

razgovor

- 4 ĐURĐINA LAKOŠELJAC
Razgovor s Pavašom Vežićem

nova izdanja

- 12 RENATA NOVAK KLEMENČIĆ,
MATEJ KLEMENČIĆ
Više nego samo monografija
Zborna crkva sv. Vlaha u Dubrovniku,
ur. Katarina Horvat-Levaj
- 16 VLASTA ZAJEC
**Sretan susret struke
i kultiviranog naručitelja**
Predrag Marković,
Ivan Matejčić, Damir Tulić,
*Kiparstvo od 14. do 18. stoljeća /
Scultura dal XIV al XVIII secolo*
- 22 NATAŠA JAKŠIĆ
Bljesak trajnog odjeka
Robert Adam and Diocletian's Palace in Split,
ur. Joško Belamarić, Ana Šverko
- 26 LOVORKA MAGAŠ BILANDŽIĆ
**Minuciozno rekonstruiran
historijat Društva "Medulić"**
Sandi Bulimbašić,
*Društvo hrvatskih umjetnika "Medulić"
(1908. – 1919.): umjetnost i politika*

izložbe

- 30 MAJA ŽVORC
**Venecijansko slikarstvo
settecenta u Zagrebu**
Barokni sjaj Venecije: Tiepolo i suvremenici,
Muzej za umjetnost i obrt
- 34 VLASTA ZAJEC
**Čipke, capricci i zlatovezi nevidljivog
muzeja zagrebačke dijeceze**
*Zlatne niti. Restaurirani tekstilni
predmeti iz Riznice zagrebačke katedrale,*
Domitrovićeva kula
- 39 ZVONKO MAKOVIĆ
**Odmjeravanje svojega
u kontekstu moćnijega**
*Izazov moderne. Zagreb – Beč oko 1900.,
Klovićevi dvori / Herausforderung
Moderne. Wien und Zagreb um 1900,*
Belvedere, Beč
- 45 PATRICIA POČANIĆ
**Dehijerarhizacija u umjetnosti
Vjenceslava Richtera**
*Buntovnik s vizijom – retrospektivna izložba
Vjenceslava Richtera, Muzej suvremene
umjetnosti*
- 51 TONKO MAROEVIĆ
Ovalno i valno – nemonumentalno
Vasko Lipovac – Retrospektiva,
Galerija Klovićevi dvori

obljetnice

- 58 PETAR PUHMAJER
Što je nama Mimarina zbirka danas?
Osvrt prigodom tridesete obljetnice
otvorenja Muzeja Mimara
(1987.–2017.)

zaštita baštine

- 63 EVA ŽILE
**Novi izgled drugoga grada
Dubrovačke Republike**
Obnova stonske spomeničke cjeline
od 2010. godine do danas
- 70 IVO GLAVAŠ
**Tvrđava sv. Nikole – nova
istraživanja, plan obnove i UNESCO**
- 75 JOSIP VUKELIĆ
**Gradska vijećnica – loža i revitalizacija
spomenika kulture grada Senja**

skupovi i radionice

- 80 LANA KEKEZ, SANDRA ŠUSTIĆ
**Reintegracija oslikanih površina
u teoriji i praksi - RECH4 u Splitu**
*4th International Meeting on Retouching
of Cultural Heritage (RECH4),*
međunarodni znanstveno-stručni
skup, Split
- 84 STEPHANIE PERŠIĆ
**O zaboravljenom
umjetničkom blagu Istre**
Zaboravljena baština – drveni oltari Istre,
ciklus multidisciplinarnih radionica

disertacije

- 87 MARTINA OŽANIĆ
**Atektonsko građeni oltari XVIII.
stoljeća na području sjeverozapadne
Hrvatske**
- 88 SAGITA MIRJAM SUNARA
Život i djelo Zvonimira Wyroubala
- 89 MELIHA TEPARIĆ
**Analiza islamskih kaligrafskih panela
(levhi) bošnjačkih kaligrafa (*hattata*)
od 18. do sredine 20. stoljeća**
- 91 SANJA ZADRO
**Mostarska arhitektura od 1850.
do Drugoga svjetskog rata**
- 92 MARTINA WOLFF ZUBOVIĆ
**Tipologija i podrijetlo ornamentike
na drvenim oltarima XVII. i XVIII.
stoljeća na području sjeverozapadne
Hrvatske – recepcija, primjena
i razvoj motiva**