

Bilješke o autorima • Notes on Contributors

Dr. sc. **Marija Andraka** docentica je na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje kolegije iz metodike nastave engleskoga jezika te kulture i međukulturnosti. Njezini znanstveni interesi uključuju prevođenje kulture, kulturne i međukulturne aspekte književnih prijevoda i adaptacija, istraživanje kulture u udžbenicima stranoga jezika i razvoj međukulturne kompetencije u nastavi stranoga jezika. Objavljuje radove u hrvatskim i inozemnim publikacijama. <marija.andraka@ufzg.hr>

Theresia Feldmann studied German, French and English literature at the universities of Brussels (VUB) and Nantes. She is currently working on a PhD under the supervision of Elke Brems (KU Leuven), as part of the project *Eastbound: The Distribution and Reception of Translations and Adaptations of Dutch-language Literature, 1850-1990*. As a joint project of KU Leuven and Huygens ING in Amsterdam, it forms part of the overarching initiative *Circulation of Dutch Literature* (CODL). Her current research deals with German stage, TV and radio adaptations of the work of Felix Timmermans for children. <theresia.feldmann@kuleuven.be>

Dubravka Glasnović Gracin, PhD, is Assistant Professor at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. She teaches mathematics education courses. Her research interests are analysis of mathematics textbooks, large-scale STEM assessments, and mathematics picturebooks. She is Editor-in-Chief of *Matematika i škola* [Mathematics and School], a professional journal for improvements in mathematics education. <dubravka.glasnovic@ufzg.hr>

Marijana Hameršak, PhD, is Senior Research Associate at the Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, Croatia. Her works include the books (in Croatian) *Pričalice: About the History of Childhood and the Fairy Tale* (2011) and *Introduction to Children's Literature*, with Dubravka Zima (2015) and the co-edited collections (in Croatian): *Folklore Studies Reader* (with Suzana Marjanić, 2010), *Production of Heritage* (with Iva Pleše and Ana-Marija Vukušić, 2013) and *Camp, Corridor, Border* (with Emina Bužinkić, 2017). Her research interests include migration, the history and anthropology of childhood, material and institutional aspects of literature, ethnography, and folklore. <marham@ief.hr>

Helena Horžić is a fifth-year student at the Faculty of Teacher Education. She is interested in 19th-century children's literature, and the position of the working child in this period of great social and cultural transformations. This issue of *Libri & Liberi* contains her first published book review. <hhorzic1@gmail.com>

Josipa Hotovec (1994) is a fifth-year student at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. Her interests include children's and young adult literature, as well as mathematics. This issue of *Libri & Liberi* contains her first published book review. <josipa.hotovec@gmail.com>

Corinna Jerkin (1986) is a research assistant at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, in the project *Building Intercultural Bridges through Children's Literature Translations: Texts, Contexts and Strategies* (BIBRICH), supported by the Croatian Science Foundation. She is a PhD student at the Faculty of Humanities and Social Sciences at the same university. Her research interests include children's literature, narrative theory, and methodology of teaching Croatian language and literature. She is Junior Editor of *Libri & Liberi*. <corinna.jerkin@ufzg.hr>

Domagoj Kostanjšak is a fifth-year student at the Faculty of Teacher Education in Zagreb. He is interested in literature, particularly comic books, which he also collects. He publishes texts (game reviews, team analyses, etc.) on various sports websites, mostly dealing with game reviews and team analyses. This issue of *Libri & Liberi* contains his first published book review. <domag2304@hotmail.com>

Katarina Kralj (1994) is a fifth-year student at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. She is interested in literature in general, especially fantasy and children's literature, as well as music. <katarina.kralj139@gmail.com>

Dr. sc. **Berislav Majhut** (1956.) redoviti je profesor na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji. Predaje kolegije iz dječje književnosti i medijske kulture. Njegovi znanstveni interesi uglavnom se odnose na povijest hrvatske dječje književnosti, naratologiju i ilustraciju. Autor je, između ostaloga, knjiga *U carevoj misiji* (2016.) te *Hrvatska slikovnica do 1945.* (sa Štefkom Batinić, 2017.). Predsjednik je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti. <berislav.majhut@ufzg.hr>

Darja Mazi-Leskovar, PhD, is a teacher of English and French. Her research interests include children's literature, translation, and cultural studies. Her current research focuses on the translation of Slovenian books for children into English, French, German, Italian and Croatian. Mazi-Leskovar holds the position of Associate Professor and teaches English for Specific Purposes at the School of Management and Law, Ljubljana (Slovenia). <dmazileskovar@gmail.com>

Vesna Radošević (1963.) završila je studij komparativne književnosti i filozofije na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je temom iz avangardne književnosti. Zaposlena je u Knjižnicama grada Zagreba, u Knjižnici „Novi Zagreb“, kao bibliotekarica informatorica na Odjelu za djecu i mlade. Prati aktualnu književnu produkciju za djecu, a primarni joj je interes povijest dječje književnosti. Teme su kojima se do sada bavila Ivana Brlić-Mažuranić i biblioteka Vjeverica. <vesnarad2002@yahoo.com>

Dr **Malini Roy** is an independent scholar based in Frankfurt am Main, Germany. She has co-edited the collection *Space and Place in Children's Literature* (Ashgate, 2015) with Maria Sachiko Cecire, Hannah Field and Kavita Mudan Finn. She has published journal articles and book chapters on graphic novels and comics, particularly on South Asia, and a Hindi translation of the Grimms' fairy tales. At present she is revising her doctoral thesis, entitled *Shape-shifters: Romantic-Era Representations of the Child in the Wollstonecraft-Godwin Family Circle* (Oxford University, UK), as a monograph. <roym26@gmail.com>

Dr. sc. **Dubravka Težak** (1955.) redovita je profesorica u trajnome zvanju na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Predaje kolegije: Svjetska dječja književnost, Hrvatska dječja književnost i Književnost za mladež. Područja su njezina interesa povijest i teorija dječje književnosti te primjena dječje književnosti u školi. Važnije su njezine knjige: *Dječji junak u romanu i filmu*, *Hrvatska poratna dječja priča*, *Povijest hrvatske dječje književnosti* (s M. Crnkovićem), *Portreti i eseji o dječjim piscima* i *Kratki prikazi*. <dubravka.tezak@ufzg.hr>

Dr. sc. **Anikó Utasi** (1966.) profesorica je na Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje odgojitelja u Novome Sadu (Srbija). Obranila je doktorski rad pod nazivom *Intermedijalna povezanost ilustracije i teksta u prozi za djecu Éve Janikovszky*. Njezini su glavni istraživački interesi dječja književnost, intermedijalni odnos teksta i ilustracije u knjigama za djecu, posebice u slikovnicama. Studije piše na mađarskome, srpskome i hrvatskome jeziku. Također se bavi i književnim prevodenjem (s mađarskoga na srpski i sa srpskoga na mađarski jezik). <anikoutasi@gmail.com>

Prof. dr. sc. **Ljudmila Vasiljeva** redovita je profesorica Katedre za slavensku filologiju Sveučilišta „Ivan Franko“ u Lavovu. Njezini su znanstveni interesi etno-sociolingvistika, teorija i povijest jezika, gramatika, leksikologija, leksikografija, znanstveno nazivlje, prevođenje, jezik dječje književnosti. Autorica je više od 200 znanstvenih radova na području slavistike koji su tiskani u jedanaest zemalja. Objavljeni su joj prijevodi istaknutih ukrajinskih spisatelja, pjesnika i dramskih pisaca u knjizi *Antologija suvremene ukrajinske književnosti* (Osijek, 2008.). <milav2000@yahoo.com>

Dr. sc. **Diana Zalar** redovita je profesorica na Učiteljskome fakultetu u Zagrebu gdje predaje dječju književnost i književnost za mlade. Područja su njezina interesa dječja poezija, fantastična književnost i slikovnica. Autorica je knjiga *Poezija u zrcalu nastave* (2002.) i *Potjehovi hologrami* (2014.) te suautorica monografija *Ivan Kušan – dijalog s motivom* (2013.), *Izlet u muzej na mala vrata – prema teoriji slikovnice* (2014.) i dr. Autorica je čitanki i radnih bilježnica za sve niže razrede osnovne škole, a također je i priređivačica antologija bajki i poezije. <diana.zalar@gmail.com>

Dr. sc. **Vedrana Živković Zebec** (1982.) viša je asistentica na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku gdje drži nastavu iz kolegija posvećenih dječjoj književnosti i medijskoj kulturi. Obranila je doktorski rad pod nazivom *Romani Ante Gardaša u kontekstu hrvatske dječje književnosti*. Njezini su glavni istraživački interesi dječja književnost, posebice dječji roman, i dječja medijska kultura. <vzivkovic@foozos.hr>