

## UPUTE ZA OBLIKOVANJE PRILOGA

Časopis *Slovo* objavljuje neobjavljene znanstvene i stručne članke, prikaze, osvrtne i vijesti.

### OBLIKOVANJE ČLANKA

Tekstovi trebaju biti oblikovani u Wordu: Times New Roman veličine 12, proreda 1.5 te bez razmaka među redcima. Ako je tekst pisan u drugom programu, potrebna je odgovarajuća datoteka u RTF formatu. Osim toga autori trebaju priložiti i anonimnu inačicu rada u formatu PDF. Preporuča se slati radove veličine do 32 kartice (2 autorska arka). Fontovi za oblu i uglatu glagoljicu, staru ćirilicu i grčki font nose se u dogovoru s uredništvom. Također je potrebno priložiti svaki poseban font korišten u pisanju teksta. Riječi na kraju retka se ne rastavljaju, a znakovi » « upotrebljavaju se kao navodnici. Kod pisanja interpunkcijskih znakova treba provoditi razliku između crtice (–) i spojnice (-).

Tekst članka treba oblikovati prema sljedećem redosljedu: na početku dolaze podatci o autoru i naslov, zatim sažetak i ključne riječi na jeziku članka, potom tijelo teksta (uvod, središnji dio, koji bi bilo poželjno podijeliti na više poglavlja, te zaključak). Nakon zaključka slijede popisi izvora i literature. Nakon literature dolaze sažetak i ključne riječi na svjetskom jeziku.

#### 1. Podatci o autoru

U zaglavlju članka navodi se ime i prezime autora, naziv ustanove i grad u kojem se ona nalazi, te adresa autorove elektroničke pošte. Ako je više autora, svaki autor posebno navodi afilijaciju. Prezime autora piše se verzalom.

#### 2. Naslov

Treba biti napisan u verzalu, podebljano i centrirano.

#### 3. Sažetak i ključne riječi

Osim na jeziku članka trebaju biti i na hrvatskome. Ako je članak na hrvatskome, tada su sažetak i ključne riječi na jednome od svjetskih jezika. Sažetak na jeziku članka do 250 riječi s ključnim riječima stoji na početku članka, a sažetak na drugom jeziku (poželjno dulji) s ključnim riječima na kraju.

#### 4. Tekst

Preporuča se da se poglavlja označavaju brojevima, i to načelno na sljedeći način: glavna se poglavlja pišu verzalom (2. JEZIK), manja se poglavlja pišu normalom bez formatiranja (4.1. Fonologija), a najmanja se poglavlja pišu kurzivom (4.1.1. *Samoglasnici*).

#### 5. Izvori

U popisu izvora, oblikovanom prema abecednom redosljedu, navode se kratice navedenih knjiga i rukopisa, njihovo puno ime, vrijeme i mjesto nastanka (ako je poznato) i mjesto čuvanja, te signatura ako je poznata (BrAc – *Akademijin brevijar*, oko 1384., Zagreb, Arhiv HAZU, sign. III c 12). Oznake za signaturu redovito se pišu kurzivom.

#### 6. Literatura

U popisu literature abecednim se redom po prezimenu navode sve publikacije spomenute u članku. Bibliografske jedinice izvorno napisane na jezicima koji se služe ćirilicom trebaju biti transkribirane na latinicu.

Ako se u popisu literature navodi nekoliko radova jednog autora koji su objavljeni iste godine, tada se pokraj godine izdanja dodaje slovo:

(KUZMIĆ, B. 2008.a. O dvojini u Senjskom korizmenjaku. *Slovo* 56–57: 287–302.

KUZMIĆ, B. 2008.b. Senjski govor nekad i sad na primjeru Korizmenjaka. *Senjski zbornik* 35: 47–54.)

Ako se u popisu literature navodi više djela jednoga autora koji nisu objavljeni iste godine, tada navedene radove treba poredati kronološki:

HERCIGONJA, E. 1983. *Nad iskonom hrvatske knjige*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.

HERCIGONJA, E. 2004. *Na temeljima hrvatske književne kulture*. Zagreb: Matica hrvatska.

### *Knjige*

- a) Knjige jednoga autora: HAMM, J. 1974. *Staroslavenska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga.
- b) Knjige više autora: GRABAR, B.; A. NAZOR; M. PANTELIĆ. 1973. *Hrvatskoglagoljski misal Hrvoja Vukčića Hrvatinića: Transkripcija i komentar*. Zagreb – Ljubljana – Graz: Staroslavenski institut »Svetozar Ritig« – Mladinska knjiga – Akademische Druck- und Verlagsanstalt.
- c) Zbornici: DÜRRIGL, M.-A.; M. MIHALJEVIĆ; F. VELČIĆ (ur.). 2004. *Glagoljica i hrvatski glagolizam: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta (Zagreb – Krk, 2.–6. listopada 2002.)*. Zagreb – Krk: Staroslavenski institut – Krčka biskupija.

### *Rječnici koji nisu autorsko djelo*

RCJHR 2012 = *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije. Sv. 19 (erëovë – žrtva)*. Zagreb: Staroslavenski institut.

SLOVNÍK 1973 = *Slovník jazyka staroslověnského, II: k – o*. J. Kurz (ed.). Praha: Academia, nakladatelství Československé akademie věd.

### *Članak u časopisu*

- a) članak jednoga autora: PETROVIĆ, I. 1988. Prvi susreti Hrvata s ćirilometodskim izvorištem svoje srednjovjekovne kulture. *Slovo* 36: 5–54.
- b) članak više autora: MIHALJEVIĆ, M.; J. REINHART. 2005. The Croatian Redaction. Language and Literature. *Incontri Linguistici* 28: 31–82.

### *Poglavlje u knjizi ili u zborniku*

- a) rad jednoga autora: MIHALJEVIĆ, M. 2009. Hrvatski crkvenoslavenski jezik. S. Damjanović (ur.). *Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: srednji vijek*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, 283–349.
- b) rad više autora: MARTI, R. W.; W. R. WEDER. 2000. Die Freiburger Diskussionsrunde zur Entstehung der Glagolica. H. Miklas (Hrsg.). *Glagolitica: zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 227–243.

### *Elektronički izvori*

- a) Ako autor teksta nije poznat, navodi se ime stranice (BELIEVE. 1997. Santa Veronica: General Information. *BELIEVE Religious Information Source – By Alphabet*. URL: <http://mb-soft.com/believe/txh/veronica.htm> (2. 6. 2012.)).
- b) Ako je autor teksta poznat, navodi se ime i prezime autora teksta (WILLIAMS, M. D. 2009. *Turin Shroud: Relic or Hoax?*. URL: <http://turin-shroud.blogspot.com/2009/01/history.html> (21. 10. 2011.)).
- c) Napomena: tekstovi koje je autor članka pronašao u međunarodnim bazama serijskih publikacija (npr. JSTOR) ne navode se kao elektronički izvori, nego kao radovi u časopisu, tj. kao časopisi u tiskanom obliku. Časopisi koji isključivo izlaze u elektroničkom obliku također se navode kao radovi u časopisu, ali se na kraju bibliografske jedinice prilaže mrežna adresa časopisa.

### **Citiranje**

#### *Unutar teksta*

- a) u zagradama se navodi samo PREZIME autora, godina izdanja i broj stranice na način da nakon godine izdanja dolazi dvotočka, razmak i broj stranice (PETROVIĆ 1988: 8). Ako se u zagradama navodi nekoliko autora, oni se odvajaju točkom sa zarezom (ŠTEFANIĆ 1969; HERCIGONJA 1983). Ako se citira publikacija koja je djelo više autora, tada se njihova prezimena odvajaju točkom sa zarezom (GRABAR; NAZOR; PANTELIĆ 1973).
- b) ako se citira autor koji je iste godine objavio nekoliko radova, pokraj godine izdanja dodaje se slovo (a, b). Slovo i godina izdanja kod citiranja unutar teksta moraju odgovarati slovu i godini izdanja u popisu literature (HAMM 1958.b: 234).

#### *Podtekstne bilješke*

Moraju biti pisane na dnu stranice, fontom *Times New Roman* veličine 10, bez razmaka između redaka.

Oblici citiranja u bilješkama:

Više o tome vidjeti u HAMM 1974: 145.

Vgl. HAMM 1958.b: 234.

Cf. HAMM 1958.b: 234.

Usp. HAMM 1958.a: 235.

MIHALJEVIĆ 2009: 229–230.

RCJHR 2012: 9.

MARTI; VEDER 2000: 235–236.

GRABAR; NAZOR; PANTELIĆ 1973: 123.

### **7. Slikovni prilozi – ilustracije i tabele**

Autor mora navesti izvor prema kojem donosi slikovne priloge i imati dopuštenje za njihovo objavljivanje.

Ilustracije i tabele treba poslati u prikladnom formatu, a u članku označiti mjesto na koje trebaju doći.

Ispod svake ilustracije ili tabele treba doći opis na jeziku članka i na hrvatskom jeziku. Ako je članak pisan na hrvatskome, tada opisi slikovnih priloga moraju biti na jednom od svjetskih jezika.