

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2014. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Muzej je za potrebe kulturno-povijesne zbirke kupio značku SD „Sloboda“ Đakovo, te nekoliko knjiga s povijesnom tematikom.

1.2. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje etnologinje bilo je usredotočeno na proučavanje života i običaja graničarskih sela Đakovštine: Lapovaca, Trnave, Dragotina, Novih Perkovaca, Piškorevaca, Strizivojne, Budrovaca, Đurđanaca, Vrbice i Mrzovića.

Kao oblik terenskog istraživanja provedena su i četiri arheološka nadzora na području Đakova, Slavanskog Broda i Kuševca.

1.3. Darovanje

Nadbiskup Marin Srakić darovao je Muzeju svoja sabrana djela, knjigu „Đakovačko-osječka nadbiskupija nekada i danas“ i primjerak papinske medalje. Vera Gregurović iz Zagorskih sela poklonila je dijelove porodičnog nasljeđa, odnosno tekstilne predmete koje je krajem 19. stoljeća tkala njezina baka u Vrbici, selu u blizini Đakova. Poklonjeno je 6 jastučnica, 3 ručnika, 5 ponjava, stoljnjak, podsuknja, ručni rad, donja kapica, 2 komada donjeg dijela rubine i 2 „svete“ slike.

Anica Strbad rođena Adrić darovala je čipku na batiće i pribor za rad.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Novonabavljeni predmeti unose se u M ++ program.

3.3. Fototeka

Fotografijama je popraćen terenski rad etnologinje, a fotografski se prate i sve prezentne muzejske aktivnosti. Fotografski su, nadalje, zabilježene i sve značajnije promjene u gradu (rušenje pojedinih kuća, promjene na Gradskom groblju, uređenje parka...). Dio digitalnih zapisa pohranjen je na CD mediju, dio u kompjutorskoj memoriji, dok je dio izrađen u obliku fotografija.

3.6. Hemeroteka

Kako u Đakovu već godinama nemamo lokalno glasilo koje bi sustavno pratilo naš rad, hemeroteka se popunjava gotovo isključivo natpisima iz Glasa Slavonije.

3.9. Ostalo

Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Većinu publikacija pribavili smo razmjenom sa drugim hrvatskim muzejima i galerijama. Desetak knjiga smo i kupili, i to u pravilu one koje su nužne za kvalitetno praćenje planiranih aktivnosti, ili pak od posebne važnosti za lokalnu i regionalnu povijest. Sabrana djela nadbiskupa Marina Srakića najvrednije su prinove u našoj knjižnici tijekom 2014. godine.

Trudimo se pribaviti i sve naslove knjiga o Đakovu i Đakovštini.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

5. STALNI POSTAV

Vršena su interna propitivanja vezana za stalni postav arheologije koji bismo u dogledno vrijeme treba postaviti.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/determinacija

Obavljena identifikacija i procjena vrijednosti pojedinih predmeta (slika, novčića, knjiga i dijelova narodne nošnje).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Na uvid smo davali pojedine dijelove naših zbirki u svrhu postavljanja etnoloških, arheoloških i izložbi sa povijesnom tematikom. U tom smislu surađivali smo najčešće sa muzejima u Osijeku i Županji. Literaturu i dijelove građe najčešće smo posuđivali za naturalne i diplomatske radnje, ali i znanstvenicima za potrebe obrade najrazličitijih tema.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borislav Bijelić: Donatorska izložba Zvonka Benašića (katalog), Đakovo, 2014.

Borislav Bijelić: Tenis u Đakovu, Revija Đakovačkih vezova, 48/2014., 139-140.

Borislav Bijelić: Iz „sjene katedrale“ do vječnosti, Revija Đakovačkih vezova, 48/2014., 141-143.

Borislav Bijelić: Veliki poštovatelj Strossmayera i član Organizacijskog odbora Strossmayerovih dana, Zbornik 9., 10., i 11. Strossmayerovih dana, Đakovo, 2014., 109-112.

Branka Uzelac: Urednica knjige „Zapisi iz Đakovštine I „(tradicijska baština graničarskih sela Đakovštine), Đakovo, 2014.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije su permanentne i uobičajene (kolege iz drugih muzeja i instituta, škole, pojedinci...).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Branka Uzelac uredila je knjigu „Zapisi iz Đakovštine“, dok je Borislav Bijelić glavni i odgovorni urednik Zbornika Muzeja Đakovštine 12 koji se nalazi u pripremi.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina...). U Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske Borislav Bijelić je sve do svibnja 2015. godine jedan od članova Upravnog odbora.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić priveo je kraju istraživanje o povijest Hrvatskog katoličkog orla te napisao rad „Hrvatski orao Đakovo – osnivanje i rad tijekom 1921. i 1922. godine. U pripremi je izložba o Hrvatskom orlu u Đakovu.

9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Selidba uzorka

Muzej Đakovštine, 31. 01. – 15. 03.

Autor stručne koncepcije: Marija Adrić - Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Marija Adrić - Borislav Bijelić

Opseg: 20 predmeta

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, informativna, samostalna



Kulturna baština Gorjana u nagrađenim grafikama učenika

Muzej Đakovštine, 19. 03. – 19. 04.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, edukativna, skupna



Donatorska Izložba Zvonka Benašića

Muzej Đakovštine, 23. 04 – 10. 05.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 56 predmeta

Vrsta izložbe: retrospektivna, tuzemna, informativna



Strossmayerovi dani – Strossmayer i glazbenici

Muzej Đakovštine, 23. 05. – 01. 06., i od 10. 06. – 25. 06.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 35 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna



Logor Đakovo

Muzej Đakovštine, 01. 06. – 10. 06.

Autorica izložbe: Lea Maestro

Opseg: 20 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, međunarodna, edukativna, pokretna

Đakovo i Đakovština u Prvom svjetskom ratu

Muzej Đakovštine, 28. 06. – 15. 08., i od 01. 09. – 01. 10.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Geiger i Branko Ostajmer

Autor likovne koncepcije: Vladimir Geiger i Branko Ostajmer

Opseg: 101 izložak

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, skupna

**ARLA – Izložba mladih umjetnika**

Muzej Đakovštine, 15. 08. - 25. 08.

Izložba Udruge mladih iz Đakova

Opseg: 25 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna

Odabir materijala s arheoloških lokaliteta Štrbinci i Župna crkva

Muzej Đakovštine, 03. 10. – 05. 11

Autor stručne koncepcije: Ivo Pavlović i Ana Grbeša

Autor likovnog postava: Ana Grbeša

Opseg: 43 predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna



Retrospektivna izložba Slavka Živkovića

Muzej Đakovštine, 07. 11. – 10. 12.

Autor stručne koncepcije: I. Belamarić; M. Lončarević; M. Jurišić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 28 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Odavno smo Graničari stari

Muzej Đakovštine, 12. 12. 2014. – 25. 01.2015.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor postava: Branka Uzelac

Opseg: 80 predmeta

Vrsta izložbe: etnološka, tuzemna, edukativna



10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Branka Uzelac: Zapisi iz Đakovštine I (knjiga)

Marija Adrić: Selidba uzorka (katalog)

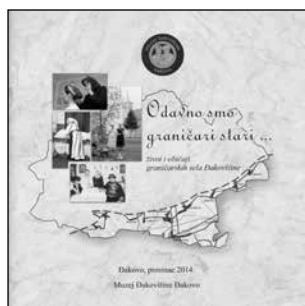
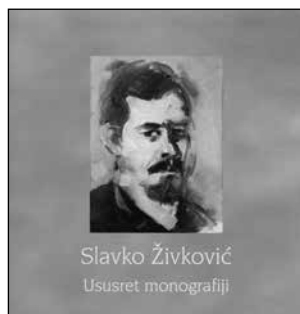
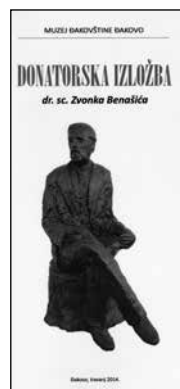
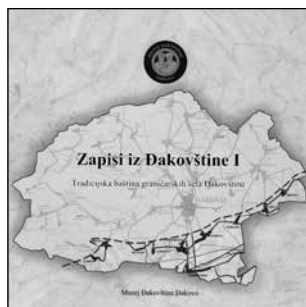
Borislav Bijelić: Donatorska izložba Zvonka Benašića (katalog)

Vladimir Geiger-Branko Ostajmer: Đakovo i Đakovština u Prvom svjetskom ratu (katalog)

Ana Grbeša-Ivo Pavlović: Odabir materijala s arheoloških lokaliteta Štrbinci i Župna crkva (katalog)

Skupina autora: Slavko Živković-ususret monografiji

Branka Uzelac: Odavno smo graničari stari (katalog)



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovita vodstva za škole i grupe građana.

11.3. Radionice i igraonice

Andela nikad dosta – radionica izrade anđela od slame i zvjezdica od papira



Etnološka radionica „Šaranje tikvica“ (Muzej Đakovštine-Zavičajni muzej S.G. Županja)



Tehnika ukrašavanja tradicijskog tekstila molovanjem (Muzej Đakovštine-SAKUD Grada Đakova)

Tradicijsko odijevanje i češljanje graničarskih sela i revija narodnih nošnji
Zimsko odijevanje graničarskih sela i revija



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

U više navrata ravnatelj Muzeja gostovao je u emisijama lokalnog radija.

12. 4. Promocije i prezentacije

B. Bijelić promovirao je knjigu Krunoslava Raca „Zemlja vuka i vjetra“, a predstavljena su i sabrana djela nadbiskupa Marina Srakića (Srakić, Dugalić, Ćurić, Marijanović, Bijelić). B. Uzelac sa suradnicima predstavila je „Zapise iz Đakovštine“ (Marijanović, Ćurić).



12. 5. Koncerti i priredbe

Javna produkcija OGŠ pri OŠ Ivan Goran Kovačić – Tamburaški i klavirski odjel

12. 7. Ostalo

Etnologinja muzeja, i ove godine, bila je angažirana u radu na pripremama „Đakovačkih vezova“ (izložbena djelatnost, uređenje gradskih prostora sa etno-građom Đakovštine).

Borislav Bijelić bio je član prosudbene komisije za odabir fotografija za izložbu „Volim Đakovo“ koju je organizirao Foto-kino klub Đakovo.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju preko radio postaja, lokalnih novina i interneta. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2014. godine Muzej je posjetilo oko 4 000 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava 80 %

Ministarstvo kulture 15 %

Županija 3 %

Vlastiti prihodi 2%

15.2. Investicije

Izgradnja zgrade u dvorištu Muzeja za smještaj muzejskih depoa, radionice i knjižnice.