

## BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA  
ADDENDA I RADOVI ZA 2015. GODINU

## I. Znanstveni i stručni radovi

## a) Knjige

- ANTONINIĆ, Maja Gordana: *Josip Kašman: kralj je rođen u Malom Lošinj*, Mali Lošinj: Pučko otvoreno učilište – Cres: Creski muzej, 2015, ISBN 9789539991997.
- BAGARIĆ, Stjepan – MIŠĆIN, Danijel – PEHAR, Ivan (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, ISBN 9789535624721.
- BAN, Brankica: *Arhivska glazbena građa vukovarskog franjevačkog samostana: doktorska disertacija*, Osijek: Sveučilište u Osijeku, 2015.
- BERGAMO, Marija (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISBN 9789537530068.
- BLAGIĆ-JANUŠKA, Tea: *Muzikalije iz fondusa Muzeja grada Splita*, Split: Muzej grada Splita, 2015, ISBN 9789536638635.
- BOSNIĆ, Ana: *Hrvatska glazbena udruga Sveta Vincenca: 1993.-2013.*, Blato: Župa Svih svetih, 2015, ISBN 9789539573933.
- BULJAC, Miljenko: *Libreto Ero s onoga svijeta i književni zavičaj Milana Begovića, Hrvace: Vlastita naklada*, 2015, ISBN 9789535864608.
- BUŠIĆ, Dina: *Zadarski komorni orkestar: 30 godina udruge: 55 godina djelovanja*, Zadar: Znanstvena knjižnica Zadar, 2015, ISBN 9789537256234.
- ČERNI, Ružica: *Zavičajne osobe grada Iloka: kulturno zabavni život u Iloku: Mijo Blažek: glazbeni i prosvjetni djelatnik: dokumentarna izložba*, Ilok: Muzej grada Iloka, 2015, ISBN 9789538072062.

- DEBELIĆ, Nikola: *Istarski simfonijski orkestar i Istarsko glazbeno ljeto: 1986. – 1992.*, Split: Redak, 2015, ISBN 9789533361918.
- ĐURAKIĆ, Marko: *Obitelj Erhatic: križevački graditelji orgulja: Križevci, Likovna galerija, 18.-29. lipnja 2015.*, Križevci: Gradski muzej Križevci, 2015, ISBN 9789539959478.
- ĐURAKIĆ, Marko: *Orgulje Bjelovarsko-križevačke biskupije*, Bjelovar: Bjelovarsko-križevačka biskupija, 2015, ISBN 9789535888420.
- ĐURAKIĆ, Marko: *Orgulje župne crkve sv. Nikole biskupa u Jastrebarskom*, Zagreb: Yotke, 2015, ISBN 9789535825715.
- FABEK, Marija: *Monografija Puhačkoga orkestra Zaprešić: priprema, POZ ... 65 godina (1950.-2015.)*, Zaprešić: Puhački orkestar Zaprešić, 2015, ISBN 9789535866107.
- FELETAR, Dragutin: *Povijest KUD-a »Seljačka sloga« Donja Dubrava: stoljeće i pol kulturno-glazbenog života Donje Dubrave*, Samobor: Meridijani, 2015, ISBN 9789532391923.
- GRGAT, Stipica (ur.): *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetog Otkupitelja II*, Split: Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, 2015, ISMN 9790801317032 [sadrži i 3 CD-a].
- HREPIĆ, Boris: *Našao sam dobar bend: glazbeno odrastanje u Splitu 80-ih, o Dalekoj obali i drugim dobrim bendovima*, Zagreb: Večernji list, 2015, ISBN 9789532802870 [sadrži i 1 CD].
- IŠTVAN, Zvonimir: *Glazbeni život Prekodravlja: Franceki – tamburaški sastav iz Gole, Pleh muzika DVD-a Gola, prekodravski glazbeni sastavi i glazbenici, pjevački zborovi, Gola: Općina Gola – Samobor: Meridijani – Križevci: Družba »Braća Hrvatskoga Zmaja«*, 2015, ISBN 9789532391893.
- IŠTVAN, Zvonimir: *Povijest limene glazbe DVD Molve: dobrovoljna vatrogasna glazba – pleh muzika, Molve: Općina Molve – Samobor: Meridijani – Križevci: Družba »Braća Hrvatskoga Zmaja«*, 2015, ISBN 9789532391978.
- KNAPIĆ, Leo – STEPČIĆ REISMAN, Kristian (ur.): *ZORO: Zabavni orkestar raške omladine: 1960.-2015.: prvi rock band u Istri, Raša: Radničko kulturno umjetničko društvo Rudar*, ISBN 9789539595553.
- KOMAR, Tibor – BAJUK, Lidija (ur.): *Terensko etnografsko istraživanje: Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja 2015.-2018. (priručnik)*, Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Institut za etnologiju i kulturnu antropologiju – Lopatinec: Udruga Matapur, 2015.
- KOZINA, Drago: *Pjevanje pomlađuje glas i dušu: 50 godina KUD Ilirci Krapina (1965. – 2015.)*, Krapina: KUD Ilirci Krapina, 2015, ISBN 9789535868101.
- KRPAN, Erika (ur.): *Hrvatsko društvo skladatelja (1945. – 2015.): članovi*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISBN 9789537530075.
- KRPAN, Erika (ur.): *Hrvatsko društvo skladatelja (1945. – 2015.): kronika*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISBN 9789537530082.

- MARTINIĆ, Jerko: *Kolendarski napjevi srednje Dalmacije: šire područje Splita, otoci Brač, Hvar i Vis*, Solin: Zvonimir, 2015, ISBN 9789536333868.
- MATKOVIĆ MIKULČIĆ, Katja (ur.): *Stručni skup o Jurju Mulihu (1694. – 1754.): obilježavanje 320. obljetnice rođenja i 260. obljetnice smrti: zbornik radova sa Stručnog skupa održanog 29. travnja 2014. u Velikoj Gorici*, Velika Gorica: Gradska knjižnica u Velikoj Gorici, 2015, ISBN 9789537026158.
- MERKAŠ, Davor – VUKOVIĆ, Jelena (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISBN 978-953-7129-44-6 (<http://mic.hr/assets/home/Cro-Music-240915-FIN.pdf>).
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: *Dvadeset godina Orguljaške ljetne škole u Šibeniku (1994. – 2014.): ljetni dašak mladosti u raspjevanim sviralama šibenskih orgulja*, Šibenik: Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić« – Organološko društvo »Organum«, 2015, ISBN 9789533090269.
- OSTREŠ, Ivan Čedomir: *Dioleni*, Zaprešić: Matica hrvatska, Ogranak Zaprešić, 2015, ISBN 9789536131839.
- PAŠA, Mirela – JAKOVIĆ, Dubravka (prir.): *Kulturno-umjetničko društvo Molve: 50 godina*, Molve: Kulturno umjetničko društvo Molve, 2015, ISBN 9789535872702.
- PAVKOVIĆ, Mladen: *Zajedno, ali sam ili tako je govorio Arsen Dedić*, Koprivnica: Matica hrvatska, Ogranak Koprivnica, 2015, ISBN 9789536997329.
- PAVLEŠIN, Aleksa (prir.): *Harmonija u molitvi: mala monografija povodom 200. obljetnice rođenja skladatelja o. Myhajla Verbyckog = Harmonija v molitvi: mala monografija z nagodi 200-riččja vid dnja narodžennja kompozitora o. Mihajla Verbič'kogo*, Zagreb: Društvo za ukrajinsku kulturu, 2015, ISBN 9789537993016.
- PETROVIĆ OSMAK, Željka (ur.): *Izrađujemo i sviramo gajde: iz radionice Stjepana Večkovića: izložba povodom 9. Hrvatskog gajdaškog festivala u Etnografskom muzeju*, Zagreb: Etnografski muzej Zagreb, 2015.
- PETTAN, Svanibor: *Kosovo through the eyes of local Romani (Gypsy) musicians: study guide & DVD*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete – Bloomington: The Society for Ethnomusicology, 2015, ISBN 9789612377083.
- PETTAN, Svanibor – TITON, Jeff Todd (ur.): *The Oxford Handbook of Applied Ethnomusicology*, Oxford: Oxford University Press, 2015, ISBN 9780199351701.
- POPOVIĆ, Jurica: *Mozart i duhovnost*, [Zagreb]: Vlastita naklada, 2015, ISBN 9789535782018.
- PRŠA, Tihomir – LJUBIČIĆ, Ruža s. Domagoja (ur.): *Život obilježen križem i glazbenom umjetnošću: Matija pl. Ivšić (1894.-1963.)*, Zagreb: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015, ISMN 979090135804.
- RIMANIĆ, Mirjan: *Organići u Gračišću: 20 godina susreta »Zasopimo na organić« u Gračišću*, Gračišće: Općina Gračišće, 2015.
- RUDAN LISAK, Mirna: *Apstraktna reproduktivna kao produktivna umjetnost: kromatske fan-tazije skladatelja Aleksandra Skrjabina, slikara Alekseja Javlenskoga i pijanista Ive Pogorelića*, Sisak: Matica hrvatska, Ogranak Sisak, 2015, ISBN 9789536533220.

- SCHOPF, Davor: *Ruža Cvjetičanin i zagrebačka opereta*, Zagreb: Hilarion, 2015, ISBN 9789535663430.
- STIPČEVIĆ, Ennio: *Tomaso Cecchini*, Zagreb: Muzički informativni centar, 2015, ISBN 9789537129439.
- STIPČEVIĆ, Ennio: *Renaissance Music and Culture in Croatia*, Turnhout: Brepols Publishers, 2015, ISBN 978-2-503-56641-2.
- ŠTRAKELJ, Vladimir: *Kulturno-umjetničko društvo Mičevac: čuvari kulturne baštine Turo-polja*, Velika Gorica: Kulturno-umjetničko društvo Mičevac, 2015, ISBN 9789539944825.
- TRAMIŠAK, Rudolf: *30 godina rada i djelovanja Mješovitog pjevačkog zbora KUD-a Kumrovec*, Kumrovec: KUD Kumrovec, 2015, ISBN 9789535859208.
- TEŽAK, Dubravka (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova = Teaching Art in the 21st Century: a monograph of papers from specialised art and science conferences*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, ISBN 9789537210915.
- VARGA, Ladislav: *Dvadeset godina jazz faira u Čakovcu: kratka povijest jazza u Međimurju*, Čakovec: Centar za kulturu Čakovec, 2015, ISBN 9789539702074.
- VEČKOVIĆ, Stjepan: *Hrvatska tradicijska glazbala: gajde*, Zagreb: Centar za tradicijska glazbala Hrvatske, 2015, ISBN 9789535882107.
- VIDULIN, Sabina – DADIĆ, Marina (ur.): *Modeli poticanja motivacije učenika u nastavi glazbe: zbornik radova studenata*, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015, ISBN 9789537320027.
- ŽGANEC, Vinko (sakupio): *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja: svjetovne i crkvene: 1924. i 1925.*, Čakovec: Matica hrvatska, Ogranak Čakovec – Međimurska županija, 2015, ISBN 9789536138555 [faksimilni pretisak izdanja iz 1924].
- ŽULJEVIĆ, Ivica – KOPUNOVIĆ LEGETIN, Alen (ur.): *Orguljaške večeri u Požeškoj katedrali: prigodom 18. obljetnice uspostave Požeške biskupije i svetkovine sv. Terezije Avilske, 27. rujna – 14. listopada 2016.*, Požega: Požeška biskupija, 2014, ISBN 9789537647223.

## b) Studije i članci

- BAKIJA, Katja – ĆIMIĆ, Mislav: Časopis Sveta Cecilija kao društvena činjenica i zrcalo hrvatske kulturne, crkvene i glazbene baštine, *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 9-17.
- BAJUK, Lidija: I Božica Boga porodi, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 249-261.
- BAN, Brankica: Arhivska glazbena građa vukovarskog franjevačkog samostana, *Vukovarski zborni Ogranka Matice hrvatske Vukovar*, 10 (2015) 211-221.

- BARBO, Matjaž: Zborski opus Petra Bergama: mali prilog skici za portret, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 189-193.
- BELAMARIĆ, Mira: Djelovanje Ljube Stipišića Delmate na otoku Rabu, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 303-320.
- BEZIĆ, Nada: Art déco u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu – tragom jedne izložbe, u: Jonatan Vinkler – Jernej Weiss (ur.): *Musica et artes: Ob osemdesetletnici Primoža Kureta*, Koper: Založba Univerze na Primorskem – Ljubljana: Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, Festival Ljubljana, Slovenska filharmonija, 2015, 307-336.
- BEZIĆ, Nada: Vatroslav Lisinski v funkciji političnega protesta, u: Primož Kuret (ur.): *Glasba kot protest*, Ljubljana: Festival, 2015, 59-63.
- BLAŠKOVIĆ, Jelena: Melodija kao element umjetničkog djela u procesu individualizacije, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 127-138.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Illustrations of musical instruments in Jean-Benjamin de la Borde's *Essai sur la musique ancienne et moderne*, *Musique – images – instruments: Revue française d'organologie et d'iconographie musicale*, 15 (2015) 142-170.
- BOTTERI DINI, Josip: Ljubo Stipišić Delmata – obnovitelj i preporoditelj dalmatinske klapske pjesme i crkvenog glagoljaškog pjevanja, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 175-182.
- BRAJČIĆ, Marija – KUŠČEVIĆ, Dubravka: Odgajanje mladih kroz umjetnost, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 300-318.
- BRATANIĆ, Miki: Za križen – korizmeni napjevi s otoka Hvara, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 143-150.
- BRATIĆ, Martina: Donacija knjižnici Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti iz ostavštine Branke Antić, *Arti musices*, 46/2 (2015) 323-326.
- BREITENFELD, Darko – BREITENFELD, Vladimir – KRSTOVIĆ, Darko – ŽIVKOVIĆ, Marija – MILOŠEVIĆ, Velimir: Skladatelji i kuga, *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 26-28.
- BREITENFELD Darko – KRISTOVIĆ, Darko – MERCURIA, Zenebe – KRANJČEC, Darko – RAGUŽ, Hrvoje – JURAN, Dominik: Skladatelji s oštećenim vidom ili sljepilom, *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 32-37.
- BREITENFELD Darko – VODANOVIĆ, Marijo – AKRAP, Ankica – JURAN, Dominik – KRANJČEC, Darko – VUSANOVIĆ, Marina: Violent deaths among composers (accidents, drownings and murders), *Alcoholism and Psychiatry Research*, 51/1 (2016) 49-60.

- BREITENFELD, Tomislav – BREITENFELD, Darko – PAP, Mislav – KATINIĆ, Križo – KOSTELIĆ, Ivica – REŠETAR, Ivana: Anxieties and Depression Disorders in Composers', *Alcoholism and Psychiatry Research*, 51/2 (2016) 151-168.
- BREKO KUSTURA, Hana: László Dobszay's Research of Mediaeval Chant Sources from the Zagreb Bishopric – Its Importance and Reception in the Context of the Music History of This Region, *Arti musices*, 46/1 (2015) 77-89.
- BREKO KUSTURA, Hana: Inter-Regional and Local Saints' Cults: Examples of Significant Liturgical Chants from Medieval Region of Istria, u: Stanislava Kuzmová – Ana Marinković – Trpimir Vedriš (ur.): *Cuius Patrocinio Tota Gaudet Regio. Saints' Cults and the Dynamics of Regional Cohesion*, Zagreb: Hagiotheca, 2015, 81-90.
- BUJIĆ, Bojan: *Quo vadis, Petre?*, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 283-290.
- BUJIĆ Bojan: Weaving Historical Strands. Jim Samson, *Music in the Balkans, Journal of the Royal Musical Association*, 140/2 (2015) 451-467.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Povrh tekstualnog predstavljanja u etnomuzikologiji: od epistemologije do angažmana i pragme, *Arti musices*, 46/2 (2015) 185-201.
- CERIBAŠIĆ, Naila: UNESCO's Program of Intangible Cultural Heritage, Women, and the Issue of Gender Equality, u: Silvana Carotenuto – Renata Jambrešić Kirin – Sandra Prlenda (ur.): *A Feminist Critique of Knowledge Production*, Napulj: *L'Università degli Studi di Napoli »L'Orientale«*, 2015, 53-69.
- ČIKEŠ, Jozo: Ljubo Stipišić Delmata i Pasijska baština, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 183-189.
- ČALETA, Joško: Traditional performance and the question of ownership: *Ojkanje* and *Silent Dance* on the UNESCO lists, u: Elsie Ivancich Dunin (ur.): *Dance, Narratives, Heritage: Dance and Narratives: Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia*, Zagreb: ICTM Study Group on Ethnochoreology – Institute of Ethnology and Folklore Research, 2015, 230-236.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Rubovima smisla, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 25-42.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Branches, *Muzikološki zbornik*, 51/2 (2015) 9-25.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Ogranci, *Odjek*, 68/1-4 (2015) 109-119.
- DOBROTA, Snježana: Glazbene sposobnosti i vrednovanje glazbenih postignuća učenika, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 13-22.
- DODIG BAUČIĆ, Sara: Obilježja glazbene moderne Josipa Hatzea u pjesmi *Fantazija djevojčice*, *Theoria*, 17 (2015) 22-31.

- DUPLANČIĆ HERMAN, Katarina: Ljubo Stipišić Delmata i pučko crkveno pjevanje, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 109-129.
- DURAKOVIĆ, Lada: Puljsko glasbeno življenje med drugo svetovno vojno, *Annales: anali za istrske in mediteranske studije*, 25/4 (2015) 937-948.
- DURAKOVIĆ, Lada: Примена на информатичко-комуникациската технологија на студиите по музичка педагогија: Музичка академија во Пула, примери на добра практика = Primjena na informatičko komunikacijska tehnologija na studente vo muzička pedagogija: Muzička akademija vo Pula, primeri na dobra praktika, *Ars Academica*, 1/3 (2015) 10-25.
- DURAKOVIĆ, Lada: Tragovima pulske glazbene samosvojnosti – stvaratelji glazbenog identiteta Pule u prvoj polovini 20. stoljeća: Maria Polla-Puecher, Romeo Endrigo i Rudolf Župan, *Arti musices*, 46/1 (2015) 59-75.
- DURAKOVIĆ, Lada: Prijatelji i podupiratelji: prvih deset godina djelovanja zbora »Matko Brajša Rašan« (1951. – 1961.), u: Josip Šiklić (ur.): *Dr. Juraj Dobrila (1812. – 1882.) i stoljeće Krasne zemlje (1912. – 2012.): zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Puli i Pazinu 25. i 26. listopada 2012. u povodu 200. obljetnice rođenja dr. Jurja Dobrile i 100. obljetnice Krasne zemlje*, Poreč: Biskupija Porečka i Pulska [et al.], 2015, 257-266.
- DINĐIĆ, Mirko: Stipišićev filipjanski teatarski trag, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 213-225.
- FIAMENGO, Jakša: Ljubo Stipišić Delmata ili put u iskone, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 15-24.
- FIOLIĆ, Dubravko: Interdisciplinarni elementi u edukaciji sviranja elektroničke klavijature (sintesajzera) studenata učiteljskog fakulteta, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 57-68.
- FOČIĆ, Ines: Analiza odabranih skladbi Matije pl. Ivšića, u: Tihomir Prša – Ruža s. Domagoja Ljubičić (ur.): *Život obilježen križem i glazbenom umjetnošću: Matija pl. Ivšić (1894.-1963.)*, Zagreb: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 69-103.
- FRANCESCHI, Ivana: Motivacija učenika klavira u glazbenoj školi *Josip Hatze* u Splitu, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/2:66 (2015) 83-94.
- GERGORIĆ, Anita: Dječje klape u osnovnim školama, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 151-157.

- GLIGO, Nikša: Musical Emblems in Croatian Cell Phones: A Repertoire for Identity Formation?, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 46/1 (2015) 135-144.
- GLIGO, Nikša: Hans Rudolf Zeller's »Mallarmé and Serialist Thought« Reconsidered. How Mallarmé Influenced the Serialist Thought? And Did He Influence It at All?, *Primerjalna književnost*, 38/2 (2015) 67-76.
- GLODIĆ, Veljko: Alexandar Skrjabin i suvremenici iz Centralne Europe – Bela Bartók i Dora Pejačević, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/1:65 (2015) 88-101.
- GOSPODNETIĆ, Heda – CIK GRGOŠIĆ, Željka: Dječje igre, pjesme i običaji posavskog kraja, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 266-283.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: Glazbena ostavština Matka Brajše Rašana, u: Josip Šiklić (ur.): *Dr. Juraj Dobrila (1812. – 1882.) i stoljeće Krasne zemlje (1912. – 2012.): zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Puli i Pazinu 25. i 26. listopada 2012. u povodu 200. obljetnice rođenja dr. Jurja Dobrile i 100. obljetnice Krasne zemlje*, Poreč: Biskupija Porečka i Pulska [et al.], 2015, 235-256.
- HORVAT, Mirjana: Razvoj crkvenog glazbenika i utjecaj Albe Vidakovića na oblikovanje profila crkvenog glazbenika u Hrvatskoj, *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 18-21.
- JAMBROŠIĆ, Nikola: Udžbenici za glazbenu nastavu u gimnaziji, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/2:66 (2015) 37-82.
- JANKOV, Mirko: Pučki sprovodni napjevi iz Klisa (2), *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 22-31.
- JANKOV, Mirko: Solinski pučki crkveni napjevi u Velikom Tjednu (1), *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 14-21.
- JANKOV, Mirko: Solinski pučki crkveni napjevi u Velikome tjednu, *Tusculum*, 8 (2015) 203-224.
- JURAČIĆ, Blaženko: Kontekstualnost subdominantnog polja u obradama Ljube Stipišića Delmate (»Anima Delmatica«), u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 75-108.
- JURIČIĆ, Vedrana – DANIČIĆ, Nataša – POLAK BOBIĆ, Kristina: *Projekt Europeana Cloud (eCloud) u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, u: Drahomira Cupar – Alisa Martek (ur.): *18. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2015, 241-257.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: Pijanistički erudit Jurica Murai, *Radovi zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 26 (2015) 41-56.
- KATALINIĆ, Vjera: Bečki kazališni život krajem 18. i početkom 19. stoljeća i Prandaouva glazbenoscenska ostavština, *Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 31 (2015) 61-72.



- KATALINIĆ, Vjera: Imported Music Scores in the Possession of the Gozze Family in Dubrovnik, *De musica diserenda*, 9/1-2 (2015) 199-211.
- KATALINIĆ, Vjera: Korisne veze: Luka Sorkočević – Ruđer Bošković – Pietro Metastasio, *Arti musices*, 46/1 (2015) 27-35.
- KATALINIĆ, Vjera: Migration and Cultural Transfer in Transformation: Czech Musicians in the 19th-century Croatian Lands, in: Rūta Stanevičiūtė – Rima Povilionienė (ur.): *Sociocultural Crossings and Borders: Musical Microhistories*, Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre 2015, 36-52.
- KATALINIĆ, Vjera: Muzikalije kao izvori podataka za kulturnu povijest: primjer dubrovačke zbirke Pavla Gozzea, u: Melina Lučić – Marina Škalić (ur.): *Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2015, 123-131.
- KATALINIĆ, Vjera: »Verstummt der süßen Stimme Schall«: the Destiny of Four Croatian Singers in the »Long 19th Century«, *Diasporas. Musiques nomades: objets, réseaux, itinéraires*, No. 26, Toulouse: Presses universitaires du Midi, 2015, 153-169. [https://diasporas.revues.org/416]
- KATALINIĆ, Vjera: The Visualisation of the National in Nineteenth-Century Opera in Zagreb, u: Paweł Gancarczyk – Dominika Grabiec (ur.): *Music, Politics and Ideology in the Visual Arts*, Varšava: Instytut Sztuki PAN – Liber Pro Arte, 2015, 45-65.
- KATARINČIĆ, Ivana: Tango dance practices in dance schools in Croatia: the Tango's multiple identities, u: Elsie Ivancich Dunin (ur.): *Dance, Narratives, Heritage: Dance and Narratives: Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia*, Zagreb: ICTM Study Group on Ethnochoreology – Institute of Ethnology and Folklore Research, 2015, 237-240.
- KOPREK, Katica s. Katarina: »Jačke« – čuvarice hrvatske pučke glazbene baštine, *Nova prisutnost*, 13/1 (2015) 55-67.
- KRAŠ, Marijan: Jurica Murai – Varaždin i Varaždinske barokne večeri, *Radovi zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 26 (2015) 11-25.
- KRPAN, Erika: Obzorja oblika. *Spiriti eccellenti*, zbirka madrigala za djevojački zbor i obligatne instrumente, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 195-200.
- LIVLJANIĆ, Katarina – BREKO KUSTURA, Hana: Les sources du plain-chant de l'aire culturelle croate au Moyen âge, *Études grégoriennes*, 42 (2015) 99-123.
- LOPARNIK, Borut: Etida uz *Varijacije* za klavir Petra Bergama, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 53-58.
- LORKOVIĆ, Radovan: Razmišljanja o klavirskoj pedagogiji 21. stoljeća, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/1:65 (2015) 102-109.
- LOVRINIĆ, Nikola: *Krasna zemljo, Istro mila* povodom 100. obljetnice skladanja istarske himne, u: Josip Šiklič (ur.): *Dr. Juraj Dobrila (1812. – 1882.) i stoljeće Krasne zemlje (1912. – 2012.): zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Puli i Pazinu 25. i 26. listopada 2012. u povodu 200. obljetnice rođenja dr. Jurja Dobrile i 100. obljetnice Krasne zemlje*, Poreč: Biskupija Porečka i Pulska [et al.], 2015, 223-234.

- MAJER-BOBETKO, Sanja: Hrvatski prijevodi biografija glazbenika inozemnih autora od 1921. do 1945. godine, *Arti musices*, 46/2 (2015) 309-317.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Knigata na Ivana Kamburov »Hrvatska muzika. Minalo i s'vremenost« / Ivan Kamburov' Book »Hrvatska muzika. Minalo i s'vremenost«, u: Juliyan Kuyumdzhiev (ur.): *Meždunarodna naučna konferencija »Izkustvo i obrazovanje – tradicii i s'vrmenost« = International Scientific Conference »Art and Education – Traditions and Contemporaneity«*, Plovdiv 23-24 oktovori, 2014, Plovdiv: Akademija za muzikalno, tancovo i izobrazitelno izkustvo, 2015, sv. 2, 71-81.
- MARIJAN PERANIĆ, Milena: Rukopisna ostavština Ljubomira Stipišića Delmate na otoku Rabu, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 227-237.
- MARTINIĆ, Jerko: Dalmatina glagolico-psalmodica, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 53-73.
- MARTINOVIĆ, Vera – VIDULIN, Sabina: Umjetnička glazba i oblikovanje kulturnoga identiteta učenika, *Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja*, 64/4 (2015) 573-588.
- MARJANIĆ, Suzana: Artvizam kazališne skupine Montažstroj: postdramski primjer »A gdje je revolucija, stoko?«, *Arti musices*, 46/2 (2015) 259-276.
- MATOŠ, Nikolina: Glazbeno obrazovanje u okviru Cjelovite kurikularne reforme, *Theoria*, 17 (2015) 43-52.
- MIČIJA PALIĆ, Martina: Uloga glazbe u edukaciji, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 230-234.
- MIDŽIĆ, Seadeta: Jurica Murai u arhivu Hrvatske radiotelevizije, *Radovi zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 26 (2015) 27-40.
- MIHALIĆ, Tatjana: Safeguarding the Musical Heritage.Sounds of the Past: a Digitization Project of the National and University Library in Zagreb, *Review of the National Center for Digitization*, 26 (2015) 37-46. [<http://elib.mi.sanu.ac.rs/files/journals/ncd/26/ncdn26p37-46.pdf>]
- MILIN, Melita: *Koncertantna muzika Petra Begama: za princip evolucije u muzici u: Marija Bergamo (ur.): Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 121-130.
- MILOŠEVIĆ, Maja: Inventar kaptolskih muzikalija u gradu Hvaru iz 1646. i 1647, *Arti musices*, 46/2 (2015) 277-307.
- MIŠČIN, Daniel: Sveto u misli Ljube Stipišića, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 25-50.
- NAJMAN, Stjepan: Valpovački dramski amaterizam od 1894. do 1995., *Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 31 (2015) 135-154.

- NIEMČIĆ, Iva: The Internet presentation of the ICH based on the example of sword dances in Croatia, u: Elsie Ivancich Dunin (ur.): *Dance, Narratives, Heritage: Dance and Narratives: Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia*, Zagreb: ICTM Study Group on Ethnochoreology – Institute of Ethnology and Folklore Research, 2015, 240-244.
- O'LAUGHLIN, Niall: Forma i sadržaj u glazbi Petra Bergama, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 131-138.
- OSTASHEWSKI, Marcia – FAVARO, Eric – ROSENBLUM, Ely – NALEPA, Patricia – ZORIĆ, Jana – VUKOBRATOVIĆ, Jelka: Virtual (Music) Exhibits as Critical Spaces of Community Engagement: The diversitycapebreton.ca web portal, *Ethnologics*, 37/1 (2015) 89-119.
- OTRŽAN, Đurđa: Petar Bergamo – jedan koji brine. Prolegomena slušanju, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 43-51.
- PAULUS, Irena: Poetski izraz u glazbenim videozapisima 2CELLOS: Smooth Criminal i Hurt, u: Cvijeta Pavlović – Vinka Glunčić-Bužančić – Andrea Meyer-Fraatz (ur.): *Komparativna povijest hrvatske književnosti: zbornik radova sa XVII. međunarodnoga znanstvenog skupa održanog od 25. do 26. rujna 2014. godine u Splitu*, Split: Književni krug – Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 294-307.
- PERČI, Ljerka: Graditelj kazališta na majuru Antun (Anton) Hartmann (1749. – 1830.), *Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 31 (2015) 100-116.
- PERČI, Ljerka: Kazalište na majuru: valpovačka kazališna baština u prvoj polovici 19. stoljeća, *Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 31 (2015), 13-43.
- PETEĦ, Igor: Prostor glazbenog vremena, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 154-162.
- PETEĦ, Igor: Sintisajzer – glazbalo ili instrument, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 84-95.
- PETROVIĆ, Tihomir: Popularna glazba kao glazba za demonstraciju gradiva teorijskih predmeta u glazbenoj školi, *Theoria*, 17 (2015) 53-61.
- PETTAN, Svanibor: Applied ethnomusicology in the global arena, u: Svanibor Pettan – Jeff Todd Titon (ur.): *The Oxford Handbook of Applied Ethnomusicology*, Oxford: Oxford University Press, 2015, 29-53.
- PETTAN, Svanibor: International Council for Traditional Music (ICTM): the Caucasus, and the Turkic-speaking world, u: Suraya Ağayeva (ur.): *Space of ugham: proceedings of the IV International Musicological Symposium, March 12-14, 2015, Baku, Azerbaijan*, Baku: Şerq-Qerb, 2015, 306-320.
- POMPE, Gregor: *Druga simfonija* Petra Bergama: proto-postmoderno komponiranje s tekstovima i kontekstima, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 139-149.

- POPOVIĆ MLAĐENović, Tijana: 'Non nova, sed nove' u poetici Petra Bergama. Nekoliko fragmenata o *Variazioni sul tema interrotto*, *Musica concertante* i *Concerto abbreviato*, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 59-75.
- POPOVIĆ MLAĐENović, Tijana: Shvatanje pedagogije kompozicije – otisci Bergamo-va pečata, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 239-248.
- PRŠA, Tihomir: Životni put i svestrano djelovanje maestra Matije pl. Ivšića, u: Tihomir Prša – Ruža s. Domagoja Ljubičić (ur.): *Život obilježen križem i glazbenom umjetnošću: Matija pl. Ivšić (1894.-1963.)*, Zagreb: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 11-56.
- PUČEK, Antonija – DURAKOVIĆ, Lada: Informacijsko komunikacijske tehnologije i nastava glazbe: mobilna i web aplikacija AmusEd, *Metodički obzori*, 10/2 (2015) 49-61.
- RADICA, Davorika: Što je to dječja pjesma? – Glazbeno-pedagoške dileme i iskustvo jednog skladatelja, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 217-233.
- RADOČAJ-JERKOVIĆ, Antoaneta: Identifikacija i sistematizacija razvojnih elemenata dječjeg pjevačkog glasa, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/1:65 (2015) 77-87.
- ROJKO, Pavel: Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) i glazbena nastava, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/1:65 (2015) 49-76.
- ROJKO, Pavel (preveo i pripremio): Osnovna škola za violinu s četirima bakrorezima i jednom tablicom, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/2:66 (2015) 3-36.
- SABO, Anica: Spoj dva autentična stvaralačka izraza. Balet Vojislava Vučkovića Čovek koji je ukrao sunce u redakciji i orkestraciji Petra Bergama, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 201-215.
- SEDAK, Eva: Otklon kao estetika: »Ne napustiti bazu, a udaljiti se«, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 15-16.
- SEDAK, Eva: Pitanja o *Pitanjima*: bilješke uz dvije minijature za alt saksofon i klavir Petra Bergama, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 181-187.
- SEDAK, Eva: Skladatelj ne zna što se nalazi u *crnoj kutiji*, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 17-23.
- SELETKOVIĆ, Krešimir: Dvanaest pogleda. Petar Bergamo: *Musica concertante* (1961.-1962.). Neka osobna razmišljanja, potaknuta i razgovorima s autorom, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 77-85.
- SIMONOVIĆ SCHIFF, Jelena: Odnos prema tradicionalnom postupku u *Prvoj simfoniji* i *Koncertantnoj muzici* Petra Bergama, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 95-120.

- SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Petar Bergamo: *Gudački kvartet*. Polifoni postupci i polifoni oblici, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 151-176.
- STANTIĆ, Miroslav: Život i djelo Milana Asića te njegov prinos hrvatskoj glazbi, *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 3-8.
- STARC, Branko: Analiza tvorbene ekspresije glazbenog djela kao sredstvo objektivnog umjetničkog vrednovanja, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 139-153.
- STEFANIJA, Leon: *Concerto abbreviato* by Petar Bergamo (1966), *Muzikološki zbornik*, 51/1 (2015) 161-166.
- STEFANIJA, Leon: Petar Bergamo i *Concerto abbreviato*, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 87-93.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Il compositore e le sue scelte poetiche: il caso di Gabriello Puliti e i suoi poeti Istriani, u: Alberto Colzani – Andrea Luppi – Maurizio Padoan (ur.): *Barocco Padano e musicisti francescani l'apporto dei maestri conventuali. Atti del XVI Convegno internazionale sul barocco padano (secoli XVII-XVIII)*, Padova 1-3 luglio 2013, Padova: Centro Studi Antoniani, 2014, 369-378.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Iz hrvatske renesanse: o odgoju i glazbi, *Croatica et Slavica Iadertina*, 11/1 (2015) 105-117.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Musica moderna and Local Tradition: The Case of Tomaso Cecchini Veronese in Dalmatia, u: Tomasz Jeż – Barbara Przybyszewska-Jarmińska – Marina Toffetti (ur.): *Italian Music in Central-Eastern Europe. Around Mikolaj Zieleński's »Offertoria« and »Communiones« (1611)*, Venecija: Fondazione Levi, 2015, 331-354.
- ŠKOJO, Tihana: Nastava glazbene umjetnosti u kurikulumu suvremenog odgoja i obrazovanja, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 213-229.
- ŠULENSKI JURINJAK, Nataša: Začetak modalne teorije, *Theoria*, 17 (2015) 13-15.
- TARBUK, Mladen: Dva komorna djela Petra Bergama (*Canzoni antiche* i *Espressioni notturne*), u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 177-180.
- TOMAIĆ, Tatjana: Duhovna baština Ljube Stipišića Delmate – identitet, modalne vrijednosti i tradicija, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 321-326.
- TOMAŠEK, Andrija: Duhači protiv puhača, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/2:66 (2015) 119-134.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana – BALIĆ, Vito: Glazbeni instrumentarij u teorijskom i praktičnom radu Julija Bajamontija, *Kulturna baština*, 40 (2015) 315-334.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana – MOROVIĆ, Žan: Iz opusa duhovne vokalne glazbe Ljube Stipišića Delmate: Sedam misa, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.):

- Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 131-142.
- TUKSAR, Stanislav: Dubrovački ranobarokni skladatelj Vinko Komnen i mreža njegovih odnosa s prethodnicima i suvremenima, *Arti musices*, 46/1 (2015) 5-25.
- TUKSAR, Stanislav: Glazbeni rukopisi sačuvani u Hrvatskoj – stanje, problemi, perspektive, u: Melina Lučić – Marina Škalić (ur.): *Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine. Zbornik radova*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2015, 107-121.
- TUKSAR, Stanislav: Hidden and overt socio-political messages in 1941 Croatian newspapers: Totalitarian rightest ideology and its musico-pictorial projections, u: Paweł Gancarczyk – Dominika Grabiec (ur.): *Music, Politics and Ideology in the Visual Arts*, Varšava: Instytut Sztuki PAN – Liber Pro Arte, 2015, 115-137.
- TUKSAR, Stanislav: Hrvatski narodni preporod (1830.-1848.) i glazba / Hrvaški narodni preporod (1830-1848) in glasba / Il risorgimento nazionale croato (1830-1848) e la musica, u: Aleksander Rojc (ur.): *Trst: Umetnostni izraz ob nacionalnem vprašanju. Glasba, likovna in besedna umetnost ob slovensko-italijanski meji v drugi polovici XIX. stoletja do prihoda fašizma = Trieste: L'espressione artistica e la questione nazionale. La musica, le arti figurative e le lettere nella seconda metà dell' Ottocento al confine italo-sloveno fino all' avvento del fascismo*, Trst: Glasbena matica, 2014, 333-362.
- TUKSAR, Stanislav: Juraj Križanić, His Treatise »De Musica« (1663-66), and His Remarks on Various Performing Practices, *Diasporas: Musiques nomades: objets, réseaux, itinéraires (Europe, XVIIe-XIXe siècle)*, 26 (2015) 35-55.
- TUKSAR, Stanislav: Prepodavanje na historija na muzikata v Zagrebskija universitet: ot nacionalnoto k'm supranacionalnoto i vice versa / Teaching Music History at the Zagreb University: From National to Supranational and Vice Versa, u: Juliyan Kuyumdzhiev (ur.): *Meždunarodna naučna konferencija »Izkustvo i obrazovanje – tradiciji i s'vrmenost« = International Scientific Conference »Art and Education – Traditions and Contemporaneity«*, Plovdiv 23-24 oktombri, 2014, Plovdiv: Akademija za muzikalno, tancovo i izobrazitelno izkustvo, 2015, sv. 2, 45-58.
- TUKSAR, Stanislav: The Split Cathedral *Maestri di Cappella* Case in the 1789-1918 Period: Change of Politics – Shift in Cultural and Stylistic Orientations. A Contribution to the Relationship of Music and Politics in the 19th Century, u: Rūta Stenevičiūtė – Rima Povilionienė (ur.): *Sociocultural Crossings and Borders: Musical Microhistories*, Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2015, 155-167.
- TUTAVAC, Martina: Glazbena kritika Žige Hirschlera, *Arti musices*, 46/1 (2015) 37-58.
- VASILJ, Denis: Usklađenost instrumentalne i teorijske nastave u osnovnoj glazbenoj školi, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 246-265.
- VESELINOVIĆ-HOFMAN, Mirjana: U »crnoj kutiji« *Koncertantne muzike* Petra Bergama. O kompozicijskoj recepciji ovog dela u srpskoj muzici, u svetlu autorovih estetičko-poetičkih gledišta, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 249-276.

- VIDULIN, Sabina: Korelacija umjetnosti i jezika u svrhu razvoja učenikova znanja i umijeća, u: Milena Petrović (ur.): *Sociološki aspekt pedagogije i izvođaštva u scenskim umetnostima*, Beograd: Fakultet muzičke umetnosti, 2015, 189-200.
- VIDULIN, Sabina: Study of Music Pedagogy in the Republic of Croatia: Opportunities and Restrictions, u: Andrzej Michalski (ur.): *III Konwencja pedagogiki muzyki »Ontologia pedagogiki muzyki – Europejskie systemy edukacji muzyki«: Postępowanie w sprawie = 3th Convention on Pedagogy of Music Ontology »Ontology of music pedagogy – European systems of music education«*, Gdanjsk: Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2015, 279-297.
- VIDULIN, Sabina – BOGOJEVIĆ, Jelena: Music teaching in a reformed education system: experience of Croatia and Montenegro, *Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani*, 23 (2015) 79-93.
- VIDULIN, Sabina – BOLIĆ, Maja: Analiza učeničkih postignuća iz područja Glazbene umjetnosti i kulture u kontekstu Nacionalnog okvirnog kurikulumu, *Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja*, 61/2 (2015) 109-123.
- VIDULIN, Sabina – MARTINOVIĆ BOGOJEVIĆ, Jelena – ĐURĐANOVIĆ, Miomira: Importance, structure and outcomes of the music program in the primary school: The experience of Croatia, Montenegro, and Serbia, *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 3/1 (2015) 67-80.
- VINAJ, Marina: Obiteljska knjižnica Prandau-Normann – rukopisno i tiskopisno blago, *Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 31 (2015) 155-167.
- VRANDEČIĆ, Tomislav – JURIĆ, Sebastian: Interpretativne mogućnosti gitare u nastavi na učiteljskim fakultetima, u: Dubravka Težak (ur.): *Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću: monografija radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova*, Zagreb: Učiteljski fakultet, 2015, 96-113.
- VINCE PALLUA, Jelka: Baštinska *anima* Dalmacije – testament Ljube Stipišića Delmate našem europskom identitetu, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 281-295.
- VRBANIĆ, Vilena: Organs and Organ Builders in Croatian Lands from 14th to 16th Century, *Arti musices*, 46/1 (2015) 91-103.
- VULETIN, Vladan: Maestro Ljubo Stipišić i Kaštela, u: Stjepan Bagarić – Daniel Miščin – Ivan Pehar (ur.): *Ljubo Stipišić Delmata: obrisi stvaralaštva i identiteta: zbornik radova sa simpozija održanog u Zadru, 10. listopada 2014.*, Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 2015, 159-173.
- ZEBEC, Tvrtko: Intangible culture as heritage: *Lindo*, the Kolo Dance from the Dubrovnik Littoral, *Translingual Discourse in Ethnomusicology*, 1 (2015) 44-56.
- ZEBEC, Tvrtko: *Koleda* for the Future – Tanac Dances for All Generations. Intangible Culture in the Digital Age, *Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, 44/2 (2015) 113-134.
- ZEBEC, Tvrtko: Reinterpreting (national) intangible heritage. How do we present ourselves?, Elsie Ivancich Dunin (ur.): *Dance, Narratives, Heritage: Dance and Narrati-*

ves: *Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia*, Zagreb: ICTM Study Group on Ethnochoreology – Institute of Ethnology and Folklore Research, 2015, 244-248.

ZIDARIĆ GYÖREK, Petra: Arapska glazbena tradicija u odabranim djelima Klause Hubera, *Theoria*, 17 (2015) 16-21.

ZLATAR, Jakša: Glazbena predodžba i glazbena mašta u nastavi klavira, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/1:65 (2015) 110-122.

ZLATAR, Jakša: Razmišljanja o javnom nastupu, *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/2:66 (2015) 95-119.

ŽANIĆ, Ivo: A warum You nicht ballare?! Makaronizam, jezični mimetizam i ludizam u hrvatskoj popularnoj glazbi, *Umjetnost riječi*, 59/1-2 (2015) 65-92.

ŽERAVICA, Katarina – BISKUPOVIĆ, Alen: Kazališni život Valpova kroz zbirku kazališnih djela obitelji Prandau, *Analiza Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 31 (2015) 45-59.

## II. Recenzije i prikazi

BEZIĆ, Nada: Lada Duraković: *Pulski glazbeni život u razdoblju fašističke diktature (1926. – 1943.)*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2003, 233 str., ISBN 953-6090-22-8; Lada Duraković: *Ideologija i glazbeni život: Pula 1945. – 1966.*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2010, 231 str., ISBN 978-953-6090-43-3, *Arti musices*, 46/2 (2015) 319-322.

ČORALIĆ, Lovorka: Vjera Katalinić, Sorkočevići: *dubrovački plemići i glazbenici / The Sorkočevićs: Aristocratic Musicians from Dubrovnik*, Zagreb, 2014, *Croatia Christiana periodica*, 39/75 (2015) 243-245.

ČALETA, Joško: Aleksej Gotthardi Pavlovsky, Narodnjaci i turbofolk u Hrvatskoj – Zašto ih (ne) volimo? Naklada Ljevak, Zagreb 2014., 412 str., *Narodna umjetnost*, 52/2 (2015) 322-325.

HEIDL, Janko: Točka susreta. CD: Goran Končar & Darko Jurković Jazz Quartet, *Meeting Point*, Croatia Records, 2015, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2051>, 5. svibnja 2015.

JURENEC, Ivana: Nova knjiga akademkinje Koraljke Kos predstavljena 22. travnja 2015. u atriju palače HAZU-a: Hrvatska umjetnička popijevka, [prikaz knjige: Koraljka Kos: *Hrvatska umjetnička popijevka*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2014], *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 71-72.

KRNIĆ, Marijo: Franjevački samostan Gospe od Zdravlja i Zbornik »Kačić«, Split, 2014.: fra Stipica Grgat: Dvadeset godina Mješovitog zbora mladih i Komornog orkestra Gospe od Zdravlja (1994. – 2014.), *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 45-46.



- MAJER-BOBETKO, Sanja: Povijesno putovanje hrvatskom umjetničkom popijevkom. Koraljka Kos, *Hrvatska umjetnička popijevka. Povijesna i analitička motrišta*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2014, 194 str., *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 15/3 (2015) 83-84.
- MILIN, Vedrana: Ljubo Stipišić: Moje prve 222 pjesme za dječje klape i školske zborove (2010.), *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/2:66 (2015) 144-151.
- OTRŽAN, Đurđa: Drugi svezak edicije *Zvući hrvatskih povijesnih orgulja*: glazba na Hefererovi *Opusu 147*, [prikaz CD-a: *Hrvatski orguljski klasicizam*, Zagreb: Croatia Records, 2014], *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 59.
- OTRŽAN, Đurđa: Novi album Zbora HRT-a posvećen djelima Ivana pl. Zajca: romantičarsko-nacionalno obojena izložba skladateljskih radova, [prikaz CD-a: Ivan Zajc: *Noćni čar*, Zagreb: Hrvatska radiotelevizija 2014], *Cantus*, (listopad 2015) 193, 75.
- OTRŽAN, Đurđa: Treći autorski album rovinjskog skladatelja i pedagoga donosi njegove solističke skladbe: Istra u modernom spektru zvučnih boja, [prikaz CD-a: Massimo Brajković: *Massimo da solo: solističke skladbe Massima Brajkovića*, Zagreb: HDS Cantus, 2015], *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 95.
- OTRŽAN, Đurđa: Zagrebački puhači i jedna pjevačica okupili su se na albumu u čest prerano preminulog skladatelja Marka Ruždjaka: crtač melankolije, [prikaz CD-a: *Spiritual Ruždjak*, Zagreb: Cantus, 2014], *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 61.
- PAULUS, Irena: Milan Horvat *en face*: HRT-ova produkcija dokumentarnog filma i koncerta Zagrebačke filharmonije, [prikaz DVD-a: *Milan Horvat: dirigent = conductor*, Zagreb, Croatia Records, 2014], *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 54-55.
- RACA, Sanja: Biografija »neovisnog glazbenika«: akademik Ivo Maček, [prikaz knjige: Alma Zubović: *Ivo Maček (1914.-2002.): glazbenički i skladateljski profil*, Zagreb: Leykam International d.o.o., 2015], *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 50-51.
- STANETTI, Maja: Maštovito skladateljsko pismo. CD: *Spiritual*, Marko Ruždjak, HDS Cantus, 2014, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2140>, 27. studenog 2015.
- STANETTI, Maja: Poniranje u sadržaj. CD klasika: *Anima sospesa*, Nikola Fabijanić & Zagrebački solisti, Croatia Records, 2015, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2140>, 7. prosinca 2015.
- ŠIROVIĆ, Karmen: Dvostruki album za orgulje Anđelka Klobičara u izvedbi Pavla Mašića: tko može bolje od orguljaša orguljašu?, [prikaz dvostrukog CD-a: Anđelko Klobičar: *Skladbe za orgulje*, Zagreb: Croatia Records, 2014], *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 58.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Vjera Katalinić: *Sorkočevići, dubrovački plemići i glazbenici = The Sorkočevićs, Aristocratic Musicians from Dubrovnik*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2014, 165 str., ISBN 978-953-7129-38-5, *Arti musices*, 46/1 (2015) 109-112.

- TOMIC FERIĆ, Ivana: Vjera Katalinić – Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): Glazbena historiografija i identitet / Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 323 str., ISBN 978-953-6090-48-8, *Arti musices*, 46/1 (2015) 105-109.
- VUKOBRATOVIĆ, Jelka: Dalibor MIŠINA, *Shake, Rattle and Roll. Yugoslav Rock Music and the Poetics of Social Critique* (2013), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 46/1 (2015), 188-190.
- VULETIN, Vladan: Jerko Martinić: *Glazoljaško-tradicijsko pjevanje Jutarnja i Večernja (za zivi – psalmi – himni – kantici) na području srednje Dalmacije (šire područje Splita, otoci Brač i Hvar)*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2014, 1. sv. 169 str., 2. sv. 160 str., ISBN 978-953-6090-52-5, ISBN 978-953-6090-52-2, *Arti musices*, 46/1 (2015) 112-119.
- WEBER, Zdenka: Čudesno bogatstvo orguljske glazbe. CD klasika: Pavao Mašić, *Anđelko Klobučar: Skladbe za orgulje*, Croatia Records, 2014, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2009>, 28. veljače 2015.
- WEBER, Zdenka: U potpunome skladu. CD klasika: *Journey Through Europe. Grieg / Poulenc / Papandopulo*, Kajana Pačko, violončelo, Danijel Detoni, klavir, Croatia Records, 2014, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2066>, 27. svibnja 2015.

### III. *Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervjui, in memoriam, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)*

- \*\*\*: Hrvatski glazbeni zavod u 2014. godini, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (siječanj 2015) 4, 2.
- \*\*\*: Muzička kronika u starim fotografijama, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (ožujak 2015) 6, 1.
- \*\*\*: Obitelj Florschütz, glazba i HGZ, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (ožujak 2015) 6, 2.
- \*\*\*: Početak sezone u HGZ-u u znaku Družine mladih i hrvatskih skladatelja, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (studenj 2015) 2, 3.
- \*\*\*: In memoriam: Nikola Buble (1950 – 2015), *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/2:66 (2015) 152-153.
- BACIĆ, Marcel: 188 godina postojanja i 60 godina neprekinutog rada društvenog orkestra HGZ-a, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (studenj 2015) 2, 1.
- BADANJAK PINTARIĆ, Valentina: [Popratni komentar uz CD], *Orgulje sisačke biskupije – Sela: orgulje Jenechek 1777*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 6-8.
- BALIĆ, Vito: Dokučiti nedokučivo kroz osjetilno iskustvo glazbe, u: Blaženko Juračić: *O crux, ave, spes unica: misterij muke i zapovijed ljubavi: skladbe za Veliki tjedan*, Split: Verbum, 2015, 9-10.
- BARBIERI, Marija: Duboko humana ispovijest. *Ekvinocij u povodu premijere u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu*, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2025>, 15. ožujka 2015.

- BARBIERI, Marija: Eri za rođendan. O operi *Ero s onoga svijeta* u povodu 80. godišnjice praižvedbe, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2125>, 4. studenog 2015.
- BARBIERI, Marija: Karijera bez zastoja. Mario Del Monaco (Firenca, 27. srpnja 1915. – Mestre, 16. listopada 1982.) – uz 100. godišnjicu rođenja (2), <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2100>, 16. rujna 2015.
- BARBIERI, Marija: Kraljičini darovi. Karl Goldmark (Keszthely, 18. svibnja 1830. – Beč, 2. siječnja 1915.) u povodu stogodišnjice smrti, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2076>, 27. lipnja 2015.
- BARBIERI, Marija: Moćni kancelar. *Sicilijanske večernje* (*Les Vepres siciliennes*) u povodu premijere u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2115>, 21. listopada 2015.
- BARBIERI, Marija: Plemeniti metal i mekani baršun. Ivanka Boljkovac u povodu 35 godina umjetničkog rada, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2145>, 16. prosinca 2015.
- BARBIERI, Marija: Poslije *Zrinjskog*. Ivan pl. Zajc (Rijeka 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) – Utemeljitelj hrvatske opere, 4. dio, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=1992>, 19. siječnja 2015.
- BARBIERI, Marija: Posljednje godine. Ivan pl. Zajc (Rijeka 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) – Utemeljitelj hrvatske opere, 5. dio, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2006>, 16. veljače 2015.
- BARBIERI, Marija: Pozitivna energija i dobri duh. Sjećanje: Boris Vajda (Novska, 2. veljače 1933. – Zagreb, 9. ožujka 2015.), <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2024>, 13. ožujka 2015.
- BARBIERI, Marija: Prvi tenor svijeta. Mario Del Monaco (Firenca, 27. srpnja 1915. – Mestre, 16. listopada 1982.) – uz 100. godišnjicu rođenja (3), <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2101>, 16. studenog 2015.
- BARBIERI, Marija: Put *Zrinjskog* do 1945. Ivan pl. Zajc (Rijeka 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) – Utemeljitelj hrvatske opere, 6. dio, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2019>, 3. ožujka 2015.
- BARBIERI, Marija: Put *Zrinjskoga* nakon Drugoga svjetskog rata. Ivan pl. Zajc (Rijeka 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) – Utemeljitelj hrvatske opere, 7. dio, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2077>, 16. kolovoza 2015.
- BARBIERI, Marija: Ruski glas mediteranske topline. Sjećanje: Elena Obrazcova (Lenjingrad, 7. srpnja 1939. – Leipzig, 12. siječnja 2015.), <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2036>, 7. travnja 2015.
- BARBIERI, Marija: Snaga je u kosi. *Samson i Dalila* u povodu premijere na Splitskom ljetu, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2078>, 8. srpnja 2015.
- BARBIERI, Marija: *Sveta vatra* koja uzdiže u sferu umjetnosti. Sjećanje: Krunoslav Cigoj (Zagreb, 30. ožujka 1949. – 27. kolovoza 2015.), <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2093>, 1. rujna 2015.
- BARBIERI, Marija: Tajanstveno suglasje prirode i mašte. *Pelléas i Mélisande* u povodu premijere u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2052>, 11. svibnja 2015.

- BARBIERI, Marija: Veličanstveni dar prirode. Mario Del Monaco (Firenca, 27. srpnja 1915. – Mestre, 16. listopada 1982.) – uz 100. godišnjicu rođenja (1), <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2099>, 15. rujna 2015.
- BARBIERI, Marija: *Zrinjski* od prazvedbe do 1895. Ivan pl. Zajc (Rijeka 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) – Utemeljitelj hrvatske opere, 3. dio, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=1986>, 5. siječnja 2015.
- BAŠIĆ, Sunčana: Biskup Josip Juraj Strossmayer i glazba – u povodu 200. godišnjice rođenja, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (prosinac 2015) 3, 2.
- BERGAMO, Petar: Autorovi pogledi, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranje skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 277-282.
- BERGAMO, Petar: Dragi Bojane, pozvao si me – quo vadis?, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranje skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 291.
- BERGAMO, Petar: Zapisi autora (izbor), u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranje skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 327-353.
- BEZIĆ, Nada: Venecija – Međunarodna konferencija »Towards a Network of European Archives of Twentieth-Century Music. Musicians' Correspondence and Interaction between Archives«, 27-28. 6. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 132-134.
- BEZIĆ, Nada: Zagreb – Okrugli stol Ostavština Jurice Muraja, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU i Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, 4. 12. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 156-157.
- BEZIĆ, Nada: Društveni orkestar HGZ-a, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (studeni 2015) 2, 2.
- BEZIĆ, Nada: Fotografije iz arhiva HGZ-a na izložbi »Foto Tonka«: Klovićevi dvori, 30. 1. – 15. 3. 2015, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (veljača 2015) 5, 3.
- BEZIĆ, Nada: Hrvatski glazbeni zavod kao izložbeni prostor, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (lipanj 2015) 9, 1.
- BEZIĆ, Nada: Izložba »Iz ostavštine Svetislava Stančića (1895 – 1970)«: predvorje koncertne dvorane HGZ-a, siječanj – ožujak 2015, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (veljača 2015) 5, 3.
- BEZIĆ, Nada: Stančić prije stotinu godina: Tragom izložbe »Iz ostavštine Svetislava Stančića«, predvorje velike dvorane HGZ-a, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (ožujak 2015) 6, 2.
- BEZIĆ, Nada: Uz koncert Društvenog komornog ansambla HGZ-a 26. travnja u 18 sati – in memoriam Višnja Brce, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (travanj 2015) 7, 5.
- BEZIĆ, Nada – SKLJAROV, Helena – KUČINIĆ, Domagoj – CESTARIĆ, Marija – VIŠAK, Andrea – RIES, Sara: Glazbena arhivistika uživo: studenti muzikologije u HGZ-u, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (lipanj 2015) 9, 2.
- BLAŠKOVIĆ, Jelena: Matija plemeniti Ivšić, župni vikar u Sisku (1918.-1927.), u: Tihomir Prša – Ruža s. Domagoja Ljubičić (ur.): Život obilježen križem i glazbenom umjetnošću: *Matija pl. Ivšić (1894.-1963.)*, Zagreb: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 57-62.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Reports from ICTM Study Groups: Iconography of the Performing Arts, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, 127 (siječanj 2015), 24-26.

- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Grove Music Online, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, 127 (siječanj 2015), 32-33.
- BODIĆ, Lucija: Zvuk umjesto glazbe. *Obrana i zaštita*, red. Bobo Jelčić, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2166>, 10. veljače 2015.
- BOGNER ŠABAN, Antonija: Družina mladih, Zagreb 1940–1946, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (rujan 2015) 10, 2.
- BOŠNJAKOVIĆ, Renata: Povijest Memorijala Dore Pejačević: zbivanja od 1987. do 1996. godine (2. dio), *Kontesa Dora Pejačević: tragovima prve hrvatske skladateljice*, 3 (2015) 62-64.
- BRAILO, Luko: 50 godina razigranove »Lindove« mladosti / 50 Years of Lindo's Playful Youth, *Welcome to Dubrovnik = Dobrodošli u Dubrovnik*, 27/2015, 50-51.
- BREKO KUSTURA, Hana: [Popratni komentar uz CD], u: Boris Papandopulo: *Muka Gospodina našega Isukrsta (po Ivanu): oratorij za sole i muški zbor a cappella na osnovu splitskog pučkog crkvenog pjevanja*, Zagreb: Hrvatska radiotelevizija, 2015, 6-16.
- BUBLE, Nikola: Etnomuzikološki osvrt na Skladateljske bilježnice mladih I i II. Petar Bergamo voditelj kolegija Osnovi kompozicije na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 235-237.
- BUDAK, Neven: Muzika na frontu, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (veljača 2015) 5, 1.
- BULAT, Srđan: O Međimurskoj suiti Miroslava Miletića, *Gitara*, 17 (2015) 38-39.
- ČUNKO, Tatjana: Zagreb – Znanstveni skup i svečani koncert posvećen stotoj godišnjici rođenja Natka Devčića, Ive Mačeka i Stjepana Šuleka, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju i Odsjek za povijest hrvatske glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatsko društvo skladatelja, 28. 11. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 153-156.
- ČALETA, Joško: Razgovor s akademikom Jakšom Fiamengom, članom predsjedništva HDS-a (kao predstavnikom tekstopisaca): tonalitet duše, intonacija podneblja, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 64-65.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Zagreb – Glazbene migracije u rano moderno doba: ljudi, tržišta, modeli i stilovi, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU – Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 13-14. 10. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 139-141.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Handel's 'Saul' at Glyndebourne Festival Opera, *British Society for Eighteenth-Century Studies: Criticks Reviews*, <https://www.bsecs.org.uk/criticks-reviews/handels-saul-at-glyndebourne-festival-opera/>, 28. srpnja 2015.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Handel's Orlando at Welsh National Opera, *British Society for Eighteenth-Century Studies: Criticks Reviews*, <https://www.bsecs.org.uk/criticks-reviews/handels-orlando-at-welsh-national-opera/>, 7. listopada 2015.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Djelatnost Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2013/2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 174-181.
- DETONI, Dubravko: Petar Bergamo, u: Marija Bergamo (ur.): *Lik sjene: dekodiranja skladateljske šifre Petra Bergama*, Zagreb: HDS Cantus, 295-304.

- DETONI, Dubravko: [Popratni komentar uz CD], u: Dubravko Detoni: *De Musica*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 4-8.
- DETONI, Dubravko: [Popratni komentar uz CD], u: *Tango to go!*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 3-5.
- FERIĆ, Mihael: Tamburitza Music: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 171-174.
- FERIĆ, Mihael: Tamburitza Music: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 185-186.
- G.A.D Produkcija (priprema i realizacija): Massimo da solo – Musica per tutti, u: *Massimo da solo: solističke skladbe Massima Brajkovića*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 6-10.
- GLIGO, Nikša: Krešimir Baranović, u: Krešimir Baranović: *Koncert za rog i orkestar: glasovirski izvadak; partitura*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 5-8.
- GLIGO, Nikša: [Popratni komentar uz CD], u: *Stanku u sjećanje! = To Stanko, In Memory!*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 6-14.
- GRAZIO, Ileana: U povodu 90 godina Dubrovačkog simfonijskog orkestra: devedesetogodišnja dubrovačka glazbena muza, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 8-9.
- GRGAT, Stipica: Krsto Odak – komemoracija u prigodi 50. obljetnice smrti, *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 43-44.
- HORVAT, Hrvoje: Rock Music: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 235-238.
- HORVAT, Hrvoje: Rock Music: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 239-264.
- HRVOJ, Davor: Jazz: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 115-116.
- HRVOJ, Davor: Jazz: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 117-138.
- JUGOVIĆ, Hrvoje: Sjećanje na profesora Juricu Muraja. Glazbenog znalca i entuzijasta, *Radovi zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 26 (2015) 57-60.
- JURAČIĆ, Blaženko: Stvaralačko nadahnuće križa, u: Blaženko Juračić: *O crux, ave, spes unica: misterij muke i zapovijed ljubavi: skladbe za Veliki tjedan*, Split: Verbum, 2015, 11.
- KARLOVIĆ, Ira: Antun Dobronić, u: Antun Dobronić: *1. gudački kvartet op. 15, Pjesma srodnih duša; 3. gudački kvartet, Pjesma radovanja i milošte; 5. gudački kvartet, Pjesma*

- bezbriznosti*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga Antun Dobronić, 2015, 5-8.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u 2014. godini, *Arti musices*, 46/1 (2015) 163-173.
- KATALINIĆ, Vjera: Ljubljana – Itineraries of Musical Manuscripts and Prints in Modern Europe, International Musicological conference, Znanstvenoraziskovalni centar SAZU, 20-21. 10. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 147-149.
- KATALINIĆ, Vjera: Mainz – Music Migrations: From Source Research to Cultural Studies, Johannes Gutenberg-Universität, 24-25. 4. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 123-126.
- KATALINIĆ, Vjera: EU projekti: Glazbene migracije u rano moderno doba: susret europskog istoka, zapada i juga, *Glasnik HAZU*, 1/2 (2015) 37-39.
- KATALINIĆ, Vjera: [Predgovor notnom izdanju], u: Ivan Jarnović: *13. koncert za violinu i orkestar u A-duru*, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe – Hrvatsko muzikološko društvo, 2015, 5-9.
- KONFIC, Lucija: Budimpešta – Liturgy and Music in the History of the Pauline Order, Muzikološki institut, 25-27. 11. 2013, *Arti musices*, 46/1 (2015) 121-123.
- KONFIC, Lucija: »Our Beautiful Homeland«: discover the Croatian national anthem, European Sounds Blog, <http://www.europeansounds.eu/news/our-beautiful-homeland-discover-the-croatian-national-anthem-2>, listopad 2015.
- KONFIC, Lucija – VRBANIĆ, Vilena: Zagreb – Dani otvorenih vrata HAZU u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe, 25-26. 11. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 158-160.
- KOPRI, Ina: XX. Memorijal Dore Pejačević, *Kontesa Dora Pejačević: tragovima prve hrvatske skladateljice*, 3 (2015) 10-11.
- KOPRI, Marina: 30 godina glazbene škole u Našicama: ususret 130. rođendanu Dore Pejačević, *Kontesa Dora Pejačević: tragovima prve hrvatske skladateljice*, 3 (2015) 14-15.
- KOS, Koraljka: [Predgovor notnom izdanju], u: Ferdo Livadić: *Popijevke na njemačke stihove*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 5-6.
- KRAJAČIĆ, Ivan: 45. godina gradske glazbe u Našicama, *Dora Pejačević: tragovima prve hrvatske skladateljice*, 3 (2015) 20-21.
- KRPAN, Erika: Dvorana Muzeja Mimara, 10. rujna 2015., svečani koncert za 90. rođendan Miroslava Miletića: mudrost zrelih godina, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 28-29.
- KRPAN, Erika: Hrvatske glazbene starine: *Sinfonia brevis* u kontekstu simfonijskog opusa Borisa Papandopula: otkriće još jednog izgubljenog Papandopulovog djela, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 48.
- KRPAN, Erika: In memoriam Ivo Dražinić (Lastovo, 3. srpnja 1942. – Lastovo, 13. srpnja 2015.): skromna osoba i izvanredan umjetnik, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 13.
- KRPAN, Erika: Malo o povijesti: važna razdoblja HDS-a razvrstana u sedam desetljeća, *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 5-7.
- KRPAN, Erika: Uz 80. rođendan muzikologinje akademkinje Koraljke Kos: nestor hrvatske muzikologije, *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 24.
- KRPAN, Erika: [Popratni komentar uz CD], u: *In memoriam Milan Horvat: Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem u d-molu, K. 626*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 5-20.

- KRPAN, Erika – VOJKOVIĆ, Sanda: Glazbeni Dvor Mo. Iva Dražinića, u: *Glazbeni Dvor maestra Iva Dražinića*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 5-12.
- KRPAN, Gordana: [Popratni komentar uz CD], u: *Čeznutljiva Loulou: zagrebačka salonska glazba*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 2-9.
- KURTOVIĆ BUDLIJA, Ivana: Akcentuacija teksta u Čakavskoj suiti Borisa Papandopula, u: Boris Papandopulo: *Čakavska suita za glas i klavir: na čakavsku liriku Drage Gervaisa*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 8.
- LE BRUN, Annie: Družina mladih i Radovan Ivšić, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (rujan 2015) 10, 1-2.
- LETICA, Marina – PERAK LOVRIČEVIĆ, Nataša: Uz 50. obljetnicu Glazbenog učilišta Elly Bašić, *Theoria*, 17 (2015) 68-70.
- LOGINOVA, Larisa: [Popratni komentar uz CD], u: Sanja Drakulić: [Autorski CD], Zagreb: HDS Cantus, 2015, 2-7.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke božićnoga vremena iz Hercegovine (4), *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 38-39.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke božićnoga vremena iz Hercegovine (5), *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 29-30.
- LUBURIĆ, Niko: Kamilo Kolb (1887. – 1965.): (uz 50. obljetnicu smrti), *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 22-23.
- LUBURIĆ, Niko: Krsto Odak (1888. – 1965.): (uz 50. obljetnicu smrti), *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 24-25.
- LUBURIĆ, Niko: Uz 25. obljetnicu smrti: Anđelko Milardović (1913. – 1990.), *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 46-47.
- LUČEVNJAK, Silvija: Dora Pejačević – prilog biografiji, *Kontesa Dora Pejačević: tragovima prve hrvatske skladateljice*, 3 (2015) 6-9.
- LJUBIČIĆ, Ruža s. Domagoja: Matija Ivšić i Cecilijanski pokret, u: Tihomir Prša – Ruža s. Domagoja Ljubičić (ur.): *Život obilježen križem i glazbenom umjetnošću: Matija pl. Ivšić (1894.-1963.)*, Zagreb: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 63-68.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Plovdiv – International Scientific Conference »Art and Education – Traditions And Contemporaneity«, Academy of Music, Dance and Fine Arts, 23-24. 10. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 149-151.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Milan Horvat (1919-2014): [nekrolog], *Ljetopis Hrvatske akademije za godinu 2014*, knj. 118 (2015), 977-979.
- MAJNARIĆ Dubravko: In memoriam Milutin Vankedar (1924. – 2014.): bez glazbe, život bi bio greška, *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 48-49.
- MAJNARIĆ, Dubravko: In memoriam Vanja Lisjak (Zagreb, 1941. – Pirovac, 2015.): glazbenik koji je svirao Gorbačovu i Clintonu, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 71.
- MARTINAC, Ivana: Središnja proslava 70. obljetnice HDS-a 19. studenog 2015.: slavlje dostojno obljetnice, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 6-7.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: In memoriam Krunoslav Cigoj (Zagreb, 30. ožujka 1949. – Zagreb, 27. kolovoza 2015.): odlazak najomiljenijeg tenora, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 12.



- MARTINČEVIĆ, Jagoda: U spomen Jakovu Gotovcu (Split, 1895. – Zagreb, 1982.) i njegovim remek djelima: sretni odabranik, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 50-51.
- MARTINJAK, Miroslav: Fra Anđelko Milanović – dugogodišnji predstojnik Instituta za crkvenu glazbu i urednik časopisa *Sveta Cecilija*: povodom 25. obljetnice smrti, *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 9-13.
- MARTINJAK, Miroslav: Sakralni opis maestra Matije Ivšića, u: Tihomir Prša – Ruža s. Domagoja Ljubičić (ur.): *Život obilježen križem i glazbenom umjetnošću: Matija pl. Ivšić (1894.-1963.)*, Zagreb: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 104-105.
- MATIĆ, Zrinka: Razgovor sa skladateljem, orguljašem i improvizatorom Antom Knešaurom: skladanje kao moralna i estetska odrednica, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 23-25.
- MATULIĆ, Tonči: Divno je životno svjedočanstvo maestra Matije pl. Ivšića, u: Tihomir Prša – Ruža s. Domagoja Ljubičić (ur.): *Život obilježen križem i glazbenom umjetnošću: Matija pl. Ivšić (1894.-1963.)*, Zagreb: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 6-7.
- MAZUR, Mladen: O počecima Društvenog jazz orkestra – in memoriam Ivan Wagner, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (travanj 2015) 7, 5.
- MERKAŠ, Davor: Boris Papandopulo, u: Boris Papandopulo: *Čakavska suita za glas i klavir: na čakavsku liriku Drage Gervaisa*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 5-7.
- MERKAŠ, Davor: Boris Papandopulo, u: Boris Papandopulo: *Koncert za čembalo i gudački orkestar: klavirski izvadak; partitura*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 5-18.
- MERKAŠ, Davor: Josip Mandić, u: Josip Mandić: *Tri balade na stihove Antonína Sove za sopran i orkestar: glasovirski izvadak; partitura*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 5-16.
- MERKAŠ, Davor: [Popratni komentar uz CD], u: *Draga priča: iz opusa Božidara Kunca*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 3-8.
- MIDŽIĆ, Seadeta: Rendez-vous s Debussyjem u Zagrebu, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (lipanj 2015) 9, 3.
- MIDŽIĆ, Seadeta: Uz izložbu Družina mladih – »San na javi« – scenske priredbe u Hrvatskom glazbenom zavodu 1940.–1946., *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (rujan 2015) 10, 1.
- MIHOLIĆ, Irena: Etno Music: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 141-142.
- MIHOLIĆ, Irena: Etno Music: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 142-146.
- MIHOLIĆ, Irena: Popular Music: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 207-208.

- MIHOLIĆ, Irena: Popular Music: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 209-224.
- MIHOLIĆ, Irena: Popular Music: Composers, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 225-234.
- MIHOLIĆ, Irena: Jubilarni 50. Festival kajkavskih popevki Krapina, 11. i 12. rujna 2015. (*Večer novih popevki i Retrospektivna večer*): pola stoljeća popevki za sva vremena, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 54-55.
- MIHOLIĆ, Irena: Razgovor s dr. sc. Joškom Čaletom u povodu nagrade HDS-a *Franjo Ksaver Kuhač* za područje tradicijske glazbe te u povodu Čaletina pedesetog rođendana: život na »klapski način«, *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 25-27.
- NJIKOŠ, Julije: Uz 90. obljetnicu rođenja akademika Lovre Županovića, skladatelja, muzikologa i glazbenoga pedagoga, u: Lovro Županović: *Zbirka koncertantnih skladbi za tamburaške orkestre*, Zagreb: KUD »Gaj«, 2015, 4-5.
- OČIĆ, Ljerka: Zvuci hrvatskih povijesnih orgulja [tekst uz CD], u: *Južnonjemački orguljski barok*, nakladnička cjelina *Zvuci hrvatskih povijesnih orgulja*, sv. 3, Zagreb: Croatia Records, 2015, 4.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Solo popijevke Bele pl. Adamoviča Čepinskog [tekst za programsku knjižicu koncerta *Glazbena ostavština Bele pl. Adamoviča Čepinskog*]: Koncert 15. lipnja 2015. u Svečanom foajeu Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku; organizacija Umjetnička akademija u Osijeku, 2015, s. p. [4 str.].
- PALMIĆ, Ramiro: Rođendani, Volosko pokraj Opatije, 20. lipnja 2015.: devedeset ljeta maestra Kuntarića, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 4-5.
- PAULUS, Irena: U filmu, o filmu i za film – još jedno Arsenovo lice, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 8-9.
- PERESTEGI, Mario: Drugi oratorij hrvatskog skladatelja Josipa Magdića – Jezušev križni put, *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 48-50.
- PETRINJAK, Darko: Popis skladbi za gitaru Miroslava Miletića, *Gitara*, 17 (2015) 39-40.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, 127 (siječanj 2015), 2-4.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, 128 (travanj 2015), 2-3.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, 128 (listopad 2016), 2-3.
- PETTAN, Svanibor: ICTM and multipart music: preface to the Proceedings of the Third Symposium of the ICTM Study Group on Multipart Music, u: Pál Richter – Lujza Tari (ur.): *Multipart music: personalities and educated musicians in traditional practices: proceedings of the Third Symposium of the ICTM Study Group on Multipart Music*, Budimpešta: Institute of Musicology RCH HAS, 2015, 9-11.
- PINTAR, Marijana: Zagreb – Međunarodni muzikološki skup Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj europsi i šire u 'dugom' 19. stolje-

- ću / International Musicological Conference Ivan Zajc (1832-1914): *Musical Migrations and Cultural Transfers in the 'Long' 19th Century in Central Europe and Beyond*, 16-18. 10. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 142-146.
- PINTAR, Marijana: Classical Music: Composers, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 77-112.
- PINTAR, Marijana: Moja putovanja s austrijskom glazbom, u: Christine Okresek – Georg Christian Lack (ur.): *60 godina povezanosti = 60 Jahre Kulturdialog*, Zagreb: Austrijski kulturni forum Zagreb, 2015, 98-103.
- PLEČAŠ KALEBOTA, Bojana: Koncert troje pijanističkih velikana: Pavice Gvozdić, Sretne Meštrović i Vladimira Krpana, 7. siječnja 2015. u HGZ-u u spomen na svojega profesora: pijanistički hommage Svetislavu Stančiću, *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 10-11.
- POFUK, Branimir: Wagner Goes to Hollywood, u: *Wagner Goes to Hollywood*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 4-6.
- POLJAK, Dario: Razgovor s dobitnicom Nagrade *Josip Andreis* Hrvatskog društva skladatelja za muzikologiju i glazbenu publicistiku za 2014. godinu: stručnjakinja za hrvatsku glazbu 18. i 19. stoljeća: dr. sc. Vjera Katalinić, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 12-13.
- POŽGAJ, Višnja: Jubilarni 20. Dani Milka Kelemena od 9. do 11. listopada 2014. u njegovu rodnom gradu: trostruko slavlje u Slatini, *Cantus*, (ožujak 2015) 188/189, 8.
- POŽGAJ, Višnja: Obljetnice, sjećanje na skladatelja Jurja Stahuljaka u povodu 40. obljetnice smrti: zov srca nepopravljivog romantika, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 10-11.
- POŽGAJ, Višnja: Rođendani, 90. rođendan Miroslava Miletića, 22. kolovoza 2015.: najizvođeniji hrvatski skladatelj u svijetu: »Skladam kako bih ljudima bio razumljiv.«, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 6-7.
- POŽGAJ, Višnja: U povodu stote godišnjice rođenja skladatelja Mladena Stahuljaka (Zadar, 1914. – Hamburg, 1996.): stvaranje između ratnih vihora, *Cantus*, (svibanj 2015) 191, 31.
- POŽGAJ, Višnja: Majstor zlatnih ruku. Sjećanje: Slavko Domitrović (Petrovac, 1937. – Sisak, 2015.), <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2007>, 16. veljače 2015.
- POŽGAJ, Višnja: Njih šesnaestero. Prigodno predavanje Zlatka Stahuljaka o prinosu obitelji Stahuljak hrvatskoj glazbenoj kulturi, Hrvatski glazbeni zavod, 3. ožujka 2015, <http://klasika.hr/index.php?p=article&id=2041>, 13. travnja 2015.
- PUHOVSKI, Dina: Obljetnički koncert za 75. rođendan Silvija Foretića 26. listopada 2015. u HGZ-u: 3/4 za 3/4 ili Sretan rođendan maestru Foretiću, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 34-35.
- RADICA, Davorika: Kristova muka u zvukovnoj egzegezi 21. stoljeća, u: Blaženko Juračić: *O crux, ave, spes unica: misterij muke i zapovijed ljubavi: skladbe za Veliki tjedan*, Split: Verbum, 2015, 6.
- RIES, Sara: Hrvatski Glazbeni Zavod u prijelomnoj 1860. godini. Spisi ravnateljstva: transliteracija, prijevod, komentari i interpretacija, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (prosinac 2015) 3, 3.

- ROGOŠIĆ, Marko: Klapa Music: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 157-160.
- ROGOŠIĆ, Marko: Klapa Music: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 161-170.
- RÖMER, István: Miroslav Miletić u čast devedesetog rođendana, *Gitara*, 17 (2017) 35-36.
- RUGLE, Karolina: Razgovor s akademikom Franom Paraćem, skladateljem i pedagogom, dobitnikom nagrade Porin 2015. za životno djelo: čovjekov glazbeni talent je neuništiv, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 44-45.
- RUGLE, Karolina: Razgovor s akademikom Nikšom Gligom, dobitnikom nagrade Porin 2015. za životno djelo: skladateljima je u Hrvatskoj dobro, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 48-48.
- RUGLE, Karolina: Tko je Vincze? Razgovor s mladim hrvatskim skladateljem s pariškom adresom Davorom Branimirom Vinczeom: uvijek je lakše biti ciničan nego originalan, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 40-41.
- SAMARDŽIJA, Valent: Alternative Music: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 189-190.
- SAMARDŽIJA, Valent: Alternative Music: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 191-205.
- SARAGA, Marija: [Popratni komentar uz CD], u: *Post nubila phoebus: hrvatska suvremena glazba za saksofon*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 4-14.
- SEDAK, Eva – BEZIĆ, Nada – MIDŽIĆ, Seadeta: 188 godina od osnutka – Dan HGZ-a 18. travnja 2015, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 18 (svibanj 2015) 8, 1-3.
- SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: In memoriam dr. sc. Nikola Buble (1950. – 2015.): poštovanje, etičnost i ljubav prema glazbenoj baštini, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 52-53.
- STANTIĆ, Miroslav: Subotica – Međunarodni znanstveni simpozij o hrvatskom muzikologu i skladatelju Albi Vidakoviću o 100. obljetnici rođenja i 50. obljetnici smrti, 15-18. 5. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 126-129.
- ŠALA, Nina: Svečani koncert u povodu obilježavanja 50 godina Glazbenog učilišta *Elly Bašić*, 26. travnja 2015., Velika dvorana Vatroslava Lisinskog: ciklus novih djela skladatelja – bivših polaznika Učilišta na dječju brojalicu *Mur bur*, *Cantus*, (srpanj 2015) 192, 36.
- ŠIMETIN ŠEGVIĆ, Filip: Patriotizam i bunt, Franjo Josip I. u Zagrebu 1895. godine, Zagreb, 2014, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 19 (listopad 2015) 1, 3.
- ŠIROVIĆ, Karmen: Razgovor s dobitnikom Nagrade HDS-a Vatroslav Lisinski za svekoliki doprinos hrvatskom glazbenom stvaralaštvu u 2014. godini: glasnik Mačekova klavirskog opusa: Goran Filipec, *Cantus*, (prosinac 2015) 194/195, 14-15.
- ŠPOLJARIĆ, Mirta: [Popratni komentar uz CD], u: *Per Quatro*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 3-16.

- ŠKARICA, Siniša: In memoriam: Stanko Selak (1928-2015), *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/1:65 (2015) 129-131.
- ŠKUNCA, Mirjana: Dobroničev *Karneval*: korak prema novim obzorima, u: Antun Dobronić: *Karneval: portret u tonovima za simfonijski orkestar op. 2*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga Antun Dobronić, 2015, 5-13.
- ŠOŠTARIĆ, Lucija: U zamci klišeja i šablona. *Majstori*, red. Dalibor Matanić, sklad. Jura Ferina i Pavao Miholjević, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=2225>, 28. svibnja 2015.
- TUKSAR, Stanislav: Djelatnost Hrvatskoga muzikološkog društva u 2014. godini, *Arti musices*, 46/1 (2015) 161-162.
- TUKSAR, Stanislav: Nice – Colloque International ‘Les Circulations Musicales et Théâtrales en Europe vers 1750 – vers 1815’, 20-22. 11. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 151-153.
- TUKSAR, Stanislav: Radziejowice – Nationality / Universality – Musical Historiography in Central and Eastern Europe, the Fryderyk Chopin Institute, *Arti musices*, 46/1 (2015) 134-137.
- TUKSAR, Stanislav: Zagreb – Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine, 9. 10. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 137-139.
- Uredništvo: Skladbe hrvatskih autora za gitaru solo u izdanju kuće *Cantus, Gitara*, 17 (2015) 19-21.
- Uredništvo (prema tekstu Nataše Leverić Špoljarić): In memoriam: Marijan Kobetić (1933-2015), *Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 30/1:65 (2015) 132.
- VALJALO KAPORELO, Jelica: O paragrazama gregorijanskih napjeva u skladateljskom opusu Blaženka Juračića, u: Blaženko Juračić: *O crux, ave, spes unica: misterij muke i zapovijed ljubavi: skladbe za Veliki tjedan*, Split: Verbum, 2015, 7-8.
- VIDIĆ, Ana: Classical Music: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 11-14.
- VIDIĆ, Ana: Classical Music: Artists, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 15-52.
- VIDIĆ, Ana: Classical Music: Ensembles, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 53-76.
- VIDIĆ, Ana: Tamburitza Music: Orchestras, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 175-183.
- VIDIĆ, Ana: [Popratni komentar uz CD], u: *Rozeta*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, 6-10.
- VIDIĆ, Ana: Trideset godina dirigenta i skladatelja Siniše Leopolda na čelu Tamburaškog orkestra HRT-a: život uz tambure, *Cantus*, (listopad 2015) 193, 52-53.

- VOJKOVIĆ, Sanda: [Popratni komentar uz CD], u: *Meeting Point*, Zagreb: Croatia Records, 2015, 4-6.
- VRBANIĆ, Vilena: Bibliographia musicologica Croatica: adenda i radovi za 2013. godinu, *Arti musices*, 46/2 (2015) 327-360.
- VRBANIĆ, Vilena: Birmingham – Medieval and Renaissance Music Conference (MedRen), 3.-6. 7. 2014, *Arti musices*, 46/1 (2015) 129-131.
- ZEBEC, Tvrtko: Folklore Amaterism: Introduction, u: Davor Merkaš – Jelena Vuković (ur.): *Brochure on Croatian Music*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 147-148.
- ZUBOVIĆ, Alma: Ivo Maček, u: Ivo Maček: *Trio za violinu, violončelo i klavir »Romantičnici«*, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, 5-8.
- ŽIŽIĆ, Ivica: Otajstvo križa sjaji se: glazbena poetika otajstva u djelu mo. Blaženka Juračića, u: Blaženko Juračić: *O crux, ave, spes unica: misterij muke i zapovijed ljubavi: skladbe za Veliki tjedan*, Split: Verbum, 2015, 5.
- ŽUPANČIĆ, Danijela: Izbor vokala (otvornika) i načini vježbanja glasa, *Sveta Cecilija*, 85/3-4 (2015) 31-33.
- ŽUPANČIĆ, Danijela: Liturgijski koncertni program jednoga crkvenog zbora, *Sveta Cecilija*, 85/1-2 (2015) 40-41.

#### IV. Notna izdanja

- BARANOVIĆ, Krešimir: *Koncert za rog i orkestar: glasovirski izvadak = Concerto for horn and orchestra: piano reduction*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337702.
- BARANOVIĆ, Krešimir: *Koncert za rog i orkestar: partitura = Concerto for horn and orchestra: score*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337696.
- BOBIĆ, Davor: *Pet pokladnih etida: etide za klavir = Five carnival études: études for piano*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333698.
- DETONI, Dubravko: *The Wonderful Monster of Time: za orkestar = for orchestra*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337559.
- DEVČIĆ, Natko: *Lirska scena: za bariton, rog i gudački kvartet = Lyrical scene: for bariton, horn and string quartet*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333797.
- DOBRONIĆ, Antun: *Karneval: portret u tonovima za simfonijski orkestar op. 2 = Carnival: tone portrait for symphony orchestra op. 2*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga Antun Dobronić, 2015, ISMN 9790801337658 (MIC).
- DOBRONIĆ, Antun: *1. gudački kvartet op. 15, Pjesma srodnih duša = First string quartet op. 15, Song of kindred spirits*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller],

- Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga Antun Dobronić, 2015, ISMN 979080133752 (MIC).
- DOBRONIĆ, Antun: 3. *gudački kvartet, Pjesma radovanja i milošte = Third string quartet, Song of joy and gladness*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga Antun Dobronić, 2015, ISMN 9790801337535 (MIC).
- DOBRONIĆ, Antun: 5. *gudački kvartet, Pjesma bezbrižnosti = Fifth string quartet, Song of insouciance*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb – Udruga Antun Dobronić, 2015, ISMN 9790801337542 (MIC).
- FORETIĆ, Silvio: *Solisti: za gudače = Soloists: for strings*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333759.
- HORVAT, Stanko: *Crne pjesme: za bariton i 13 gudača = Black songs: for bariton and 13 strings*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333704.
- JARNOVIĆ, Ivan: *13. koncert za violinu i orkestar u A-duru = Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major*, [ur. Vjera Katalinić], Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe – Hrvatsko muzikološko društvo, 2015, ISMN 900520661.
- JELASKA, Olja: *Fantazija (Hommage à Britten): za gitaru = Fantasia: for guitar*, [ur. Darko Petrinjak], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333636.
- JURAČIĆ, Blaženko: *O crux, ave, spes unica: misterij muke i zapovijed ljubavi: skladbe za Veliki tjedan*, [ur. Ivan Vuletić], Split: Verbum, 2015, ISMN 9790901357914.
- KEMPF, Davorin: *Simfonijski stavak za orgulje i orkestar = Symphonic movement for organ and orchestra*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Davorin Kempf], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337566.
- KLJUČE, Živko: *Stare pisme s ušća Neretve*, Opuzen: Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, 2015, ISMN 9790901364912.
- LIVADIĆ, Ferdo: *Popijevke na njemačke stihove = Lieder: Settings of German poems = Deutschsprachige Lieder*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337580.
- MAČEK, Ivo: *Trio za violinu, violončelo i klavir »Romantični« = Trio for Violin, Violoncello and Piano »Romantic«*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337641.
- MAJUREC, Sanda: *Četiri pjesme nizašto: za sopran, mezzosopran i komorni ansambl = Four Songs for Nothing: for soprano, mezzosoprano and chamber orchestra*, Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333728.

- MANDIĆ, Josip: *Tri balade na stihove Antonína Sove za sopran i orkestar: glasovirski izvadak = Three ballades to verses of Antonín Sova for soprano and orchestra: piano reduction*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller, Domagoj Kresnik], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337511.
- MANDIĆ, Josip: *Tri balade na stihove Antonína Sove za sopran i orkestar: partitura = Three ballades to verses of Antonín Sova for soprano and orchestra: score*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller, Domagoj Kresnik], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337467.
- ODAK, Krsto: *Proa passacaglia, op. 35: za gudački orkestar = Passacaglia Op. 35, No. 1: for string orchestra*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333643.
- PAPANDOPULO, Boris: *Concerto grosso: za puhački kvintet, vibrafon i ansambl = for wind quintet, vibraphone and ensemble*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333766.
- PAPANDOPULO, Boris: *Čakavska suita za glas i klavir: na čakavsku liriku Drage Gervaisa = Chakavian Suite for Voice and Piano: to a Chakavian lyric of Drago Gervais*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337504.
- PAPANDOPULO, Boris: *Duhački oktet za 2 oboe, 2 klarineta in B, 2 fagota i 2 corne in F = Wind octet for 2 oboes, 2 clarinets in Bb, 2 bassoons and 2 horns in F = Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten in B, 2 Fagotte und 2 Hörner in F*, [ur. Zvonimir Stanislav; prir. Felix Spiller; sur. Marijan Modrušan], Zagreb: Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2015, ISMN 9790801336760.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za čembalo i gudački orkestar: klavirski izvadak = Concerto for harpsichord and string orchestra: piano reduction*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337603.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za čembalo i gudački orkestar: partitura = Concerto for harpsichord and string orchestra: score*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337597.
- PAPANDOPULO, Boris: *Tri igre: za gitaru = Three dances: for guitar*, [ur. Darko Petrinjak], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333681.
- PAPANDOPULO, Boris: *Trio za trubu, rog i trombon = Trio for trumpet, horn and trombone*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 979801333773.
- PAPANDOPULO, Boris: *I. gudački kvartet op. 7 = I String Quartet Op. 7 = I. Streichquartett op. 7*, [ur. Zvonimir Stanislav; prir. Felix Spiller; sur. Anđelko Krpan], Zagreb: Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, 2015, ISMN 9790801336798.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Glasovirski kvintet u h-molu op. 40 = Piano Quintet in B Minor Op 40 = Klavierquintett in h-Moll Op. 40*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Berg Hagens, Felix Spiller, Danijel Detoni], 2. izdanje, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 790801337726.



- PEJAČEVIĆ, Dora: *Sonata za violončelo i glasovir u e-molu op. 35 = Sonata for cello and piano in E minor Op 35*, [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš; prir. Felix Spiller], Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2015, ISMN 9790801337573.
- ŠIBENČANIN, Ivan Dominik: *Responsorio di s. Antonio di Padova*, Zagreb: Pro Notis, 2015, ISMN 9790801338105.
- ŠIPUŠ, Krešimir: *Drugi gudački kvartet = String Quartet No. 2*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Zagreb: HDS Cantus, 2015, ISMN 9790801333650.
- ŠULEK, Stjepan: *Koncert za fagot i orkestar: klavirski izvadak = Concerto for bassoon and orchestra: piano reduction*, [ur. Haris Nonveiller], Zagreb: Fond Stjepan Šulek, 2015, ISMN 9790901359451.
- ŠULEK, Stjepan: *7. simfonija = Symphony No. 7*, Zagreb: Pro Notis, 2015, ISMN 9790801338112.
- ZAJC, Ivan: *24 vokalize op. 625 = 24 Vocalises = 24 Vokalisieren*, [prir. Lada Buja Majić], Zagreb: Hilarion, 2015, ISMN 9790901363915.
- ŽUPANOVIĆ, Lovro: *Zbirka koncertantnih skladbi za tamburaške orkestre*, Zagreb: KUD »Gaj«, 2015, ISMN 9790901364226 [sadrži i 1 CD].

## V. Nosaći zvuka

- Anima sospesa*, [izvode] Nikola Fabijanić, saksofon; Zagrebački solisti, [sadrži skladbe Aleksandra Glazunova, Davora Bobića, Dubravka Palanovića i Brune Bjelinskog], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6072613.
- Čeznutljiva Loulou: zagrebačka salonska glazba = Zagreb salon music*, [izvodi] Gudački kvartet Sebastian, [sadrži skladbe Gjura Eisenhutha, Vatroslava Lisinskog, Ivana Zajca, Vjekoslava Rosenberga-Ružića, Srećka Albinija, Viktora Košćice, Blagoja Berse te Ive Tijardovića], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6072453.
- Četiri stoljeća duhovne glazbe = Four Centuries of Spiritual Music*, [izvode] Mira Vlahović, sopran; Edmund Andler-Borić, orgulje; Hrvoje Banaj, orgulje, [sadrži skladbe Alessandra Stradelle, Tomasa Cecchinija, Vinka Jelića, Ivana Lukačića, Antonija Vivaldija, Karela Gaubija, Césara Francka, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Gabriela Fauréa, Georg Friedrich Händela, Johanna Sebastiana Bacha, Luigija Cherubinija, Andrewa Lloyda Webbera, Charlesa Gounoda, Franza Schuberta, Branka Starca, Vincenza Bellinija, Giuseppea Verdija, Ivana Zajca, Vinka Glasnovića i Đanija Maršana], Zagreb: Hilarion, 2015 [4 CD-a].
- DETONI, Dubravko: *De Musica*, [izvode] Anđelko Klobučar, orgulje; Fred Došek i Nikica Kalogjera, električne orgulje; Acezantez; Milan Horvat, dirigent; Zagrebački simfoničari RTZ; Igor Gjadrov, dirigent; Mira Vlahović, sopran; Marija Klasić Kaj-

- mar, mezzosopran; Želimir Puškarić, tenor; Marijan Jurišić, bas; Djevojački zbor Obrazovnog centra za kulturu i umjetnost »Braća Ribar«; Zbor i Zagrebački simfoničari RTZ; Joško Krivić i Drago Bubalo, zborovođe; Vladimir Kranjčević, dirigent; Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije; Ivo Lipanović, Igor Kluljerić, dirigenti, Zagreb: HDS Cantus, 2015, CD 98898492962.
- Draga priča: iz opusa Božidara Kunca = Dear Story: from the oeuvre of Božidar Kunc*, [izvode] Dalibor Cikojević, klavir; Anđelko Krpan, violina; Milan Čunko, viola; Branimir Pustički, violončelo; Simfonijski orkestar HRT-a; Mladen Tarbuk, dirigent, Zagreb: HDS Cantus, 2015, CD 98898495172.
- DRAKULIĆ, Sanja: [Autorski CD], [izvode] Simfonijski orkestar Černjigovske filharmonije (Ukrajina); Mikola Sukač, dirigent; Sanja Drakulić, klavir; Kiril Umanski, orgulje; Ilya Ferapontov, trublja; Ekatarina Serebryanskaya, violina; Marina Sudzilovskaya, viola; Sergei Sudzilovsky, violončelo; Komorni orkestar SPOHV; Zoran Juranić, dirigent; Manuela Kovarnik, flauta; Beata Pincetić, Christos Sakellariadis, klavir; Ansambl Camerata Nordica; Cantus Ansambl; Mirjana Franić, flauta; Simfonijski orkestar HRT-a; Paul MacAlindin, dirigent; Pavica Gvozdić, klavir; Harmonikaški orkestar Stanko Mihovilić; Damir Bužleta, dirigent; Ansambl Barcelona 216; Klavirski duo Krasnitsky, Zagreb: HDS Cantus, 2015, CD 98898499752 [2 CD-a].
- Glazbeni Dvor maestra Iva Dražinića = Maestro Ivo Dražinić's Musical Palace*, [izvode] Dubrovački simfonijski orkestar; Ivo Dražinić, dirigent, [sadrži skladbe Ivana Jarnovića, Roberta Schumanna, Borisa Papandopula, Tomasa Albinonija i Wolfganga Amadeusa Mozarta], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6072774 [2 CD-a].
- In memoriam Milan Horvat: Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem u d-molu, K. 626 = Requiem in D minor, K. 626*, [izvode] Zagrebačka filharmonija; Akademski zbor Ivan Goran Kovačić; Martina Zadro, sopran; Martina Gojčeta Silić, mezzosopran; Tomislav Mužek, sopran; Luciano Batinić, bas; Vladimir Kranjčević, dirigent, Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6070152.
- Iz hrvatske narodne glazbene riznice = From the treasure of Croatian folk music*, [izvodi] Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado, Zagreb: Aquarius Records, 2015, CD 560-15.
- Jazzy Bach*, [izvode] Matija Dedić, klavir; Darko Jurković Charlie, gitara, Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6071920.
- Južnonjemački orguljski barok = South German Organ Baroque*, nakladnička cjelina *Zvuci hrvatskih povijesnih orgulja = The sounds from history of croatian organ*, sv. 3, [izvodi] Ljerka Očić, orgulje, [sadrži skladbe Georga Muffata, Johanna Pachelbela, Johanna Jacoba Frobergera i Johanna Kaspara Kerlla], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6071845.
- Massimo da solo: solističke skladbe Massima Brajkovića*, [izvode] Vitalij Arsenij Muntjan, harmonika; Luisa Sello, flauta; Petar Ćurić, udaraljke; Dragan Sremec, saksofon; Massimiliana Brajković, glasovir; Marija Kuhar Šoša, sopran; Massimo Brajković,

- virginal, elektronski instrumenti; Vokalni ansambl Antiphonus; Monika Cerovčec, Ana Lice, soprani; Tomislav Fačini, dirigent, Zagreb: HDS Cantus, 2015, CD 98898499132.
- Meeting Point*, [izvode] Goran Končar, violina; Darko Jurković Jazz Quartet, [sadrži skladbe Miljenka Prohaske, Zvezdana Ružića, Darka Jurkovića, Henrija Radakovića, Krunoslava Levačića i Borisa Papandopula], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6068555.
- Orgulje sisačke biskupije – Sela: orgulje Jeneček 1777 = The Organ of Sisak Diocese – Sela: Jeneček Organ, 1777*, [izvodi] Edmund Andler-Borić, orgulje, [sadrži skladbe Anonimusa, Jana Křtitela Kuchařa, Baldassarea Galuppija, Adama Reinckena, Jana Franciscija, Ludwiga van Beethovena, Johanna Pachelbela i Georga Friedricha Händela], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6071883.
- PAPANDOPULO, Boris: *Muka Gospodina našega Isukrsta (po Ivanu): oratorij za sole i muški zbor a cappella na osnovu splitskog pučkog crkvenog pjevanja*, [izvode] Tonči Bilić, dirigent; Zbor HRT-a, Zagreb: Hrvatska radiotelevizija, 2015, CD 016.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Djela za glasovir = Complete Piano Works*, [izvodi] Yoko Nishii, Tokio: Herb Classics, 2015, CD HERB-023/024 [2 CD-a].
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Piano Concerto. Overture. Orchestral Songs*, [izvode] Oliver Triendl, klavir; Ingeborg Danz, alt; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt; Howard Griffiths, dirigent, Osnabrück: Classic Produktion Osnabrück, 2015, CPO 777 916-2.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *The Complete Piano Works*, [izvodi] Nataša Veljković, klavir, Osnabrück: Classic Produktion Osnabrück, 2015, CPO 555 003-2 [2 CD-a].
- Per Quattro*, [izvodi] Papandopulo kvartet, [sadrži skladbe Jacquesa Petita, Georgea Gershwina, Margarete Ferek Petrić, Gioachina Rossinija, Rolfa von Nordenskjölda i Vittorija Montija], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6072590.
- Post nubila phoebus: hrvatska suvremena glazba za saksofon = Croatian contemporary music for saxophone*, [izvode] Gordan Tudor, saksofon; Ivan Batoš, klavir; Trio GIG; Simfonijski orkestar HRT-a; Pavle Dešpalj, dirigent, [sadrži skladbe Petra Bergama, Mirele Ivičević, Viktorije Čop, Pavla Dešpalja, Matthiasa Kranebittera i Ane Horvat], Zagreb: HDS Cantus, 2015, CD 98898494632.
- Quattro Obbligato: Gaudium Mysticum*, [izvode] Elizabeta Zalović i Mirta Kudrna, orgulje, [sadrži skladbe Stjepana Šuleka, Petra Obradovića, Franje Lučića i Anđelka Klobučara], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6071241.
- Rozeta = Rosette*, [izvodi] Zagrebački puhački trio, [sadrži skladbe Brune Bjelinskog, Srđana Dedića, Tomislava Uhljaka, Marka Ruždjaka, Olje Jelaska, Berislava Šipušića i Branka Okmace], Zagreb: HDS Cantus, 2015, CD 98898494012.
- Stanku u sjećanje! = To Stanko, In Memory!*, [izvode] Simfonijski orkestar i Zbor HRT; Goran Jurić, bas; Aleksandar Kalajdžić, dirigent; Simfonijski orkestar RTZ; Vladimir Krpan, klavir; Peter Vronsky, dirigent; Groupe vocal de France; John Poole, dirigent; Simfonijski orkestar HRT; Dunja Vejzović, mezzosopran; Nikša Bareza,

dirigent; Zagrebački kvartet saksofona; Zagrebačka filharmonija; Chikara Iwamura, dirigent; Cantus Ansambl; Martina Gojčeta Silić, mezzosopran; Berislav Šipuš, dirigent, Zagreb: HDS Cantus, 2015, CD 98898498382 [2 CD-a].

*Tango to go!*, [izvodi] Klavirski trio Dubrovnik, [sadrži skladbe Rudolfa Matza, Brune Bjelinskog i Petra Obradovića], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6072835.

*Wagner Goes to Hollywood*, [izvode] Borna Šercar's Jazziana Croatica; Ana Lice i Valentina Fijačko Kobić, vokali, [sadrži skladbe Emila Cossetta, Benjamina Brittena, Josipa Hatzea, Richarda Wagnera, Giuseppea Verdija i Vladimira Ruždjaka], Zagreb: Croatia Records, 2015, CD 6072644.

Vilena VRBANIĆ  
Zagreb