

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA XIII-3|4-2016

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA: Ivana Mance
UREDNIŠTVO: Krasanka Majer Jurišić, Ana Šverko,
Ratko Vučetić, Danko Zelić
DIZAJN: Mario Aničić
PRIJELOM I PRIPREMA: _ured, Zagreb
TISAK: Uvez d.o.o., Zaprešić

IZDAVAČ:



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska
tel: +385 1 61 12 047
faks: +385 1 61 12 742
e-mail: kvartal@ipu.hr
<https://www.ipu.hr/article/hr/81/>
kvartal-kronika-povijesti-umjetnosti-u-hrvatskoj
300 tiskanih primjeraka

CIJENA: 50 kuna

ISSN 1334-8671 [TISKANO IZDANJE]

ISSN 1845-4356 [ONLINE IZDANJE]

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRE
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

aktualno

4 PAVUŠA VEŽIĆ

**Tvrđava kao teatron u Šibeniku
i Grad kao kulisa u Dubrovniku**

nova izdanja

9 EMIL HILJE

O regionalnom i o općem

Igor Fisković, *Secundum morem patriae:
Identitet crkava propovjedničkih redova
u jadranskoj Hrvatskoj*

13 PREDRAG MARKOVIĆ

**O čemu govorimo kada
govorimo o Jurjevoj arhitektonici?**

Andrija Mutnjaković,
Arhitektonika Jurja Dalmatinca

21 ANA MUNK

Liber amicorum

*Scripta in honorem Igor Fisković.
Zbornik povodom sedamdesetog rođendana /
Festschrift on the occasion of his 70th birthday*

25 DRAGAN DAMJANOVIĆ

**Natječaj za izgradnju Beča 1858.:
ključna epizoda europskog
urbanizma u 19. stoljeću**

Harald Stühlinger, *Der Wettbewerb
zur Wiener Ringstraße. Entstehung,
Projekte, Auswirkungen*

32 PETAR PRELOG

**Jerolim Miše:
opus kao slika vremena**

Ana Šeparović,
Jerolim Miše: Između slike i riječi

38 IVANA MANCE

**Kipar, dvorani
i nenapisana monografija**

Oskar Nemon. *Memoari, eseji,
osvrti, zapisi, (prir.) Daniel Zec*

43 TONKO MAROVIĆ

Slikarsko i sakralno

Igor Zidić, *Ivo Dulčić*

48 MARKO ŠPIKIĆ

Split kao kuća

Ana Šverko, *Grad (ni)je kuća.
O dijalogu između novog i starog
Splita – urbanistička predigra*

54 MILAN PELC

**Kapitalno pomagalo
za razumijevanje
(suvremene) umjetnosti**

Jožef Muhovič,
*Leksikon likovne teorije. Slovar
likovnoteoretskih izrazov z
ustreznici iz angleške, nemške
in francoske terminologije*

izložbe

- 57 VLASTA ZAJEC
Široka kabanica
Johannesa Komersteinerja
Figura i ornament. Barok – Johannes Komersteiner i njegov krug,
Muzej za umjetnost i obrt
- 64 IRENA ŠIMIĆ
Tragovima fotografije
u povijesti umjetnosti
Tragom baštine. Schneiderov
fotografski arhiv, Strossmayerova
galerija starih majstora
- 68 PETRA PREDOEVIĆ ZADKOVIĆ
Tragovi vremena
Novi stalni postav Pomorskog
i povijesnog muzeja Hrvatskoga
primorja u Rijeci

zaštita baštine

- 72 ANUŠKA DERANJA CRNOKIĆ
Baština i zajednice
Dani europske baštine 2016.
- 75 IVAN BRAUT
Povratak Duša
O aktivnostima projekta *Godina*
augustinaca u Rijeci

skupovi, radionice

- 79 ANA ŠEPAROVIĆ
Nadežda Petrović
– oko stote godišnjice
Znanstveni skup posvećen
Nadeždi Petrović, Novi Sad
Nadežda Petrović – S obje strane objektivna,
Studio Moderne galerije Josip Račić
- 85 MATKO MATIJA MARUŠIĆ
O identitetima i problemu
njihova iščitavanja
XV. dani Cvita Fiskovića, Zadar

nove disertacije

- 89 SILVIJA BANIĆ
Ranonovovjekovne
tkanine s uzorkom
na liturgijskim predmetima
Zadarske nadbiskupije
- 91 BRANKO METZGER ŠOBER
Međuratni povijesni
kontekst osnivanja Galerije
likovnih umjetnosti u Rijeci
- 92 IVA POTOČNIK
Sakralna umjetnička
baština Varaždinskog
arhidakonata u kanonskim
vizitacijama u 17. stoljeću
- 93 SANDRA ŠUSTIĆ
Djelovanje Cvite Fiskovića
na zaštiti i restauraciji
povijesnog slikarstva
i skulpture na hrvatskoj obali

Ivan Braut

povjesničar umjetnosti
i_braut@yahoo.com

dr. sc. Dragan Damjanović

povjesničar umjetnosti,
izvanredni profesor na
Odsjeku za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta
u Zagrebu
ddamjanov@ffzg.hr

mr. sc. Anuška

Deranja Crnokić

povjesničarka umjetnosti,
voditeljica Službe za
dokumentaciju, registar
i promociju kulturne baštine,
Ministarstvo kulture
Republike Hrvatske
anuska.deranja-crnokic@
min-kulture.hr

dr. sc. Emil Hilje

povjesničar umjetnosti,
redovni profesor na Odjelu
za povijest umjetnosti
Sveučilišta u Zadru
ehilje@unizd.hr

dr. sc. Ivana Mance

povjesničarka umjetnosti,
znanstvena suradnica u
Institutu za povijest umjetnosti
imance@ipu.hr

dr. sc. Predrag Marković

povjesničar umjetnosti,
izvanredni profesor na
Odsjeku za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu
predrag.markovic@ffzg.hr

akademik Tonko Maroević

povjesničar umjetnosti,
znanstveni savjetnik u miru

Matko Matija Marušić

povjesničar umjetnosti,
stručni suradnik – doktorand u
Institutu za povijest umjetnosti
mmarusic@ipu.hr

dr. sc. Ana Munk

povjesničarka umjetnosti,
docentica na Odsjeku za
povijest umjetnosti Filozofskog
fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
amunk@ffzg.hr

dr. sc. Milan Pelc

povjesničar umjetnosti,
ravnatelj Instituta
za povijest umjetnosti
mpelc@ipu.hr

Petra Predoević Zadković

povjesničarka umjetnosti,
asistentica na Odsjeku
za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Rijeci
ppredoevic@ffri.hr

dr. sc. Petar Prelog

povjesničar umjetnosti
viši znanstveni suradnik u
Institutu za povijest umjetnosti
pprelog@ipu.hr

dr. sc. Ana Šeparović

povjesničarka umjetnosti,
leksikografkinja (drugi izbor)
u Leksikografskom zavodu
Miroslav Krleža
ana.separovic@lzmk.hr

Irena Šimić

povjesničarka umjetnosti,
stručna suradnica
– dokumentaristica u
Institutu za povijest umjetnosti
isimic@ipu.hr

dr. sc. Marko Špikić

povjesničar umjetnosti,
izvanredni profesor na
Odsjeku za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu
mspikic@ffzg.hr

dr. sc. Pavuša Vežić

povjesničar umjetnosti,
redovni profesor na Odjelu
za povijest umjetnosti
Sveučilišta u Zadru
pavusa.vezic1@zd.t-com.hr

dr. sc. Vlasta Zajec

povjesničarka umjetnosti,
viša znanstvena suradnica u
Institutu za povijest umjetnosti
vzajec@ipu.hr

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA XIII-3|4-2016

Narudžba



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL: +385 1 611 27 42

FAKS: + 385 1 611 27 42

E-MAIL: narudzba@ipu.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI