

***Archives and Manuscripts: The Journal of the Australian Society of Archivists.*  
43(2015) 3; 44(2016), 1–2.**

Jesenski, 43. broj australskog arhivističkog časopisa *Archives and Manuscripts* sadržava tri članka i tri prikaza knjiga.

Prvi članak, autorice Viviane Hessami, *Recordkeeping issues arising from the public hearings of the Royal Commission into Institutional Responses to Child Sexual Abuse* („Sporna spisovodstvena pitanja proizišla iz javnih saslušanja Kraljevske komisije za istragu institucionalnih odgovora na seksualno zlostavljanje djece“) donosi uvid u vrstu problema u vezi s upravljanjem spisima koji su prepoznati tijekom istrage s autoričnim smjernicama za njihovo poboljšanje. Kraljevska komisija za istragu institucionalnih odgovora na seksualno zlostavljanje djece ustrojena je u siječnju 2013. godine kako bi istražila na koji način institucije u Australiji odgovaraju u slučajevima seksualnog zlostavljanja djece te kako bi dala svoje preporuke za poboljšanje sustava odgovora na takve slučajeve. Članak analizira sporna pitanja koja su proizišla iz javnih saslušanja Komisije u listopadu 2014. godine, prema čemu su spisovodstvena pitanja u srži problema s kojim se institucije suočavaju u slučajevima seksualnog zlostavljanja djece. Članak izlaže kako problematika upravljanja spisima, koja se pojavljuje u različitim kontekstima slučajeva zlostavljanja djece, donosi dokaze o kritičnim greškama spisovodstvenih sustava institucija pod istragom Kraljevske komisije. Autorica se u članku usredotočuje na tri pitanja za buduću praksu: potrebu stvaranja jedinstvenog arhivističkog formata za očuvanje zapisa Kraljevske komisije, potrebu da se profesionalne institucije više angažiraju u inicijativi da Kraljevska komisija održi posebna saslušanja na temu čuvanja i upravljanja spisima u slučajevima zlostavljanja djece te potrebu stvaranja novih i boljih sustava upravljanja spisima u institucijama koje se bave dobrobiti djece za bolju i bržu prevenciju, otkrivanje i sudski progon zlostavljanja djece.

Julia Kastenhofer u članku *The logic of archival authenticity: ISO 15489 and the varieties of forgeries in archives* („Logika arhivske autentičnosti: ISO 15489 i raznolikost krivotvorina u arhivima“) raspravlja o problematici krivotvorina u arhivima. Kastenhofer kroz primjere iz arhivističke prakse navodi kako u arhivima nalazimo cijeli sijaset krivotvorina; od krivotvorina detalja do krivotvorina cijelih dokumenata, što čini razliku između autentičnog dokumenta, prema normi ISO 15489, i neautentičnog dokumenta vrlo teško uočljivu. U zaključku autorica navodi kako su krivotvorine nužno zlo arhiva, pri čemu bi arhivisti i korisnici više pažnje trebali usmjeriti razvijanju načina kako bi se s neautentičnim dokumentima trebalo postupati u arhivima.

U posljednjem članku u ovom broju, *The value of international standards for records management: perspectives from education and training* („Vrijednost međunarodnih standarda za upravljanje spisima: perspektive iz obrazovanja i osposobljavanja“), autorice Gillian Oliver i Fiorelle Foscarini predstavljaju rezultate globalne ankete o načinu podučavanja međunarodnih standarda na kolegijima i tečajevima

upravljanja spisima, održane 2014. među 148 nastavnika i instruktora iz raznih zemalja svijeta. Anketa je pokazala kako se međunarodne norme uistinu opsežno podučavaju na preddiplomskim i postdiplomskim studijima, kao i na tečajevima strukovnog obrazovanja. Autorice zaključuju kako ovo istraživanje daje dobar temelj za buduća slična istraživanja.

U rubrici *Prikazi knjiga* prikazani su sljedeći naslovi: Heather Briston, Menizi L. Behrn-Klodt i Aprille C. McKay: *Rights in the Digital Era*, Marcus C. Robins: *Functional Analysis in Archival Appraisal*, ur. Maja Kominko: *From Dust to Digital: Ten Years of Endangered Archives Programme*.

U prvom dijelu (proljetnom) 44. izdanja časopisa *Archives and Manuscripts* objavljena su tri članka i jedanaest prikaza knjiga.

U prvom članku *Blank pages, brief notes and ethical double-binds: micro digitisation and the "infinite archive"* („Prazne stranice, kratke bilješke i etičke dvostruke obavezanosti: mikro digitalizacija i ‘bezgranični arhiv’“) autorica Julie McIntyre istražuje odnos između povjesničara i arhivista u novijem trendu digitalizacije velikih količina gradiva i stvaranje novih baza podataka. Članak je studija slučaja stvaranja novog digitalnog arhiva povijesti vinarstva u dolini Hunter.

Isabel Taylor u članku *The German appraisal discussion since 1990: an overview* („Pregled njemačke teorije vrednovanja od 1990.“) donosi uvod u tri teorije vrednovanja arhivskog gradiva razvijenih od strane njemačkih arhiva: *Federführungsmodell* (teorija administrativne odgovornosti), horizontalna i vertikalna teorija vrednovanja te korištenje dokumentacijskih planova.

U posljednjem članku u ovom broju, *Provisions for managing and preserving records created in networked environments in the archival legislative frameworks of selected member states of the Southern African Development Community* („Odredbe za upravljanje i čuvanje dokumentacije nastale u mrežnom okruženju u arhivskim zakonodavnim okvirima odabranih zemalja članica Južnoafričke razvojne zajednice“) Mpho Ngoepe i Amos Saurombe prezentiraju kvalitativnu analizu u kojoj su mjeri u odabranim državama članicama donesene odredbe kako bi se zaštitila dokumentacija koja nastaje u mrežnim okruženjima, odnosno elektroničko arhivsko gradivo. Studija pokazuje kako je arhivsko zakonodavstvo zastarjelo u svim državama koje su uzete u obzir, osim u Južnoafričkoj Republici. Studija preporuča da Južnoafrička razvojna zajednica razmisli o sastavljanju modela arhivskog zakona o upravljanju elektroničkim gradivom kojeg bi implementirale zemlje članice.

U rubrici *Prikazi knjiga* prikazani su sljedeći naslovi: Aaron D. Purcell: *Donors and archives: a guidebook for succesful programs*, ur. Ross Harvey i Martha R. Mahard: *The Preservation Management Handbook: A 21st-Century Guide for Libraries*, ur. Roslyn Russel i Anne-Marie Condé: *The Australian Register: UNESCO Memory of the World Program*, Steve Marks: *Becoming a Trusted Digital Repository*, ur. Ian Ruthven: *Cultural Heritage Information: Access and Management*, ur. Lucia-

na Duranti i Patricia C. Franks: *Encyclopedia of Archival Science*, Diantha Dow Schull: *Archives Alive: Expanding with Public Library Archives and Special Collections*, ur. Donald T. Hawkins: *Personal Archiving: Preserving our Digital Heritage*, ur. James Lowry i Justus Wamukoya: *Integrity in Government through Records Management: Essays in Honour of Anne Thurston*, ur. Kate Theimar: *Description: Innovative Practices for Archives and Special Collections*, ur. Alexander Bieri: *Crisis, Credibility and Corporate History: Proceedings of the Symposium of the International Council on Archives, Section on Business and Labour Archives*.

U drugom (jesenskom) dijelu 44. izdanja časopisa *Archives and Manuscripts* objavljena su tri članka i dva prikaza knjiga.

U prvom članku u ovom broju, *Records management practices in ecumenical tertiary institutions: the Trinity Theological Seminary in focus* („Praksa upravljanja spisima na ekumenskim visokoobrazovnim institucijama: studija Teološke bogoslovije Sveto Trojstvo“) autori Maxwell Narh Akuffo i Musah Adams predstavljaju studiju o načinu upravljanja spisima među 25 zaposlenika Teološke bogoslovije Sveto Trojstvo u Gani. Studija otkriva procese životnog ciklus spisa na bogosloviji, upozorava na probleme i predlaže implementaciju mjera za poboljšanje sustava.

U drugom članku, *Organisation and description of datasets* („Organizacija i opis skupova podataka“) autorica Jinfang Niu analizira sličnosti i različitosti između nacionalnih arhiva i repozitorija skupova podataka u slučajevima upotrebe i implementacije metapodataka i standarda. Prema rezultatima studije autorica raspravlja o mogućim načinima kako arhivi mogu poboljšati svoje mogućnosti lakšeg pristupa podacima i njihovog ponovnog korištenja.

U posljednjem članku u ovom broju *Factors influencing the integration of digital archival resources: a constructivist grounded theory approach* („Faktori koji utječu na integraciju digitalnih arhivskih resursa: pristup konstruktivističke utemeljene teorije“) Zhiying Lian predstavlja organizacijsku kulturu suvremenih arhiva u Kini kroz prikaz projekta integracije digitalnih arhivskih resursa u Šangaju. Autorica u svojem istraživanju koristi pristup konstruktivističke utemeljene teorije. Studija pokazuje zavidan stupanj digitaliziranosti kineskih arhiva, s napomenom da još uvijek postoje velike prepreke za postizanje integracije digitalnih resursa u vidu arhivske organizacijske kulture i razmišljanja arhivista.

U rubrici *Prikazi knjiga* prikazani su sljedeći naslovi. L.M. Morra: *Unarrested archives: case studies in twentieth-century Canadian women's authorship*, Michele Valerie Cloonan: *Preserving our heritage: perspectives from antiquity to the digital age*.

Siniša Stein