

Stalni postav arheologije u Muzeju Đakovštine

Na dan grada Đakova, 8. svibnja 2017. u 11 sati, svečano je otvoren stalni postav arheologije u Muzeju Đakovštine. Otvorenju je prisustvovalo mnoštvo zainteresiranih sugrađana, arheologa iz cijele Hrvatske te kolega iz gotovo svih slavonskih muzeja. Kako je napomenuo ravnatelj muzeja, Borislav Bijelić, dugo se i sustavno radilo na realizaciji arheološkog postava, no uvjeti su se stekli tek preseljenjem muzejskih zbirki iz same zgrade muzeja u novo-izgrađenu dvorišnu zgradu. Time je oslobođen prostor u kojemu se konačno mogla izložiti arheološka zbirka. Koncept stalnog postava započeo je, danas umirovljeni kustos Muzeja Đakovštine Ivo Pavlović, a razradile su ga i dovršile bivša kustosica Ana Grbeša i sadašnja, Jelena Boras. Likovno oblikovanje i prostorna artikulacija povjereni su mr. sc. Mariu Beusanu, profesoru na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, koji je ranije oblikovao i etnološki i kulturno-povijesni postav Muzeja Đakovštine.

Stalni postav arheološke zbirke posljednja je komponenta kojom se potpunjuje program Muzeja Đakovštine, a realiziran je nakon desetljeća prikupljanja građe bilo arheološkim istraživanjima, bilo terenskim pregledima lokaliteta te suradnjom sa stručnjacima iz raznih institucija. O težini i važnosti tog zadatka govori činjenica da je na prostoru Đakovštine zabilježeno preko 110 arheoloških lokaliteta, od kojih je tridesetak istraživano, neki čak kroz više navrata. Na spomenutim iskopavanjima sudjelovalo je mnogo naših sugrađana kojima će sigurno biti zanimljivo vidjeti izložene predmete čijem su otkriću sami doprinijeli te time postali dionici ove arheološke priče. Rezultat ovog višegodišnjeg radnog procesa je tristotinjak odabranih izložaka podijeljenih u tri vremenska odsjeka (prapovijest, antika i srednji vijek) kroz ukupno sedam izložbenih prostorija. Gotovo svaki od đakovačkih lokaliteta poseban je po nečemu i značajan u arheološkoj znanosti, a zadatak ovog postava bio je pokazati barem djelić tog bogatstva arheološke baštine Đakovštine.

Vremenski obuhvat prve izložbene cjeline seže 17 milijuna godina u prošlost, okaminama organizama koji su živjeli u vrijeme Panonskog mora,

a nastavlja se prvim tragovima prisutnosti čovjeka na prostoru Đakovštine u vrijeme mlađeg kamenog doba (oko 5000 g. pr. Kr.) te završava mlađim željeznim dobom tj. vremenom oko 30. g. pos. K. U sklopu njega postavljena je i rekonstrukcija jedne prapovijesne bakrenodobne kuće zajedno s ilustracijom virtualne rekonstrukcije izrađene prema podacima dobivenim na terenskom istraživanju koju su izradili i ustupili dr. sc. Jacqueline Balen i Marin Mađerić. Slijedeća cjelina bavi se antičkim razdobljem, s fokusom na razdoblje 4. stoljeća, koje je predstavljeno materijalom prikupljenim istraživanjem nekropole na Štrbincima i naselja na Ivandvoru. Osim bogatog nakita i predmeta svakodnevnog uporabe, izložena su i čuvena pozlaćena dna staklenih plitica sa Štrbinaca te zabat grobnice s freskom. Treća i posljednja izložbena cjelina obrađuje Đakovštinu u srednjem vijeku, počevši od 7. i 8. stoljeća, kroz grobne nalaze s lokaliteta Đakovo – Župna crkva, te nasebinske nalaze s raznih lokaliteta, a završava se 16. stoljećem i dolaskom Turaka.



Stručni suradnici na stalnom postavu su dr. sc. Krešimir Filipec (FFZG), dr. sc. Branka Migotti, dr. sc. Tino Leleković (HAZU), dr. sc. Jacqueline Balen (AMZ), Tomislav Hršak i Dragana Rajković (MSO). Tekstove u postavu napisali su Ana Grbeša, dr. sc. Krešimir Filipec, dr. sc. Branka Migotti, dr. sc. Tino Leleković i Jelena Boras. Za realizaciju stalnog arheološkog postava sredstva su osigurana od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske i

Grada Đakova. U ime Ministarstva kulture, na otvorenju je govorila pročelnica Konzervatorskog odjela u Osijeku, Ivana Sudić. Čestitala je svima koji su radili na realizaciji postava te svima koji su vodili arheološka istraživanja na prostoru Đakovštine. Postav je otvorio dogradonačelnik grada Đakova, Mirko Ćurić, naglasivši važnost arheološkog postava za Muzej Đakovštine, grad Đakovo i njegovu okolicu.

Jelena Boras

