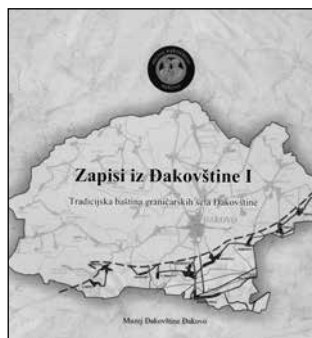


Branka Uzelac

Zapisi iz Đakovštine I – Tradicijska baština graničarskih sela Đakovštine

Muzej Đakovštine, Đakovo, 2014.

Urednica ove marljivo urađene i korektno obrađene publikacije potkrijepljene s nizom bogatog slikovnog materijala i građe, profesorica Branka Uzelac, kustosica je etnološke zbirke Muzeja Đakovštine. Znana nam je kao neizostavni suradnik *Revije* i same manifestacije *Đakovačkih vezova*, stup Folklornog odjela, nositelj pohrane, zapisa i obrade etnografske i etnološke tradicije ovoga podneblja, nositeljica niza projekata, stručnih članaka, kataloga i knjiga s ovom tematikom.



Uski pojas graničarskih đakovštinskih sela pod nazivom „prikrajci“ koji se nekada nalazio uz Vojnu krajinu, odnosno granicu s Osmanlijama, činila su sela: od zapada Trnava, potom Lapovci, Novi Perkovci, Strizivojna, Piškorevci, Dragotin, Budrovci, Đurđanci, Vrbica i na istoku Mrzović. Kraj je naseljavan većinom Šokcima iz Bosne i s nešto pravoslavnih, bogat šumom, vodom, plodnom zemljom i ledinama osnovica je trajnom gospodarskom, kulturnom, vjerskom i društvenom napretku o čemu povijesni presjek detaljno daje prof. Tomo Šalić. Biskupi ga uzdižu, čine i oplođuju, a život Šokaca, njihovi običaji i tradicija bogato su zastupljeni podacima, fotografijama i nastavkom plodne tradicije prethodnih opisivača, dobre obrade i značajnog predočavanja. Svako selo obrađeno je podacima o žiteljima, govoru, raskošnom ruhu koje se nosilo te zornim pregledom obiteljskog i združnog življenja.

O detaljima ženskog i muškog tradicijskog odijevanja te materijalnog i nematerijalnog kulturnog blaga i baštine, poput češljanja ili godišnjih običaja različitih za svako selo, preko mozaika svadbenih i blagdanskih folklornih značajki; o svemu tome autorica nam daje iscrpne informacije. Ističe se sliko-

vit opis ljelja, križarica, uskršnjih i svadbenih običaja te onih vezanih uz rad potkrijepljenih starim i susretljivim kazivačima koji su tako sačuvali to naše nepresušno folklorno blago. Sve je iscrpno zapisano uz evidentirane izvore i literaturu, relevantnu slikovnu elaboraciju te i prikaz kulturno-umjetničkih društava toga kraja koja čuvaju tradicijsku kulturu. Tome je zaslužan Tomislav Vuković, predsjednik SAKUD-a grada Đakova, vrijedni neimar koji bilježi njihove nastupe na raznim folklornim manifestacijama, smotrama i seminarima te bilježi njihovo pjevanje, sviranje i igru starih izvornih pjesama i kola.

Preglednost i širu dostupnost ove vrijedne folklorne tradicije te njeno očuvanje i prezentiranje svijetu obogaćuju sažeci na njemačkom i engleskom jeziku, vrijedan katalog uz bogatu izložbu pripremljenu u prosincu 2014. godine i izdašni slikovni prilozi.

Nadamo se i po numeraciji najavljenom nastavku ovog plodnog i neiscrpnog rada zapisavanja i time sačuvanja od zaborava revaloriziranoga bogatstva narodne baštine i tradicije.

Hrvoje Miletić