

Obilježen Međunarodni dan boja 2017.

Izv.prof.dr.sc. **Martinia Ira Glogar**, dipl.ing.
Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
Zagreb, Hrvatska
e-mail: martinia.glogar@ttf.hr

Prikaz

Hrvatska udruga za boje (*Croatian Colour Society*) prigodnim programom u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu, po četvrti put je obilježila Međunarodni dan boja (ICD - *International Colour Day*), 21. ožujka 2017. Obilježavanje Međunarodnog dana boja održano je u suorganizaciji sa Sveučilištem u Zagrebu Tekstilno-tehnološkim fakultetom, Grafičkim fakultetom i Arhitektonski fakultetom, a pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH (MZOS), Hrvatske akademije tehničkih znanosti (HATZ) i Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca (HIST) te Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta (AMCA TTF).

Sukladno beskraju i interdisciplinarnosti boja, diljem svijeta Međunarodni dan boja obilježava se s brojnim aktivnostima u mnogim zemljama i kulturama, poglavito u članicama udruženja AIC. Upravo sa svrhom isticanja sveprisutnosti boje, ne samo u čovjekovom svakodnevnom životu već i u svim područjima ljudskog profesionalnog djelovanja, Međunarodni dan boja u Tehničkom muzeju obilježen je pomno izrađenim programom koji je svojom interdisciplinarnom strukturom istaknuo njenu ulogu u svakodnevnom životu te u znanosti, umjetnosti i dizajnu.

U sklopu jednodnevnog događanja održan je stručno-znanstveni simpozij „Boja u znanosti i umjetnosti“, te spektar izložbenih prikaza pod zajedničkim nazivom „Od bijelog do obojenog“.



Malo koje područje je sjecište tolikih znanosti kao što su boje. Stoga je kroz predavanja na ovom simpoziju obuhvaćen širok spektar područja i tematika povezanih s bojom. Nakon pozdravnih riječi i uvodnog izlaganja u kojem je tadašnja predsjednica Udruge, prof.emer. **Ana Marija Grancarić** izvijestila skup o hvalevrijednom postignuću Udruge, a to je učlanjenje u Međunarodno udruženje za boje (AIC), održano je 15 znanstveno-stručnih predavanja iz vrlo različitih područja znanosti i struke, ali s jednom tematskom poveznicom - bojom. Održana su predavanja „Bijeloj dodana vrijednost“ prof.emer. **Ane Marije Grancarić**, „Duga u očima fizičara; u svim vidovima, bojama i redovima“ dr.sc. **Ognjena Milata** s Instituta za fiziku; „Boje u arhitekturi Japana“ **Alenke Debenjak**, univ. dipl.inž.arh. iz Maribora, Slovenija; „Percepcija stvarnosti u multimedijalnom okruženju“ prof.dr.sc. **Nikole Mrvca** sa Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta; „Numeričke ocjene metamerije“ izv. prof.dr.sc. **Borisa Slubana** sa Sveučilišta u Mariboru, Slovenija; „Princip evaluacije kombinacija boja“ prof. **Vojka Pogačara**, akad. slik. sa Sveučilišta u Mariboru,



Slovenija; „Edukacija: boja u arhitekturi – eksterijer“ prof. **Renate Waldgoni** sa Sveučilišta u Zagrebu Arhitektonskog fakulteta; „Crveno bez crvenog“ doc.dr.sc. **Damira Modrića** sa Sveučilišta u Zagrebu, Grafičkog fakulteta; „Neformalna komunikacija boje simbola (loga) Sveučilišta Sjever u novo obojenim prostorima“ izv. prof. dr. sc. **Anice Hunnjet** i doc. **Roberta Gečeka** sa Sveučilišta Sjever te prof.dr.sc. **Đurđice Parac-Osterman** sa Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta; „Kreativna upotreba svjetla u fotografiji“ izv. prof. dr. sc. **Maje Strgar Kurečić** sa Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta; „Riječi i oblici u bojama“ **Marije Gradečak** produkt dizajnerice tvrtke Regeneracija d.o.o.; „Odaziv boja u infracrvenom spektru“ izv.prof.dr.sc. **Ivane Žiljak Stanimirović**, prof.dr.sc. **Klaudija Papa** i prof. emer. **Vilka Žiljka** sa Sveučilišta u Zagrebu, Grafičkog fakulteta te izv.prof.dr.sc. **Jane Žiljak Vujić** s Tehničkog veleučilišta u Zagrebu; „Od pigmenta do ideologije“ **Lane Skender**, predavačice na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te „Boja - zaštitni znak - vizualni identitet“ dr.sc. **Diane Bratić** sa Sveučilišta u Zagrebu, Grafičkog fakulteta.

Paralelno uz simpozij „Boja u znanosti i umjetnosti“ organizirano je interdisciplinarno izložbeno događanje pod zajedničkim nazivom „Od bijelog do obojenog“, s interaktivnim radionicama, prezentacijama i multimedijalnim prikazima. Ideja je bila pokazati na konkretnim primjerima kolika je širina i sveobuhvatnost boje kao sjecišta i poveznice ne samo različitih znanstvenih područja, već znanosti općenito sa umjetnošću i dizajnom. Svojim radovima izložbeno događanje obogatili su **Ivana Iličić** sa Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i **Dijana Vojak Pokić** iz tvrtke Regeneracija d.o.o., izložbom „Dizajn u tepihu“, ostvarenoj u sklopu projekta suradnje Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Regeneracije d.o.o. pod nazivom „Ideja – mogućnosti – realizacija“; studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno – tehnološkog fakulteta **Antea Piplica** i **Andrea Kurtić** izložbom radova „Ponjave – kontinuitet tradicije u suvremenosti“, izrađenih pod mentorstvom doc. **Koraljke Kovač Dugandžić**, a u sklopu projekta suradnje Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta, tvrtke Čateks d.o.o i Muzeja Brodskog posavlja; **Lea Popinjač** izložbom „Indijski ružičnjaci“; **Petra Lidia Ševljević** izložbom radova „Universe mandala“ i „Superheroes“; **Marta Živičnjak** izložbom „Ciklus Sivi ritmovi“; **Irena Topić** izložbom „Crno bijelo u boji“; studenti Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta s izložbom radova „Kreativna upotreba umjetnog svjetla u fotografiji“, izrađenih pod mentorstvom izv.prof.dr.sc. **Maje Strgar Kurečić**; studenti Sveučilišta u Zagrebu Arhitektonskog fakulteta izložbom radova „Edukacija: boje u arhitekturi“, izrađenih pod mentorstvom red. prof. art. **Renate Waldgoni**; **Martinia Ira Glogar** sa Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i tvrtke Ida Didacta d.o.o. izložbom „Laboratorij boja“; **Krunoslava Kuljiš** izložbom predmeta izrađenih od rukom oslikanog tekstila „Od bijelog do obojenog



– oslikani tekstil“; Etnografski muzej Zagreb izložbom „Od obojenog do bijelog“; štíćenici centra Ozana izložbom radova „Ples boja i bjeline“ izrađenih pod mentorstvom mr. sc. **Mire Kliček**; učenici Srednje škole – Centar za odgoj i obrazovanje izložbom radova „Uporabni predmeti i boje proljeća“, izrađenih pod mentorstvom **Ksenije Pinterić** nast. fiz. kulture; izv. prof. dr. sc. **Ivana Žiljak Stanimirović**, prof.dr.sc. **Klaudio Pap** i prof.emer. **Vilko Žiljak** sa Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta te izv.prof.dr.sc. **Jana Žiljak Vujić** s Tehničkog veleučilišta izložbom „Odaziv boja u infracrvenom spektru“ te studenti Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta izložbom radova izrađenih pod mentorstvom doc.dr.sc. **Miroslava Mikote**, prof.dr.sc. **Nikole Mrvca**, izv. prof.dr.sc. **Ivane Žiljak Stanimirović**, doc.dr.sc. **Nikoline Stanić Loknar**, doc.dr.sc. **Mila Matijevića**, **Marka Maričevića**, mag.ing., mr.sc. **Ivana Pučića**, **Tea Žeželja**, mag.ing., **Ivane Pavlović**, dipl.ing, **Alana Divjaka**, mag.ing., **Željka Bosančića**, mag.ing. Studenti Diplomskog studija likovne kulture Umjetničke akademije u Osijeku održali su, pod mentorstvom predavačice **Lane Skender**, multimedijalnu radionicu „Reci mi to bojom“. Održan je performans studenata Diplomskog studija Kostimografija Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno – tehnološkog fakulteta „Bijela čajanka“, pod mentorstvom doc. dr. art. **Ivane Bakal**.



Interaktivne radionice održali su mr. sc. **Mira Kliček** pod nazivom „Otkrivanje boja“ i učenici srednje škole Centar za odgoj i obrazovanje „Boje proljeća“, pod mentorstvom **Ksenije Pinterić**, nast. fiz. kulture. Posjetitelji su u „Veselom kutku“ mogli vlastoručno oslikati platnenu torbu i ponijeti je kao uspomenu na Međunarodni dan boja. Radionicu ručnog oslikavanja torbi pod nazivom „Oslikaj torbu i ponesi“ održale su dr. sc. **Lea Botteri** i **Rajna Malinar** dipl.inž sa Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Programom obilježavanja Međunarodnog dana boja, Hrvatska udruga za boje uspjela je posjetiteljima približiti pojam boje i ulogu boje u različitim aspektima od znanstveno istraživačkog preko umjetničkog i estetskog do onog svakodnevnog, širokom krugu posjetitelja, različitih profesionalnih usmjerenja i različitih dobnih skupina. Događanje je dobilo i potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa republike Hrvatske, te je doprinijelo ne samo širenju razumijevanja boje kao znanstvenog i umjetničkog područja, već je ostvaren STEAM pristup ranoj znanstvenoj, tehničkoj i tehnološkoj edukaciji i animaciji djece i mladih predškolskog i školskog uzrasta. Međunarodni dan boja nije bio samo dan u kojem su se na temi boje susreli znanost i umjetnost, već je to bio i dan prijateljstva i radosti zajedničkog rada i uspjeha.