



POLITICS OF LOVE ■ **POLITIKE LJUBAVI**

KAKO UMJETNOST
DJELUJE U KRIZI?
ZAJEDNIŠTVO I
PRIJATELJSTVO
KAO UMJETNIČKE
KONCEPCIJE

16 MAREN
LÜBBKE-TIDOW

HOW DOES ART
ACT IN CRISIS?
TOGETHERNESS
AND FRIENDSHIP
AS ARTISTIC
CONCEPT

LJUBAV KOJA
PRIHVAĆA I
PARADOKSI
(POLITIČKE)
UMJETNOSTI
U SJEVERNOJ
IRSKOJ: SANDRA
JOHNSTON

28 CHRISTA-MARIA
LERM HAYES

ACCEPTING
LOVE AND THE
PARADOXES OF
(POLITICAL) ART
IN NORTHERN
IRELAND: SANDRA
JOHNSTON

KYRIE ILI
GRANICE
VIDLJIVOSTI

44 VALENTINA
RADOŠ

KYRIE, OR
BORDERS OF
VISIBILITY

LJUBAV KAO
PROTUISKUŠENJE

50 STÉPHANIE
JAMET

LOVE AS AN
ANTIDOTE

ČUDNOVATOST
TRAČAKA MILOSTI

54 BORIS
GUNJEVIĆ

AWKWARDNESS OF
SMALL LIGHTS OF
GRACE

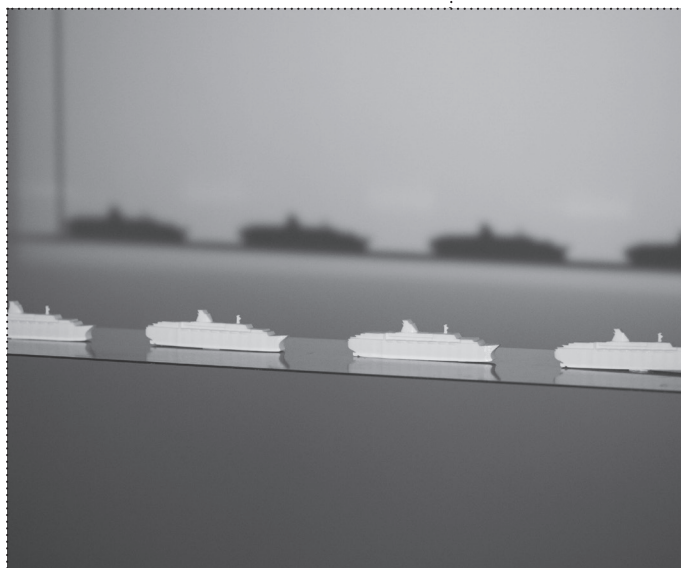
**VIZUALNI
ESEJ**

BETWEEN

63 DOROTHY
CROSS

BETWEEN

**VISUAL
ESSAY**





NI JEDNA LJUBAV NA SVIJETU NE MOŽE NADOMJESTITI LJUBAV.

LJUBAV U SJENI MELANKOLIJE: ŽUDNJA, STRAST I BOL U POETICI MARGUERITE DURAS

KONCEPTI DARIVANJA I LJUBAVI U RADU AGALMA ZORANA TODORVIČA

LJUBAV KAO U ROMANU: O LJUBAVNIM KLIŠEJIMA U DVOSTRUKOJ IGRI SOPHIE CALLE

PROBLEM PERSPEKTIVE I POGLEDA U VIDEOINSTALACIJI DALIBORA MAŘTINISA POGLED NA DRUGI POGLED

NEŠTO VIŠE OD KRONOLOGIJE – PRILOG NEPISEANOJ POVIJESTI ČASOPISA

ŽIVOT UMJETNOSTI – ISKUŠAVANJA ČASOPISNOG FORMATA

SADRŽAJ / BR. 100

NO LOVE IN THIS WORLD CAN REPLACE LOVE.

70 INGRID ŠAFRANEK

LOVE IN THE SHADOW OF MELANCHOLY: DESIRE, PASSION, AND PAIN IN THE POETICISM OF MARGUERITE DURAS

88 SUNČICA OSTOIĆ

THE CONCEPTS OF GIFT-GIVING AND LOVE IN THE WORK AGALMA BY ZORAN TODORVIĆ

100 EMILY WATLINGTON

LOVE, BY THE BOOK: ON AFFECTIVE CLICHÉS IN SOPHIE CALLE'S *DOUBLE GAME*

114 LANA SKENDER

THE ISSUE OF PERSPECTIVE AND GAZE IN DALIBOR MARTINIS' VIDEO INSTALLATION *THE VIEW TO ANOTHER VIEW*

CONTENTS / NO. 100

RETROVIZIJA
RETROVISION

132 MARIJA BOROVIČKIĆ

MORE THAN A CHRONOLOGY – A CONTRIBUTION TO THE MAGAZINE'S NON-WRITTEN HISTORY

152 MAROJE MRDULJAŠ

ŽIVOT UMJETNOSTI – TESTING THE LIMITS OF A MAGAZINE FORMAT

