

Publications / Izdanja

Zdenko Kosinac and Ivan Prskalo

Kinesiology Stimulation and Procedures for the Proper Posture in Childhood

Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, 2017, 332 pages.

Bibliography following each chapter.

ISBN 978-953-8115-12-7

University textbook *Kinesiology Stimulation and Procedures for the Proper Posture in Childhood*, written by Professor Zdenko Kosinac, PhD and Professor Ivan Prskalo, PhD, is intended for students of primary and preschool education studies, kinesiologists and everyone working with children and young people. Irregular posture, or postural deviations in children and youth, are usually neglected both by parents and preschool and primary school teachers, and even though they are among the conditions that are not directly life-threatening, they certainly have an impact on the quality of life. Early detection of deviations in morphological and motor development can indirectly point to a child's maturity level at the start of school and propose possible adaptation to new and increased workload with as few mental and somatic disorders as possible. Preschool education is the first step which is then followed by primary education, and this is why students of preschool and primary education studies need to become familiar with postural deviations, and need kinesiology training necessary to detect, monitor, and kinesiology intervene if these are observed.¹



¹ From the Foreword.

Zdenko Kosinac i Ivan Prskalo

Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta

Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 2017, 332 str.

Bibliografija nakon svakog poglavlja.

ISBN 978-953-8115-12-7

Sveučilišni udžbenik Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta, autora prof. dr. sc. Zdenka Kosinca i prof. dr. sc. Ivana Prskala, namijenjen je studentima učiteljskih i odgojiteljskih studija, kineziolozima i svima onima koji se bave djecom i mladeži. Nеправilna tjelesna držanja, odnosno otkloni posture, u djece i mladeži obično se zanemaruju kako od roditelja tako i od odgojitelja i učitelja, a pripadaju onim stanjima koja direktno ne ugrožavaju život, ali svakako utječu na kvalitetu življenja. Rano otkrivanje odstupanja u morfološko-motoričkom razvoju može indirektno ukazati na razinu zrelosti djeteta za polazak u školu i moguću prilagodbu na nova povećana opterećenja sa što manje psihičkih i somatskih poremećaja i oštećenja. Predškolski odgoj prvi je stupanj na koji se programski nastavlja osnovno obrazovanje, stoga studenti već tijekom odgojiteljskih i učiteljskih studija moraju biti upoznati i kineziološki osposobljeni za otkrivanje, praćenje i kineziološku intervenciju posturalnih problema.²



² Iz Proslava.

Berislav Majhut and Štefka Batinić

Croatian Picture Book until 1945

Zagreb: Croatian School Museum, Faculty of Teacher Education, 2017, 443 pages.

Bibliography.

ISBN 978-953-7262-19-8

The historical development of picture books in Croatia published before 1945 is presented in ten chapters: *Introduction, Theoretical Baseline of Picture Book History, The Way to the First Picture Books, A Historical Overview of the Croatian Illustrated Children's Book, Picture Books in Croatia, Text in Picture Books, The Visual Component of Picture Books, The Pedagogical Aspect of Picture Books, Picture Book Topics, and Childhood and Picture Book*. The starting point for this study was the booklet *Od slikovnjaka do Vragobe: hrvatske slikovnice do 1945*, published in 2001 as a catalogue for the eponymous exhibition of the Croatian School Museum in Zagreb. Over the past decade, increasing interest was recorded in the history of the Croatian picture book, which resulted in new research and knowledge.³



The book is a result of original scholarly research conducted by the authors. This is an extensive and uniquely comprehensive scientifically founded cultural and historical study about the first appearance, development and types of picture books in Croatia in the first half of the 20th century, which describes in detail particular picture books and the wider context of their appearance in the context of cultural, historical and other circumstances, including publishing industry and publishing practice.⁴

³ From the Summary.

⁴ From the review by Assistant Professor Smiljana Narančić Kovač, PhD.

Berislav Majhut i Štefka Batinić

Hrvatska slikovnica do 1945.

Zagreb: Hrvatski školski muzej, Učiteljski fakultet, 2017, 443 str.

Bibliografija.

ISBN 978-953-7262-19-8

U knjizi se daje pregled povijesnog razvoja hrvatskih slikovnica objavljenih do 1945. godine u deset poglavlja: *Uvod, Teorijska polazišta povijesti slikovnice, Put do prvih slikovnica, Povijesni pregled hrvatske ilustrirane dječje knjige, Slikovnice u Hrvatskoj, Tekst u slikovnicama, Pedagoški aspekti slikovnice, Teme slikovnica, Djetinjstvo i slikovnica*. Kao polazište za ovo istraživanje bila je knjižica *Od slikovnjaka do Vragobe: hrvatske slikovnice do 1945.* objavljena 2001. kao katalog istoimene izložbe Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu. Tijekom proteklog desetljeća zabilježen je povećan interes za povijest hrvatskih slikovnica, što je rezultiralo novim istraživanjima i spoznajama.⁵



Djelo je rezultat izvornih znanstvenih istraživanja koje su proveli autori. Riječ je o opsežnoj i iznimno obuhvatnoj znanstveno utemeljenoj kulturno-povijesnoj studiji o pojavljivanju, razvoju i vrstama slikovnica u Hrvatskoj do polovine 20. stoljeća, koja detaljno opisuje pojedine naslove i širi kontekst njihova pojavljivanja s obzirom na kulturne, povijesne i druge okolnosti, uključujući i nakladništvo i nakladničke prakse.⁶

⁵ Iz Sažetka.

⁶ Iz recenzije doc. dr. sc. Smiljane Narančić Kovač.

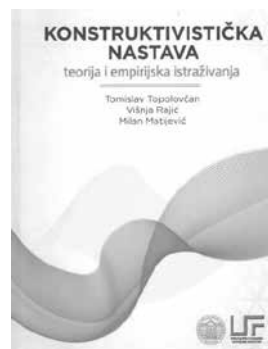
Tomislav Topolovčan, Višnja Rajić, Milan Matijević

Constructivist Teaching: Theory and Empirical Research

Zagreb: Faculty of Teacher Education, 2017, 272 pages.

ISBN 978-953-8115-26-4

This monograph is the result of long-term research on the role of digital media in informal learning environments created by schools for members of the so-called Net generation: however, only the results of more recent empirical research conducted by three members of the School for the Net-generation research team among Croatian primary and secondary school students and teachers are presented herein. Empirical studies are contextualised within theories of education and learning presented in recent scholarly writings on didactics and psychology.⁷



Results of previous research point to a need for more radical changes in pedagogical scenarios which contemporary schools offer to members of the Net generation. Rooted in movements and orientations of reform pedagogy launched some hundred years ago, constructivist education provides positive options and stimuli for change in the pedagogical outlook which is meant to dominate the present-day classroom. This new outlook provides ample possibilities for the implementation of digital media in both curricular and extra-curricular activities. While acknowledging the findings of multimedia pedagogy and curriculum theory, multiple intelligence theories, and the findings of educational neuroscience, pedagogical scenarios in education and in the classroom will continue to undergo significant changes in the coming years. The research findings presented in this monograph may be of use to experts faced with selecting criteria for choosing and pedagogically designing educational scenarios for new generations of students.⁸

⁷ From the Foreword.

⁸ From the Summary.

Tomislav Topolovčan, Višnja Rajić, Milan Matijević

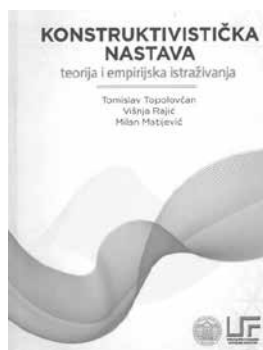
Konstruktivistička nastava: teorija i empirijska istraživanja

Zagreb: Učiteljski fakultet, 2017, 272 str.

ISBN 978-953-8115-26-4

Ova je monografija rezultat višegodišnjega proučavanja uloge digitalnih medija u informalnom učenju i nastavi koju škole organiziraju za pripadnike net-generacija, ali u knjizi su prezentirani i rezultati najnovijih istraživanja troje članova istraživačke skupine „Nastava i škola za net-generacije“. Ti su rezultati prikupljeni na uzorcima učenika i nastavnika osnovnih i srednjih škola u Hrvatskoj. Empirijski su rezultati stavljeni u kontekst teorija nastave i učenja koje se nalaze u novijoj didaktičkoj i psihološkoj literaturi.⁹

Rezultati istraživanja ukazuju na potrebu radikalnijih promjena u didaktičkim scenarijima koji se nude pripadnicima net-generacija u današnjim školama. Konstruktivistička nastava, koja ima korijene u pokretima i pravcima reformske pedagogije od prije stotinjak godina, daje optimistične šanse i poticaje za promjene u didaktici koja treba dominirati u suvremenoj školi. U toj ponudi ima mnogo prostora za implementaciju digitalnih medija u školske i izvanškolske aktivnosti. Uvažavajući spoznaje multimedijske didaktike te kurikulskih teorija, teorija višestrukih inteligencija i spoznaja obrazovne neuroznanosti, didaktički scenariji u nastavi i školi u idućim će se godinama bitno mijenjati. Rezultati istraživanja koji su prezentirani u ovoj monografiji mogu koristiti stručnjacima pri uvažavanju kriterija za izbor i didaktičko dizajniranje nastavnih scenarija za nove generacije učenika.¹⁰



⁹ Iz Predgovora.

¹⁰ Iz Sažetka.