

# Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2013. godinu

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1 Kupnja

Muzej je za potrebe umjetničke i kulturno-povijesne zbirke kupio sljedeće predmete: pisaći stroj, razglednicu đakovačkog Orla, dvije stare razglednice Đakova, pet fotografija Đakova iz dvadesetih godina prošlog stoljeća, nekoliko knjiga i portret đakovačkog gradonačelnika Antuna Niderlea.

### 1.2. Terensko istraživanje

Tijekom godine vršena su tematska etnološka terenska istraživanja po graničarskim selima Đakovštine: žensko tradicijsko odijevanje, češljanje, ogavlja. Takođe, istraživana je i problematika utjecaja obrtničkih proizvoda u tradicijskom odijevanju.

Kao oblik terenskog istraživanja proveden je i jedan arheološki nadzor na prostoru Državne ergele.

### 1.3. Darovanje

Darko Brinjak darovao je Muzeju četiri školska izvješća iz 1937-8, 1938-9 (dva komada) i 1939-40 godine; Vendelin Japudžić knjigu zapisnika ĐŠK-a; Kruno Pavić Zapisnike sa sjednica Zavičajnog kluba studenata Đakovštine, a Zvonko Mikić nekoliko fotografija starog Đakova i letak Hrvatskog glazbenog i kazališnog udruženja Preradović.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Privremena zaštita

Privremena zaštita vršena je nad tekstilnim predmetima unutar etnografske zbirke, kako u depou, tako i u stalnom etnografskom postavu.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Novonabavljeni predmeti unose se u M ++ program.

### 3.3. Fototeka

Fotografijama je popraćen terenski rad sva tri kustosa, a fotografski se prate i sve prezentne muzejske aktivnosti. Dio digitalnih zapisa pohranjen je na CD mediju, dio u kompjutorskoj memoriji, dok je dio izrađen u obliku fotografija.

### 3.6. Hemeroteka

Kako u Đakovu već godinama nemamo lokalno glasilo koje bi sustavno pratilo naš rad, hemeroteka se popunjava gotovo isključivo natpisima iz Glasa Slavonije.

### 3.9. Ostalo

Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na DVD-u.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižni fond, kao i do sada, popunjavamo u glavnom razmjenom sa nama srodnim institucijama. I to ponajprije istočne Hrvatske (svi muzeji, Državni arhiv u Osijeku, Hrvatski institut za povijest). Preuzimamo i najveći broj

knjiga đakovačkih nakladnika, Matice hrvatske ponajviše. Tijekom 2013. godine od Muzeja za umjetnost i obrt dobili smo donaciju od oko 50 kataloga i knjiga.

Knjige i kupujemo, u pravilu one koje su nužne za bavljenje planiranim aktivnostima, ili od posebne važnosti za lokalnu i regionalnu povijest.

Kao i proteklih godina, tako i ove, sve naše izložbe popraćene su katalogizima.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

## 5. STALNI POSTAV

Osim manjih građevinskih zahvata usmjerenih na sanaciju vlagom oštećenih zidova, u sastav i strukturu stalnog postava nije dirano.

## 6. STRUČNI RAD

#### 6.2. Identifikacija/determinacija

Obavljena identifikacija pojedinih dijelova narodne nošnje, umjetničkih slika, knjiga i starih dokumenata.

#### 6.4. Ekspertize

Na zahtjev korisnika usmene ekspertize obavljene su za više etnoloških predmeta.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Na uvid smo davali pojedine dijelove naših zbirki u svrhu postavljanja izložbi regionalnog i nacionalnog značenja. Literaturu i dijelove građe najčešće smo posuđivali za maturlne i diplomatske radnje, ali i znanstvenicima za potrebe obrade najrazličitijih tema.

Žensku jaknu od crnog pliša i dvije pletene veste posuđene su KUD-u „Gorjanac“ za snimanje TV filma „Babina bilka“.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borislav Bijelić: Đakovačka rock scena od sredine 60-ih do kraja 70-ih godina (katalog), Muzej Đakovštine; Đakovo, 2013.

Borislav Bijelić: Štediša – mlin biskupskog vlastelinstva, Revija Đakovačkih vezova, Đakovo, 2013.

Borislav Bijelić: Sklad – Preradović 1863.-1945., Revija Đakovačkih vezova, Đakovo, 2013.

Borislav Bijelić: Iz recenzije... u: Zvonimir Mikić, Tenis u Đakovu..., Đakovo, 2013.

Borislav Bijelić: Osvrt na knjigu Zvonka Mikića „Tenis u Đakovu“, Zbornik Muzeja Đakovštine 11, 354-5.

Borislav Bijelić: In memoriam Zvonko Benašić, ZMĐ 11, 406 – 408.

Borislav Bijelić: Pjevačko društvo Sklad-Preradović (1863.-1945.) u: Od Sklada do Sklada, Đakovo, 2013.

Borislav Bijelić: Vodič kroz stalni postav kulturno povijesnog razvoja Đakova, Muzej Đakovštine, 2013.

Branka Uzelac: Obrtnički proizvodi kao sastavni dio tradicijske odjeće u Đakovštini (katalog), Muzej Đakovštine, 2013.

Branka Uzelac: Od tradicijskog kostima do etnografskog suvenira (set razglednica), Muzej Đakovštine, 2013.

Branka Uzelac: Hrvatska nematerijalna baština na UNESCO-voj listi, Revija Đakovačkih Vezova, 2013.

Branka Uzelac: Žetva i žetveni običaji u Slavoniji, Revija Đakovačkih vezova, 2013.

Branka Uzelac: 200 godina obrtničkog ceha u Đakovu, Revija Đakovačkih vezova, 2013.

Branka Uzelac: 200 godina organiziranog obrtništva u Đakovštini 1813.-2013. u: Obrt i obrtnici Osječko-baranjske županije 1872.-2007.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć dana je najširem krugu građana oko različitih pitanja. Na visokom nivou, i ove godine, bila je suradnja sa Obrtničkom školom, Društvom ljubitelja starina te sa pojedinim muzejima iz naše regije.

### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Borislav Bijelić glavni je i odgovorni urednik Zbornika Muzeja Đakovštine, dok je Branka Uzelac član uredništva istog časopisa. U broju 11 ZMĐ Borislav Bijelić recenzirao je članak Mande Svirac (Josip Lovretić i Milko Cepelić- sličnosti i razlike njihovog doprinosa hrvatskoj etnologiji) i Estere Radičević (Biskup J. J. Strossmayer i zajednica Milosrdnih sestara Sv. Križa) te knjigu Zvonka Mikića „Tenis u Đakovu“. Branka Uzelac recenzirala je knjigu „Konjogojska udruga Široko Polje“.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina...). U Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske Borislav Bijelić trenutno je član Upravnog odbora.

### 6.12. Informatički poslovi Muzeja

Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić priveo je kraju istraživanje o povijest Hrvatskog katoličkog orla.

## 9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

### Đakovačka rock scena

Muzej Đakovštine, 25. 01. – 15. 03.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 70 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, retrospektivna, tuzemna, informativna,



### Suvremena hrvatska grafička scena

Muzej Đakovštine, 20. 04.- 20. 05.

Izložba je posuđena iz Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna informativna, skupna



**Strossmayerovi dani – Strossmayer i umjetnici**

Muzej Đakovštine, 24. 05. – 1. 07.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 24 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna

**Obrtnički proizvodi kao sastavni dio tradicijske odjeće u Đakovštini**

Muzej Đakovštine, 28. 06. – 30. 07.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovne koncepcije: Branka Uzelac

Opseg: 72 radova

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna



## Industrijska baština istočne Hrvatske

Muzej Đakovštine, 19. 08. – 10. 10.

Posuđena izložba MUIH-a

Opseg: 15 panoa

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna



## Dvoje leglo, troje osvanulo

Muzej Đakovštine, 14. 10. – 10. 12

Izložba posuđena iz Muzeja Brodskog Posavlja

Opseg: desetak ponjava i nekoliko škrinja

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna





**Izložba Josipa Brandisa: Znakovi koje sam...**

Muzej Đakovštine, 13. 12. 2013. – 20. 01. 2014.

Autor stručne koncepcije: Josip Brandis

Autor likovnog postava: Josip Brandis

Opseg: 9 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Borislav Bijelić: Rock u Đakovu...(katalog)

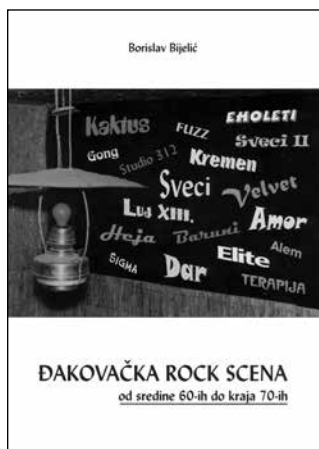
Branka Uzelac: Obrtnički proizvodi kao sastavni dio tradicijske odjeće u Đakovštini (katalog)

Igor Loinjak: Josip Brandis - Znakovi koje sam... (katalog)

Zbornik Muzeja Đakovštine 11

Jelena Pašić: Kodovi stvarnosti (katalog)

Borislav Bijelić: Vodič kroz stalni postav kulturno-povijesnog razvoja Đakova



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Redovita vodstva za škole i grupe građana.

### 11.3. Radionice i igraonice

Etno radionica izrade „gombica“



## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

U više navrata ravnatelj Muzeja gostovao je u emisijama lokalnog radija.

### 12. 4. Promocije i prezentacije

B. Bijelić sudjelovao je u promociji knjige Zvonka Mikića „Tenis u Đakovu...“, a Branka Uzelac knjige „200 godina organiziranog obrtništva u Đakovštini 1813.-2013.“ Grgur Ivanković, Mario Beusan i Borislav Bijelić predstavili su Vodič kroz stalni postav kulturno povijesnog razvoja Đakova.



### 12. 5. Koncerti i priredbe

Svibnja mjeseca u Muzeju je održan završni koncert kvarteta OGŠ pri OŠ Ivan Goran Kovačić.

## 12. 7. Ostalo

Etnologinja muzeja bila je angažirana u radu na pripremama „Đakovačkih vezova“ (izložbena djelatnost, uređenje gradskih prostora sa etno-gradom Đakovštine), oko priredbe „Najljepše nošeno narodno ruho“ te u radu na izdavanju Revije Đakovačkih vezova.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljem pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju preko radio postaja, lokalnih novina i interneta. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2013. godine Muzej je posjetilo oko 3 300 posjetitelja.

## 15. FINANCIRANJE

### 15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava 80 %

Ministarstvo kulture 15 %

Županija 3 %

Vlastiti prihodi 2%

### 15.2. Investicije

Izgradnja zgrade u dvorištu Muzeja za smještaj muzejskih depoa, radionice i knjižnice.