

W. KEMPLER: NAČELA OBITELJSKE GEŠTALT - TERAPIJE

Zagreb: Alinea, 1994. 126 str.

U knjizi Waltera Kemplera *Načela obiteljske geštalt - terapije* jasno i nedvosmisleno se ističe veliko značenje obitelji u životu svakog čovjeka. Uz to, ova je knjiga moćno sredstvo stručnjacima da što kreativnije pomognu obitelji u zadovoljavanju osobnih potreba i postizanju zadovoljstva svih njezinih članova, uvažavajući specifičnosti i složenost svake obitelji. Walter Kempler kroz svih pet poglavlja knjige daje mnogo ideja i poticaja za rad s obiteljima koje su u krizi ili su suočene s poteškoćama u međusobnim odnosima.

U prvom poglavlju na zanimljiv i sustavan način autor navodi neke temeljne postavke obiteljske geštalt-terapije - kada je potrebna obiteljska terapija, kako uključivati pojedine članove obitelji kao što su npr. djeca, kako je provoditi sa samcima. Pri tome naglašava odgovornost obitelji za razvoj djece kao jednu od primarnih funkcija obitelji.

U drugom poglavlju naglašava se vrijednost izgovorene riječi kao načina uspostavljanja obiteljskih odnosa i proširenja svjesnosti svakog njezinog člana. Kroz niz primjera autor opisuje kreativnost i autentičnost terapeutskog intervjua.

U trećem poglavlju Kempler daje filozofski i religijski okvir svojih terapeutskih načela. Temeljni pojam koji se razrađuje je svjesnost. Također se razrađuje Kemplerova filozofija osobne promjene, odnosno njene pretpostavke.

Na tim teoretskim temeljima u sljedeća dva poglavlja Kempler detaljno razrađuje ulogu terapeuta i osnove prisnog terapeutskog razgovora. Svoja terapeutska načela zanimljivo isprepleće s primjerima iz svog profesionalnog rada. Ti su primjeri pravi mali "biseri" terapeutskog razgovora. Ponovno nas podsjećaju na to da terapija nije i ne smije biti samo "zanat". To je umjetnost da se iz bore na čelu ili pokreta ruke koji prati izgovorenu riječ prepozna bol, želja ili potreba pojedinca u obitelji. Pri tome se ulogu terapeuta ne mistificira. Kempler nas podsjeća da terapeut nije "robot", već čovjek koji osjeća, koji ima osobne "kočnice" u pojedinim slučajevima i veliku profesionalnu odgovornost da se prema sebi ponaša isto kao i prema svim članovima obitelji tijekom terapije. To pretpostavlja razlikovanje osobnog od socijalnog govora i njegovo korištenje kao preduvjeta uspostavljanja prisnih odnosa - kako u terapiji tako i u obitelji.

Radi se o knjizi koja će pomoći mnogim psiholozima, socijalnim radnicima, socijalnim pedagogima i svim drugim stručnjacima koji dolaze u profesionalni kontakt s obitelji da taj kontakt bude uspješniji i poticajni za razvoj obiteljskih odnosa. Knjiga je upravo sada od posebne važnosti za hrvatsku profesionalnu javnost zbog velikog broja obitelji čiji su međusobni odnosi izmjenjeni pod utjecajem ratnih stradanja. Naime, ratna stradanja u Hrvatskoj potvrdila su nenadoknadiv označenje obitelji i podrške koju ona pruža svojim članovima u suočavanju s brojnim gubicima. Nažalost, mnoge obitelji upravo su zbog ratnih stradanja razdvojene, "iskorijenjene" iz svojih domova, mnogi pojedinci u obitelj unose svoja traumatizirajuća ratna iskustva. Sve je to smanjilo mogućnosti pojedinih obitelji da uoče stvarne potrebe svojih članova i da im pomognu da ih zadovolje. Walter Kempler nam kroz svih pet poglavlja knjige daje mnogo ideja i poticaja za rad s obiteljima koje se nalaze u krizi ili su suočene s poteškoćama u međusobnim odnosima. Naglašava vrijednost izgovorene riječi kao načina uspostavljanja obiteljskih odnosa i proširenja svjesnosti svakog njenog člana. Sposobnost da se izrazi osjećaji i iskustva vlastitim riječima i podijele s nekim

koga se voli jedan je od najjačih lijekova za pojedinca i obitelj. Upravo to se i želi pospješiti obiteljskom terapijom.

Nedvojbeno, *Načela obiteljske geštalt terapije* nije knjiga koja se čita samo jedanput. Uzimat ćemo je u ruke mnogo puta, ponovno i ponovno iščitavati pojedine dijelove, voditi unutarnje razgovore s autorom kako pristupiti nekoj određenoj obitelji, kako prepoznati kočnice u terapijskom razgovoru. Ljepši poklon u Međunarodnoj godini obitelji nismo mogli dobiti.

Marina Ajduković