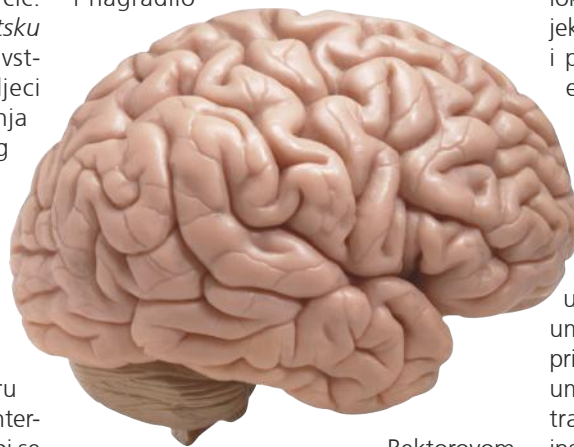


Studentska Sekcija za javno zdravstvo Andrija Štampar Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Povodom obilježavanja devedesete godišnjice Škole narodnog zdravlja *Andrija Štampar* 3. listopada 2017. studentska Sekcija za javno zdravstvo *Andrija Štampar* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu organizirala je radionicu s ciljem predstavljanja javnozdravstvenih projekata u kojima njeni članovi aktivno sudjeluju. Sekcija je osnovana u rujnu akademske godine 2017./2018., s voditeljem Sandrom Gašparom, zamjenikom Denijem Rkmanom i tajnikom Robertom Mužićem na čelu, pod mentorstvom prof. dr. Mirjane Kujundžić-Tiljak i dr. sc. Marjete Majer. Na radionici su predstavljeni projekti *Zdravi mozak za zdravu Hrvatsku* voditelja Filipa Đerkea i Luke Filipovića-Grčića, Nacionalni program *Živjeti zdravo – komponenta Zdravi parkovi: uloga studenata*, koji je prikazala Lea Ledinsky te *Estetizacija i rehumanizacija javnog prostora: umjetnost kao terapija* voditeljice Melinde Šefčić. Projekt *Zdrav mozak za zdravu Hrvatsku* voditelji su predstavili kao javnozdravstvenu akciju namijenjenu školskoj djeci i adolescentima, s ciljem upoznavanja funkcije mozga, poticanja kreativnog i logičnog razmišljanja te edukacije o poremećajima mentalnog zdravlja modernog doba kao što su depresija, poremećaji pažnje i koncentracije (ADHD) te ovisnosti o društvenim mrežama. Provedene su interaktivne radionice u osnovnim i srednjim školama te u Zagrebačkom institutu za kulturu zdravlja. U sklopu projekta kreirana je internetska stranica www.mozak.hr kako bi se široj javnosti omogućio pristup relevantnim medicinskim informacijama o zdravlju, bolestima mozga, podršci i liječenju te mogućnostima sudjelovanja u projektima udruga koje se bave istom tematikom. U vrijeme kreiranja i provođenja projekta Filip Đerke i Luka Filipović-Grčić bili su studenti šeste godine Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a projekt su pokrenuli potaknuti potrebom unapređenja mentalnog zdravlja i podizanja svijesti o bolestima mozga odnosno destigmatizacije mentalnih bolesti. Lea Ledinsky, studentica pete godine Medicinskog fakulteta, predstavila je Nacionalni program *Živjeti zdravo – komponenta Zdravi parkovi* u kojem je sudjelovala zajedno s Filipom Đerkeom

i Lukom Filipovićem-Grčićem, pod mentorstvom doc. dr. Sanje Musić Milanović i Maje Lang Morović, prof. rehabilitatorice. Svrha projekta koji traje promicanje je zdravih stilova života, osnaživanje socijalnih veza i očuvanje životne okoline u zajednici kroz organizaciju slobodnog vremena i poticanje međugeneracijskog druženja u parkovima. Protekle godine oformljeni su interdisciplinarni timovi čiji je zadatak bio osmisliti hodograme za uređenje i poboljšanje nekoliko parkova na području grada Zagreba, kako bi se stvorio jedinstveni dokument za provođenje sličnih akcija u ostatku Hrvatske. U izvedbi su sudjelovali studenti s više sastavnica Sveučilišta u Zagrebu poput Edukacijsko-rehabilitacijskog, Kineziološkog, Agronomskog, Arhitektonskog, Građevinskog i Medicinskog fakulteta. Značaj i širina projekta prepoznati su i od Sveučilišta u Zagrebu koje je ga je predložilo i nagradilo



Rektorovom nagradom za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici. Projekt *Estetizacija i rehumanizacija javnog prostora: primjer umjetničke intervencije u bolničkom okružju* predstavila je njegova voditeljica Melinda Šefčić, doktorandica na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Radi se o multidisciplinarnom projektu koji je izveden u okviru CreArt projekta 2017. godine, u partnerstvu Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU), Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Instituta za etnologiju i folkloristiku te Kliničkog bolničkog centra Zagreb, na lokaciji Kišpatićeva. Cilj projekta bio je propitati mogućnosti revitalizacije, estetizacije

i rehumanizacije bolničkog prostora kakvog poznajemo interveniranjem u njega umjetničkim oslikavanjem. Realizacijom projekta težilo se potaknuti društveno osvješćavanje i senzibiliziranje javnosti u smislu prepoznavanja i prihvaćanja umjetnosti kao sastavnog dijela svakodnevice zdravlja. Intervencijom, umjetničkim oslikavanjem bolničkog prostora, postiže se višestruki terapijski učinak jer pruža mogućnost pozitivne distrakcije, brži i lakši oporavak pacijenata, kao i umjetničko oplemenjivanje prostora i stvaranje poticajnije radne okoline cijele bolničke zajednice. Umjetnici koji su doprinijeli realizaciji i izvedbi ovog projekta renomirani su hrvatski autori Ana Ratković, Damir Sobota, Sanja Stojković, Stipan Tadić, Tomislav Buntak i Melinda Šefčić, koji su svojim umjetničkim radom intervenirali oslikavanjem zidova na šest lokacija unutar bolničkog prostora Kliničkog bolničkog centra Zagreb, na lokaciji Kišpatićeva. U istraživački dio projekta bili su uključeni studenti diplomskog i poslijediplomskog studija Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, čiji je zadatak bio pratiti i analizirati cjelokupni proces izvedbe umjetničkih djela te njihovog utjecaja na okolinu, pisanjem etnografskog izvještaja s terena. Uspješna realizacija i rezultati projekta ukazuju na potrebu za ovakvim humanim umjetničko-istraživačkim akcijama s ciljem prihvaćanja i postavljanja novih, suvremenih umjetničkih tendencija, čime se doprinosi transformaciji i akupunkturi zdravstvenih institucija s naglaskom na terapijski učinak umjetnosti na cijelu zdravstvenu zajednicu. U zaključku radionice istaknuta je važnost participiranja i proaktivnog pristupa studenata medicine u javnozdravstvenim aktivnostima, ali i široj zajednici. Recentne aktivnosti studenata prepoznate su kao iznimno vrijedne te upućuju na porast interesa u segmentu preventivne medicine odnosno na prepoznavanje važnosti prevencije bolesti, promocije zdravlja i društvene uključenosti tijekom studija, što je zalag za zdravlje populacije i društva u budućnosti.

Dr. sc. Marjeta Majer
mmajer@snz.hr

Filip Đerke, Luka Filipović-Grčić, Lea Ledinsky, Melinda Šefčić