birthplace”. *Traditiones – Inštitut za slovensko narodopisje, Ljubljana*, vol. 43/1:79–109. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones\\_43\\_1\\_separati/79\\_pdfsam\\_TR\\_43\\_1\\_txtM\\_cropped.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_43_1_separati/79_pdfsam_TR_43_1_txtM_cropped.pdf)
- BELAJ, Vitomir. 2014. “Drevna mitska baština oko Svetoga brda”. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, Matija Dronjić i Mihovil Gotl. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 259–270.
- BELAJ, Vitomir. 2014. “Veliki koraci. Žminjača i Žminjica”. U *Vita Literarum Studiis Sacra: zbornik u čast Radoslavu Katičiću*, ur. Mislav Ježić, Ivan Andrijanić i Krešimir Krnic. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 327–347.
- BELAJ, Vitomir i Juraj BELAJ. 2014. *Sveti trokuti: topografija hrvatske mitologije*. Zagreb: Ibis grafika, Institut za arheologiju, Matica hrvatska.
- BIRT KATIĆ, Danijela i Milana ČERNELIĆ. 2014. “Oblici zadružnog života u drugoj polovini 20. stoljeća u Kruševu (Bukovica)”. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, Matija Dronjić i Mihovil Gotl. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 327–344.
- BIRT KATIĆ, Danijela i Milana ČERNELIĆ. 2014. “Obitelj i migracije: primjeri obiteljskog života u drugoj polovini 20. stoljeća u Kruševu”. U *Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*, ur. Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta i Tihana Rubić. Zagreb: Filozofski

- fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Plejada, 21–34. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-09-Kula-Jankovica.pdf>
- BOKULIĆ, Marko i Darko POLŠEK. 2014. “Heuristika sidrenja”. U *Uvod u bihevioralnu ekonomiju*, ur. Darko Polšek i Kosta Bovan. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 141–162. [Tekst objavljen 2010. godine].
- ČERNELIĆ, Milana, gl. ur. 2014. *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*. Uredništvo Katarina Čeliković, Bojana Poljaković, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, Dinko Šokčević i Tomislav Žigmanov. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata.
- ČERNELIĆ, Milana. 2014. “Više od stoljeća neprekinuto trajanje javne manifestacije”. *Revija Dužijanca*, vol. 1/1:56–57.
- ČERNELIĆ, Milana. 2014. “Uvodno slovo”. U *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*, gl. ur. Milana Černelić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 7–10.
- ČERNELIĆ, Milana. 2014. “Sveti Ivan Cvitnjak”. U *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*, gl. ur. Milana Černelić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 265–273.
- ČERNELIĆ, Milana i Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ. 2014. “Dužijanca – etnološka percepcija i interpretacija”. *Godišnjak za znanstvena istraživanja – Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata*, vol. 6:217–227. <http://www.zkvh.org.rs/attachments/article/2829/06%20Cernelic2014.pdf>
- ČERNELIĆ, Milana, Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA, Tihana RUBIĆ, Matija DRONJIĆ i Mihovil GOTAL, ur. 2014. *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata.
- ČERNELIĆ, Milana i Biserka JARAMAZOVIĆ ĆURKOVIĆ. 2014. “Tradicijska obilježja zaručnog darivanja kao simbol identiteta bunjevačkih Hrvata”. U GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2014. *Multiplikiranje zavičaja i domovina*.



- Hrvatska dijaspora: kronologija, destinacije i identitet*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 155–169.
- ČERNELIĆ, Milana i Bojana POLJAKOVIĆ. 2014. "Uskrсни obiĉaji". U *Tradicijnska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*, gl. ur. Milana Ćernelić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 135–190.
- ČERNELIĆ, Milana i Tamara ŠTRICKI SEG. 2014. "Ophodi kraljica". U *Tradicijnska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*, gl. ur. Milana Ćernelić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 191–238.
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2014. *Multiplikiranje zaviĉaja i domovina. Hrvatska dijaspora: kronologija, destinacije i identitet*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. [Sadrži: Marijeta Rajković Iveta i Paula Gadže, "Hrvati u Buenos Airesu i Rosariju, Latinosi u Zagrebu", str. 133–153; Milana Ćernelić i Biserka Jaramazović Ćurković, "Tradicijnska obilježja zaruĉnog darivanja kao simbol identiteta bunjevaĉkih Hrvata", str. 155–169].
- GRBIĆ, Jadranka. 2014. "Ivona Orlić, Istra kroz tri generacije. Između svakodnevnne konstrukcije identiteta i turistiĉkog proizvoda, Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Pazin, 2013., 235 str.". *Etnološka tribina*, vol. 44, no. 37:283–284. <http://hrcak.srce.hr/130696>
- GRBIĆ, Jadranka. 2014. "Marijeta Rajković Iveta, Ćesi u Jazveniku, Jednota, Daruvar, 2013., 128 str.". *Etnološka tribina*, vol. 44, no. 37:279–280. <http://hrcak.srce.hr/130696>
- GRBIĆ, Jadranka. 2014. "Lidija Nikoĉević: Zvonĉari i njihovi odjeci. Novi Vinodolski – Zagreb – Pazin: Naklada Kvarner – Institut za etnologiju i folkloristiku – Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria, 2014., 377 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:259–263. <http://hrcak.srce.hr/133399>
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2014. "Jeziĉno-govorna situacija i identitet Bunjevaca u Mađarskoj (studija primjera: Baja i okolna naselja)". U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Ćernelić, Jadranka Grbić Jakopović, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, Matija Dronjić i Mihovil Gotal. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog

fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 193–208.

GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2014. “U životu i u smrti: tradicija, konvencija i arhetipovi ljudske zajednice”. U *Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*, ur. Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta i Tihana Rubić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije, Plejada, 35–41. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-09-Kula-Jankovica.pdf>

KATIČIĆ, Radoslav. 2014. *Vilinska vrata: i dalje tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine*. Gl. ur. Tomo Vinšćak. Zagreb: Ibis grafika, Matica hrvatska.

KELEMEN, Petra. 2014. “Boissevain, Jeremy. 2013. *Factions, Friends and Feasts. Anthropological Perspectives on the Mediterranean*. New York, Oxford: Berghahn Books. viii + 310 pp. Hb.: \$95.00. ISBN: 9780857458445”. *Anthropological Notebooks*, vol. XX/2:181–182. [http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014\\_2/Anthropological\\_Notebooks\\_XX\\_2\\_Book\\_reviews.pdf](http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014_2/Anthropological_Notebooks_XX_2_Book_reviews.pdf)

KELEMEN, Petra. 2014. “Language, Culture and Tourism. Reflections on Europeanization and Identity in Post-socialist Countries, Anita Sujoldžić, ur., Institut za antropologiju – Hrvatsko antropološko društvo, Zagreb, 2013., 187 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 44, no. 37:267–269. <http://hrcak.srce.hr/130696>

KELEMEN, Petra. 2014. “Proizvodnja baštine. Kritičke studije o nematerijalnoj kulturi, Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić, ur., Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2013., 467 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 44, no. 37:287–289. <http://hrcak.srce.hr/130696>

KOMAR, Tibor. 2014. *Konstrukcija nacionalnog identiteta hrvatskih nogometnih reprezentativaca iz dijaspore*. Doktorska disertacija. Mentor Goran Pavel Šantek. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

LONČAR, Sanja. 2014. “Što i kako s Banijom ili Banovinom dva desetljeća poslije? Baština, sjećanje i identitet na prostorima stradalima u Domovinskom ratu (1991. – 1995.)”. U *Ponovno iscertavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima. 12. hrvatsko-slovenske etnološke paralele = Ponovno izrisovanje meja: transformacije identiteta in redefiniranje kulturnih regij v novih političnih okoliščinah. 12. slovensko-hrvaške etnološke vzporednice*, ur. Marijana

- Belaj, Zoran Čiča, Anita Matković, Tita Porenta i Nevena Škrbić Alempijević. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo – Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 161–198. <http://www.hrvatskoetnologodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Zbornik-Paralele-2012-za-web.pdf>
- LONČAR, Sanja. 2014. *Etnologija i arhitektura u Hrvatskoj od 1870-ih do 1970-ih – istraživanja, suradnje i međutjecaji*. Doktorska disertacija. Mentori Tihana Petrović Leš i Zlatko Jurić. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- MARKOVIĆ, Jelena i Ivona GRGURINOVIĆ. 2014. “Politics of folklore in Croatia”. U *Multidisciplinary Views on Popular Culture: Proceedings of the 5th International SELICUP Conference*, ur. Eduardo de Gregorio-Godeo i María del Mar Ramón-Torrijos. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 477–491.
- PERINIĆ LEWIS, Ana i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2014. “‘Nothing without neighbours’ – interlocal relations and campanilistic narratives on two Croatian islands”. *Journal of Mediterranean Studies*, vol. 23/2:153–168.
- PETROVIĆ, Duško. 2014. “Fenomen izbjeglištva u modernom političkom sistemu”. *Glasnik Etnografskog instituta SANU*, vol. LXII/2:49–64. [http://www.etno-institut.co.rs/files/gei/62\\_2/Petrovic%20srb.pdf](http://www.etno-institut.co.rs/files/gei/62_2/Petrovic%20srb.pdf)
- PETROVIĆ, Duško. 2014. “Drago Župarić-Iljić (ur.), Prvih deset godina razvoja sustava azila u Hrvatskoj: (s osvrtom na sustave azila u regiji). Zagreb: Institut za migracije i narodnosti – Centar za mirovne studije – Kuća ljudskih prava, 2013, 279 str.”. *Migracijske i etničke teme*, vol. 30/2:272–274. DOI: [10.11567/met.30.2.8](https://doi.org/10.11567/met.30.2.8)
- PETROVIĆ, Duško. 2014. “Radionica rukotvorina u Lovčiću”. U *Selo Lovčić – od baštine do razvoja*, ur. Duško Petrović, Orlanda Obad i Petar Bagarić. Zagreb: Udruga CROrk – Centar za razvoj i očuvanje ruralnih krajeva, 49–52.
- PETROVIĆ, Duško i Petar BAGARIĆ. 2014. “Lovčić – selo na vodi”. U *Selo Lovčić – od baštine do razvoja*, ur. Duško Petrović, Orlanda Obad i Petar Bagarić. Zagreb: Udruga CROrk – Centar za razvoj i očuvanje ruralnih krajeva, 35–40.
- PETROVIĆ, Duško, Orlanda OBAD i Petar BAGARIĆ, ur. 2014. *Selo Lovčić – od baštine do razvoja*. Zagreb: Udruga CROrk – Centar za razvoj i očuvanje ruralnih krajeva.

- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2014. *Čipka i nakit. Vodič kroz izložbe: 18. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 18. – 21. rujna 2014. / Lace and jewellery. Exhibition guide: 18th International Lepoglava Lace Festival, September 18th – 21st 2014.* Lepoglava: Udruga Ekomuzeja.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2014. “Društveno korisni i socijalni rad Danice Brössler u Lepoglavi: uvod u istraživanje”. *Godišnjak njemačke zajednice – DG Jahrbuch*, vol. 21:103–118. <http://deutsche-gemeinschaft.eu/wp-content/uploads/2013/10/Jahrbuch-2014.pdf>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2014. “Uloga veza u oblikovanju nacionalnog identiteta ili kako je pečki postao narodni vez”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:149–182. DOI: [10.17234/SEC.26.7](https://doi.org/10.17234/SEC.26.7)
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2014. “Odijevanje u lovinačkom kraju – moda na fotografijama obitelji Japunčić i Kovačević”. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, Matija Dronjić i Mihovil Gotal. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 271–296.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2014. “Uvodna riječ” / “Editorial”. U *Čipka i nakit. Vodič kroz izložbe: 18. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 18. – 21. rujna 2014. / Lace and jewellery. Exhibition guide: 18th International Lepoglava Lace Festival, September 18th – 21st 2014*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Udruga Ekomuzeja, 1–4.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2014. “Sunce i more” / “The sun and the sea”. U *Čipka i nakit. Vodič kroz izložbe: 18. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 18. – 21. rujna 2014. / Lace and jewellery. Exhibition guide: 18th International Lepoglava Lace Festival, September 18th – 21st 2014*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Udruga Ekomuzeja, 18. [Tekst objavljen 2012., 2013. i 2015. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2014. “Čipkana haljina Borisa Pavlina” / “The lace dress by Boris Pavlin”. U *Čipka i nakit. Vodič kroz izložbe: 18. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 18. – 21. rujna 2014. / Lace and jewellery. Exhibition guide: 18th International Lepoglava Lace Festival, September 18th – 21st 2014*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Udruga Ekomuzeja, 19. [Tekst objavljen 2010., 2011., 2012., 2013. i 2015. godine].
- PLETENAC, Tomislav. 2014. “From Conviction to Heroism: The Case of a Croatian War General”. *Traditiones – Inštitut za slovensko narodopisje*,

- Ljubljana*, vol. 43/1:111–123. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones\\_43\\_1\\_separati/111\\_pdfsam\\_TR\\_43\\_1\\_txtM\\_cropped.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_43_1_separati/111_pdfsam_TR_43_1_txtM_cropped.pdf)
- POLŠEK, Darko. 2014. “Sad su svi liberali, samo što nitko nije liberalan”. *Forbes*, vol. 62 (siječanj):14–18.
- POLŠEK, Darko. 2014. “Zašto ne možemo izaći iz obrazovne sahare?”. *Forbes*, vol. 68 (srpanj):12–16.
- POLŠEK, Darko. 2014. “Sedam gladnih godina i ne nazire se kraj”. *Forbes*, vol. 71 (listopad):14–18.
- POLŠEK, Darko i Marko BOKULIĆ. 2014. “Dvije paradigme objašnjenja kognitivnih pristranosti u odlučivanju”. U *Uvod u bihevioralnu ekonomiju*, ur. Darko Polšek i Kosta Bovan. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 11–37. [Tekst objavljen 2013. godine].
- POLŠEK, Darko i Kosta BOVAN, ur. 2014. *Uvod u bihevioralnu ekonomiju*. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.
- POLŠEK, Darko i Kosta BOVAN. 2014. “Predgovor”. U *Uvod u bihevioralnu ekonomiju*, ur. Darko Polšek i Kosta Bovan. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 7–9.
- POTKONJAK, Sanja. 2014. *Teren za etnologe početnike*. hed-biblioteka. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Sanja-Potkonjak-Teren-za-etnologe-pocetnike.pdf>
- POTKONJAK, Sanja. 2014. “Antropološko nazivlje, Anita Sujoldžić, ur., Hrvatsko antropološko društvo – HAD, Znanstveno vijeće za antropološka istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013., 341 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 44, no. 37:252–254. <http://hrcak.srce.hr/130696>
- POTKONJAK, Sanja. 2014. “Jelena Marković, Pričanja o djetinjstvu. Život priča u svakodnevnoj komunikaciji, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2012., 372 str.”. *Narodna umjetnost*, vol. 51/2:210–211. <http://hrcak.srce.hr/130720>
- POTKONJAK, Sanja. 2014. “Katarina Luketić, Balkan: od geografije do fantazije, Algoritam, Zagreb, 2013.”. *Život umjetnosti*, vol. 94:128–129. <http://hrcak.srce.hr/185606>
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2014. “Ja, Europljanin’: kulturna reprezentacija Hrvatske na putu u Europsku uniju”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:121–147. DOI: [10.17234/SEC.26.6](https://doi.org/10.17234/SEC.26.6)

- POZNIAK, Romana i Duško PETROVIĆ. 2014. “Tražitelji azila kao prijetnja”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:47–72. DOI: [10.17234/SEC.26.3](https://doi.org/10.17234/SEC.26.3)
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2014. *Česi u Jazveniku / Češi v Jazveniku*. Daruvar: Jednota.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2014. “‘Čuo si da je Hrvatska kao raj!’ . Između mašte i stvarnog života: Hrvati iz Argentine u Zagrebu”. U *Didov san: transgranična iskustva hrvatskih iseljenika*, ur. Jasna Čapo, Caroline Hornstein Tomić i Katica Jurčević. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 195–220.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2014. “Mogućnosti korištenja tradicijske kulture u ruralnom turizmu i održivom razvoju Ravnih kotara”. U *Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*, ur. Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta i Tihana Rubić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Plejada, 71–80. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-09-Kula-Jankovica.pdf>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2014. “Komentar [Komentar na tekst Ivana Basića]”. U *Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*, ur. Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta i Tihana Rubić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Plejada, 144–145. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-09-Kula-Jankovica.pdf>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta i Paula GADŽE. 2014. “Hrvati u Buenos Airesu i Rosariju, Latinosi u Zagrebu”. U GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2014. *Multiplikiranje zavičaja i domovina. Hrvatska dijaspora: kronologija, destinacije i identitet*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 133–153.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta, Tea GORUP i Ana KLOPOTAN. 2014. “Božićni običaji”. U *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*, gl. ur. Milana Černelić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 13–52.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta, Ana KLOPOTAN i Tea GORUP. 2014. “Badnji dan kod Hrvata Bunjevaca u Vojvodini i Mađarskoj”. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Tihana



- Rubić, Marijeta Rajković Iveta, Matija Dronjić i Mihovil Gotal. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 539–560.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta i Martina MIŠETIĆ. 2014. “Odras migracija na obiteljski život lovinačkoga kraja”. *Hrvatski iseljenički zbornik*, 2014:109–147. <http://www.matis.hr/images/pdf/HIZ/2014.pdf>
- ROKSANDIĆ, Drago, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA i Tihana RUBIĆ, ur. 2014. *Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Plejada. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-09-Kula-Jankovica.pdf>
- ROKSANDIĆ, Drago, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA i Tihana RUBIĆ. 2014. “Regionalna baština u europskom kontekstu. Umjesto predgovora”. U *Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*, ur. Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta i Tihana Rubić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Plejada, 7–8. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-09-Kula-Jankovica.pdf>
- RUBIĆ, Tihana. 2014. “Život u Kuli: predajni (narativni) elementi obiteljskih identifikacija, sjećanja i iskustava vezanih uz Kulu Stojana Jankovića u Islamu Grčkom”. U *Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*, ur. Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta i Tihana Rubić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Plejada, 11–20. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-09-Kula-Jankovica.pdf>
- SVIRAC, Manda. 2014. “Uvodnik: svijet ima pravo znati za ‘Družinu’ iz Zagreba”. *Putovanja*, vol. 7:3.
- SVIRAC, Manda. 2014. “Blažena Djevica Marija u Bibliji i hrvatskim običajima”. U *Hilarion Gašparoti i njegovo djelo: zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Hilarion Gašparoti (1714.–1762.) i njegovo doba, Samobor, 25. listopada 2012.*, ur. Alojz Jembrih. Samobor: Gradska knjižnica, Samoborski muzej, 243–253.
- SVIRAC, Manda. 2014. “Uvodna riječ” / “Introductory word”. U VARGEK, Martina. 2014. *Umijeće ukrašavanja jaja-pisanica vezom (opletom) u*

- istočnoj Hrvatskoj: vodič kroz radionice*. Zagreb: “Družina”– Čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga, 3–4.
- ŠANTEK, Goran Pavel (ШАНТЕК, Горан). 2014. “Статусът на феновете във футболните мачове между Хърватия и Сърбия през 2013 г.” = “Fan Status in 2013 Croatia – Serbia Football Matches”. *Българска етнология* = *Bulgarian ethnology*, vol. 40/1:38–48.
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2014. “Postati novi čovjek. Sakralna reidentifikacija na Neokatekumenskome putu”. U *Religija, religioznost i savremena kultura: od mističnog do (i)racionalnog i vice versa*, gl. ur. Dragana Radojičić, ur. Aleksandra Pavićević. Beograd: Etnografski institut SANU, 57–71. <http://www.etno-institut.co.rs/files/zbornik/30/Goran%20Pavel%20SRB.pdf>
- ŠANTEK, Goran Pavel i Robert BACALJA (ШАНТЕК, Горан i Роберт БАЦАЛЯ). 2014. “Паралели между българската и хърватската народна митология – нови възможности за съвместни изследвания” = “Parallels in Bulgarian and Croatian Folk Mythology – New Possibilities for Cooperative Research”. U *Трети международен конгрес по българистика, 23-26 май 2013. Секция “Общество и култура”, подсекция “Сравнителна етнология”* = *Third International Congress of Bulgarian Studies, May 23-26 2013*, gl. ur. Todor Popnedelev. Sofia: Universitetsko izdatelstvo “Sv. Kliment Ohridski”, 95–108.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2014. “Zašto trebamo Mediteran? Pozivanje na sredozemni imaginarij u suvremenoj Hrvatskoj”. U *Ponovno iscertavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima. 12. hrvatsko-slovenske etnološke paralele* = *Ponovno izrisovanje meja: transformacije identitet in redefiniranje kulturnih regij v novih političnih okoliščinah. 12. slovensko-hrvaške etnološke vzporednice*, ur. Marijana Belaj, Zoran Čiča, Anita Matković, Tita Porenta i Nevena Škrbić Alempijević. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo – Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 27–47. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Zbornik-Paralele-2012-za-web.pdf>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Tihana RUBIĆ. 2014. “Subotička Dužijanica: tvorba tradicije, izvedba sjećanja”. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, Matija Dronjić i Mihovil Gotal. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 495–515.

[Tekst iste godine objavljen i u zborniku *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*].

ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Tihana RUBIĆ. 2014. “Subotička Dužijanica: tvorba tradicije, izvedba sjećanja”. U *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*, gl. ur. Milana Černelić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 275–293. [Tekst iste godine objavljen i u zborniku *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*].

UREDNIŠTVO [i. e. Milana ČERNELIĆ, Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA, Tihana RUBIĆ, Matija DRONJIĆ i Mihovil GOTAL]. 2014. “Proslov”. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Tihana Rubić, Marijeta Rajković Iveta, Matija Dronjić i Mihovil Gotal. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 9–12.

### 2013.

BELAJ, Juraj i Vitomir BELAJ. 2013. “Tragovi obrednoga organiziranja novoosvojenoga hrvatskog prostora u ranosrednjovjekovnoj hrvatskoj Dalmaciji”. U *Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 14. prosinca 2012. u Unešiću*, ur. Vicko Kapitanović. Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Kulturni sabor Zagore – Šibenik: Veleučilište, 89–107.

BELAJ, Vitomir. 2013. “Sveta poroka med poezijo in resnico”. U ŽABOT, Vlado. 2013. *Sveta poroka: epska pesnitev po staroslovanskem mitu*. Ljubljana: Študentska založba, 173–191.

BORJAN, Etami et al. 2013. “Promišljanje tradicionalnog u etnografskom filmu: reprezentacija, etika i autohtonost” / “Rethinking the traditional in ethnographic film: representation, ethics and indigeneity”. *Etnološka tribina*, vol. 43, no. 36:3–48. [Sadrži: Komentari / Comments: Sarah Pink, Michaela Schäuble, Tanja Bukovčan (Tanja Bukovčan, “Bez kolonijalnog drugog: etnografski film kod kuće” / “Without the Colonial Other: Ethnographic Film at Home”, str. 12–16, 35–39), Sanja Puljar D’Alessio, Aleksej Gotthardi-Pavlovsky. Osvrt na komentare / Reply to comments: Etami Borjan]. <http://hrcak.srce.hr/111888/>

- BUKOVČAN, Tanja. 2013. "Through an hourglass: re-thinking ethnography of the relationship between biomedicine and complementary and alternative medicine in Croatia". *Etnološka tribina*, vol. 43, no. 36:90–98. <http://hrcak.srce.hr/111901>
- ČARGONJA, Hrvoje. 2013. "Bodies and worlds alive: an outline of phenomenology in anthropology". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:19–60. <http://hrcak.srce.hr/112103>
- ČARGONJA, Hrvoje. 2013. "Addendum to the article 'Ambiguous Experience: A Contribution to Understanding Experience as Discourse' by Hrvoje Čargonja. (*Studia ethnologica Croatica*, Vol. 23 (2011):283–308)". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:305–306. <http://hrcak.srce.hr/112274>
- ČERNELIĆ, Milana. 2013. "Osvrt na desetljetno sustavno etnološko istraživanje primorsko-ličkih Bunjevaca". *Senjski zbornik*, vol. 40:685–696. <http://hrcak.srce.hr/129852>
- ČERNELIĆ, Milana. 2013. "Folklorizacija identiteta: obnovljeni bunjevački običaj ophoda kraljica u Mađarskoj". U *XI. međunarodni kroatistički znanstveni skup: zbornik radova*, ur. Stjepan Blažetin. Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, 9–26.
- ČERNELIĆ, Milana i GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2013. "Sto i dvije godine trajanja Dužijance – proslava završetka žetve kao kulturna praksa i iskazivanje identiteta". U *FEB 2012.: zbornik radova. Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti*, Dubrovnik, 11.–13. prosinca 2012., ur. Mira Muhoberac. Dubrovnik: Folklorni ansambl Lindo, 500–515.
- DEVIĆ, Ana i Sanja POTKONJAK. 2013. "Christine J. Walley, Exit Zero. Family and Class in Postindustrial Chicago, The University of Chicago Press, Chicago and London 2013., 216 pp. ; Selvedin Avdic, Moja Fabrika, Vrijeme, Zenica 2013., 157 pp.". *Etnološka tribina*, vol. 43, no. 36:170–175. <http://hrcak.srce.hr/111934>
- GRBIĆ, Jadranka. 2013. "Etnički sentiment u globalnoj realnosti: teorijski pristupi u istraživanju etničke i kulturne homogenizacije i divergencije". U *Bertošin zbornik: zbornik u čast Miroslava Bertoše*, knj. 3, ur. Ivan Jurković. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile – Pazin: Državni arhiv, 557–569.
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2013. "Bugari u Hrvatskoj: migracije, situiranost, identifikacijske strategije i prakse". U *Hrvati i Bugari kroz stoljeća: povijest*,

- kultura, umjetnost i jezik = H'rvati i B'lgari prez vekovete: istorija, kultura, izkustvo i ezik: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Đakovu, 23.–24. rujna 2010.*, ur. Damir Karbić i Tihana Luetić. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 293–319.
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2013. “Putnici i statisti: o politici (akademske) mobilnosti” / “The travellers and the still: on the politics of (academic) mobility”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:129–158. <http://hrcak.srce.hr/112105>
- HARAMIJA, Predrag, Emil HERŠAK i Đuro NJAVRO. 2013. “Mogućnosti proizvodnje hrane: prijeteći problemi i nužni koraci”. *Obnovljeni život*, vol. 68/3:399–416. <http://hrcak.srce.hr/110528>
- HERŠAK, Emil i Maja ADŽIJA. 2013. *Sveta pića: od medovine do čaja*. Zagreb: TIM press.
- KELEMEN, Petra. 2013. “Shepherd, Robert J. 2013. Faith in Heritage. Displacement, Development, and Religious Tourism in Contemporary China. Walnut Creek: Left Coast Press. 179 pp. Pb.: \$34.95. ISBN: 9781611320749”. *Anthropological Notebooks*, vol. XIX/3:157–159. [http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2013\\_3/Anthropological\\_Notebooks\\_XIX\\_3\\_Book\\_Reviews.pdf](http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2013_3/Anthropological_Notebooks_XIX_3_Book_Reviews.pdf)
- KELEMEN, Petra. 2013. “Ana-Marija Vukušić, U sridu. Sjećanje, pamćenje i život Alke, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013., 224 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 43, no. 36:155–156. <http://hrcak.srce.hr/111934>
- KOMAR, Tibor. 2013. “Ozren Biti: Nadzor nad tijelom. Vrhunski sport iz kulturološke perspektive. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012., 272 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:332–334. <http://hrcak.srce.hr/112280>
- KOMAR, Tibor. 2013. “Krajobraz kao okvir istraživanja mita u prostoru”. U *Razvoj i okoliš – perspektive održivosti: zbornik radova*, gl. ur. Branka Galić i Krešimir Žažar. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 257–270.
- KOŠIĆ, Vlado, gl. ur. 2013. *Ukazanja Blažene Djevice Marije između povijesti, vjere i teologije. Zbornik radova XXII. međunarodnog mariološko-marijanskog kongresa, Lurd, 4.–8. rujna 2008.* Izvršna ur. Manda Svirac. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.
- LONČAR, Sanja. 2013. “Travailleuses croates à Munich. Réseaux sociaux, nouveaux savoirs, nouvelles compétences”. *Ethnologie française*, vol. 43/2:303–312. [http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=ETHN\\_132\\_0303](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETHN_132_0303)

- LONČAR, Sanja. 2013. “Etnografije hrvatskih radnih migrantica u Münchenu: važnost razvijanja društvenih mreža, novih osobnih znanja i vještina”. U *Hrvatska svakodnevica: etnografije vremena i prostora*, ur. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 243–262.
- MARJANIĆ, Suzana. 2013. “O pasioniranom istraživaču i prijatelju s krova svijeta. In memoriam: Tomo Vinšćak: (Braslovje pod Oštroom, 25. rujna 1951. – 31. kolovoza 2013.)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:7–17. [Sadrži: Hrvoje Čargonja (prir.), “Bibliografija Tome Vinšćaka”, str. 16–17]. <http://hrcak.srce.hr/112101>
- PETROVIĆ, Duško. 2013. “Biopolitike izbjeglištva i azila u ozračju krize političkog azila na Zapadu”. *Narodna umjetnost*, vol. 50/2:128–147. DOI: [10.15176/vol50no207](https://doi.org/10.15176/vol50no207)
- PETROVIĆ, Duško. 2013. *Fenomen izbjeglištva i biopolitika: problematiziranje temeljnih koncepata, kulturnoantropološka perspektiva*. Doktorska disertacija. Mentor Branko Đaković. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2013. *Čipkarstvo i djeca: u čast pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Vodič kroz izložbe: 17. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 19. – 22. rujna 2013. / Lacemaking and children: on the occasion of the Croatian accession to the European Union. Exhibition guide: 17th International Lepoglava Lace Festival, September 19th – 22nd 2013*. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2013. “Juraj Zajonc: Premeny vlákna. Trnava: Edition Ryba, 2012., 235 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:345–347. <http://hrcak.srce.hr/112285>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2013. “Uvodna riječ” / “Editorial”. U *Čipkarstvo i djeca: u čast pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Vodič kroz izložbe: 17. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 19. – 22. rujna 2013. / Lacemaking and children: on the occasion of the Croatian accession to the European Union. Exhibition guide: 17th International Lepoglava Lace Festival, September 19th – 22nd 2013*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 1–4.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2013. “Lepoglavska čipka – izložba u čast pristupanja Europskoj uniji” / “Lepoglava lace – exhibition honoring Croatia’s ascension to the European Union”. U *Čipkarstvo i djeca: u čast pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Vodič kroz izložbe: 17. međunarodni festival*



- čipke u Lepoglavi, 19. – 22. rujna 2013. / Lacemaking and children: on the occasion of the Croatian accession to the European Union. Exhibition guide: 17th International Lepoglava Lace Festival, September 19th – 22nd 2013*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 12–14.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2013. “Čipkana haljina Borisa Pavlina” / “The lace dress by Boris Pavlin”. U *Čipkarstvo i djeca: u čast pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Vodič kroz izložbe: 17. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 19. – 22. rujna 2013. / Lacemaking and children: on the occasion of the Croatian accession to the European Union. Exhibition guide: 17th International Lepoglava Lace Festival, September 19th – 22nd 2013*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 24. [Tekst objavljen 2010., 2011., 2012., 2014. i 2015. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2013. “Sunce i more” / “The sun and the sea”. U *Čipkarstvo i djeca: u čast pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Vodič kroz izložbe: 17. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 19. – 22. rujna 2013. / Lacemaking and children: on the occasion of the Croatian accession to the European Union. Exhibition guide: 17th International Lepoglava Lace Festival, September 19th – 22nd 2013*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 25. [Tekst objavljen 2012., 2014. i 2015. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2013. “Se zmisliš – lepoglavska sjećanja: obitelj Uhrin” / “Se zmisliš – Lepoglava records: the Uhrin family collection”. U *Čipkarstvo i djeca: u čast pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Vodič kroz izložbe: 17. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 19. – 22. rujna 2013. / Lacemaking and children: on the occasion of the Croatian accession to the European Union. Exhibition guide: 17th International Lepoglava Lace Festival, September 19th – 22nd 2013*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 59–60. [Tekst objavljen 2011. i 2012. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana i Suzana LEČEK. 2013. “Tema žene u Matasovićevim istraživanjima”. U *Josip Matasović i paradigma kulturne povijesti: zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 23. – 24. studenoga 2012.*, ur. Suzana Leček. Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje – Zagreb: Hrvatski državni arhiv, Društvo za hrvatsku povjesnicu, 307–341.

- PLETENAC, Tomislav. 2013. "Mit, tradicija i smisao". U SUČIĆ, Nikola. 2013. *Hrvatska narodna mitologija: biserje priča čarobnog carstva drevnih vremena*. Zagreb: Edicije Božičević, 147–152.
- POLŠEK, Darko. 2013. "Nema više liberala!". *Forbes*, vol. 50 (siječanj):12–16.
- POLŠEK, Darko. 2013. "Tsunami strateških investicija". *Forbes*, vol. 52 (ožujak):21–24.
- POLŠEK, Darko. 2013. "Koliko je 'lokalnosti' potrebno za demokraciju". *Forbes*, vol. 54 (svibanj):13–16.
- POLŠEK, Darko. 2013. "Cilj je dostignut. Što dalje?". *Forbes*, vol. 56 (srpanj):14–22.
- POLŠEK, Darko. 2013. "Odlazak svetih krava ili o snazi retorike". *Forbes*, vol. 59 (listopad):14–17.
- POLŠEK, Darko i Marko BOKULIĆ. 2013. "Dvije paradigme objašnjenja kognitivnih pristranosti u odlučivanju: 'bihevioralna ekonomija' i 'ekološka racionalnost'". *Društvena istraživanja*, vol. 22, no. 2(120):303–323. [Tekst objavljen i 2014. godine]. DOI: [10.5559/di.22.2.05](https://doi.org/10.5559/di.22.2.05)
- POTKONJAK, Sanja. 2013. "Lada Čale-Feldman i Ana Tomljenović, Uvod u feminističku književnu kritiku, Leykam international, Zagreb 2012., 290 str.". *Etnološka tribina*, vol. 43, no. 36:179–181. <http://hrcak.srce.hr/111934>
- POTKONJAK, Sanja. 2013. "Hrvatska svakodnevnica. Etnografije vremena i prostora, ur. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013., 291 str.". *Narodna umjetnost*, vol. 50/2:231–233. <http://hrcak.srce.hr/112306>
- POTKONJAK, Sanja. 2013. "Lynette Šikić-Mićanović: Skriveni životi. Prilog antropologiji ruralnih žena. Zagreb: Institut 'Ivo Pilar', Biblioteka Centra za urbane i ruralne studije, 2012., 169 str. ; Hannes Grandits: Obitelj i socijalne promjene u hrvatskim selima (18. – 20. stoljeće). Studije slučaja Bobovac i Lekenik. Zagreb: FF Press, 2012., 291 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:341–345. <http://hrcak.srce.hr/112284>
- POTKONJAK, Sanja. 2013. "Predgovor: Taksonomije pripadanja, taksonomije otpora" / "Preface: Taxonomies of belonging, taxonomies od resistance". U *48. zagrebački salon, Identitet / 48th Zagreb Salon, Identity*, 26. 06. – 20. 07. 2013., ur. Tea Hatadi. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 34–39. [https://issuu.com/hdlu/docs/48\\_zg\\_salond\\_c](https://issuu.com/hdlu/docs/48_zg_salond_c)

- POTKONJAK, Sanja. 2013. "In Women's Arms: Croatian Ethnology Between 1945 and 1990". U *The Anthropological Field on the Margins of Europe: 1945-1991*, ur. Aleksandar Bošković i Chris Hann. Zürich: LIT, 237–257.
- POTKONJAK, Sanja i Tea ŠKOKIĆ. 2013. "'In the world of iron and steel': on the ethnography of work, unemployment and hope". *Narodna umjetnost*, vol. 50/1:74–95. DOI: [10.15176/vol50no103](https://doi.org/10.15176/vol50no103)
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta, Tea GORUP i Ana KLOPOTAN. 2013. "Predbožićni običaji kod podunavskih Hrvata Bunjevaca". *Godišnjak za znanstvena istraživanja – Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata*, vol. 5:151–165. <http://www.zkvh.org.rs/index.php/dokumenti/send/17-2013/978-rajgorklo2013r>
- RUBIĆ, Tihana. 2013. "'Je me débrouille'. L'économie informelle et le chômage en Croatie". *Ethnologie française*, vol. 43/2:217–227. [http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=ETHN\\_132\\_0217](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETHN_132_0217)
- RUBIĆ, Tihana. 2013. "Afternoon moonlighting – It was a must: the dynamics and paradoxes of the Croatian socialist and post-socialist labor market". *Narodna umjetnost*, vol. 50/1:121–144. DOI: [10.15176/vol50no105](https://doi.org/10.15176/vol50no105)
- RUBIĆ, Tihana. 2013. "Nezaposlenost i neformalna ekonomija u Hrvatskoj: analiza diskursa" / "Unemployment and informal economy in Croatia: discourse analysis". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:61–128. <http://hrcak.srce.hr/112104>
- RUBIĆ, Tihana. 2013. "Labirinti formalne taksonomije". *Zarez*, 28. veljače, br. 353:12–13. <http://www.zarez.hr/clanci/labirinti-formalne-taksonomije>
- RUBIĆ, Tihana. 2013. "'Ja se snađem'. Neformalna ekonomija i formalna nezaposlenost u Hrvatskoj". U *Hrvatska svakodnevnica: etnografije vremena i prostora*, ur. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 65–90.
- RUBIĆ, Tihana i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2013. "Etnografska zbirka Gradskoga muzeja Senj". *Senjski zbornik*, vol. 40:697–710. <http://hrcak.srce.hr/129853>
- SELBERG, Torunn i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2013. "Turning Fiction into Reality: the making of Two Places within Literary Geography". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:183–206. <http://hrcak.srce.hr/112108>
- SIKORA, Ljubomyr, Jevgenij PAŠČENKO, Goran Pavel ŠANTEK, Mihajlo KRIL i Volodymyr POGRANYČNYJ, ur. 2013. *Етногенеза Хорватів і України: матеріали Міжнар. наук. конф., 11-12 трав. 2011 р., Дрогобич - Трускавець = Etnogeneza Hrvata i Ukrajina: zbornik radova*

- s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanog, 11. – 12. svibnja 2011, Drogobyč – Truskavec*. Drogobyč: Kolo.
- SVIRAC, Manda. 2013. “Svadbeni običaji u okolici Oštarija u drugoj polovini XX. stoljeća”. *Modruški zbornik*, vol. 7:53–80.
- SVIRAC, Manda. 2013. “Simbolika anđela u hrvatskoj tradiciji”. *Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije*, vol. 1–2:55–60. [https://issuu.com/zoka123/docs/vjesnik\\_11-12-2013](https://issuu.com/zoka123/docs/vjesnik_11-12-2013)
- SVIRAC, Manda. 2013. “Podravski Podgajci (Črnkovi) – Promocija i koncert [promocija CD-a Vođinačkih počimajli i koncert ‘Zapjevajmo danas Mariji na čast’]”. *Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije*, vol. 11–12:999. [https://issuu.com/zoka123/docs/vjesnik\\_11-12-2013](https://issuu.com/zoka123/docs/vjesnik_11-12-2013)
- SVIRAC, Manda. 2013. “Josip Lovretić i Milko Cepelić – sličnosti i razlike njihova doprinosa hrvatskoj etnologiji”. *Zbornik Muzeja Đakovštine*, vol. 11:269–281. <https://muzej-djakovstine.hr/wp-content/uploads/2017/02/zbornik-11.pdf>
- SVIRAC, Manda. 2013. “Štovanje Gospe Lurdske u Hrvata krajem XIX. i početkom XX. stoljeća”. U *Ukazanja Blažene Djevice Marije između povijesti, vjere i teologije. Zbornik radova XXII. međunarodnog mariološko-marijanskog kongresa, Lurd, 4.–8. rujna 2008.*, gl. ur. Vlado Košić. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 21–41.
- ŠANTEK, Goran Pavel i Vitomir BELAJ. 2013. “Neki zajednički elementi u tradicijskim kulturama Hrvatske i Ukrajine” / “Dejaki spilni elementi v horvatskij ta ukrajinskij tradicijnij kulturi”. U *Етногенеза Хорватіе і Україна: матеріали Міжнар. наук. конф., 11-12 трав. 2011 р., Дрогобич - Трускавець = Etnogeneza Hrvata i Ukrajina: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanog, 11. – 12. svibnja 2011, Drogobyč – Truskavec*, ur. Ljubomyr Sikora, Jevgenij Paščenko, Goran Pavel Šantek, Mihajlo Kril i Volodymyr Pogranycnyj. Drogobyč: Kolo, 143–161.
- ŠANTEK, Goran Pavel i Tibor KOMAR. 2013. “Nacionalni park Mljet. Izazov konfliktnih interpretacija”. *Traditiones – Institut za slovensko narodopisje, Ljubljana*, vol. 42/2:149–162. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones\\_42\\_2\\_separati/151\\_pdfsam\\_Traditiones\\_42\\_2\\_TNP\\_web.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_42_2_separati/151_pdfsam_Traditiones_42_2_TNP_web.pdf)
- ŠANTEK, Goran Pavel i Tibor KOMAR. 2013. “The politics of visiting supporters’ exclusion from 2013 football matches between Croatia and Serbia: Working paper”. In *Kick it! The Anthropology of European Football*.

*FREE Conference, University of Vienna, October 2013. – Football Research in an Enlarged Europe: Identities 2013.* [s. 1.], [1–13]. [http://www.free-project.eu/documents-free/Working%20Papers/The%20politics%20of%20visiting%20supporters%20exclusion%20from%202013%20football%20matches%20between%20Croatia%20and%20Serbia%20\(G%20P%20Santek%20T%20Komar\).pdf](http://www.free-project.eu/documents-free/Working%20Papers/The%20politics%20of%20visiting%20supporters%20exclusion%20from%202013%20football%20matches%20between%20Croatia%20and%20Serbia%20(G%20P%20Santek%20T%20Komar).pdf)

ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2013. “Les localités politiques au quotidien: le village natal de Tito à l’époque postsocialiste”. *Ethnologie française*, vol. 43/2:229–241. <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2013-2-page-229.htm>

ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2013. “Politička mjesta u svakodnevnoj upotrebi: Titovo rodno selo u postsocijalizmu”. U *Hrvatska svakodnevica: etnografije vremena i prostora*, ur. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 91–116.

ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Petra KELEMEN. 2013. “Titovu rodnom selu u pohode. Konstrukcija Kumrovca kao političko-turističkog odredišta”. U *Sunčana strana Jugoslavije: povijest turizma u socijalizmu*, ur. Hannes Grandits i Karin Taylor, hrvatsko izd. uredili Igor Duda i Damir Agičić. Zagreb: Srednja Europa, 157–186.

VINŠČAK, Tomo. 2013. “Uvod” / “Introduction”. U *Mirila: nematerijalna kulturna baština, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 28. svibnja – 7. srpnja 2013.*, ur. Koraljka Jurčec Kos. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 11–19. <http://mirila.org/files/file/pdf/mirila-katalog.pdf>

## 2012.

BACALJA, Robert i Goran Pavel ŠANTEK. 2012. “Odisej kao prototip junaka bajke”. *Magistra Iadertina*, vol. 7:21–33. <http://hrcaak.srce.hr/99888>

BELAJ, Marijana. 2012. *Milijuni na putu: antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.

BELAJ, Vitomir. 2012. “Etnografska istraživanja hrvatskih misionara. (Damir Zorić: *Etnografije hrvatskih misionara*, Matica hrvatska, Zagreb, 2011.)”. *Kolo*, vol. 5–6:306–311.

BELAJ, Vitomir. 2012. “Središnja Istra i rana teritorijalna organizacija hrvatskoga prostora”. U *Pićanska biskupija i Pićanština: zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog 23. i 24. listopada 2008. godine*, gl. ur. Robert Matijašić. Pazin: Državni arhiv – Pićan: Općina Pićan, 269–276.

- BELAJ, Vitomir i Juraj BELAJ. 2012. "Crkvina i svete trokutne strukture: iščitavanje mitskoga konteksta petih crkav na Kosovi". *Ethnologica Dalmatica*, vol. 19:153–170. <http://hrcak.srce.hr/107553>
- ČERNELIĆ, Milana. 2012. "Godišnjak za znanstvena istraživanja (br. 1 – br. 3.), Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:232–235. <http://hrcak.srce.hr/93982>
- ČERNELIĆ, Milana. 2012. "The Impact of Migration on the Cultural Heritage and Identity. The Example of the Croatian (Sub)Ethnic group Bunjevci". U *Migration and identity: historical, cultural and linguistic dimensions of mobility in the Balkans*, ur. Petko Hristov. Sofia: Paradigma, 163–179.
- GOTTHARDI-PAVLOVSKY, Beata. 2012. "Uživati u znanju: Beata Gotthardi Pavlovsky: razgovor. S gospođom Beatom Gotthardi Pavlovsky razgovarala Tanja Bukovčan". Razgovor vodila Tanja Bukovčan. *Etnološka tribina*, vol. 42, no. 35:279–289. <http://hrcak.srce.hr/94133>
- GRANDITS, Hannes. 2012. *Obitelj i socijalne promjene u hrvatskim selima (18.–20. stoljeće)*. Studije slučaja Bobovac i Lekenik. Ur. Drago Rokсандić i Marijeta Rajković Iveta. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-07-Grandits.pdf>
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2012. "Voda u vjerovanjima, običajima i ritualima: analiza primjera iz hrvatske etnografske literature". *Gazophylacium*, vol. 17/1–2:45–78.
- GRBIĆ, Jadranka. 2012. "Andrea Matošević: Pod zemljom. Antropologija rudarenja na Labinštini u XX. stoljeću. Zagreb – Pula: Institut za etnologiju i folkloristiku – Sveučilište Jurja Dobrile, 2011., 356 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:214–217. <http://hrcak.srce.hr/93975>
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2012. "Bulgarians in Croatia: migrations, presence, identity". U *Migration and identity: historical, cultural and linguistic dimensions of mobility in the Balkans*, ur. Petko Hristov. Sofia: Paradigma, 342–349.
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2012. "Identitet i identifikacijski procesi: suvremene antropološke teorijske orijentacije, strategije i prakse". U *Prilozi iz hrvatske historiografije: zbornik radova sa znanstvenih kolokvija [Dies historiae] 2009. – 2011.*, ur. Zrinko Novosel. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta, Društvo studenata povijesti "Ivan Lučić-Lucius", 107–150. <https://regskordinator.files.wordpress.com/2013/10/dies-historiae-5.pdf>



- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2012. "Alokronizam i spasiteljska etnografija: Michael Donley na Korčuli". *Etnološka tribina*, vol. 42, no. 35:153–167. <http://hrcak.srce.hr/94122>
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2012. "Antropologija i putovanje: praksa i tekst" / "Anthropology and travel: practice and text". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:31–60. <http://hrcak.srce.hr/93965>
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2012. *Putopis i etnografija: suvremeni putopisi stranaca o Hrvatskoj*. Doktorska disertacija. Mentor Dean Duda. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- KELEMEN, Petra. 2012. "Kulturna dediščina industrijskih panog / Industrijska kulturna baština, 11. uzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo / 11. hrvatsko-slovenske etnološke paralele, Alenka Černelič Krošelj, Željka Jelavić, Helena Rožman, ur., Slovensko etnološko društvo, Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva 45, Ljubljana 2011., 375 str.". *Etnološka tribina*, vol. 42, no. 35:302–305. <http://hrcak.srce.hr/94141>
- KELEMEN, Petra. 2012. *Festival i grad – kulturne politike, izvedbe i identiteti na primjeru varaždinskoga Špancirfesta*. Doktorska disertacija. Mentori Tomislav Pletenac i Jasna Čapo Žmegač. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- KELEMEN, Petra i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2012. *Grad kakav bi trebao biti: etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- KOMAR, Tibor. 2012. "Prilog istraživanju fenomena Međugorja: zvučni zapisi iz prvih dana ukazanja". *Ethnologica Dalmatica*, vol. 19:197–214. <http://hrcak.srce.hr/107579>
- KOMAR, Tibor. 2012. "Damir Zorić, Etnografije hrvatskih misionara, Matica hrvatska, Zagreb, 2011., 182 str.". *Etnološka tribina*, vol. 42, no. 35:309–313. <http://hrcak.srce.hr/94143>
- KOMAR, Tibor. 2012. "Alan Barnard: Povijest i teorija antropologije, Zagreb: Jesenski i Turk, 2011., 376 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:211–212. <http://hrcak.srce.hr/93973>
- KOMAR, Tibor. 2012. "Desetljećima zanemarivana vrela: etnološki prinosi hrvatskih misionara". *Vijenac*, 12. srpnja, vol. 479–481:20. <http://www.matica.hr/vijenac/479/desetljecima-zanemarivana-vrela-19034/>
- LEUTLOFF-GRANDITS, Carolin, Danijela BIRT i Tihana RUBIĆ. 2012. "Two Croatian Localities (2010)". U *Household and Family in the Balkans*.

- Two Decades of Historical Family Research at University of Graz*, ur. Karl Kaser. Berlin: LIT, 587–615. [Sadrži: Carolin Leutloff-Grandits i Tihana Rubić, “Kinship and social security in urban Croatia: the example of Travno, Zagreb”, str. 591–602; Carolin Leutloff-Grandits i Danijela Birt, “Seven parish villages in the vicinity of the town of Bjelovar”, str. 603–613]. [Tekst objavljen 2010. godine].
- NJAVRO, Đuro i Emil HERŠAK. 2012. “Gospodarske osnove prava”. U *Osnove prava: predavanja za studente ekonomije*, ur. Ljerka Mintas Hodak. 2. izmjenjeno izd. Zagreb: Mate, 206–229.
- PERIĆ-POLONIJO, Tanja i Jadranka GRBIĆ-JAKOPOVIĆ. 2012. “Predgovor”. *Zbornik za narodni život i običaje*, vol. 56:7–16. <http://dizbi.hazu.hr/object/view/13533>
- PETROVIĆ, Duško. 2012. “Uncertainty and Disquiet (Incertitude et inquiétude), 12. međunarodna konferencija EASA-e, Pariz, Francuska, 10.–13. srpnja 2012.”. *Etnološka tribina*, vol. 42, no. 35:319–320. <http://hrcak.srce.hr/94147>
- PETROVIĆ, Duško. 2012. “Petra Somek: Tradicijsko graditeljstvo u Podravini: pregled s karakterističnim primjerima. Samobor: Meridijani, 2011., 198 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:219–221. <http://hrcak.srce.hr/93977>
- PETROVIĆ, Duško. 2012. “Tea Škokić i Ines Prica, ur: Horror – Porno – Ennui (kulturne prakse postsocijalizma). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (Biblioteka Nova etnografija), 2011., 458 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:229–232. <http://hrcak.srce.hr/93981>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2012. *Stare i nove europske čipkarske tradicije: u čast 100. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti Danice Brössler. Vodič kroz izložbe: 16. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. – 23. rujna 2012. / Old and new European lacemaking traditions: in honour of the 100th anniversary of the birth and the 20th anniversary of death of Danica Brössler. Exhibition guide: 16th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – 23rd 2012.* Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2012. “Die Spitze von Lepoglava aus Kroatien – eine Variante der Duchesse-Spitze”. U *Duchesse – Herzogin der Spitze: [anlässlich des 30. Kongresses des Deutschen Klöppelverbandes e. V. 2012 in Annaberg-Buchholz]*, ur. Sabine Pichl. Übach-Palenberg: Deutscher Klöppelverband, 101–109.

- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2012. “Uvodna riječ” / “Introduction”. U *Stare i nove europske čipkarske tradicije: u čast 100. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti Danice Brössler. Vodič kroz izložbe: 16. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. – 23. rujna 2012.* / *Old and new European lacemaking traditions: in honour of the 100th anniversary of the birth and the 20th anniversary of death of Danica Brössler. Exhibition guide: 16th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – 23rd 2012*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 1–3.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2012. “Sunce i more” / “The sun and the sea”. U *Stare i nove europske čipkarske tradicije: u čast 100. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti Danice Brössler. Vodič kroz izložbe: 16. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. – 23. rujna 2012.* / *Old and new European lacemaking traditions: in honour of the 100th anniversary of the birth and the 20th anniversary of death of Danica Brössler. Exhibition guide: 16th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – 23rd 2012*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 10. [Tekst objavljen i 2013., 2014. i 2015. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2012. “Čipkana haljina Borisa Pavlina” / “The lace dress by Boris Pavlin”. U *Stare i nove europske čipkarske tradicije: u čast 100. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti Danice Brössler. Vodič kroz izložbe: 16. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. – 23. rujna 2012.* / *Old and new European lacemaking traditions: in honour of the 100th anniversary of the birth and the 20th anniversary of death of Danica Brössler. Exhibition guide: 16th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – 23rd 2012*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 11. [Tekst objavljen 2010., 2011., 2013., 2014. i 2015. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2012. “Se zmisliš – lepoglavska sjećanja: obitelj Uhrin” / “Se zmisliš – Lepoglava records: the Uhrin family collection”. U *Stare i nove europske čipkarske tradicije: u čast 100. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti Danice Brössler. Vodič kroz izložbe: 16. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. – 23. rujna 2012.* / *Old and new European lacemaking traditions: in honour of the 100th anniversary of the birth and the 20th anniversary of death of Danica Brössler. Exhibition guide: 16th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – 23rd 2012*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 50–51. [Tekst objavljen 2011. i 2013. godine].

- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2012. “Lepoglavska čipkarska baština – predmeti iz obiteljskih zbirki” / “Lepoglava lace heritage – items from family collections”. U *Stare i nove europske čipkarske tradicije: u čast 100. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti Danice Brössler. Vodič kroz izložbe: 16. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. – 23. rujna 2012.* / *Old and new European lacemaking traditions: in honour of the 100th anniversary of the birth and the 20th anniversary of death of Danica Brössler. Exhibition guide: 16th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – 23rd 2012*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Grad Lepoglava, Udruga Ekomuzeja, 52–53.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, Petra KELEMEN i Sanja LONČAR. 2012. “‘Attractiveness’ vs. ‘Commonness’ – the creation of heritage for the purpose of shaping a tourist offer”. *Етнолог = Etnolog*, vol. 14:58–71.
- PLETENAC, Tomislav. 2012. “KajCave: (kajkavski Cave)”. *15 dana*, vol. 55/3–4:28–31. [Sadrži pjesme na kajkavskom narječju: Hej, Štije, Dovleči te čolne do mene, Imbra Zbelavski, Tvoj je sprevod, moj je sod, Vrag je gore skočil, Dežd v noči Črnomerca, Z opijuma čaj].
- PLETERSKI, Andrej i Goran Pavel ŠANTEK. 2012. “Baba Babnega polja”. *Studia mythologica Slavica*, vol. XV:63–77. [http://sms.zrc-sazu.si/pdf/15/SMS-2012-04\\_pleterski\\_santek.pdf](http://sms.zrc-sazu.si/pdf/15/SMS-2012-04_pleterski_santek.pdf)
- POLŠEK, Darko. 2012. “Što je ‘socijalna’ pravda?”. *Forbes*, vol. [38] (siječanj):16–19.
- POLŠEK, Darko. 2012. “Obnovljeni život državnog kapitalizma?”. *Forbes*, vol. 40 (ožujak):14–17.
- POLŠEK, Darko. 2012. “Demografija, sreća i privredni razvoj”. *Forbes*, vol. 42 (svibanj):14–18.
- POLŠEK, Darko. 2012. “Što je pogrešno u europskom tehnološkom planiranju?”. U *5. zagrebački ekonomski forum 2012.*, ur. Nenad Zakošek. Zagreb: Zaklada Friedrich Ebert, 5–18. <http://idiprints.knjiznica.idi.hr/172/1/2012%20Joki%C4%87.pdf>
- POLŠEK, Darko. 2012. “Kako se na Filozofiji studiralo ranih osamdesetih”. U *Novi val i filozofija*, ur. Bruno Ćurko i Ivana Greguric. Zagreb: Jesenski i Turk, 19–30. [Tekst objavljen 2007. godine].
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Tea Škokić, Ljubavni kod. Ljubav i seksualnost između tradicije i znanosti, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2011. 178 str. (Biblioteka Nova etnografija)”. *Narodna umjetnost*, vol. 49/2:231–232. <http://hrcak.srce.hr/93755>

- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Marijana Hameršak: Pričalice. O povijesti djetinjstva i bajke. Zagreb: Algoritam, 2011., 211 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:213–214. <http://hrcak.srce.hr/93974>
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Ivana Radačić i Jelka Vince Pallua, ur.: Ljudska prava žena. Razvoj na međunarodnoj i nacionalnoj razini 30 godina nakon usvajanja Konvencije UN-a o uklanjanju svih oblika diskriminacije žena. Zagreb: Institut društvenih znanosti ‘Ivo Pilar’ – Vlada Republike Hrvatske, Ured za ravnopravnost spolova, 2011., 360 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:226–229. <http://hrcak.srce.hr/93980>
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Jesu li traperice krive za raspad Jugoslavije, koliko je pisanje romana subverzivno i kako se gradi tekstualna popkultura socijalizma?: uz knjigu Maše Kolanović Udarnik! Buntovnik? Potrošač... Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije, Ljevak, Zagreb, 2011., 468 str.”. *Treća*, vol. 14/1–2:112–114. [http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2017/01/Treca-2012\\_vol14-br1-2.pdf](http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2017/01/Treca-2012_vol14-br1-2.pdf)
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Tko se boji postsocijalizma još?”. *Zarez*, 16. veljače, br. 328:40–41. <http://www.zarez.hr/system/issue/pdf/301/328.pdf>
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Feministički zahvat u spoznajni mainstream”. *Zarez*, 24. svibnja, br. 335:43. <http://zarez.hr/system/issue/pdf/294/335.pdf>
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Utilitarna pedagogija, obrazovanje i moral slavenske žene novog doba u radu Jelice Belović Bernadzikowske”. *Zbornik za narodni život i običaje*, vol. 56:171–195. <http://dizbi.hazu.hr/object/13538>
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “The Indifferent, the Obedient, and the Adjusted: Three Women’s Narratives about Socialism in Croatia”. U *Negotiating Normality: Everyday Lives in Socialist Institutions*, ur. Daniela Koleva. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers, 195–218.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2012. “Dissolution of the Socialist Federal Republic of Yugoslavia and Migration of New Minorities From and To Newly Formed States”. U *Migration and identity: historical, cultural and linguistic dimensions of mobility in the Balkans*, ur. Petko Hristov. Sofia: Paradigma, 152–162.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2012. “Iseljavanje hrvatskog juga”. U *Veliki val: iseljavanje iz srednje Europe u Ameriku 1880.–1914.*, prir. Ervin Dubrović. Rijeka: Muzej grada, 241–253.
- ROKSANDIĆ, Drago i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2012. “Hannes Grandits u hrvatskoj historiografiji i kulturnoj antropologiji. (Urednički predgovor)”.

- U GRANDITS, Hannes. 2012. *Obitelj i socijalne promjene u hrvatskim selima (18.–20. stoljeće). Studije slučaja Bobovac i Lekenik*. Ur. Drago Roksandić i Marijeta Rajković Iveta. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, 7–11. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-07-Grandits.pdf>
- RUBIĆ, Tihana. 2012. *Etnološka studija obitelji i nezaposlenosti. Individualne i obiteljske strategije preživljavanja u Hrvatskoj od devedesetih godina 20. stoljeća do danas*. Doktorska disertacija. Mentorica Jasna Čapo Žmegač. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- SVIRAC, Manda, gl. ur. [2012]. *Man and Woman, Keepers of folk tradition. Works of Symposium, Bistrița 2011-2012*. Bistrița: International Union of Folklore Associations. <http://www.igfunion.eu/files/IGFMan&Woman.pdf> \_
- SVIRAC, Manda, ur. 2012. *Od Cvjetnice do Uskrsa. Hrvatski običaji i priroda u Velikom tjednu*. Katalog izložbe. Zagreb: “Družina” – Čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga.
- SVIRAC, Manda. 2012. “Uvodnik: obilježavanje 20. obljetnice ‘Družine’”. *Putovanja*, vol. 2–5:2–3.
- SVIRAC, Manda. [2012]. “Editor’s Note”. U *Man and Woman, Keepers of folk tradition. Works of Symposium, Bistrița 2011-2012*, gl. ur. Manda Svirac. Bistrița: International Union of Folklore Associations, 6. <http://www.igfunion.eu/files/IGFMan&Woman.pdf>
- SVIRAC, Manda. [2012]. “Le problème de la présentation de costumes féminins croates sur la scène”. U *Man and Woman, Keepers of folk tradition. Works of Symposium, Bistrița 2011-2012*, gl. ur. Manda Svirac. Bistrița: International Union of Folklore Associations, 28–33. <http://www.igfunion.eu/files/IGFMan&Woman.pdf> \_
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2012. “Mit o Titu u prostoru: primjer Kumrovca”. U *Refleksije vremena 1945.–1955. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 12. prosinca 2012. – 10. ožujka 2013.*, ur. Jasmina Bavoljak. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 228–233.
- VINŠČAK, Tomo. 2012. “Tragovi stare pretkršćanske vjere u Hrvata”. *Hrvatska revija*, vol. XII/1–2:96–98. <http://www.matica.hr/media/uploads/hr/2012/HR-2012-1.pdf>



## 2011.

- AFRIĆ, Vjekoslav, Ljubica BAKIĆ-TOMIĆ, Darko POLŠEK i Krešimir ŽAŽAR, ur. 2011. *Društvene pretpostavke društva znanja: zbornik radova*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Učiteljski fakultet Sveučilišta.
- BAJUK, Lidija, Boris GRALJUK, Tibor KOMAR, Suzana MARJANIĆ, Jevgenij PAŠČENKO i Tomo VINŠČAK. 2011. “U pohode ‘rent a kombijem’ mitskoj pradomovini”. *Zarez*, 26. svibnja, vol. 310:10–11. [Sadrži: Tomo Vinšćak, “Bili ili bijeli Hrvati”, str. 10; Tibor Komar, “Glas etnologa i vozača”, str. 11]. <http://www.zarez.hr/system/issue/pdf/315/310.pdf>
- BELAJ, Marijana. 2011. “Međugorje kao proces. Spacijalizacija iskustava i stvaranje ‘mjesta’”. U *Mjesto, nemjesto: interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture*, ur. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku – Ljubljana: Inštitut za antropološke in prostorske študije, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 243–265.
- BELAJ, Vitomir. 2011. “Pretkršćanski marijanski korijeni u Lici”. U *Beata Virgo de Miraculis: štovanje Bl. Djevice Marije na području Gospičko-senjske biskupije. Znanstveni skup Hrvatskoga mariološkog instituta Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održan u Oštarijama 30. travnja i 1. svibnja 2010.*, ur. Petar Lubina. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 321–334.
- BELAJ, Vitomir. 2011. “Jurjevi koraci po Žminjač”. U *Perunovo koplje*, ur. Andrej Pleterski i Tomo Vinšćak. Ljubljana: Inštitut za arheologiju ZRC SAZU, Založba ZRC, 73–80.
- BITI, Ozren et al. 2011. “Kamo s tijelom? Od kartezijanskog naslijeđa do studija tijela: rasprava”. *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:7–45. [Sadrži: Komentari: Petar Bagarić, Tanja Bukovčan (str. 17–22), Lada Čale Feldman, Ajla Demiragić, Suzana Marjanić, Mojca Ramšak, Bojan Žikić. Osvrt na komentare: Ozren Biti]. <http://hrcak.srce.hr/75292>
- BUKOVČAN, Tanja. 2011. “Branko Đaković, Igre oko vatre. Prilog etnološkim istraživanjima o vatri, Meridijani, Samobor 2011., 229 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:173–175. <http://hrcak.srce.hr/75305>
- ČERNELIĆ, Milana. 2011. “Velika kuća Ivana Opštinarina na salašima Matarići kod Sombora – Usporedni osvrt na zadruge na salašima na Bezdanskom putu”. *Godišnjak za znanstvena istraživanja – Zavod za kulturu vojvođanskih*

*Hrvata*, vol. 3:187–204. <http://www.zkvh.org.rs/index.php/dokumenti/send/15-2011/939-cernelic2011r>

- ĐAKOVIĆ, Branko. 2011. *Igre oko vatre: prilog etnološkim istraživanjima o vatri*. Samobor: Meridijani.
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2011. “Goran Pavel Šantek, *Anthropos religiosus*: antropološko-religijski ogledi, Ibis grafika, Zagreb 2011., 117 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:177–179. <http://hrcak.srce.hr/75308>
- GRBIĆ, Jadranka. 2011. “Branko Đaković, *Igre oko vatre*. Prilog etnološkim istraživanjima o vatri, Meridijani, Samobor 2011., 229 str.”. *Narodna umjetnost*, vol. 48/2:236–237. <http://hrcak.srce.hr/75104>
- GRBIĆ, Jadranka. 2011. “Milana Černelić i Marijeta Rajković Iveta, ur.: *Zapisi iz gornjih Ravnih kotara: Etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini*. Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, FF-press u suradnji sa znanstvenim projektima *Identitet i etnokulturno oblikovanje Bunjevaca i Triplex Confinium: hrvatska višegraničja u euromediterranskom kontekstu*, 2010., 377 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:368–371. <http://hrcak.srce.hr/74760>
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2011. “‘Svećenstvo prema narodu i narod prema svećenstvu’: osvrt na djelovanje franjevacu Bosne Srebrene u svjetlu njihova utjecaja na život i kulturu Bosne i Hercegovine od druge polovice 18. stoljeća do početka 20. stoljeća”. U *Sarajevo: interkulturalnost i međureligijski dijalog*, ur. Marin Borzić, Tereza Kaurinović i Nora Kuluz. Zadar: Studentski zbor Sveučilišta u Zadru, 73–138.
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2011. “Usorani o sebi i drugima: kroz identitete, politiku i kulturu”. U *Usora: prošlost, običaji, životna svakodnevnica*, ur. Mario Katić. Zagreb: Zavičajni klub usorskog kraja, 311–336, 381.
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2011. “Voda u vjerovanjima, običajima ritualima. Analiza primjera iz hrvatske etnografske literature”. U *Voda i njezina uloga kroz povijest: zbornik radova sa znanstvenih kolokvija Dies historiae održanog 10. prosinca 2008. u Zagrebu*, gl. ur. Filip Novosel. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta, Društvo studenata povijesti “Ivan Lučić-Lucius”, 145–181. <https://regskordinator.files.wordpress.com/2013/10/dies-historiae-4.pdf>

- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2011. "David Graeber: Direct Action. An Ethnography. Edinburgh, Oakland, Baltimore: AK Press, 2009., 568 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:355–357. <http://hrcak.srce.hr/74755>
- KATIČIĆ, Radoslav. 2011. *Gazdarica na vratima: tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine*. Gl. ur. Tomo Vinšćak. Zagreb: Ibis grafika, Matica hrvatska – Mošćenička Draga: Katedra Čakavskog sabora Mošćenička Draga.
- KELEMEN, Petra i Sanja LONČAR. 2011. "'Obično' vs. 'atraktivno': kako priče o načinu života postaju dio turističke ponude". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:183–214. <http://hrcak.srce.hr/74746>
- KELEMEN, Petra i Sanja LONČAR. 2011. "People Make Places – ways of feeling the world. Deseti kongres SIEF-a. Lisabon, Portugal, 17. – 21. travnja 2011. godine". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:388–390. <http://hrcak.srce.hr/74768>
- KIKAŠ, Mario, Bojan MUCKO, Jelka VUKOBRATOVIĆ i Petra KELEMEN. 2011. "Urbanoumjetnički festivali: kulturne politike i potencijali subverzivnosti". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:67–92. <http://hrcak.srce.hr/74742>
- KOMAR, Tibor. 2011. "Tomo Vinšćak, Tibetski buddhizam i bön, Ibis grafika, Zagreb 2011., 140 str.". *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:175–177. <http://hrcak.srce.hr/75307>
- LEČEK, Suzana i Tihana PETROVIĆ LEŠ. 2011. "Država i znanost: jugoslavenstvo na III. slavenskom kongresu geografa i etnografa 1930. godine". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:149–182. <http://hrcak.srce.hr/74745>
- LONČAR, Sanja. 2011. "Mjesto, nemjesto. Interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture, Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, ur., Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 441 str.". *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:181–185. <http://hrcak.srce.hr/75310>
- LOVRIĆ, Maja i Manda SVIRAC. 2011. "Kamenování žen u Mayů a jiné lidské oběti ve veřejných oslavách některých národů". U *Svět mužů a žen: muž a žena ve svědectví lidových tradic*, ur. Romana Habartová i Markéta Holubová. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, 141–146.
- NIKŠIĆ, Boris i Emil HERŠAK. 2011. "Sir Moses Finley: utemeljitelj nove paradigme u istraživanju ekonomske povijesti". U FINLEY, Moses I. 2011. *Antička ekonomija*. Zagreb: Mate, 267–279.

- PETROVIĆ, Duško. 2011. “Biopolitical Other”, [*sic*] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, vol. 2:[1–15]. DOI: [10.15291/sic/2.1.lc.8](https://doi.org/10.15291/sic/2.1.lc.8)
- PETROVIĆ, Duško. 2011. “Analiza političkih aspekata studentske blokade Filozofskoga fakulteta u Zagrebu: metoda i strategija studentske blokade”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:327–347. <http://hrcak.srce.hr/74752>
- PETROVIĆ, Duško. 2011. “Goran Pavel Šantek: Anthropos religiosus: antropološko-religijski ogledi, Zagreb: Ibis grafika, 2011., 117 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:360–362. <http://hrcak.srce.hr/74757>
- PETROVIĆ, Duško. 2011. “Southeast European (Post) Modernities. 6. konferencija InASEA-e, Regensburg, Njemačka, 28. 4. – 1. 5. 2011.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:384–386. <http://hrcak.srce.hr/74766>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2011. “Uvodna riječ” / “Introduction”. U *Prostoručna čipka – zajednički europski korijeni. Vodič kroz izložbe: 15. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 22. – 25. rujna 2011. / Freehand lace – common European roots. Exhibition guide: 15th International Lepoglava Lace Festival, September 22nd – 25th 2011.* Lepoglava: Grad Lepoglava, 1–3.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2011. “Se zmisliš – lepoglavska sjećanja: obitelj Uhrin” / “Se zmisliš – Lepoglava records: the Uhrin family collection”. U *Prostoručna čipka – zajednički europski korijeni. Vodič kroz izložbe: 15. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 22. – 25. rujna 2011. / Freehand lace – common European roots. Exhibition guide: 15th International Lepoglava Lace Festival, September 22nd – 25th 2011.* Lepoglava: Grad Lepoglava, 54–55. [Tekst objavljen i 2012. i 2013. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2011. “Čipkana haljina Borisa Pavlina” / “The lace dress by Boris Pavlin”. U *Prostoručna čipka – zajednički europski korijeni. Vodič kroz izložbe: 15. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 22. – 25. rujna 2011. / Freehand lace – common European roots. Exhibition guide: 15th International Lepoglava Lace Festival, September 22nd – 25th 2011.* Lepoglava: Grad Lepoglava, 56. [Tekst objavljen 2010., 2012., 2013., 2014. i 2015. godine].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2011. “Predgovor. Svaka slika priča priču”. U ZELIĆ, Naco. 2011. *Slikovali smo se: stare fotografije: izvor podataka o bunjevačkoj narodnoj nošnji.* Zagreb: Naklada Stih, 5–6.
- PLETENAC, Tomislav. 2011. “Aleksandar Bošković: Kratak uvod u antropologiju. Zagreb: Jesenski i Turk, 2010., 227 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:351–353. <http://hrcak.srce.hr/74753>

- PLETENAC, Tomislav. 2011. "Gayatry Chakravorty Spivak: Nacionalizam i imaginacija i drugi eseji. Zagreb: Fraktura, 2011., 197 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:357–360. <http://hrcak.srce.hr/74756>
- PLETERSKI, Andrej i Tomo VINŠČAK, ur. 2011. *Perunovo koplje*. Ljubljana: Inštitut za arheologiju ZRC SAZU, Založba ZRC.
- POLŠEK, Darko. 2011. "Jonah Lehrer, The decisive moment. How the brain makes up its mind. Canongate Books, Edinburgh, 2010., 294 str.". *Društvena istraživanja*, vol. 20, no. 1(111):279–282. DOI: [10.5559/di.20.1.17](https://doi.org/10.5559/di.20.1.17)
- POLŠEK, Darko. 2011. "Socijalni meandri lustracije: retribucije i pomirenja". *Europski glasnik*, vol. 16:263–277.
- POLŠEK, Darko. 2011. "Opadanje Zapada". *Forbes*, vol. siječanj:30–33.
- POLŠEK, Darko. 2011. "Stiže potop. A gdje smo mi?". *Forbes*, vol. kolovoz:22–24.
- POLŠEK, Darko. 2011. "Generacijski sukob i kriza civilizacije". *Forbes*, vol. studeni:16–18.
- POLŠEK, Darko. 2011. "Je li 'društvo znanja' bila iluzija? Zabrinjavajuće bilješke". U *Društvene pretpostavke društva znanja: zbornik radova*, ur. Vjekoslav Afrić, Ljubica Bakić-Tomić, Darko Polšek i Krešimir Žažar. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Učiteljski fakultet Sveučilišta, 75–94.
- POTKONJAK, Sanja. 2011. "Kata Jajničerova: uz povijest ženskog rodoslavlja hrvatske etnologije". *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:87–112. <http://hrcak.srce.hr/75295>
- POTKONJAK, Sanja. 2011. "Gayatri Chakravorty Spivak, Nacionalizam i imaginacija i drugi eseji, Fraktura, Zagreb 2011., 197. str.". *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:193–195. <http://hrcak.srce.hr/75317>
- POTKONJAK, Sanja. 2011. "Paul Stoller, The Power of the Between, An Anthropological Odyssey, University of Chicago Press, Chicago, London 2009., 201. str.". *Etnološka tribina*, vol. 41, no. 34:195–197. <http://hrcak.srce.hr/75318>
- POTKONJAK, Sanja. 2011. "Mjesto, nemjesto. Interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture, ur. Jasna Čapo, Valentina Gulin Zrnić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Inštitut za antropološke in prostorske studije ZRC SAZU, Zagreb, Ljubljana 2011., 441 str. (Biblioteka Nova etnografija)". *Narodna umjetnost*, vol. 48/2:201–203. <http://hrcak.srce.hr/75104>

- POTKONJAK, Sanja. 2011. "Branko Đaković: Igre oko vatre. Prilog etnološkim istraživanjima o vatri. Samobor: Meridijani, 2011., 229 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:353–355. <http://hrcak.srce.hr/74754>
- POTKONJAK, Sanja. 2011. "Marijana Hameršak i Suzana Marjanić, ur. Folkloristička čitanka. Zagreb: AGM i Institut za etnologiju i folkloristiku, 2010., 562 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:371–374. <http://hrcak.srce.hr/74761>
- POTKONJAK, Sanja. 2011. "Između back then, (now) i not yet legitimacije feminističke spoznaje: uz zbornik Privilegiranje rubova. Intervencije i prilozi feminističkoj epistemologiji urednice Ankice Čakardić, Centar za ženske studije i Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2010., 268. str.". *Treća*, vol. 13/1:74–76. [http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2017/01/Treca\\_br1\\_2011.pdf](http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2017/01/Treca_br1_2011.pdf)
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2011. "Kada spomenici ožive: 'umjetnost sjećanja' u javnom prostoru". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:7–24. <http://hrcak.srce.hr/74739>
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2011. "Neprivlačna baština – kako s umjetničkim tvorevinama socijalizma u doba (poslije) tranzicije na primjeru Likovne kolonije Željezare Sisak". U *Kulturna dediščina industrijskih panog: 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo = Industrijska kulturna baština: 11. hrvatsko-slovenske etnološke paralele*, ur. Alenka Černelič Krošelj, Željka Jelavić i Helena Rožman. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 198–214.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2011. "Migrantska priča obitelji Lopac: Senj, Virovitica, Kanada, Hrvatska". *Senjski zbornik*, vol. 38:333–364. <http://hrcak.srce.hr/86498>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2011. "Karmen Medica, Goran Lukič i Milan Bufon, ur.: Migranti v Sloveniji – med integracijo in alienacijo. Koper: Univerzitetna založba Annales, 2010., 270 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:377–379. <http://hrcak.srce.hr/74763>
- STIPERSKI, Zoran, Lučka LORBER, Emil HERŠAK, Pavel PTAČEK, Zygmunt GÓRKA, Arkadiusz KOŁOS, Jelena LONČAR, Josip FARIČIĆ, Mirjana MILIČEVIĆ, Ana VUJAKOVIĆ i Anita HRUŠKA. 2011. "Identity through Urban Nomenclature: Eight Central European Cities". *Geografisk Tidsskrift – Danish Journal of Geography*, vol. 111/2:181–194.



- SVIRAC, Manda. 2011. “Prepoznavanje znakova vremena kroz suvremene manifestacije kulture”. *Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije*, vol. 4:333–337. [https://issuu.com/zoka123/docs/vjesnik\\_11-12-2013](https://issuu.com/zoka123/docs/vjesnik_11-12-2013)
- SVIRAC, Manda. 2011. “Kršćanska simbolika u običajima i pučkim pobožnostima na području Sisačke biskupije”. U *Antiquam fidem: radovi sa znanstvenog skupa Sisak, 3.–5. prosinca 2010.*, ur. Darko Tepert i Spomenka Jurić. Zagreb: Glas Koncila, 287–302.
- SVIRAC, Manda. 2011. “Bl. Djeвица Marija u običajima oštarskog kraja”. U *Beata Virgo de Miraculis: štovanje Bl. Djevice Marije na području Gospićko-senjske biskupije. Znanstveni skup Hrvatskoga mariološkog instituta Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održan u Oštarijama 30. travnja i 1. svibnja 2010.*, ur. Petar Lubina. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 209–219.
- SVIRAC, Manda. 2011. “Vjerski sadržaji i folklor – Smotre folklor a i baština svetoga”. U *Tradicijska kultura – poveznica u integraciji regije. Zbornik radova međunarodnog kongresa, Sekcija CIOFF BiH*. Mostar: UHAKUD u BiH, 247–264, 265–284.
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2011. *Anthropos religiosus: antropološko-religijski ogledi*. Zagreb: Ibis grafika.
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2011. “Suvremena znanost i religija: kulturnoantropološki pogled”. U *Suvremena znanost i vjera: zbornik radova*, gl. ur. Zoran Primorac. Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, 307–320. [http://www.fpmoz.ba/pdf/Zbornik%20radova\\_Suvremena%20znanost%20i%20vjera.pdf](http://www.fpmoz.ba/pdf/Zbornik%20radova_Suvremena%20znanost%20i%20vjera.pdf)
- VINŠČAK, Tomo. 2011. *Tibetski buddhizam i bön*. Zagreb: Ibis grafika.
- VINŠČAK, Tomo. 2011. “Tibetska religija bön”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:309–326. <http://hrcak.srce.hr/74751>
- VINŠČAK, Tomo. 2011. “Sakralna interpretacija mitsko-povijesne baštine Žrnovnice i Podstrane”. U *Perunovo koplje*, ur. Andrej Pleterski i Tomo Vinšćak. Ljubljana: Inštitut za arheologiju ZRC SAZU, Založba ZRC, 7–8.
- VINŠČAK, Tomo i Danijela SMILJANIĆ. 2011. “Kailash – the Center of the World”. U *Sacredscapes and Pilgrimage Systems*, ur. Rana P. B. Singh. New Delhi: Shubhi Publications, 131–152.

## 2010.

- BELAJ, Marijana et al. 2010. "Antropolog na hodočašću: o problemu razumijevanja i tumačenja iskustava. Rasprava". *Etnološka tribina*, vol. 40, no. 33:7–44. [Sadrži: Komentari: Hrvoje Čargonja, Zoran Čiča, Boštjan Kravanja, Ankica Marinović, Lidija Radulović i Snježana Zorić. Osvrt na komentare: Marijana Belaj]. <http://hrcak.srce.hr/63175>
- BELAJ, Marijana i Sandra UREM. 2010. "Pirovačke kapelice i poklonci: mjesta interakcije, sjećanja i identifikacije". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:255–282. <http://hrcak.srce.hr/62254>
- BELAJ, Vitomir. 2010. "Sveti trokut zagrebački". U *Mitski zbornik*, ur. Suzana Marjanić i Ines Prica. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Scarabeus naklada, 59–76.
- BOKULIĆ, Marko i Darko POLŠEK. 2010. "Heuristika sidrenja". *Prolegomena*, vol. 9/1:71–95, 192. [Tekst objavljen i 2014. godine]. <http://hrcak.srce.hr/54607>
- BUKOVČAN, Tanja. 2010. "Nije za one slabih živaca – pitanja etičnog i moralnog relativizma u medicinskim etnografijama". *Etnološka tribina*, vol. 40, no. 33:45–56. <http://hrcak.srce.hr/63176>
- BUKOVČAN, Tanja. 2010. "Medicina u kandžama etnologije: mala regionalna povijest transformacije tradicijske medicine u medicinsku antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:215–235. <http://hrcak.srce.hr/62250>
- ČERNELIĆ, Milana. 2010. "Velika familija Dulić na Đurđinu". *Godišnjak za znanstvena istraživanja – Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata*, vol. 2:107–139. <http://www.zkvh.org.rs/index.php/dokumenti/send/14-2010/924-cernelic2010r>
- ČERNELIĆ, Milana. 2010. "Ivanje, (sveti) Ivan Cvitnjak". U *Leksikon podunavskih Hrvata – Bunjevaca i Šokaca*, sv. 10: I, gl. ur. Slaven Bačić. Subotica: Hrvatsko akademsko društvo, 86–87.
- ČERNELIĆ, Milana i Biserka JARAMAZOVIĆ. 2010. "Tradicijaska obilježja zaručnog darivanja kao simbol identiteta bunjevačkih Hrvata". U *Identitet bačkih Hrvata: zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa (Zagreb, 27. i 28. studenoga 2008.)*, ur. Robert Skenderović. Zagreb: Hrvatski institut za povijest – Subotica: Hrvatsko akademsko društvo, 215–240.
- ČERNELIĆ, Milana i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA, ur. 2010. *Zapisi iz gornjih Ravnih kotara: etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini*. Zagreb: Filozofski fakultet

- Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-02-Ravni-kotari.pdf>.
- ČERNELIĆ, Milana i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2010. "Ogled o primorskim Bunjevcima: povijesna perspektiva i identifikacijski procesi". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:283–316. <http://hrcak.srce.hr/62255>
- ČERNELIĆ, Milana i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2010. "Uvod. Zapisi iz gornjih Ravnih kotara. Etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini". U *Zapisi iz gornjih Ravnih kotara: etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini*, ur. Milana Černelić i Marijeta Rajković Iveta. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, 7–25. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-02-Ravni-kotari.pdf>
- GALIĆ, Ivan i Milana ČERNELIĆ. 2010. "Pregled godišnjih običaja". U *Zapisi iz gornjih Ravnih kotara: etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini*, ur. Milana Černelić i Marijeta Rajković Iveta. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, 255–300. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-02-Ravni-kotari.pdf>
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2010. "Europski Volkskundleri i hrvatska etnologija: Aleksandar Gahs (Požega, 1891 – Zagreb, 1962), teolog, etnolog i... 'svestrani uzor jedne sjajne duše'". *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice – DG Jahrbuch*, vol. 17:117–128. <http://deutsche-gemeinschaft.eu/wp-content/uploads/2013/10/Jahrbuch-20101.pdf>
- GRBIĆ, Jadranka. 2010. "Etnolog Vitomir Belaj. Zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja, ur. Tihana Petrović Leš, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF Press, Zagreb 2009., 411 str.". *Narodna umjetnost*, vol. 47/2:230–231. <http://hrcak.srce.hr/61993>
- GRBIĆ, Jadranka. 2010. "Suzana Leček i Tihana Petrović Leš: Znanost i svjetonazor. Etnologija i prosvjetna politika Banovine Hrvatske 1939. – 1941. Zagreb: Srednja Europa i Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu, 2010., 152 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:395–399. <http://hrcak.srce.hr/62259>

- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2010. "Gavin Kendall, Ian Woodward i Zlatko Škrbiš, The Sociology of Cosmopolitanism. Globalization, Identity, Culture and Government, Hampshire: Palgrave MacMillan, 2009., 177 str.". *Etnološka tribina*, vol. 40, no. 33:148–150. <http://hrcak.srce.hr/63190>
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2010. "Stephen M. Levin, The Contemporary Anglophone Travel Novel: The Aesthetics of Self-Fashioning in the Era of Globalization, New York i London: Routledge, 2008., 185 str.". *Etnološka tribina*, vol. 40, no. 33:161–163. <http://hrcak.srce.hr/63196>
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2010. "Julia Kuehn i Paul Smethurst, ur.: Travel Writing, Form and Empire. The Poetics and Politics of Mobility. New York i London: Routledge, 2005., 255 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:412–415. <http://hrcak.srce.hr/62264>
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2010. "Magdalena Nowicka i Maria Rovisco, ur.: Cosmopolitanism in Practice. Farnham, England: Ashgate, 2008., 204 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:416–418. <http://hrcak.srce.hr/62265>
- JURIĆ, Zlatko i Sanja LONČAR. 2010. "Zgrada Državne realne gimnazije u Sisku arhitekta Stanka Kliske iz 1928.–1935.". *Prostor*, vol. 18, no. 1(39):92–109. <http://hrcak.srce.hr/54283>
- KATIČIĆ, Radoslav. 2010. *Zeleni lug: tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine*. Gl. ur. Tomo Vinšćak. Zagreb: Ibis grafika, Matica hrvatska – Mošćenička Draga: Katedra Čakavskog sabora Mošćenička Draga.
- KELEMEN, Petra i Sanja LONČAR. 2010. "Tihana Petrović Leš, ur.: Etnolog Vitomir Belaj. Zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja. Zagreb: FF press, 2009., 411 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:402–405. <http://hrcak.srce.hr/62261>
- KOMAR, Tibor. 2010. "Sakralna interpretacija krajobraza". *Podstranska revija*, vol. 20:6–7.
- KOMAR, Tibor. 2010. "Radoslav Katičić: Božanski boj – tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine, Zagreb: Ibis grafika, 2008., 378 str.". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:399–402. <http://hrcak.srce.hr/62260>
- LEČEK, Suzana i Tihana PETROVIĆ LEŠ. 2010. *Znanost i svjetonazor: etnologija i prosvjetna politika Banovine Hrvatske 1939.–1941*. Zagreb: Srednja Europa – Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje.
- LEUTLOFF-GRANDITS, Carolin, Danijela BIRT i Tihana RUBIĆ. 2010. "Two Croatian Localities". U *Family, kinship and state in contemporary Europe*,

- Vol. 2. The view from below: nineteen localities*, ur. Patrick Heady i Peter Schweitzer. Frankfurt am Main: Campus-Verl., 129–169. [Sadrži: Carolin Leutloff-Grandits i Tihana Rubić, “Kinship and social security in urban Croatia: the example of Travno, Zagreb”, str. 135–150; Carolin Leutloff-Grandits i Danijela Birt, “Seven parish villages in the vicinity of the town of Bjelovar”, str. 151–166]. [Tekst objavljen i 2012. godine].
- LONČAR, Sanja. 2010. “Matija Bučar, ur. Zrinska gora: regionalni park prirode. Petrinja: Grad Petrinja: Učiteljski fakultet: Matica hrvatska, ogranak; Sisak: Sisačko-moslavačka županija; Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, 2010, 474 str.”. *Ekonomska i ekohistorija*, vol. 6:242–243. <http://hrcak.srce.hr/61429>
- LONČAR, Sanja. 2010. “Izgradnja kuća nabijača u Sonti u XX. stoljeću Ivana Andrašića”. U ANDRAŠIĆ, Ivan. 2010. *Izgradnja kuća nabijača u Sonti u XX. stoljeću*. Subotica: Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata, 79–81.
- LONČAR, Sanja. 2010. “Prilozi poznavanju tradicijskog graditeljstva i kulture stanovanja”. U *Zapisi iz gornjih Ravnih kotara: etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini*, ur. Milana Černelić i Marijeta Rajković Iveta. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, 73–176. <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/DS-02-Ravni-kotari.pdf>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2010. “Uvodna riječ” / “Introduction”. U *Vodič kroz izložbe: povodom obilježavanja međunarodne godine približavanja kultura. 14. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 16. – 19. rujna 2010. / Exhibition guide: international year for the rapprochement of cultures. 14th International Lepoglava Lace Festival, September 16th – 19th 2010*. Lepoglava: Grad Lepoglava, 1–3.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2010. “Čipkana haljina Borisa Pavlina” / “The lace dress by Boris Pavlin”. U *Vodič kroz izložbe: povodom obilježavanja međunarodne godine približavanja kultura. 14. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 16. – 19. rujna 2010. / Exhibition guide: international year for the rapprochement of cultures. 14th International Lepoglava Lace Festival, September 16th – 19th 2010*. Lepoglava: Grad Lepoglava, 51. [Tekst objavljen i 2011., 2012., 2013., 2014. i 2015. godine].
- PLETERSKI, Andrej i Goran Pavel ŠANTEK, ur. 2010. *Mirila: kulturni fenomen*. Ljubljana: Inštitut za arheologiju ZRC SAZU, Založba ZRC. [http://sms.zrc-sazu.si/pdf/Mirila\\_2010.pdf](http://sms.zrc-sazu.si/pdf/Mirila_2010.pdf)
- POLŠEK, Darko. 2010. “Zli ljudi, jaka ekonomija”. *Banka*, vol. 4:74–79.

- POLŠEK, Darko. 2010. "Malcolm Gladwell, Izvan prosjeka – priča o uspjehu. Jesenski-Turk, Zagreb, 2009., 240 str.". *Društvena istraživanja*, vol. 19, no. 3(107):599–600. <http://hrcak.srce.hr/55469>
- POLŠEK, Darko. 2010. "Stereotipi su (ipak) dokaz bliskosti". *Forbes*, vol. siječanj:50.
- POLŠEK, Darko. 2010. "JNA u Vinkovcima". *Hrvatska revija*, vol. 4:44–49.
- POLŠEK, Darko. 2010. "How much is a human life worth in 21st century?". U *Der Wert des menschlichen Lebens im 21. Jahrhundert oder zu den Grenzen der menschlichen Verfügungsmacht*, ur. Heinrich Badura. Krems an der Donau: Verein zur Förderung der Europäischen Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft – EALIZ, 309–316.
- POTKONJAK, Sanja. 2010. "Paul Rabinow, George E. Marcus s James D. Faubionom i Tobias Reesom, Designs for the Anthropology of the Contemporary, Duke University Press, Durham, London, 2008., 140 str.". *Etnološka tribina*, vol. 40, no. 33:143–145. <http://hrcak.srce.hr/63188>
- POTKONJAK, Sanja. 2010. "Znanost i svjetonazor. Etnologija i prosvjetna politika Banovine Hrvatske 1939.–1941., Suzana Leček i Tihana Petrović Leš, Srednja Europa i Hrvatski institut za povijest – podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavanskom Brodu, Zagreb 2010., 150 str.". *Etnološka tribina*, vol. 40, no. 33:156–157. <http://hrcak.srce.hr/63193>
- POTKONJAK, Sanja. 2010. *Žensko autorstvo u hrvatskoj etnologiji dvadesetog stoljeća*. Doktorska disertacija. Mentorica Ines Prica. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2010. *Primorski Bunjevci: migracije (1918.–1939. godine), translokizam, akulturacija, identitet*. Doktorska disertacija. Mentorica Milana Černelić. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta i Martina MIŠETIĆ. 2010. "Migracije i njihov odraz na obiteljski život stanovništva lovinačkog kraja". *Senjski zbornik*, vol. 37:143–188. <http://hrcak.srce.hr/70154>
- RUBIĆ, Tihana. 2010. "Kulturne politike i etnički identiteti: primjer dvaju kulturno-umjetničkih društava u Somboru". U *Identitet bačkih Hrvata: zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa (Zagreb, 27. i 28. studenoga 2008.)*, ur. Robert Skenderović. Zagreb: Hrvatski institut za povijest – Subotica: Hrvatsko akademsko društvo, 241–252.



- RUBIĆ, Tihana i Petra PETRAK. 2010. “Normalno da će on pomoć: obiteljski život i međugeneracijska uzajamna pomoć u lovinačkom kraju”. *Senjski zbornik*, vol. 37:227–260. <http://hrcak.srce.hr/70352>
- SVIRAC, Manda. 2010. “Znanstvenik širokih pogleda s duhom svjetskih razmjera: Požežanin i svećenik dr. Aleksandar Gahs bio je istaknuti teolog, etnolog i sveučilišni profesor”. *Zajedništvo*, vol. 18:24. [https://pozeska-biskupija.hr/wp-content/uploads/2017/08/Zajednistvo\\_18.pdf](https://pozeska-biskupija.hr/wp-content/uploads/2017/08/Zajednistvo_18.pdf)
- SVIRAC, Manda i Marija OZRETIĆ. 2010. “Tradicijsko odijevanje kroz liturgijsko vrijeme: narodni i liturgijski kalendar”. *Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije*, vol. 1–2:29–34. <https://issuu.com/vjesnik-djakovo/docs/vjesnik-1-2-2010>
- SVIRAC, Manda i Marija OZRETIĆ. 2010. “Lidový oděv v liturgickém roce”. U *Tělo jako kulturní fenomén: “Já nejsem dřevo, jsem duch a tělo”*, ur. Ludmila Tarcalová. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, 289–295.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Petra KELEMEN. 2010. “Travelling to the Birthplace of ‘the Greatest Son of Yugoslav Nations’. The Construction of Kumrovec as a Political Tourism Destination”. U *Yugoslavia’s sunny side: a history of tourism in socialism (1950s-1980s)*, ur. Hannes Grandits i Karin Taylor. Budapest – New York: Central European University Press, 141–169.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Rebeka ŽABČIĆ MESARIĆ. 2010. “Croatian Coastal Festivals and the Construction of the Mediterranean”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:317–337. <http://hrcak.srce.hr/62256>
- [UREDNIŠTVO i. e. Marijana BELAJ, Vitomir BELAJ, Tihana PETROVIĆ LEŠ, Sanja POTKONJAK i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ]. 2010. “Riječ urednikā” / “Editors’ note”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:7. <http://hrcak.srce.hr/62267>
- VINŠČAK, Tomo. 2010. “Znanstveni skup Perunov žrvanj i Jurjevo koplje”. *Podstranska revija*, vol. 20:4–5.
- VINŠČAK, Tomo. 2010. “Velebitska mirila u kontekstu sakralne geografije južnog Velebita”. U *Mirila: kulturni fenomen*, ur. Andrej Pleterski i Goran Pavel Šantek. Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Založba ZRC, 11–14, 211. [http://sms.zrc-sazu.si/pdf/Mirila\\_2010.pdf](http://sms.zrc-sazu.si/pdf/Mirila_2010.pdf)

**2009.**

- BABIĆ, Darko i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2009. "Prilog za razvoj ekomuzeja u Ravnim kotarima". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:307–329. <http://hrcak.srce.hr/45124>
- BELAJ, Marijana. 2009. "Worshipping Patron Saints: Ethnological Research in Croatia". *Tidsskrift for kulturforskning*, vol. 8/1:31–47. <http://ojs.novus.no/index.php/TFK/article/view/494>
- BELAJ, Marijana. 2009. "Sveto vrijeme, sveta mjesta, sveti ljudi". U *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009. Drugi svezak*, ur. Vesna Kusin i Branka Šulc. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 140–147.
- BELAJ, Marijana. 2009. "Hodočašća Konavljana Gospi od milosrđa na Lapadu". U *Velika Proteturica: duhovna baština Dubrovnika posvećena Bogorodici: [znanstveni skup Hrvatskog mariološkog instituta Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održan u Dubrovniku 27. i 28. travnja 2007.]*, ur. Vlado Košić. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, Hrvatski mariološki institut, 283–294.
- BELAJ, Marijana. 2009. "Sveci zaštitnici u pobožnosti Krivopučana". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 221–239.
- BELAJ, Vitomir. 2009. "Postati kršćaninom kao proces. Uvodno izlaganje održano na Sveučilištu u Zadru, na početku znanstvenoga skupa Pag u praskozorje hrvatskoga kršćanstva (Zadar – Pag, 26. – 28. 9. 2008.)". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:9–25. <http://hrcak.srce.hr/45112>
- BELAJ, Vitomir. 2009. "Poganski bogovi i njihovi kršćanski supstituti". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:169–197. <http://hrcak.srce.hr/45118>
- BELAJ, Vitomir. 2009. "Nestvarna slika u zrcalu nije trajala ni jedan cijeli dan... (skica za zrcalnu autobiografiju)". U *Etnolog Vitomir Belaj: zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja*, ur. Tihana Petrović Leš. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 11–35.
- BELAJ, Vitomir. 2009. "Sveti trokut zagrebački". U *Izazov tradicijske kulture: svečani zbornik za Zoricu Vitez*, ur. Naila Ceribašić i Ljiljana Marks. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 35–56.

- BELAJ, Vitomir. 2009. "Slavonci i etnologija". U *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije. Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009. Drugi svezak*, ur. Vesna Kusin i Branka Šulc. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovičevi dvori, 15–21.
- BELAJ, Vitomir. 2009. "Pretkršćanski korijeni nekih Marijinih crkava u Hrvata". U *Velika Proteturica: duhovna baština Dubrovnika posvećena Bogorodici: [znanstveni skup Hrvatskog mariološkog instituta Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održan u Dubrovniku 27. i 28. travnja 2007.]*, ur. Vlado Košić. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, Hrvatski mariološki institut, 399–423.
- BUKOVČAN, Tanja. 2009. "Bojan Žikić. Antropologija AIDS-a: rizično ponašanje intravenskih korisnika droge. Beograd: Srpski genealoški centar i Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2006., 264 str.". *Etnološka tribina*, vol. 38, no. 31:196–198. <http://hrcak.srce.hr/36758>
- COHA, Katarina i Tibor KOMAR. 2009. "Božanski boj na Braču". *Zarez*, 12. studenoga, vol. 269:12.
- ČARGONJA, Hrvoje i Tanja BUKOVČAN. 2009. "Moja baba uvijek smrdi po kvasini i rakiji: mogućnosti i budućnosti istraživanja tradicijske medicine na primjeru otoka Visa". U *Destinacije čežnje, lokacije samoće: uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti hrvatskih otoka*, ur. Ines Prica i Željka Jelavić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, 221–234.
- ČERNELIĆ, Milana. 2009. "Pristupi istraživanju bunjevačkih identiteta". *Godišnjak za znanstvena istraživanja – Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata*, vol. 1:159–183. <http://www.zkvh.org.rs/index.php/dokumenti/send/13-2009/950-cernelic2009r>
- ČERNELIĆ, Milana. 2009. "Običajno-pravni i imovinski aspekti života u obiteljskim zadrugama Like". *Senjski zbornik*, vol. 36:301–322. <http://hrcak.srce.hr/57617>
- ČERNELIĆ, Milana. 2009. "Etnolog Vitomir Belaj". U *Etnolog Vitomir Belaj: zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja*, ur. Tihana Petrović Leš. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 75–85.
- ČERNELIĆ, Milana. 2009. "Slijedom bunjevačkih elemenata u svadbenim običajima Like". U *Identitet Like: korijeni i razvitak*, knj. 2, ur. Željko

- Holjevac. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Gospić: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Područni centar, 213–228.
- ČERNELIĆ, Milana. 2009. “Život zadružne obitelji: dvije studije slučaja”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 77–89.
- ČERNELIĆ, Milana i Sanja LONČAR. 2009. “Uvod: život mladih, pripreme za brak i sklapanje braka”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 3: Život mladih, pripreme za brak i sklapanje braka*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 7–11.
- ČERNELIĆ, Milana i Marijeta RAJKOVIĆ. 2009. “Mogućnosti korištenja elemenata tradicijske kulture u revitalizaciji krivoputskog područja”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 313–324.
- ČERNELIĆ, Milana, Marijeta RAJKOVIĆ i Tihana RUBIĆ, ur. 2009. *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej.
- ČERNELIĆ, Milana, Marijeta RAJKOVIĆ i Tihana RUBIĆ, ur. 2009. *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 3: Život mladih, pripreme za brak i sklapanje braka*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej.
- ČERNELIĆ, Milana, Marijeta RAJKOVIĆ i Tihana RUBIĆ. 2009. “Živjeti na Krivom Putu. Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima, II. svezak”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 7–12.
- ČERNELIĆ, Milana i Tihana RUBIĆ. 2009. “Običaji životnoga ciklusa”. U *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009. Drugi svezak*, ur. Vesna Kusin i Branka Šulc. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 148–159.

- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2009. "Johannes Fabian. Memory against culture. Arguments and reminders. Durham – London: Duke University Press, 2007., 191 str.". *Etnološka tribina*, vol. 38, no. 31:187–189. <http://hrcak.srce.hr/36755>
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2009. "Crno janje, sivi sokol – putopisne predodžbe Rebece West". U *Jedna granica – dvije etnologije?: zbornik radova 10. hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela, kultura, identiteti, ideologije granica, Varaždin 29. 5. – 1. 6. 2008.* = *Ena meja – dve etnologiji?: zbornik prispevkov 10. hrvaško-slovenskih etnoloških vzporednic, kultura, identitete, ideologije meja, Varaždin, 29. 5. – 1. 6. 2008.*, ur. Željka Jelavić, Sanja Potkonjak i Helena Rožman. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 229–236.
- JELAVIĆ, Željka i Sanja POTKONJAK. 2009. "Uvod: kultura, identiteti, ideologije granica. Jedna granica – dvije etnologije?". U *Jedna granica – dvije etnologije?: zbornik radova 10. hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela, kultura, identiteti, ideologije granica, Varaždin 29. 5. – 1. 6. 2008.* = *Ena meja – dve etnologiji?: zbornik prispevkov 10. hrvaško-slovenskih etnoloških vzporednic, kultura, identitete, ideologije meja, Varaždin, 29. 5. – 1. 6. 2008.*, ur. Željka Jelavić, Sanja Potkonjak i Helena Rožman. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 7–14.
- JELAVIĆ, Željka, Sanja POTKONJAK i Helena ROŽMAN, ur. 2009. *Jedna granica – dvije etnologije?: zbornik radova 10. hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela, kultura, identiteti, ideologije granica, Varaždin 29. 5. – 1. 6. 2008.* = *Ena meja – dve etnologiji?: zbornik prispevkov 10. hrvaško-slovenskih etnoloških vzporednic, kultura, identitete, ideologije meja, Varaždin, 29. 5. – 1. 6. 2008.* Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo.
- JURIĆ, Hrvoje, Anita LAURI KORAJLIJA, Sanja POTKONJAK i Višnja VUKOV. 2009. "Fragmenti iz tekstova i analize rezultata istraživanja članova radne skupine" / "Excerpts from texts and research result analysis by the members of the workgroup". U *Andreja Kulunčić: o stanju nacije, Galerija Miroslav Kraljević, 2008.* Zagreb: KUD INA, Galerija Miroslav Kraljević, DeLve – Institut za trajanje, mjesto i varijable, 17–20, 28–30. [Tekstovi Sanje Potkonjak na str. 18, 19–20, 29, 30]. <http://www.andreja.org/on-the-state/pdf-kulunacic.pdf>
- KELEMEN, Petra. 2009. "Nives Rittig-Beljak i Melanija Belaj, ur. Turist kao gost – prilozi kulinarskom turizmu. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2009., 137 str.". *Etnološka tribina*, vol. 39, no. 32:193–195. <http://hrcak.srce.hr/44885>

- KELEMEN, Petra. 2009. "Segmenti narodne medicine". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 163–187.
- KELEMEN, Petra. 2009. "Liječenje zmijskog ujeda – priča kao dio sjećanja zajednice". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 189–201.
- KELEMEN, Petra. 2009. "Vjerovanja u nadnaravna bića". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 279–292.
- LONČAR, Sanja. 2009. "Tihana Petrović Leš, Lepoglavsko čipkarstvo. Zagreb: Srednja Europa, 2008., 181 str.". *Etnološka tribina*, vol. 39, no. 32:187–188. <http://hrcak.srce.hr/44882>
- LONČAR, Sanja. 2009. "Izbor bračnog druga". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 3: Život mladih, pripreme za brak i sklapanje braka*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 29–74.
- LONČAR, Sanja. 2009. "Neredovni oblici predbračnog i bračnog života". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 3: Život mladih, pripreme za brak i sklapanje braka*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 75–103.
- LONČAR, Sanja. 2009. "Vjerovanja vezana uz izbor bračnoga druga i zaštitu mladenaca". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 3: Život mladih, pripreme za brak i sklapanje braka*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 179–184.
- LONČAR, Sanja i Valentina DAČNIK. 2009. "Predsvadbeni običaji od prosidbe do svadbe". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 3: Život mladih, pripreme za brak i sklapanje braka*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić.



- Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 105–151.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2009. *Etnolog Vitomir Belaj: zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2009. “Rukotvorske vještine”. U *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009. Drugi svezak*, ur. Vesna Kusin i Branka Šulc. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 110–119.-
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2009. “Uvodna riječ” / “Foreword”. U *Vodič kroz izložbe: 13. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2009. / Exhibition guide: 13th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2009*. Lepoglava: Grad Lepoglava, 1–4.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2009. “Čipkarsko društvo Danice Brössler: čipka za novu misnicu župe lepoglavske” / “Danica Brössler Society: a new chasuble for the Lepoglava Parish”. U *Vodič kroz izložbe: 13. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2009. / Exhibition guide: 13th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2009*. Lepoglava: Grad Lepoglava, 28–29.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2009. “Zadruga lepoglavske čipke: novi oltarnici za župnu crkvu u Lepoglavi” / “The project of altar cloths for the Lepoglava Parish”. U *Vodič kroz izložbe: 13. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 17. – 20. rujna 2009. / Exhibition guide: 13th International Lepoglava Lace Festival, September 17th – 20th 2009*. Lepoglava: Grad Lepoglava, 29–31.
- PLAVŠIĆ, Josip i Manda SVIRAC. 2009. *Vođinci: vrijeme – ljudi – događaji*. Ur. Manda Svirac. Vođinci: Rkt župni ured Kraljice svete Krunice – Cerna: Pauk.
- PLETENAC, Tomislav. 2009. “Živjeti u realnom: neke posljedice primjene teorijske psihoanalize na konstrukciju objekta i subjekta kulturne analitike”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:199–217. <http://hrcak.srce.hr/45119>
- POLŠEK, Darko. 2009. “Der studentische Protest und der Zustand der Hochschulbildung in Kroatien”. *Blickpunkt Kroatien*, vol. 6:4. [http://library.fes.de/pdf-files/bueros/kroatien/05801/blickpunkt\\_kroatien\\_06.pdf](http://library.fes.de/pdf-files/bueros/kroatien/05801/blickpunkt_kroatien_06.pdf)
- POLŠEK, Darko. 2009. “Richard Thaler, Cass Sunstein. Nudge. Improving decisions about health, wealth and happiness. Penguin Books, 2009., 320

- str.”. *Društvena istraživanja*, vol. 18, no. 4–5(102–103):919–921. <http://hrcak.srce.hr/42608>
- POLŠEK, Darko. 2009. “Who has won the science wars?”. *Društvena istraživanja*, vol. 18, no. 6(104):1023–1047. <http://hrcak.srce.hr/45793>
- POLŠEK, Darko. 2009. “O američkom i hrvatskom snu”. *Forbes*, vol. siječanj:71–73.
- POLŠEK, Darko. 2009. “Cijela Zemlja proleterska?”. *Forbes*, vol. lipanj:16–17.
- POLŠEK, Darko. 2009. “Löscher, Monika: ‘...der gesunden Vernunft nicht zuwider...’. Katholische Eugenik in Österreich vor 1938. Innsbruck: StudienVerlag 2009. ISBN: 978-3-7065-4601-0; 304 S.”. *Historische Literatur.Rezensionszeitschrift von H-Soz-u-Kult (HistLit)*, vol. 7/2:471–473. [https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/18504/HistLit\\_2009-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/18504/HistLit_2009-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- POLŠEK, Darko. 2009. “Nečastivi na Filozofskom fakultetu”. *Jutarnji list*, 6. svibnja, br. 3903:20. <http://www.jutarnji.hr/arhiva/necastivi-na-filozofskom-fakultetu/3819423/>
- POLŠEK, Darko. 2009. “Beneath Lovrijenac, around Danče: My Love and Life with the IUC”. U *Fragments of memories of life and work at Inter-University Centre Dubrovnik 1971 – 2007*, ur. Berta Dragičević i Ørjar Øyen. Dubrovnik: Inter University Centre Dubrovnik, 103–107. [https://www.iuc.hr/IucAdmin/Server/downloads/fragments\\_of\\_memories\\_mali.pdf](https://www.iuc.hr/IucAdmin/Server/downloads/fragments_of_memories_mali.pdf)
- POTKONJAK, Sanja. 2009. “James D. Faubion, George E. Marcus, ur.: Fieldwork Is Not What It Used to Be: Learning Anthropology’s Method in a Time of Transition, Ithaca, London: Cornell University Press, 2009., 231. str.”. *Etnološka tribina*, vol. 39, no. 32:163–170. <http://hrcak.srce.hr/44877>
- POTKONJAK, Sanja. 2009. “Lidija Nikočević: Iz ‘etnološkog mraka’: austrijski tekstovi o Istri s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Pula: Zavičajna naklada ‘Žakan Juri’, Pazin: Etnografski muzej Istre, 2008., 317 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 39, no. 32:179–183. <http://hrcak.srce.hr/44880>
- POTKONJAK, Sanja. 2009. “Miloš Milenković. Istorija postmoderne antropologije. Teorija etnografije. Beograd: Srpski genealoški centar, Etnološka biblioteka; Odeljenje za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2007., 155 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 38, no. 31:185–187. <http://hrcak.srce.hr/36754>
- POTKONJAK, Sanja. 2009. “Vladimir Ribić, ur. Antropologija postsocijalizma. Zbornik radova. Beograd: Srpski genealoški centar, Etnološka biblioteka;

- Odeljenje za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2007., 306 str.”. *Etnološka tribina*, vol. 38, no. 31:193–195. <http://hrcak.srce.hr/36757>
- POTKONJAK, Sanja, Branko ĐAKOVIĆ i Robert ŠEŠERKO. 2009. “Arhivsko komuniciranje baštine – između kulturne biografije i politike pamćenja”. U *Jedna granica – dvije etnologije?: zbornik radova 10. hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela, kultura, identiteti, ideologije granica, Varaždin 29. 5. – 1. 6. 2008.* = *Ena meja – dve etnologiji?: zbornik prispevkov 10. hrvaško-slovenskih etnoloških vzporednic, kultura, identitete, ideologije meja, Varaždin, 29. 5. – 1. 6. 2008.*, ur. Željka Jelavić, Sanja Potkonjak i Helena Rožman. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 103–112.
- RUBIĆ, Tihana. 2009. “Etnografije putovanja: transnacionalne prakse migranata. Znanstveni simpozij, Filozofski fakultet, Zagreb, 24. rujna 2009.”. *Etnološka tribina*, vol. 39, no. 32:196–198. <http://hrcak.srce.hr/44886>
- RUBIĆ, Tihana i Danijela BIRT. 2009. “Obiteljski život, odnosi i vrijednosti”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 31–56.
- RUBIĆ, Tihana, Bojan MUCKO i Mario KATIĆ. 2009. “Uporišne točke djelovanja i/ili sjećanja”. U *50 godina Hrvatskog etnološkog društva: (1959. – 2009.)*, ur. Tihana Rubić, Nevena Škrbić Alempijević, Željka Jelavić i Željka Petrović Osmak. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 33–64. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2012/11/Spomenica-HED-a.pdf>
- RUBIĆ, Tihana, Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Željka JELAVIĆ i Željka PETROVIĆ OSMAK, ur. 2009. *50 godina Hrvatskog etnološkog društva: (1959. – 2009.)*. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2012/11/Spomenica-HED-a.pdf>
- RUBIĆ, Tihana, Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Željka JELAVIĆ i Željka PETROVIĆ OSMAK. 2009. “Uvod”. U *50 godina Hrvatskog etnološkog društva: (1959. – 2009.)*, ur. Tihana Rubić, Nevena Škrbić Alempijević, Željka Jelavić i Željka Petrović Osmak. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 5–11. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2012/11/Spomenica-HED-a.pdf>

- RUBIĆ, Tihana i Marinko VUKOVIĆ. 2009. "Podaci iz Stališa duša kao izvor za etnološko istraživanje obiteljskoga života Krivopučana". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 57–76.
- SVIRAC, Manda i Bojana POLJAKOVIĆ. 2009. "Ornamentika stećaka i traganje za Marijinim motivom u okviru kršćanske simbolike". *Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije*, vol. 11–12:982–990.
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2009. "Paški sveti prostor: prilog tumačenju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:47–77. <http://hrcak.srce.hr/45114>
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2009. "Postajanje svetim. O religiji kao sredstvu nove identifikacije". U *Etnolog Vitomir Belaj: zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja*, ur. Tihana Petrović Leš. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 385–411.
- ŠEŠERKO, Robert. 2009. "Milan Mesić, Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi. Zagreb: Školska knjiga, 2006., 435 str.". *Etnološka tribina*, vol. 38, no. 31:189–192. <http://hrcak.srce.hr/36756>
- ŠEŠO, Luka i Tomislav PLETENAC, prir. 2009. *LegendFest: fantastika Istre: svijet vila / LegendFest: Fantastic World of Istria: The World of Fairies*. Pićan: Tiskara G. E. M. [Sadrži dva obrnuto prištampana dijela publikacije (*Fantastika Istre* i *Svijet vila*): Tomislav Pletenac (prir.), "Korisnički priručnik za fantastiku Istre" / "User's guide to the fantastic world of Istria", str. 3–29; Luka Šešo (prir.), "Svijet vila – kratki vodič kroz tradicijska vjerovanja o vilama" / "The world of fairies – a short guide through traditional fairy beliefs", str. 3–39].
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2009. "Festivalizacija tradicijske kulture". U *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009. Drugi svezak*, ur. Vesna Kusin i Branka Šulc. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 28–31.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena, Krešimir BERMANEC, Mario KATIĆ i Tomislav OROZ. 2009. "Koliko je Viški boj viški? Odnos otočana i fureštih pri izražavanju društvenoga sjećanja". U *Destinacije čežnje, lokacije samoće: uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti hrvatskih otoka*, ur. Ines Prica i Željka Jelavić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, 141–160.

- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Tomislav OROZ. 2009. “Mijene etnoloških pristupa i metoda”. U *50 godina Hrvatskog etnološkog društva: (1959. – 2009.)*, ur. Tihana Rubić, Nevena Škrbić Alempijević, Željka Jelavić i Željka Petrović Osmak. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 65–87. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2012/11/Spomenica-HED-a.pdf>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Aleksandra VLATKOVIĆ. 2009. “Krivopučani i svi njihovi karnevali”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 2: Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 259–275.
- ZEBEC, Tvrtko et al. 2009. “Etika u etnologiji / kulturnoj antropologiji”. *Etnološka tribina*, vol. 39, no. 32:15–53. [Sadrži: Komentari: Ljubica Gligorević, Sanja Potkonjak (str. 25–32), Žarko Španiček, Luka Šešo, Jelka Vince Pallua, Željka Jelavić. Osvrt na komentare: Tvrtko Zebec]. <http://hrcak.srce.hr/44869>

## 2008.

- BAGARIĆ, Petar, Željka PETROVIĆ i Tihana RUBIĆ. 2008. “Dervishes in Croatia”. U *The Human World and Musical Diversity: Proceedings from the Fourth Meeting of the ICTM Study Group “Music and Minorities” in Varna, Bulgaria 2006*, ur. Rosemary Statelova, Angela Rodel, Lozanka Peycheva, Ivanka Vlaeva i Ventsislav Dimov. Sofia: Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Science, 164–171.
- BELAJ, Marijana. 2008. “‘I’m not religious, but Tito is a God’: Tito, Kumrovec, and the New Pilgrims”. U *Shrines and Pilgrimage in the Modern World. New Itineraries into the Sacred*, ur. Peter Jan Margry. Amsterdam: Amsterdam University Press, 71–93.
- BELAJ, Vitomir. 2008. “Riječ urednika” / “Editor’s Note”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:7–8. <http://hrcak.srce.hr/29441>
- BELAJ, Vitomir. 2008. “Die Darstellung der Kroaten in österreichisch-ungarischen Überblickswerken”. U *Ethnographie in Serie: zu Produktion und Rezeption der “österreichisch-ungarischen Monarchie in Wort und Bild”*, ur. Jurij Fikfak i Reinhard Johler. Wien: Institut für Europäische Ethnologie, 255–264.

- BELAJ, Vitomir. 2008. "Sacred Tripartite Structures in Croatia". U *Space and Time in Europe: East and West, past and present*, ur. Mirjam Mencej. Ljubljana: Oddelek za etnologiju in kulturno antropologiju, Filozofska fakulteta, 305–319.
- BELAJ, Vitomir. 2008. "Vodice: život u prostoru i vremenu". U *Vodički običajnik*, ur. Tončika Cukrov. Vodice: Grad Vodice – Šibenik: Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", 37–54.
- BUKOVČAN, Tanja. 2008. "'Želim odabrati koga ću voljeti i kamo ići na liječenje' – aktivizam u istraživanju komplementarne i alternativne medicine u Hrvatskoj" / "'I Want to Choose whom I Love and Where I go for Treatment' – Activism in Complementary and Alternative Medicine Research in Croatia". *Etnološka istraživanja*, vol. 12–13:63–85. <http://hrcak.srce.hr/36970>
- BUKOVČAN, Tanja. 2008. *Etnologijsko istraživanje medicinskih sustava: medicinski pluralizam u Hrvatskoj*. Doktorska disertacija. Mentor Branko Đaković. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- ČARGONJA, Hrvoje, Branko ĐAKOVIĆ i Antun ALEGRO. 2008. "Plants and geographical names in Croatia". *Collegium antropologicum*, vol. 32/3:927–943. <http://hrcak.srce.hr/27055>
- ČERNELIĆ, Milana. 2008. "Specifičan način darivanja nevjeste u bunjevačkim svadbenim običajima". *Etnografija Hrvata u Mađarskoj*, vol. 13:39–56.
- ČERNELIĆ, Milana. 2008. "Sakupljanje novca na kolač za nevjestu". *Pečuški horizont = Pécsi horizont*, vol. 2:209–217.
- ČERNELIĆ, Milana. 2008. "Uvod: živjeti na Krivom Putu". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 7–11.
- ČERNELIĆ, Milana, Marijeta RAJKOVIĆ i Tihana RUBIĆ, ur. 2008. *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej.
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2008. "Carbo Vegetabilis: ugljenari – kope – vuglenice" / "Carbo Vegetabilis: Charcoal Burners, Pits & Kilns". *Etnološka istraživanja*, vol. 12–13:87–106. <http://hrcak.srce.hr/36974>



- ĐAKOVIĆ, Branko. 2008. "Obredne vatre u godišnjem ciklusu: etno-kartografski pregled". *Кодови словенских култура = Kodovi slovenskih kultura*, vol. 10:215–233.
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2008. "Načini konstruiranja Drugoga u putopisu 'Crno janje, sivi sokol' Rebecce West" / "Constructing the Other in Rebecca West's 'Black Lamb, Grey Falcon'". *Etnološka istraživanja*, vol. 12–13:147–169. <http://hrcak.srce.hr/37017>
- KATIČIĆ, Radoslav. 2008. *Božanski boj: tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine*. Gl. ur. Tomo Vinšćak. Zagreb: Ibis grafika, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta – Mošćenička Draga: Katedra Čakavskog sabora.
- KELEMEN, Petra. 2008. "Propitivanje pojma 'selektivne tradicije' na primjeru udruge 'Čuvarice ognjišta Krasno'". U *Predstavljane tradicijske kulture na sceni i u medijima*, ur. Aleksandra Muraj i Zorica Vitez. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, 99–109.
- PERIĆ, Boris i Tomislav PLETENAC. 2008. *Fantastična bića Istre i Kvarnera*. Zagreb: Vuković & Runjić.
- PETROVIĆ, Željka, Tihana RUBIĆ i Petar BAGARIĆ. 2008. "Biti derviš u Hrvatskoj". *Zarez*, 6. ožujka, br. 226:18–19. <http://www.zarez.hr/system/issue/pdf/226/226.pdf>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2008. *Lepoglavsko čipkarstvo*. Zagreb: Srednja Europa.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2008. "Uvodna riječ" / "Introduction". U *Vodič kroz izložbe: 12. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 18. – 21. rujna 2008. / Exhibition guide: 12th International Lepoglava Lace Festival, September 18th – 21st 2008*. Lepoglava: Grad Lepoglava, 1–2.
- PLETENAC, Tomislav. 2008. "Fantastična bića Istre i Kvarnera: Atila". *15 dana*, vol. 51/1–2:24–25.
- POLŠEK, Darko. 2008. *Rađanje nacije: kronika jednog skeptika u doba tranzicije 1994.–1995.* 2., izmijenjeno izd. E-knjiga. Zagreb: Društvo za promicanje književnosti na novim medijima. <http://elektronickeknjige.com/biblioteke/online/radanje-nacije/>
- POLŠEK, Darko. 2008. *Udovice i siročići: eseji iz sociologije kulture*. Zagreb: Institut za društvene znanosti Ivo Pilar.
- POLŠEK, Darko. 2008. *Zapisi iz treće kulture*. 1. izd. E-knjiga. Zagreb: Društvo za promicanje književnosti na novim medijima. <https://elektronickeknjige.com/biblioteke/online/zapisi-iz-trece-kulture/>

- POLŠEK, Darko. 2008. "Put u Italiju". *Hrvatska revija*, vol. 1:21–33.
- POLŠEK, Darko. 2008. "Put u Tursku". *Hrvatska revija*, vol. 2:61–68.
- POLŠEK, Darko. 2008. "Kamo ideš striče Sam? Izazovi globalizacije". *Politička misao*, vol. 45/1:93–110. <http://hrcak.srce.hr/24872>
- POLŠEK, Darko. 2008. "Manje je više. Možemo li svladati svoju nesavršenost?". *Vijenac*, 8. svibnja, br. 370:8–9.
- POLŠEK, Darko. 2008. "Laissez-faire eugenika. Strategije 'druge geneze' homo sapiensa". U *Struktura, metodika i funkcioniranje znanstvenog rada: priručnik: akademska godina 2008./2009.*, ur. Zdravko Lacković. Zagreb: Medicinska naklada, 78–94. [Tekst objavljen 2006. i 2007. godine].
- POTKONJAK, Sanja. 2008. "Teorija Balkanu, trauma ženama?!: uz zbornik radova Feminizmi u transnacionalnoj perspektivi. Promišljanje sjevera i juga u postkolonijalnosti. (Feminisms in a Transnational Perspective. Rethinking North and South in Post-Coloniality), urednice: Renata Jambrešić Kirin i Sandra Prlenda, Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, Zagreb, 2008., 294 str.". *Treća*, vol. 10/2:111–114. [http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2017/01/Treca-2008\\_vol10-br2.pdf](http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2017/01/Treca-2008_vol10-br2.pdf)
- POTKONJAK, Sanja, Damir ARSENIJEVIĆ, Ajla DEMIRAGIĆ i Jelena PETROVIĆ. 2008. "Između politike pokreta i politike znanja: feminizam i ženski/rodni studiji u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Sloveniji". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:57–96. <http://hrcak.srce.hr/29457>
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. "Istraživanje migracije primorskih Bunjevaca na virovitičko područje". *Baština*, vol. 2:59–64.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. "Uloga predstavljačkih oblika u očuvanju identiteta češke nacionalne manjine". U *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, ur. Aleksandra Muraj i Zorica Vitez. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, 111–129.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. "Pregled suvremenih migracija Krivopučana". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjencima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 79–94.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. "Uvod u tradicijsko gospodarstvo". U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjencima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić.

- Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 157–158.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. “Selidbe i suživot na ljetnim stanovima”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 159–183.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. “Stočarstvo”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 185–203.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. “Sjenokoša”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 205–220.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. “Zemljoradnja”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 221–247.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. “Pčelarstvo”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 249–263.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2008. “Tradicijski i suvremeni lov”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 265–278.
- RAJKOVIĆ, Marijeta i Jasmina JURKOVIĆ. 2008. “Primorski Bunjevci Krivopučani na području Virovitice”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 95–119.

- RUBIĆ, Tihana. 2008. “Carolyn Leutloff-Grandits. Claiming Ownership in Postwar Croatia: The Dynamics of Property Relations and Ethnic Conflict in the Knin Region. Lit-Verlag, Berlin, 2006, 393 str.”. *Društvena istraživanja*, vol. 17, no. 6(98):1243–1247. <http://hrcak.srce.hr/65841>
- RUBIĆ, Tihana. 2008. “Tradicijska trgovina i sajmovi”. U *Živjeti na Krivom Putu. Sv. 1: Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, ur. Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Senj: Gradski muzej, 323–352.
- SVIRAC, Manda. 2008. “Marija u hrvatskim božićnim običajima”. *Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije*, vol. 1:54–58.
- SVIRAC, Manda. 2008. “Lurd kao izazov”. *Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije*, vol. 11–12:953–957.
- SVIRAC, Manda. 2008. “Smotre crkvenog pjevanja za očuvanje baštine i stvaranje nove”. U *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, ur. Aleksandra Muraj i Zorica Vitez. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, 197–207.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2008. “Inventing Local Traditions, Becoming a Local Brand: Creators of Ludic Performances on a Croatian island”. *Journal of mediterranean studies*, vol. 18/1:43–62.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2008. “National Celebrations from an Outsider’s Perspective: May 17th in Bergen as an Expression of Social Memory”. *Tidsskrift for kulturforskning*, vol. 7/2:39–54. <http://ojs.novus.no/index.php/TFK/article/view/561>
- VINŠČAK, Tomo. 2008. “Kina i Tibet ili kako je ‘vuk pojeo magare’”. *Zarez*, 17. travnja, vol. 229:28–29. <http://www.zarez.hr/system/issue/pdf/229/229.pdf>

## 2007.

- ARSENIJEVIĆ, Damir, Maja BOGOJEVIĆ, Ajla DEMIRAGIĆ, Jelena PETROVIĆ i Sanja POTKONJAK (АРСЕНИЈЕВИЋ, Дамир, Мaja БОГОЈЕВИЋ, Ајла ДЕМИРАГИЋ, Јелена ПЕТРОВИЋ i Сања ПОТКОЊАК). 2007. “Мапирање на клучните концепти на родовите студии и создавање на картографија на нивните балкански специфики” / “Mapping the Key Concepts in Gender Studies and Creating a Cartography of their Balkan Specificities”. *Идентитети: Списание за политика*,

- pod u кyлтыра / Identities: Journal for Politics, Gender and Culture*, vol. 6/1(12):69–99.
- BELAJ, Marijana. 2007. "Sveci zaštitnici u pobožnosti zajednice: studija o Krivome Putu kod Senja". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:47–76. <http://hrcak.srce.hr/22112>
- BELAJ, Marijana. 2007. "Belief in Saints. Sensory Reality in Religious Experience: As presented in Examples of Religious Practice in Croatia". *Traditiones – Institut za slovensko narodopisje, Ljubljana* vol. 36/1:127–140. DOI: <https://doi.org/10.3986/Traditio2007360109>
- BELAJ, Marijana, Danijela BIRT i Jasmina JURKOVIĆ. 2007. "Blagdani u kalendaru Krasnara". U *Krasno: monografija u povodu 200. obljetnice župe sv. Antuna Padovanskoga i 170 godina školstva u Krasnu*, gl. ur. Joso Vukelić. Krasno: Župa sv. Antuna Padovanskoga – Rijeka: "Adamić", 307–323.
- BELAJ, Vitomir. 2007. *Hod kroz godinu: pokušaj rekonstrukcije prahrvatskoga mitskoga svjetonazora*. 2. izmijenjeno i dopunjeno izd. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
- BELAJ, Vitomir. 2007. "Krstiše nas žrvnjevi naši". *Žrvanj*, vol. III/4:18–19.
- BELAJ, Vitomir. 2007. "Los croatas y su cultura nacional". U *La cultura tradicional Croata: en la frontera de los mundos y las epocas*, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj. Zagreb: Ministerio de Cultura de la Republica de Croacia, Instituto de Etnologia y Folcloristica, 25–35.
- BELAJ, Vitomir. 2007. "Izložba, pogled unazad i pogled unaprijed: [predgovor]". U RAPO, Vesna. 2007. *Etnologija u nastavi: u povodu 80 godina studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski školski muzej, 5–6.
- BELAJ, Vitomir. 2007. "Dr. Vitomir Belaj: antropolog i etnolog: [intervju]". U *Zagrebački Slovenci: 2005.–2007.*, prir. Melita Forstnerič Hajnšek. Maribor: vlast. nakl., 41–54.
- BELAJ, Vitomir i Juraj BELAJ. 2007. "Ivanečki se 'trokut' produbljuje i širi. Nove spoznaje o svjetonazoru drevnih Hrvata". *Ivanečka škrinjica*, vol. 3:16–23. <http://library.foi.hr/knjige/knjiga1.aspx?C=2547&grupa=Ivane%E8ka%20zbirka&vrsta=ZBI&H=ivanec>
- BELAJ, Vitomir i Tomo VINŠČAK. 2007. "Praslavenska mitologija: karika koja nedostaje. Razgovor: Vitomir Belaj i Tomo Vinščak". Razgovarala Suzana Marjanić. *Zarez*, 25. siječnja, vol. 198:14–15. <http://www.zarez.hr/system/issue/pdf/198/198.pdf>

- BERMANEC, Krešimir, Mario KATIĆ, Tomislav OROZ i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2007. “Sjećanje na Viški boj: proslave, spomenici, naracije”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:77–127. <http://hrcak.srce.hr/22113>
- BUKOVČAN, Tanja. 2007. “Advocacy and Activism in Complementary and Alternative Medicine Research – a Croatian Example”. *Anthropology in Action: Journal for Applied Anthropology in Policy and Practice*, vol. 15/1:35–42.
- ČERNELIĆ, Milana. 2007. “Common Elements of the Bridal Gift-Giving in the Wedding Customs of the Bunjevci, the Vlach and other Balkan Peoples”. *Македонски фолклор = Macedonian folklore*, vol. 64:123–142.
- ČERNELIĆ, Milana. 2007. “Prilog poznavanju kulturnopovijesne metode u hrvatskoj etnologiji i raspravi o njoj”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:5–16. <http://hrcak.srce.hr/22110>
- ČERNELIĆ, Milana. 2007. “Bunjevački elementi u svadbenim običajima”. U *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 4. rujna – 21. listopada 2007.*, ur. Joško Belamarić i Marko Grčić. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 583–588.
- ČERNELIĆ, Milana. 2007. “Enga”. U *Leksikon podunavskih Hrvata – Bunjevaca i Šokaca*, sv. 7: Dž–F, gl. ur. Slaven Bačić. Subotica: Hrvatsko akademsko društvo, 30–31.
- ČERNELIĆ, Milana. 2007. “Kroz godinu dana srijemskih običaja vukovarskog kraja”. U *Šokadija i Šokci, 2. Život i običaji: o hrvatskom grbu i identitetu o pokladnim, uskršnjim, božićnim, svadbenim, pogrebnim i drugim običajima kroz godinu, o pučkim i dječjim igrama, o radovima u polju, blagu i živadi, o vinogradima, stanarima, ribolovu, o starim zanatima, narodnom vezu i rukotvorstvu, darovanju i milošću, nakitu i češljanju, o narodnim nošnjama, pjesmama u kolu*, ur. Zdenka Lechner i Martin Grgurovac. Vinkovci: Privlačica – Ilača: Tiskara Pauk, 191–197.
- ČERNELIĆ, Milana. 2007. “Obredne vatre bačkih Šokaca u hrvatskom i europskom prostornom kontekstu”. U *Šokadija i Šokci, 2. Život i običaji: o hrvatskom grbu i identitetu o pokladnim, uskršnjim, božićnim, svadbenim, pogrebnim i drugim običajima kroz godinu, o pučkim i dječjim igrama, o radovima u polju, blagu i živadi, o vinogradima, stanarima, ribolovu, o starim zanatima, narodnom vezu i rukotvorstvu, darovanju i milošću, nakitu i češljanju, o narodnim nošnjama, pjesmama u kolu*, ur. Zdenka Lechner i Martin Grgurovac. Vinkovci: Privlačica – Ilača: Tiskara Pauk, 508–511.



- ČERNELIĆ, Milana i Marijeta RAJKOVIĆ. 2007. "Mogućnosti revitalizacije tradicijske baštine na području Krivoga Puta u senjskome zaleđu". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:245–268. <http://hrcak.srce.hr/22136>
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2007. "Annual (ritual) fires". *Македонски фолклор = Macedonian folklore*, vol. 64:147–160.
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2007. "Putovi stočara i stoke". U *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 4. rujna – 21. listopada 2007.*, ur. Joško Belamarić i Marko Grčić. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 479–487.
- HJEMDAHL, Kirsti Mathiesen i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2007. "Backlash". *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology*, vol. 35/1–2 [e-book]:107–112. [https://www.mtp.dk/cgi-bin/PDFmedopenaccess/Ethnologia\\_Europae\\_35\\_0\\_9788763507059.pdf](https://www.mtp.dk/cgi-bin/PDFmedopenaccess/Ethnologia_Europae_35_0_9788763507059.pdf)
- HJEMDAHL, Kirsti Mathiesen i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2007. "Byn där Tito föddes. Ett minnesmärkes förfall och förändring". U *Minnesmärken. Att tolka det förfutna och besvärja framtiden*, ur. Jonas Frykman i Billy Ehn. Stockholm: Carlsson, 113–139.
- KLOBUČAR, Andrea, Tihana PETROVIĆ LEŠ i Antonina SRŠA. 2007. *Lepoglava Laces from Lace Collection of the Museum of Arts and Crafts: [Lepoglava lacemaking held in the Rauma Museum, Rauma, Finland, 2007]*. Zagreb: Museum of Arts and Crafts.
- LECHNER, Zdenka i Martin GRGUROVAC, ur. 2007. *Šokadija i Šokci, 2. Život i običaji: o hrvatskom grbu i identitetu o pokladnim, uskrsnim, božićnim, svadbenim, pogrebnim i drugim običajima kroz godinu, o pučkim i dječjim igrama, o radovima u polju, blagu i živadi, o vinogradima, stanarima, ribolovu, o starim zanatima, narodnom vezu i rukotvorstvu, darovanju i milošću, nakitu i češljanju, o narodnim nošnjama, pjesmama u kolu*. Uredništvo Ljubica Gligorević, Zdenka Lechner, Živko Mandić, Tihana Petrović, Vlasta Šabić i Zvonimir Toldi. Vinkovci: Privlačica – Ilača: Tiskara Pauk.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2007. *Vodič kroz izložbe: 11. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. rujna – 10. listopada 2007. / Exhibition guide: 11th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – October 10th 2007*. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave.
- PETROVIĆ, Tihana 2007. "O šlinganju u Koški". U *Šokadija i Šokci, 2. Život i običaji: o hrvatskom grbu i identitetu o pokladnim, uskrsnim, božićnim, svadbenim, pogrebnim i drugim običajima kroz godinu, o pučkim i dječjim*

- igrama, o radovima u polju, blagu i živadi, o vinogradima, stanarima, ribolovu, o starim zanatima, narodnom vezu i rukotvorstvu, darovanju i milošću, nakitu i češljanju, o narodnim nošnjama, pjesmama u kolu*, ur. Zdenka Lechner i Martin Grgurovac. Vinkovci: Privlačica – Ilača: Tiskara Pauk, 336–338.
- PETROVIĆ, Tihana 2007. “Tekstilno rukotvorstvo i odijevanje u selima župe Harkanovci (Valpovština)”. U *Šokadija i Šokci, 2. Život i običaji: o hrvatskom grbu i identitetu o pokladnim, uskršnjim, božićnim, svadbenim, pogrebnim i drugim običajima kroz godinu, o pučkim i dječjim igrama, o radovima u polju, blagu i živadi, o vinogradima, stanarima, ribolovu, o starim zanatima, narodnom vezu i rukotvorstvu, darovanju i milošću, nakitu i češljanju, o narodnim nošnjama, pjesmama u kolu*, ur. Zdenka Lechner i Martin Grgurovac. Vinkovci: Privlačica – Ilača: Tiskara Pauk, 427–441.
- PETROVIĆ, Tihana 2007. “Ribolov u podravskom selu Sveti Đurađ”. U *Šokadija i Šokci, 2. Život i običaji: o hrvatskom grbu i identitetu o pokladnim, uskršnjim, božićnim, svadbenim, pogrebnim i drugim običajima kroz godinu, o pučkim i dječjim igrama, o radovima u polju, blagu i živadi, o vinogradima, stanarima, ribolovu, o starim zanatima, narodnom vezu i rukotvorstvu, darovanju i milošću, nakitu i češljanju, o narodnim nošnjama, pjesmama u kolu*, ur. Zdenka Lechner i Martin Grgurovac. Vinkovci: Privlačica – Ilača: Tiskara Pauk, 460–464.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2007. “Uvodna riječ” / “Introduction”. U *Vodič kroz izložbe: 11. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 20. rujna – 10. listopada 2007. / Exhibition guide: 11th International Lepoglava Lace Festival, September 20th – October 10th 2007.*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, 1–2.
- PLETENAC, Tomislav. 2007. “Od Morlaka do postsocijalizma. Tranzicija kao element mimikrijskog diskursa”. U *Antropologija postsocijalizma: zbornik radova*, ur. Vladimir Ribić. Beograd: Srpski genealoški centar, Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, 200–215.
- PLETENAC, Tomislav. 2007. “Ako je Split, tko je drugi?”. U *Split i drugi: kulturnoantropološki i kulturnostudijski prilozi*, ur. Ines Prica i Tea Škokić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, 105–118.
- POLŠEK, Darko. 2007. *Svjetsko carstvo i njegovi neprijatelji*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.

- POLŠEK, Darko. 2007. “Stadler, Friedrich; Fischer, Kurt R. (Hrsg.): Paul Feyerabend. Ein Philosoph aus Wien. Wien: Springer Verlag 2006. ISBN: 978-3-211-29759-9; 160 S.”. *Historische Literatur. Rezensionszeitschrift von H-Soz-u-Kult (HistLit)*, vol. 5/3:335–337. [https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/18500/HistLit\\_2007-3.pdf?sequence=1](https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/18500/HistLit_2007-3.pdf?sequence=1)
- POLŠEK, Darko. 2007. “Kako se na filozofiji studiralo ranih osamdesetih”. *Hrvatska revija*, vol. 4:37–41. [Tekst objavljen i 2012. godine].
- POLŠEK, Darko. 2007. “Laissez-faire eugenika. Strategije ‘druge geneze’ homo sapiensa”. U *Struktura, metodika i funkcioniranje znanstvenog rada: priručnik: akademska godina 2007./2008.*, ur. Zdravko Lacković. Zagreb: Medicinska naklada, 78–94. [Tekst objavljen 2006. i 2008. godine].
- POTKONJAK, Sanja. 2007. “Izvjeste sa skupa Towards an Anthropology of Hope? Comparative post-Yugoslav Ethnographies, University of Manchester, UK, 9.–11. studeni 2007.”. *Etnološka tribina*, vol. 37, no. 30:131–133. <http://hrcak.srce.hr/22910>
- POTKONJAK, Sanja. 2007. “Etnografi na rubu živčanog sloma”. *Zarez*, 18. travnja, br. 204:34. <http://zarez.hr/system/issue/pdf/204/204.pdf>
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2007. “Grad i ideologija: ‘kultura zaborava’ na primjeru grada Siska”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:171–198. <http://hrcak.srce.hr/22133>
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2007. “Popular terminology for ‘abduction’ of girls”. *Македонски фолклор = Macedonian folklore*, vol. 64:215–228.
- SVIRAC, Manda. 2007. *Vuzem v Bukevju. Od Cvjetnice do Uskrsa*. Katalog izložbe. Zagreb: “Družina”– Čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga.
- SVIRAC, Manda. 2007. “Običaji: od Cvjetnice do Uskrsa”. *Lađa*, vol. 2/1:26–33.
- SVIRAC, Manda. 2007. “Grati estote, zahvalni budite! (Kol 3, 15)”. *Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije*, vol. 9:686–690.
- SVIRAC, Manda. 2007. “Proslov”. U KOLIĆ KLIKIĆ, Vesna. 2007. *Ženske narodne nošnje zapadne Slavonije: Požega – Pakrac – Novska – Nova Gradiška*. Nova Gradiška: Gradski muzej, Tiskara Arka, 5.
- SVIRAC, Manda i Janja JUZBAŠIĆ. 2007. “‘Spremila sam se u šokačko’ i ‘Nosim se šokački’: šokačka ženska nošnja županjske Posavine”. U *Šokadija i Šokci, 2. Život i običaji: o hrvatskom grbu i identitetu o pokladnim, uskrsnim, božićnim, svadbenim, pogrebnim i drugim običajima kroz godinu, o pučkim i dječjim igrama, o radovima u polju, blagu i živadi, o vinogradima,*

*stanarima, ribolovu, o starim zanatima, narodnom vezu i rukotvorstvu, darovanju i milošću, nakitu i češljanju, o narodnim nošnjama, pjesmama u kolu*, ur. Zdenka Lechner i Martin Grgurovac. Vinkovci: Privlačica – Ilača: Tiskara Pauk, 112–121.

ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2007. “Karnevaleskne sastavnice svadbenih običaja u Lovretićevom ‘Otoku’ i njihove usporednice u drugim hrvatskim krajevima”. *Osječki zbornik*, vol. 28:231–245.

ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2007. “Predstavljanje svadbe u hrvatskim pokladnim običajima”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:199–222. <http://hrcak.srce.hr/22134>

VINŠČAK, Tomo. 2007. “Tibet: u zemlji bogova”. *Ethnologica Dalmatica*, vol. 16:1–70. <http://hrcak.srce.hr/108906>

VINŠČAK, Tomo. 2007. “Sakralna interpretacija krajobraza”. *Zarez*, 31. svibnja, vol. 207:34. <http://www.zarez.hr/system/issue/pdf/207/207.pdf>

VINŠČAK, Tomo. 2007. “Perun – starim Hrvatima sveti prostor”. *Žrvanj*, vol. III/4:9–11.

## 2006.

BELAJ, Marijana. 2006. “Izdavaštvo Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:71–94. [Sadrži popis publikacija Etnološkog seminara i bibliografiju časopisa *Studia ethnologica Croatica* (vol. 1/1989. – 17/2005.)]. <http://hrcak.srce.hr/17522>

BELAJ, Marijana. 2006. “Tito poslije Tita. Kip Josipa Broza kao žarište obrednog ponašanja”. U *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Kirsti Mathiesen Hjemdahl. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa, 201–219.

BELAJ, Marijana. 2006. *Sveci zaštitnici u hrvatskoj pučkoj pobožnosti*. Doktorska disertacija. Mentor Branko Đaković. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

BELAJ, Marijana i Marija MIRKOVIĆ. 2006. “Vukovoj kao sveti prostor”. *Croatica Christiana periodica*, vol. 30, no. 58:87–104. <http://hrcak.srce.hr/9064>

BELAJ, Vitomir. 2006. “Kako je Ivanec dobio ime”. *Ivanečka škrinjica*, vol. 2:14–21. <http://library.foi.hr/knjige/knjiga1.aspx?C=2546&grupa=Ivane%20ka%20zbirka&vrsta=ZBI&H=ivanec>

- BELAJ, Vitomir. 2006. "Mit u prostoru". *Mošćenički zbornik*, vol. 3:5–39.
- BELAJ, Vitomir. 2006. "Riječ urednika". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:7. <http://hrcak.srce.hr/17513>
- BELAJ, Vitomir. 2006. "Novi program poslijediplomskoga doktorskog studija na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:21–28. <http://hrcak.srce.hr/17515>
- BELAJ, Vitomir. 2006. "Perunovim stazama". *Žrvanj*, vol. II/3:11–12.
- BELAJ, Vitomir. 2006. "Habent sua fata libelli: [predgovor]". U ČERNELIĆ, Milana. 2006. *Bunjevačke studije*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 9–12.
- BELAJ, Vitomir. 2006. "Facta sunt enim haec ut Scriptura dicit: ἐγένετο γὰρ ταῦτα ἴνα ἡ γραφή πληρωθῆ (Iv 19,36)". U *Tkivo kulture: zbornik Franje Emanuela Hoška: u prigodi 65. obljetnice života*, ur. Nela Veronika Gašpar. Zagreb: Kršćanska sadašnjost – Rijeka: Teologija u Rijeci, 379–402.
- BELAJ, Vitomir. 2006. "Velikanovićevo izdanje Bačićeva Života Majke Božje od Marije Agridske". U *Velikanovićevo zbornik: zbornik radova sa znanstvenog skupa o Ivanu Velikanoviću u Slavonskom Brodu, 21. i 22. studenoga 2003.*, ur. Katica Čorkalo Jemrić. Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad – Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, Franjevački samostan, 211–227. <http://dizbi.hazu.hr/object/view/ePDvcRDB9m>
- BELAJ, Vitomir i Goran Pavel ŠANTEK. 2006. "Paški sveti trokut". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:153–183. <http://hrcak.srce.hr/17529>
- BUKOVČAN, Tanja. 2006. "'Zdravo je biti Amerikanac': rana hrvatska imigracija u SAD, prakse na otoku Ellis i stvaranje hrvatske dijaspore". *Etnološka tribina*, vol. 36, no. 29:71–89. <http://hrcak.srce.hr/27538>
- BUKOVČAN, Tanja. 2006. "Uloga nevladinih organizacija u revitalizaciji tekstilnog rukotvorstva u Hrvatskoj danas". U *Festivali čipke i kulturni turizam: zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa, Lepoglava, rujan 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, Grad Lepoglava, 125–136.
- BUKOVČAN, Tanja i Sanja POTKONJAK. 2006. "Vodič kroz CEEPUS za studente ili kako je Iva otišla u Prag". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:43–47. <http://hrcak.srce.hr/17518>

- BUKOVČAN, Tanja i Sanja POTKONJAK. 2006. "Cultural politics of the town Rab: Case study – Rab fiesta and medieval knights' games". U *Etnologija i kulturni turizam: zbornik radova. Ljetna škola Filozofskog fakulteta, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Rab, 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš i Tomislav Pletenac. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 52–56.
- ČERNELIĆ, Milana. 2006. *Bunjevačke studije*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- ČERNELIĆ, Milana. 2006. "Specifičan način darivanja nevjeste u bunjevačkim svadbenim običajima". *Etnološka tribina*, vol. 36, no. 29:113–131. <http://hrcak.srce.hr/27541>
- ČERNELIĆ, Milana. 2006. "Projekt Identitet i etnogeneza primorskih Bunjevaca". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:49–56. <http://hrcak.srce.hr/17519>
- ČERNELIĆ, Milana. 2006. "Cvitnjak". U *Leksikon podunavskih Hrvata – Bunjevaca i Šokaca*, sv. 5: C–Ć, gl. ur. Slaven Bačić. Subotica: Hrvatsko akademsko društvo, 20.
- ČERNELIĆ, Milana. 2006. "Diver". U *Leksikon podunavskih Hrvata – Bunjevaca i Šokaca*, sv. 6: D, gl. ur. Slaven Bačić. Subotica: Hrvatsko akademsko društvo, 36–37.
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2006. "Uskrsni krijes: vuzmenka/vazmenka/vuzmenjak" / "Easter bonfire: vuzmenka/vazmenka/vuzmenjak". *Etnološka istraživanja*, vol. 11:31–50. <http://hrcak.srce.hr/37056>
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2006. "Etnološka kartografija". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:65–70. <http://hrcak.srce.hr/17521>
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2006. "Tradicijsko ruralno graditeljstvo i zavičajna povijest". U *Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu: zbornik. Prvi hrvatski simpozij o nastavi povijesti, Opatija, od 27. do 29. studenoga 2003.*, ur. Marijana Marinović i Drago Roksandić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za školstvo Republike Hrvatske, 73–96.
- HJEMDAHL, Kirsti Mathiesen i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2006. "'Jesi li jedna od nas?' S proslave Titova 112. rođendana". U *Devijacije i promašaji: etnografija domaćeg socijalizma*, ur. Lada Čale Feldman i Ines Prica. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 241–267.
- HJEMDAHL, Kirsti Mathiesen i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2006. "Kako 'misliti u hodu' na proslavi Dana mladosti? Fenomenološki pristup Kumrovcu". U *Etnologija bliskoga: poetika i politika suvremenih terenskih*



- istraživanja*, ur. Jasna Čapo Žmegač, Valentina Gulin Zrnić i Goran Pavel Šantek. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk, 139–165.
- HJEMDAHL, Kirsti Mathiesen i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2006. “Uvod. Politička mjesta u transformaciji”. U *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Kirsti Mathiesen Hjemdahl. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa, 9–45.
- KLARIĆ, Vlasta i Jelka VINCE-PALLUA. 2006. “Spirit of the space – challenges of its contemporary use in cultural tourism”. *Etnološka tribina*, vol. 36, no. 29:207–222. <http://hrcak.srce.hr/27547>
- KREGAR, Josip, Darko POLŠEK i Slaven RAVLIĆ. 2006. *Uvod u sociologiju*. Zagreb: Pravni fakultet.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana, ur. 2006. *Festivali čipke i kulturni turizam: zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa, Lepoglava, rujan 2005*. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, Grad Lepoglava.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2006. “Projekt Organizirano kućno rukotvorstvo u 19. i 20. stoljeću u Hrvatskoj”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:57-63. <http://hrcak.srce.hr/17520>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2006. “[Uvodnik]” / “[Introduction]”. U *Festivali čipke i kulturni turizam: zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa, Lepoglava, rujan 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, Grad Lepoglava, 3.
- PETROVIĆ-LEŠ, Tihana. 2006. “Tekstilno rukotvorstvo i odijevanje karaševskih Hrvata”. U *Narodne nošnje Hrvata u svijetu: tradicijsko odijevanje Hrvata izvan Republike Hrvatske*, ur. Josip Forjan. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi, Posudionica i radionica narodnih nošnji, [3–15].
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2006. “Kumrovec, nošnje i Marijana Gušić”. U *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Kirsti Mathiesen Hjemdahl. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa, 247–255.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2006. “Uvodna riječ” / “Introduction”. U *Vodič kroz izložbe: 10. međunarodni festival čipke u Lepoglavi, 21. rujna – 10. listopada 2006. / Exhibition guide: 10th International Lepoglava Lace Festival, September 21st – October 10th 2006*. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, 1.

- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2006. “Lepoglavsko čipkarstvo: izložba lepoglavske čipke u povodu 10. obljetnice Međunarodnoga festivala čipke i 70. obljetnice otvorenja Banovinske čipkarske škole u Lepoglavi” / “Lacemaking of Lepoglava: the exhibition of Lepoglava lace marking the 10th anniversary of the International Lace Festival and the 70th anniversary of the opening of the Bannat School of lace in Lepoglava”. U *Vodič kroz izložbe: 10. međunarodni festival čipke u Lepoglavi: 21. rujna – 10. listopada 2006. / Exhibition guide: 10th International Lepoglava Lace Festival, September 21st – October 10th 2006*. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, 15–20.
- PETROVIĆ, Tihana. 2006. “Rukotvorstvo u nastavi zavičajne povijesti”. U *Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu: zbornik. Prvi hrvatski simpozij o nastavi povijesti, Opatija, od 27. do 29. studenoga 2003.*, ur. Marijana Marinović i Drago Roksandić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za školstvo Republike Hrvatske, 97–107.
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana i Tomislav PLETENAC, ur. 2006. *Etnologija i kulturni turizam: zbornik radova. Ljetna škola Filozofskog fakulteta, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Rab, 2005*. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2006.
- PLETENAC, Tomislav. 2006. “Između paradigmi: je li Odsjek postao dobro mjesto za krizu?”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:9–20. <http://hrcak.srce.hr/17514>
- PLETENAC, Tomislav. 2006. “Pukotina fantastičnog”. *Tema*, vol. 3/9–10:26–29.
- PLETENAC, Tomislav. 2006. “Zrcaljene kulture”. U *Etnologija i kulturni turizam: zbornik radova. Ljetna škola Filozofskog fakulteta, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Rab, 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš i Tomislav Pletenac. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 78–84.
- PLETENAC, Tomislav. 2006. “Komodifikacija kulture – kultura komodifikacije”. U *Festivali čipke i kulturni turizam: zbornik radova sa znanstvenostručnoga skupa, Lepoglava, rujan 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, Grad Lepoglava, 7–19.
- PLETENAC, Tomislav. 2006. “Tito – naknadna biografija”. U *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Kirsti Mathiesen Hjemdahl. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa, 365–376.
- POLŠEK, Darko. 2006. “Himalaja na Trešnjevci”. *Hrvatska revija*, vol. 1:94–98.
- POLŠEK, Darko. 2006. “Dojmovi iz Virginije”. *Hrvatska revija*, vol. 3:76–84.

- POLŠEK, Darko. 2006. "Laissez-faire eugenika. Strategije 'druge geneze' homo sapiensa". U *Struktura, metodika i funkcioniranje znanstvenog rada: priručnik: akademska godina 2005./2006.*, ur. Zdravko Lacković. Zagreb: Medicinska naklada, 78–94. [Tekst objavljen i 2007. i 2008. godine].
- POTKONJAK, Sanja. 2006. "Etnologija bliskoga, Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja, ur. Jasna Čapo Žmegač, Valentina Gulin Zrnić, Goran Pavel Šantek, Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2006., 337 str.". *Narodna umjetnost*, vol. 43/2:189–192. <http://hrcak.srce.hr/23219>
- POTKONJAK, Sanja. 2006. "Tko želi saslušati? Iskustva sa snimanja i prikazivanja dokumentarnog filma 'Borovi i jele. Sjećanje žena na život u socijalizmu'". U *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Kirsti Mathiesen Hjemdahl. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa, 445–468.
- POTKONJAK, Sanja, Tihana PETROVIĆ LEŠ i Hrvoje KALAFATIĆ. 2006. "Festivali i kulturni turizam – tradicija u suvremenosti". U *Festivali čipke i kulturni turizam: zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa, Lepoglava, rujan 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, Grad Lepoglava, 21–50.
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2006. "Terenska nastava na studiju etnologije i kulturne antropologije". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:123–136. <http://hrcak.srce.hr/17526>
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2006. "Uspon i pad jednog političkog mjesta iz perspektive lokalnog stanovništva". U *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Kirsti Mathiesen Hjemdahl. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa, 121–145.
- RAJKOVIĆ, Marijeta i Jasmina JURKOVIĆ. 2006. "Primorski Bunjevci Krivopučani na području Virovitice: (studija slučaja unutarnje migracije)". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:231–280. <http://hrcak.srce.hr/17531>
- SVIRAC, Manda. 2006. *Liturgijske pjesme: za susrete naroda i kultura*. Tiskane note. Zagreb: "Družina" – Čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga, 2006.
- SVIRAC, Manda. 2006. "Međunarodna suradnja s etnoloziima Jagelonskog sveučilišta u Krakovu". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:35–42. <http://hrcak.srce.hr/17517>
- SVIRAC, Manda. 2006. "Aleksandar Gahs – Drugi Požežanin". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:299–311. <http://hrcak.srce.hr/17533>

- SVIRAC, Manda. 2006. "Sakralna baština – nekada na oltarima, danas u zbiricama ili muzejima". *Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije*, vol. 6:535–539.
- SVIRAC, Manda. 2006. "Božićna hostija, 'oplatek' dijeli se na Badnjak". *Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije*, vol. 11–12:1064–1067.
- SVIRAC, Manda. 2006. "Nove spoznaje o ženskim frizurama u županjskoj Posavini" / "Ladies' hairstyles in the Savic region of Županja". U *Etno frizure Hrvatske / Ethno hairstyles of Croatia*, ur. Blanka Žakula. Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka – Cerna: Pauk, 54–80.
- SVIRAC, Manda. 2006. "Zwyczaje Chorwatów w Wielkim Tygodniu – od Niedzieli Palmowej do Wielkanocy, związane z przyrodą". U *Sacrum w zwyczajach związanych z przyrodą. XIV Międzynarodowe Seminarium "Sacrum i przyroda" Muzeum, Orawski Park Etnograficzny Zubrzyca Górna 7-8 października 2006*, ur. Maciej Ostrowski, Jan Klimek i Jacek Giądła. Zubrzyca Górna: Muzeum, Orawski Park Etnograficzny Zubrzyca, 18–27.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. "Inverzija spolova u hrvatskim pokladnim i svadbenim običajima". *Narodna umjetnost*, vol. 43/2:41–65. <http://hrcak.srce.hr/23193>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. "Krivoputske poklade i senjski karnevali: uključivanje Krivopućana u ophode s maskama". *Senjski zbornik*, vol. 33:377–404. <http://hrcak.srce.hr/17746>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. "Suradnja Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s Odsjekom za kulturalne studije i povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Bergenu, Norveška". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:29–34. <http://hrcak.srce.hr/17516>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. "Tko uopće želi biti živi karnaval? Tonči Kukoč Bager kao nositelj mjesne karnevaleskosti". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:185–229. <http://hrcak.srce.hr/17530>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. "Luli obiteljski, luli otočki. Presentacija rapske zajednice kroz prikazivanje odabranih segmenata pokladnih i svadbenih običaja". U *Etnologija i kulturni turizam: zbornik radova. Ljetna škola Filozofskog fakulteta, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Rab, 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš i Tomislav Pletenac. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 57–69.

- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. “‘Mi smo folklor’. Kumrovečki pioniri i druge preobrazbe na proslavi Titova 112. rođendana”. U *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*, ur. Nevena Škrbić Alempijević i Kirsti Mathiesen Hjemdahl. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa, 177–199.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. *Analogne pojave u hrvatskim pokladnim i svadbenim običajima*. Doktorska disertacija. Mentor Vitomir Belaj. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Kirsti Mathiesen HJEMDAHL, ur. 2006. *O Titu kao mitu: proslava Dana mladosti u Kumrovcu*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Srednja Europa.
- UREDNIŠTVO / EDITORS [i. e. Tihana PETROVIĆ LEŠ i Tomislav PLETENAC]. 2006. “[Uvod]” / “[Introduction]”. U *Etnologija i kulturni turizam: zbornik radova. Ljetna škola Filozofskog fakulteta, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Rab, 2005.*, ur. Tihana Petrović Leš i Tomislav Pletenac. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 8–9.
- VINCE PALLUA, Jelka. 2006. “Mediterranistika – novina u kurikulumu studija etnologije i kulturne antropologije”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:147–150. <http://hrcak.srce.hr/17528>
- VINCE-PALLUA, Jelka. 2006. “Orođeno filozofsko čitanje (patrijarhalne) kulture: uz zbornik Filozofija i rod, uredili Gordana Bosanac, Hrvoje Jurić, Jasenka Kodrnja, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2005., 340 str.”. *Treća*, vol. 7/1:105–110. [http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2006/01/Treca\\_br1\\_2006.pdf](http://zenstud.hr/wp-content/uploads/2006/01/Treca_br1_2006.pdf)
- VINCE PALLUA, Jelka. 2006. “‘Kad sam ja bio mlad uopće hrvatski nisam znao’ – Migracije i identitet Talijana zapadne Slavonije”. U *Mesto in trg na meji: 9. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo = Grad i trg na granici: 9. hrvatsko-slovenske etnološke paralele*, ur. Alenka Černelič Krošelj, Željka Jelavić, Tanja Roženberger Šega i Helena Rožman. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 121–134.
- VINŠČAK, Tomo. 2006. “Riječ gosta urednika”. *Mošćenički zbornik*, vol. 3:3–4.
- VINŠČAK, Tomo. 2006. “Perun i Trebišća nad Mošćenicama, recentna etnološka istraživanja”. *Mošćenički zbornik*, vol. 3:129–139.
- VINŠČAK, Tomo. 2006. “Izvanoeuropska istraživanja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju od 1993. do 2006. godine”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:137–145. <http://hrcak.srce.hr/17527>

## PRILOG I.

### **Popis članova Odsjeka i vrijeme njihova zaposlenja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (u razdoblju do 2006. do 2016. godine)**

- Belaj, Marijana (2006. – 2016.)  
Belaj, Vitomir (2006. – umirovljen 1. 10. 2008., prof. emeritus od 9. 6. 2009.)  
Bukovčan, Tanja (2006. – 2016.)  
Čargonja, Hrvoje (8. 2013. – 2016.)  
Černelić, Milana (2006. – 2016.)  
Đaković, Branko (2006. – umirovljen 30. 9. 2016.)  
Grbić Jakopović, Jadranka (2. 2010. – 2016.)  
Grgurinović, Ivona (7. 2007. – 2016.)  
Heršak, Emil (6. 2010. – 2016.)  
Kelemen, Petra (11. 2008. – 2016.)  
Komar, Tibor (10. 2008. – 2016.)  
Lončar, Sanja (11. 2008. – 2016.)  
Petrović, Duško (1. 2009. – 2016.)  
Petrović Leš, Tihana (2006. – 2016.)  
Pletenac, Tomislav (2006. – 2016.)  
Polšek, Darko (10. 10. 2006. – 2016.)  
Potkonjak, Sanja (2006. – 2016.)  
Rajković Iveta, Marijeta (2006. – 2016.)  
Rubić, Tihana (11. 2008. – 2016.)  
Svirac, Manda (2006. – umirovljena 1. 10. 2011.)  
Šantek, Goran Pavel (7. 2009. – 2016.)  
Šešerko, Robert (20. 2. 2008. – 31. 12. 2013.)  
Škrbić Alempijević, Nevena (2006. – 2016.)  
Vince Pallua, Jelka (1. 1. 2006. – 31. 12. 2006.)  
Vinšćak, Tomo (2006. – † 31. 8. 2013.)