

Mjesec varaždinskog šnajderaja

Prikaz

U varaždinskoj palači Herzer, od 22. ožujka do 23. travnja 2017., održan je Mjesec varaždinskog šnajderaja, u organizaciji Turističke zajednice grada Varaždina i Gradskog muzeja Varaždin.

Varaždin je grad koji ima dugu tradiciju cehova, a jedan od najstarijih i najznačajnijih cehova bio je ceh koji je okupljao obrtnike koji su se bavili proizvodnjom i proizvodima od tekstila. Vrhunac je zabilježen krajem 19. i u 20. stoljeću, kada Varaždin postaje jedno od najznačajnijih tekstilnih središta u bivšoj državi, u proizvodnji i izvozu tekstila. Uz tekstilnu industriju vezala se društvena, kulturna, obrazovna i sportska svakodnevica Varaždina. Uz velike tekstilne proizvođače u Varaždinu su postojali „male“, ali kreativne modne krojačice poznatije kao „varaždinske šnajderice“. One imaju veliko značenje u globaliziranom svijetu u izražavanju posebnosti i kreativnosti kroz odjevne predmete. Zbog toga je Muzej grada Varaždina i Turistička zajednica grada Varaždina u palači Herzer organizirala ovaj Mjesec varaždinskog šnajderaja, tijekom kojeg je predstavljena izložba i radionice modne krojačice koja je dugi niz desetljeća čuvala i njegovala svoj osobni modni izričaj - **Katice Seglin**, a održane su i modne revije na kojima su se predstavile devet varaždinskih kreatorica sa svojim kolekcijama. Na posljednjoj, tematskoj reviji nazvanoj **Volim Varaždin. Nosim Varaždin**, predstavljeni su modeli inspirirani Varaždinom.

Izložbom modne krojačice **Katice Seglin** pod nazivom: **Modnim tragovima Varaždina**, predstavljen je



Sl.1 Katica Seglin - renomirana varaždinska modna krojačica



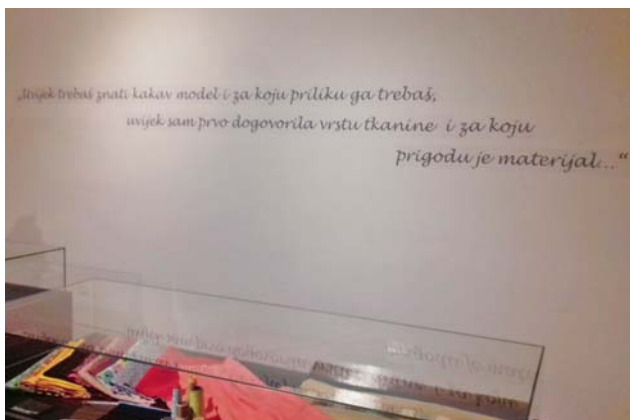
Sl.2 Otvaranje izložbe Katice Seglin – Mondim tragovima Varaždina

modni doprinos ove osebujne krojačice kroz artefakte nastale 1950-ih do 1990-ih. Oni daju uvid u osobni arhiv te u odjevne predmete kao memorijski zapis i pokazatelje društveno-kulturnog života tog razdoblja. Predstavljeno je četrnaest modnih kolekcija, nastalih u navedenom razdoblju rada modne krojačice, koje je iz mnoštva sačuvanih uradaka odabrala autorica stručne koncepcije izložbe doc.dr.sc. **Katarina Nina Simončič**, koja na Sveučilištu u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu predaje kolegije

Povijest tekstila i odjeće, Moda 20. stoljeća i Suvremena moda. U oblikovanju likovnog prostora izložbe sudjelovale su i viša restauratorica **Melita Krnoul** i viša kustosica GMV **Elizabeta Igrec**.

Katica Seglin se ističe neizmjenom ljubavlju prema modnom izričaju i obrtu te vještinama, poznavanjem tehnika izrade odjevnih predmeta i dodataka od kože i tekstila, koje je stekla upornim radom te izuzetnom radnom energijom. U realizaciji ideja, vješta je s tehnikama iskrojavanja,

šivanja, kukičanja, pletenja i vezenja. Uz odjevne predmete kreira i prikladne modne dodatke, od remenja, torbica do obuće. Sveukupno razmišljanje o odjevnoj kompoziciji, od odjeće do modnih dodataka, njezin je zaštitni znak i način rada, a koristi ga u izradi vlastite odjeće, odjeće za svoju obitelj i za klijente. Katica Seglin je osoba koja živi modu, uvijek ističući upečatljiv individualni pristup vlastitim kreacijama. Kultura odijevanja ovih prostora inspirirana je trendovima većih modnih centara, tradicijskom



Sl.3 Dio izložbenog prostora u kojem je istaknuto koliko je kreatorici važan individualni pristup klijentu i prikladan odabir materijala za određenu namjenu



Sl.4 Radionica za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Stručnog studija Varaždin

kulturom, a i nekadašnjim društveno-političkim utjecajima koji su propagirali jednostavnost i funkcionalnost, a sve to je oblikovalo autohtoni odjevni kod i jedinstven stil Katice Seglin.

Otvorenje izložbe bilo je u sklopu Srijede u Muzeju, 22. ožujka 2017., uz prikladne govore organizatora, ravnatelja Gradskog muzeja Varaždin **Mirana Bojanića Morandini** i direktorice Turističkog ureda grada Varaždina, **Jelene Toth**, stručne autorice izložbe **Katarine Nine Simoničić** i same umjetnice – modne krojačice **Katice Seglin**, sl.1 i 2.

Tijekom izložbe modna krojačica je održala i dvije radionice na kojima je studentima Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Stručnog studija u Varaždinu, odjevnog smjera i smjera dizajna obuće praktično predstavila svoj način rada, razrade ideje, kreiranja i izrade odjevnog predmeta i modnih dodataka. Pritom je istaknula koliko je važno biti uporan i marljiv, sl.3 i 4. Upornim radom, koji nije uvijek lagan, može se doći do cilja i zadovoljstva postignutim rezultatima. Istaknula je da studenti trebaju iskoristiti znanja stečena na studiju za lakše ostvarenje svojih životnih ciljeva, uz dodatnu konstantnu samoizgradnju i rad.

Uz izložbu, tijekom četiri petka u palači Herzer održane su modne revije na kojima je devet varaždinskih kreatorica predstavilo svoje kolekcije



Sl.5 Mjeseca varaždinskog šnajderaja - zajednička revija radova varaždinskih kreatorica

je. Na posljednjoj, tematskoj reviji nazvanoj Volim Varaždin. Nosim Varaždin, predstavljeni su njihovi modeli inspirirani Varaždinom.

Direktorica Turističkog ureda grada Varaždina, Jelena Toth istaknula je da se Mjesecom varaždinskog šnajderaja želilo uz izložbu, grad Varaždin obogatiti događanjima te podržati varaždinske kreatore u realizaciji zajedničke ideje stvaranja “nosivih” suvenira grada koje će posjetitelji grada moći kupiti na jednom mjestu, te i na taj način doprinijeti promociji Varaždina.

Na posljednjoj reviji u sklopu Mjeseca varaždinskog šnajderaja (sl.5) predstavljeni su dijelovi iz kolekcije radova kreatorica: Mure Pehnc (tor-

be) i Alenke Mikulan (printevi fotografija i umjetničkih djela na tekstu), po dva modela inspirirana Varaždinom predstavile su i sudionice ovog događanja: BROKAT (Snježana Radev), Ana Kraš, ELLERA (Željka Vidović Škec), KUZMINSKI DESIGN & MARUŠKA (Ivana Kuzminski i Jelena Kosić), OLGALANG DESIGN (Gordana Muška), KOOKABEE (Melita Kukec), BROTH (Blaženka Roth).

Događanjem se želio naglasiti i poduprijeti rad varaždinskih kreatorica te ih se dodatno potaknuti u realizaciji zajedničke ideje stvaranja nosivih suvenira grada.

Izvor: Gradski muzej Varaždin