



KAZALO

Riječ urednica 1–5

I

Vesna Badurina Stipčević

Glagoljski tekstovi Pasije svetoga Lovrenca 9–24

Marija-Ana Dürrigl

Varietas delectat – novi pogled na jedan hrvatskoglagojski tekst 25–41

Andrea Radošević

Vele lipo i korisno kompiliranje – Liber de modo bene vivendi

ad sororem u Grškovićevo zborniku iz 16. stoljeća 43–72

II

Morana Čale

Pričudno čudo i zvieren'je razliko: prilog hodočašćima

po Vetranovićevu Piligrinu 75–108

Boris Senker

Smiješno i/ili komično u bračnom životu Držićevih likova 109–130

Amir Kapetanović

Emocionalni svijet Osmana i Osmanšćice 131–153

Lahorka Plejić Poje

Smiješno & ozbiljno: hrvatski opus Marina Zlatarića 155–172

III

Milovan Tatarin

Slavonska verzija spjeva o Filomeni iz 1786. godine 175–198

Pavao Pavličić

Franje Cirakija Jankovo ljetovanje: prijedlog za revalorizaciju 199–223

IV

Tomislav Bogdan

Cassandra Fedele i njezini dalmatinski korespondenti 227–252

Francesca Maria Gabrielli

*Alma città di cui fatal impero / splendè hora e splendorà
secoli e lustri: mitotvorna predodžba o Dubrovniku
u kanconijeru Speranze di Bona* 253–271

Davor Dukić i Jasmina Lukec

Pjesme Ane Katarine Zrinski – poetika i kontekst 273–294

Lada Čale Feldman

*Neuki nauk, višak i manjak: o dubrovačkim preradbama
Škole za žene i njezine Kritike* 295–307

V

David Šporer

*Autor – između formula kolektivne anonimnosti
i originalnosti singularnog identiteta* 311–337

Ljiljana Marks

*Kad se nebo otvori: biblijske i parabiblijske priče
u usmenim predajama* 339–356

Davor Nikolić

*U početku bijaše kletva...: zapisi usmenoretoričkih žanrova
i njihove interferencije s djelima pisane književnosti
u dopreporodnom razdoblju hrvatske književnosti* 357–378

VI

Andrea Zlatar Violić

Poslovi povjesničara književnosti ili sviješču protiv satova 381–391