

Sadržaj

UVODNIK 8

AUTORSKI RADOVI **Cenzura dječje književnosti i lektirnih naslova, 12**
Leona Širac

Društvo, tekst i čudovišta: ideologija u gotičkome romanu, 27
Vinko Drača

Predodžbe o Sovjetskome Savezu u jugoslavenskoj kulturi prije i nakon 1948. godine, 42
Maja Novak

Pavličićev Šapudl „u potrazi za blagostanjem“, 62
Marija Cestarić

Utjecaj radničke klase i socijalizma na punk pjesništvo u SFRJ, 89
Toni Juričić

Kada ćemo postati žene u rječnicima hrvatskoga jezika?, 108
Mirela Dakić

PRIJEVODI **Jezične ideologije, 128**
Paul V. Kroskirty
prevela Tea Vidović

Jezik, ideologija i neoliberalizam, 163
Marnie Holborow
prevela Marija Kozjak

Dehumanizirajuće metafore u debatama o imigraciji u tiskanim i online medijima u Velikoj Britaniji, 192
Andreas Musolff
prevela Ana Kovačić

Spol/rod, jezik i novi biologizam, 211
Deborah Cameron
prevela Tena Jurišić

Jezik i identitet, 238
Mary Bucholtz i Kira Hall
prevela Lorena Čačković

O književnosti kao ideološkoj formi, 278
Étienne Balibar i Pierre Macherey
preveo Marko Mravunac

INTERVJU **Provokacija kanona: izlazak iz heteronormativne šablone, 304**
s Antonelom Marušić/Norom Verde razgovarale Lara Mitraković i
Leona Širac

PRIKAZI **Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010., 312**
Ana Vučić

Hrvatska imenska sintagma i sintaksa padeža iz
kognitivnogramatičke perspektive, 316
Anja Martinčević

Novo vrijeme lirike, 320
Vanja Budišćak

POEZIJA **Omaške, tijelo, tijelo II, 326**
Paula Ćaćić

hvatač snova, pohod, Zapovijed, 329
Mateja Jurčević

Bourdieu piše ljubavnu pjesmu, Poeta kurcens, Žuti leptiri
kamikaze, 330
Lara Mitraković

5, Čahurenje u kući, Mucice i ti, 332
Patrik Sečen