

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2016. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Zbog bolesti jednog od kustosa, odnosno odlaska u mirovinu drugog i uvođenja u posao trećeg, obim poslova tijekom 2016. godine bio je smanjen. Kupljeno je nekoliko knjiga i tri stare razglednice Đakova.

1.3 Darovanje

Grad Đakovo i Matica hrvatska poklonili su nam nekoliko recentno izdanih knjiga. Isto su učinili i pojedinci koji su tiskali pojedine publikacije u vlastitoj nakladi. Najveća donacija u tekućoj godini bila je ona Zlatka Kajmića. Muzeju je poklonio desetak predmeta iz Domovinskog rata (puške, streljivo, trombloni, mine...)

2. ZAŠTITA

2.3 Restauracija

Miro Benaković restaurirao je nekoliko predmeta za potrebe nadolazeće etnografske izložbe.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Fototeka

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Bilježene su i sve značajnije promjene u gradu, posebice one vezane za rekonstrukciju Strossmaye-rovog trga.

3.6 Hemeroteka

Popunjava se isključivo iz priloga koji izlaze u Glasu Slavonije.

3.9 Ostalo

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Broj svezaka povećava se najčešće razmjenom i darovanjem drugih muzeja, galerija i znanstvenih instituta. Kupujemo knjige koje su potrebne djelatnicima za realizaciju zacrtanih programa, odnosno knjige za koje držimo da predstavljaju kapitalna izdanja na društveno-humanističkom planu. Od Grada i Ogranka Matice hrvatske Đakovo dobivamo sva njihova izdanja, a uspostavljena je i stalna razmjena publikacija sa Podružnicom Hrvatskog instituta za povijest iz Slavenskog Broda. Razmjena publikacija uspostavljena je i sa većinom hrvatskih muzeja. Ponajprije onih iz Slavonije.

4.2 Stručna obrada knjižnog fonda

Muzej još uvijek nema knjižničara pa, shodno tome, nema ni stručne obrade knjižnog fonda.

4.4 Služba i usluge za korisnike

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

5. STALNI POSTAV

5.1 Novi stalni postav

Intenzivno radimo na pripremi Stalnog postava arheologije. Izvedbeni projekt postava dodijeljen je mr. sc. Mariju Beusanu, dok kustosi sustavno rade na poslovima sređivanja i odabira građe koja bi se trebala naći u postavu. Potkraj godine izabran je izvođač radova, s njim je potpisan ugovor, a odmah potom uslijedili su i građevinski radovi. Otvaranje arheološkog postava planiramo za proljeće 2017. godine.

5.2 Izmjene stalnog postava

U postavu Kulturno-povijesnog razvoja Đakova izložen je turski nišan uočen prilikom preseljenja arheološke građe u nove depoe.

6. STRUČNI RAD

6.2 Identifikacija/determinacija

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i umjetnine.

6.5 Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2016. godine najčešće smo posuđivali knjišku građu. Ponajprije srednjoškolcima i studentima za maturlalne i diplomatske radnje, odnosno istraživačima različitih struka u obradi njihovih znanstvenih tema.

6.6 Sudjelovanja na kongresima i savjetovanjima

Marija Gačić sudjelovala je kao izlagač na stručno-znanstvenom skupu „Čovjek i smrt” s temom „Smrt na Facebooku – etnološko promišljanje smrti”. Skup je održan u Zagrebu, a njegovi organizatori bili su Institut za društvena istraživanja Ivo Pilar i Katoličko sveučilište.

Ista je sudjelovala i na skupu „14. hrvatsko-slovenske etnološke paralele” s temom „Upotreba narodnih nošnji u turističke svrhe na području Đakovštine”. Skup je održan u Lugu, a organizirali su ga Hrvatsko etnološko društvo i Slovensko etnološko društvo.

Marija Gačić bila je i na edukaciji za muzejske djelatnike održanoj u Muzeju Slavonije u Osijeku. Sudjelovala je na Predavanju o preventivnoj zaštiti tekstilnih predmeta, te na radionici/seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta.

6.7 Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borislav Bijelić: Diskontinuiranom kontinuitetu Muzeja Đakovštine došao je kraj, RĐV, 50/2016., 128-131.

Jelena Boras: Pretpovijest Đakovštine, RĐV, 50/2016., 90-94.

Marija Gačić: Promišljanje slučaja bećarac kroz tekstove hrvatskih internet-skih portala RĐV, 50/2016., 174-177.

Marija Gačić: Etnološko promišljanje smrti, Put u vječnost (katalog izložbe), Zagreb, 2016.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se kroz suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe.

6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marija Gačić recenzirala je tekst „Ženska narodna nošnja u Munama i Žejanama od istraživanja Jelke Radauš Ribarić do danas”. Tekst je objavljen u zborniku „Mune i Žejane Maksu Pelozu”.

6.11 Djelovanje u strukovnim društvima

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko etnološko društvo, Društvo ljubitelja starina, Matica hrvatska, Međunarodno udruženje etnologa i folklorista - SIEF).

6.12 Informatički poslovi muzeja

Izrada nove internetske stranice Muzeja Đakovštine u suradnji stručnih djelatnika Muzeja i tvrtke „IL studio” iz Đakova. Dio sadržaja preuzet je sa stare stranice, a dio materijala je prezentiran na nov način. U stranicu je ugrađena i interaktivna karta arheoloških lokaliteta Đakovštine koju je izradila kustosica Jelena Boras. Za administraciju stranice zadužena je Marija Gačić.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1 Tema i nositelji projekta

Borislav Bijelić nastavlja istraživanja o djelovanju Hrvatskog orla u Đakovu. Marija Gačić provodi istraživanja unutar teme „Javne uporabe narodnih nošnji u istočnoj Slavoniji od 1990. do danas”.

7.2 Publicirani radovi

Marija Gačić: Beauty Election in Slavonia: A Study of Traditional Costume Competitions, *Electronic Journal of Folklore*, vol. 66: 78-94.

7.3 Znanstveno usavršavanje

Marija Gačić upisala 6. semestar poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te joj je odobrena tema doktorske disertacije „Javne uporabe narodnih nošnji u istočnoj Slavoniji od 1990. do danas”.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Skupna izložba radova Beljan, Duvnjak, Karas, Marić, Petrović**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: siječanj – veljača 2016.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Duvnjak

Autor likovnog postava: Hrvoje Duvnjak

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna



Naziv izložbe: **Izložba Kristine Marić**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: veljača – ožujak 2016.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Duvnjak

Autor likovnog postava: Hrvoje Duvnjak

Opseg: instalacija

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna



Naziv izložbe: **Dajana Karas – Volumen u dubokom tisku**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: ožujak – travanj 2016.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Duvnjak

Autor postava: Hrvoje Duvnjak

Opseg: 14 grafika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Samostalna izložba Mirne Petrović**

Vrijeme trajanja: svibanja – lipanj 2016.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Duvnjak

Autor postava: Hrvoje Duvnjak

Opseg: 15 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna



Naziv izložbe: **Muzej u loncu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: lipanj – kolovoz 2016.

Autor stručne koncepcije: Maja Žepčević

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 22 izložka

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna



Naziv izložbe: **20 slikarskih godina Krunislava Stojanovskog**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: listopad 2016.

Autor stručne koncepcije: Krunislav Stojanovski – Borislav Bijelić

Autor postava: Krunislav Stojanovski – Borislav Bijelić

Opseg: 32 slike

Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Ana Beljan - Eksperiment u tehnikama dubokog tiska**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: studeni – prosinac 2016.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Duvnjak

Autor postava: Ana Beljan

Opseg: 15 slika

Vrijeme trajanja: studeni 2016.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Samostalna izložba Hrvoja Duvnjaka**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: prosinac 2016. – siječanja 2017.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Duvnjak

Autor postava: Hrvoje Duvnjak

Opseg: 8 slika velikog formata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

11.2 Predavanja

Jelena Boras sudjelovala je u provedbi projekta Arheološkog muzeja u Zagrebu „Arheološki susreti”. Vezano za projekt održala je nekoliko predavanja u srednjim školama u Đakovu i Belom Manastiru.

11.3 Radionice i igraonice

Ana Grbeša održala je radionicu „Izrada likova iz antičkog razdoblja”

U Noći muzeja nastupio je s programom za djecu iluzionist Josip Ciganović



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve za javnost prezentne aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama „Glasa Slavonije”, na lokalnim radio stanicama, na Facebooku i muzejskoj web stranici.

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više navrata pojedini djelatnici Muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog radija i u HTV-ovim televizijskim emisijama.

12.4 Promocije i prezentacije

U Noći muzeja Ana Grbeša i Borislav Bijelić predstavili su suvenir koji je prema muzejskom eksponatu izradila Ljiljana Balekić. Riječ je o replici rimske plitice, jednom od najznačajnijih predmeta arheološke zbirke Muzeja Đakovštine.

Knjiga Branke Uzelac „Zapisi iz Đakovštine II” promovirana je 10 lipnja. Uz autoricu knjigu su predstavili: Luka Marijanović, Tomislav Vuković i Mirko Ćurić

Kustosice Muzeja Marija Gačić i Jelena Boras predstavile su početkom prosinca mjeseca tekuće godine novu internetsku stranicu, odnosno projekt arheološke topografije Đakovštine.





12.5 Koncerti i priredbe

Za Noć muzeja nastupio je Easy money band

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljem pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju na lokalnim radio stanicama, dnevnim tiskovinama i na internetu. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2016. godine muzej je posjetilo nešto preko 7000 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1 Izvori financiranja

Lokalna samouprava: 82%

Ministarstvo kulture: 15%

Vlastiti prihodi: 3%