

IZVJEŠĆE O RADU DRUŠTVA U 2015. I 2016. GODINI

Primljeno: 22. IX. 2017.

TEA MARINOVIĆ
Trg M. Pavlinovića 1
21000 Split, HR

SNJEŽANA KUVAČIĆ
Poljička cesta 11
21000 Split, HR

DOGAĐAJI KOJI SU OBILJEŽILI 2015. GODINU

U lipnju 2015. godine Društvo je, sukladno Zakonu o udrugama, održalo Skupštinu na kojoj je izglasalo Statut što ga je izradila dugogodišnja članica Društva Ivanka Borković. Sukladno odlukama Statuta, održana je Skupština Društva na kojoj je izabrano Predsjedništvo Društva koje čini jedanaest članova: Branka Despotušić, Snježana Kuvacić, Ingrid Poljanić, Jasna Vulić, Vesna Kovačić, Marijan Čipčić, Stanko Piplović, Ante Sapunar, Edo Šegvić, Ante Tukić i Ivo Uglešić. Nakon toga, održana je Izborna sjednica Društva na kojoj je za predsjednicu izabrana Snježana Kuvacić i za dopredsjednike Edo Šegvić i Ivo Uglešić.

Za redovni rad Društva osnovane su sljedeće radne komisije:

1. Uredništvo časopisa koje čine: predsjednik Stanko Piplović, tehnička urednica Branka Despotušić, tajnica Karmen Hrvatić, zatim članovi Franko Oreb, Ante Sapunar, Gordana Tudor i Ivana Prijatelj Pavičić.
2. Komisija za predavanja: vodit će je Ingrid Poljanić.
3. Komisija za spomen-obilježja i imena ulica koju će voditi: predsjednik Ante Sapunar, Edo Šegvić i Jasna Vulić.

4. Komisija za izlete koju će voditi Snježana Kuvačić.
5. Komisija za graditeljsko nasljeđe: predsjednik Marijan Čipčić, Ante Tukić i Stanko Piplović.
6. Komisija za rad s mladima: predsjednik Ivo Uglešić.
7. Komisija za obnovu Fontane: predsjednik Ante Tukić i Ivo Uglešić.
8. Komisija za informatiku: predsjednik Marijan Čipčić.
9. Poslove tajništva i blagajnu vodi Atlantida Roje.
10. Knjigovodstvo vodi Ante Matešić.
11. Knjižnicu vodi Mila Vučemilović.
12. Likvidator Društva je Vesna Kovačić.

Društvo u novom sazivu nastavilo je rad s istim ciljem koji je imalo od osnutka, a to je sačuvati kulturne i tradicijske vrijednosti Splita i šire, pratiti rad ustanova, udruga i pojedinaca, davati svoje mišljenje i aktivno se uključiti u rad na očuvanju baštine. Cilj je ostvariti suradnju sa znanstvenim, stručnim, kulturnim i umjetničkim ustanovama u Splitu, udrugama građana i tijelima lokalne uprave.

Edo Šegvić osmislio je i izradio zahvalnice Društva koje su prigodno uručene dugogodišnjim i zaslužnim članovima Društva u 2015. godini. To su bili: Ivanka Borković, Desanka Pocrnja, Ljubica Ostojić, Leonida Begonja, Dunja Antičević i Gordana Tudor.

Rođendan Društva obilježen je uz manifestaciju Dani Marka Marulića, u organizaciji Književnog kruga, Split, kojemu je naše Društvo suorganizator. Nakon mise zadušnice u crkvi sv. Frane, predsjednica Društva Snježana Kuvačić održala je prigodni govor i postavila lovorov vijenac na grob Marka Marulića – oca hrvatske književnosti.

Društvo je dalo svoje prijedloge za program *Split – grad kulture 2020*.

Pridružili smo se nastojanju oko ljekarne *Varoš*, najstarije gradske ljekarne u Splitu, da ostane u prostoru u Marmontovoj ulici s izvornim interijerom. Uspjelo se u tome, te su namjena i namještaj ljekarne *Varoš* opet vraćeni u izvornom obliku u isti prostor.

Časopis *Kulturna baština*, broj 40, predstavljen je javnosti i članovima u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita. Časopis je predstavio profesor Marko

Trogrić. Uz prigodne govore, i učenici Muzičke škole Josip Hatze iz Splita pridružili su se s glazbenim programom. Predstavljanje je bilo iznimno dobro posjećeno i prošlo je u vrlo ugodnoj atmosferi.

Radoslav Bužančić, predstojnik Restauratorskog zavoda Ministarstva kulture u Splitu, održao je predavanje o stanju i radovima na iskopu *Turističke palače* na obali. Upoznao nas je s arheološkim nalazima na toj lokaciji i s njihovom zaštitom i izlaganjem javnosti.

Komisija za Monumentalnu fontanu, čiji je predsjednik Ante Tukić, uporno i sistematski prati rad gradskih službi i Gradskoga vijeća koji donosi odluke o uređenju Trga Franje Tuđmana i o obnovi Monumentalne fontane. Kod otvaranja Natječaja za urbanističko-arhitektonski natječaj uređenja Trga Franje Tuđmana, Komisija je tražila da se uvrsti i izradi vjerna rekonstrukcija – faksimil fontane. Gradsko vijeće Splita donijelo je takvu odluku, s tim da na vrhu fontane bude grb grada Splita.

U organizaciji udruge Društvo Splićana u Zagrebu, na čelu kojeg je Duje Kaliterna, i uz sponzorstvo Orbico grupe, u Zagrebu je u Muzeju Mimara bila izložena maketa Monumentalne fontane, s prigodnim predstavljanjem i predavanjem.

Započet je proces digitalizacije svih izdanja časopisa Kulturne baštine u partnerstvu sa Sveučilišnom knjižnicom u Splitu. Glavni cilj ovog projekta je brži i jednostavniji pristup većem broju korisnika našeg časopisa. Pri realizaciji ovog projekta posebno treba istaknuti zalaganje djelatnice Sveučilišne knjižnice u Splitu Petre Zoranović.

Društvo je imalo svog predstavnika u osnovanom Povjerenstvu za izradu plana upravljanja starom gradskom jezgrom i Dioklecijanovim podrumima, koji je aktivno pratio rad Povjerenstva. Društvo je davalo sugestije, prijedloge i mišljenja u izradi navedenog plana.

Komisija za spomen-obilježja, imena ulica i trgova, koju je predstavljao prof. Ante Sapunar, stalno je sudjelovala u radu gradske komisije za imenovanje ulica i trgova i spomen-obilježja, često predlažući i sama pojedina rješenja.

Kategorizacija našeg časopisa Kulturna baština u status znanstvenog časopisa označena je kao jedan od prioriteta uredništva. Područno Vijeće za zna-

nost dalo je pozitivno mišljenje, koje je proslijeđeno Nacionalnom vijeću pri Ministarstvu kulture koje je u konačnici prihvatilo odluku Vijeća i kategorizaciju u statusu znanstvenog časopisa.

Veliku pažnju Društvo je pridavalo radu s mladim naraštajima, pa je tako upriličen posjet učenika 3. razreda IV. gimnazije Marko Marulić Split Društvu gdje su članovi Ante Sapunar, Stanko Piplović, Ante Tukić, Snježana Kuvačić i Ivanka Borković, svatko u svojoj domeni, upoznali mlade ljude s radom i važnosti Društva u društvenim okvirima.

Kako bi se pratili aktualni trendovi u informiranju javnosti o radu Društva, otvorena je facebook-stranica Društva i ažurirana je službena web-stranica.

Tijekom godine, Atlantida Roje povukla se s mjesta tajnice. Tom prigodom uručena joj je Zahvalnica za dugogodišnji predani rad u Društvu. Rad u tajništvu preuzela je Tea Marinović.

Društvo je iniciralo i organiziralo projekciju dugometražnog amaterskog filma *Adriatic* 12. prosinca 2015. u kinu *Karaman* u Splitu. Svrha ove projekcije je popularizacija najstarijeg hrvatskog kina, koje je proteklih godina bilježilo iznimno lošu posjećenost. Kino *Karaman* je ovom prigodom, gotovo do posljednjeg mjesta, popunila uglavnom mlađa publika, pa je tako ova akcija završila velikim uspjehom. Medijski je također ova akcija bila odlično popraćena.

Svakog četvrtka u tjednu, u jutarnjim satima, održavaju se druženja članova Društva, gdje se članovi obavještavaju o aktivnostima, planovima, izletima, tribinama i provode vrijeme u međusobnim neformalnim razgovorima.

Društvo je djelovalo sa skromnim financijskim sredstvima, ali uz veliki entuzijazam članova Predsjedništva. Izvori financiranja bili su manjim dijelom vlastiti, većim dijelom iz sredstava proračuna Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije te donacije. Rashodi su bili veći od prihoda pa je dio sredstava prenesen iz prethodne godine.

DOGAĐAJI KOJI SU OBILJEŽILI 2016. GODINU

Tijekom godine održano je niz značajnih manifestacija, među kojima se ističe obljetnica Viškoga boja.

U prostorijama Društva priređena je javna tribina na temu obilježavanja 150. obljetnice Viške bitke 13. travnja 2016. Tribina je poslužila kao uvod u znanstveni skup. Na tribini je, uz prigodnu riječ predsjednice Snježane Kuvačić, dr. sc. Stanko Piplović izložio važnost i tijek Viškoga boja, dok je prof. Marijan Čipčić najavio program simpozija.

Društvo prijatelja kulturne baštine Split bilo je glavni organizator međunarodnog znanstvenog skupa *150. obljetnica Viškoga boja* koji se održao u Visu od 8. do 10. lipnja 2016. godine.

Suorganizatori su bili: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Sveučilište u Zadru, Odsjek za povijest, Hrvatski pomorski muzej Split i Arheološki muzej Split. Sukladno tome, Provedbeni odbor činili su predstavnici svih organizatora. Glavni pokrovitelj bio je Grad Vis, uz Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Splitsko-dalmatinske županije, Turističke zajednice Grada Visa i Splita, Turističke zajednice Splitsko-dalmatinske županije, Grada Splita, Grada Komize i Veleučilišta VERN'.

I ove godine Društvo je bilo suorganizator Marulićevih dana održanih u Splitu od 21. do 28. travnja i u sklopu toga proslavilo svoj rodendan polaganjem vijenca na spomenik Marku Maruliću, misom zadušnicom i prigodnim riječima, u crkvi sv. Frane, kojima se obratila predsjednica Društva Snježana Kuvačić.

Dana 22. rujna 2016. u prepunoj gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita Društvo je obilježilo svoju 45. obljetnicu rada. Nakon pozdravnog govora predsjednice Snježane Kuvačić, dodijeljena je nagrada prof. dr. sc. Dušku Kečkemetu za izniman doprinos radu Društva. Prof. Kečkemet jedan je od osnivača Društva, dugogodišnji urednik, suradnik i recenzent časopisa *Kulturna baština*. U njegovo je ime nagradu primila supruga Smiljana Kečkemet. Novi, 41. broj časopisa *Kulturna baština* predstavio je prof. dr. sc. Josip Vrandečić, pročelnik Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu. Prof. Vrandečić se ukratko osvrnuo na radove u časopisu, te je pritom istaknuo veoma visoki znanstveni standard novog broja *Kulturne baštine*. Prof. dr. sc. Dina Ožić Bašić s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu promovirala je knjigu dr. sc. Stanka Piplovića *Izgradnja Splita u XIX. stoljeću*. Prof. Ožić Bašić naglasila je značenje obrađene problematike arhitektonskog i urbanističkog

razvoja Splita u XIX. stoljeću kojom se vrednuje proces transformacije grada iz male primorske sredine u važnu gradsku sredinu i središte šire regije. Završnu riječ je potom imao dr. sc. Stanko Piplović, koji je, kao glavni urednik časopisa *Kulturna baština* i autor knjige *Izgradnja Splita u XIX. stoljeću*, dao nekoliko svojih opservacija. Uz to je pozvao mlade ljubitelje kulturne baštine da se uključe u rad društva. Rođendansku proslavu upotpunili su učenici Glazbene škole Josipa Hatzea, koji su izveli skladbe iz mjuzikla *Roko, Roko, tatino oko* Nele Bujas Luketić. Prigodni domjenak priređen je nakon završetka programa u lođi Muzeja grada Splita.

Davnih godina, težak Senjanović iz Velog varoša presadio je čempres sa Sustipana u polje na Kmanu. Društvo je na taj spomen postavilo ploču koja je, s godinama, zapuštena i onečišćena. Na to je Društvo upozorilo Grad, Čistoću i mjesnu zajednicu Kman. Spomen-ploča je očišćena, a okolni prostor uređen. Društvo je poslalo zahvalu svim sudionicima te hvalevrijedne akcije.

Društvo je sa zanimanjem pratilo radove na projektu Turističke palače i pozvalo pročelnika Konzervatorskog odjela u Splitu dr. sc. Radoslava Bužančića da nas provede po prostoru arheoloških iskopina, uz objašnjenje o radovima i planovima.

Na izmjenu Gradskog urbanističkog plana (GUP) Društvo je dalo svoje primjedbe i planove. Edo Šegvić obradio je prijedloge za Varoš, Lučac i Manuš. Stanko Piplović i Ante Tukić naveli su probleme u vezi sa zaštićenom gradskom jezgrom, i to za bedem Contarini, sa zaštitom stabala i zelenila, prometom i garažama, smanjenjem javnih površina premještanjem prodaje u javnom prostoru, prenamjenom prostora, klima-uređajima, štekatima, reklamama. Veliki problem predstavlja otpadno ulje iz pečenjarnica koje se ne zbrinjava već ide u kanalizaciju. Već imamo primjere devastacije kulturnog prostora i smanjenje stanovništva, što su doživjeli drugi gradovi pa valja učiniti sve da se to izbjegne u Splitu.

Park-šuma Marjan bila je nezaobilazna tema Društva. Ravnatelj Ustanove za održavanje Park-šume Robert Koharević odazvao se našem pozivu i upoznao nas s radom ustanove. Prostor 1/3 Marjana privatno je vlasništvo, 2/3 su društvene i državni je samo mali broj parcela. Godine 1990. donesen je zakon kojim se šume dijele na privatne i državne. Stari su Splitsani svoje parcele pokla-

njali gradu Splitu da bi Marjan postao park-šuma. Marjan ima poljoprivredni dio, šumu, lokalitete povijesnih crkvice, Sustipan također spada u Marjan. Ustanova upravlja cijelim Marjanom, ali se privatni dio ne može uključiti u program. Ustanova radi na kodiranju crkvice i ploča postavljenih na Marjanu. Trebalo bi promijeniti Zakon o šumama na način da postoji privatno, državno i vlasništvo lokalnih zajednica nad šumama. Grad Split izdvaja znatna sredstva da bi se Park-šuma Marjan održavala i bila rekreacijska zona Grada.

Društvo je razmatralo raspisani natječaj za postavljanje spomenika Gaji Bulatu, prvom gradonačelniku u doba Hrvatskog narodnog preporoda u Splitu. Spomenik će se postaviti na Trgu Gaje Bulata ispred Hrvatskog narodnog kazališta. Smatramo da teškoću predstavlja činjenica da prije toga nije otvoren natječaj za arhitektonsko uređenje samoga trga.

Plan upravljanja starom gradskom jezgrom i Dioklecijanovim podrumima, na kojem se radi, pomno smo pratili i davali primjedbe u javnoj raspravi jer će donesena Odluka biti obvezujući dokument za daljnji razvoj tog dijela grada.

Komisija za Monumentalnu fontanu nastavila je rad na predstavljanju, popularizaciji i praćenju rada gradskih službi. Organizirala je predstavljanje događanja i akcija i izlaganje Nereide u Muzeju grada Splita. Maketa je privremeno smještena u restoranu *Kod Vidakovich* u Splitu.

U kolovozu 2016. dovršen je proces digitalizacije časopisa *Kulurna baština*, te se od tada na Hrčku – portalu znanstvenih časopisa Republike Hrvatske, mogu pronaći svi objavljeni brojevi našeg časopisa.

Druženje članova Društva obogaćeno je ove godine predavanjima i videozapisima profesora Mate Kuvačića svaki drugi četvrtak u prostorijama Društva. Matineje su jako dobro posjećene, a predstavljana su kulturna i prirodna bogatstva svijeta, pogotovo ona koja su uvrštena na listu kulturne baštine UNESCO-a.

Još je niz aktivnosti obilježio 2016. godinu, kao što je rad člana društva u gradskoj komisiji za ulice, trgove i spomenike te rad Komisije za obnovu Fontane.

Svjesni smo da očuvanje nasljeđa kulturne baštine mora biti zadatak zajednice i svakog pojedinca, a ne samo stručnjaka. Da bi se to ostvarilo, potrebno

je javnost upoznati s kulturnim nasljeđem, objašnjavati i isticati njegovu vrijednost, kako bi ono postalo svojina svakog pojedinca. Zato nam je suradnja s medijima i javnošću posebno važna. Članovi Društva tako su i u ovoj godini sudjelovali na raznim skupovima, u intervjuima u novinama, te na televizijskim i radijskim postajama. Nastavili smo s održavanjem naše web-stranice i službene facebook-stranice Društva.

Na temelju svega iznesenoga, može se konstatirati da je i tijekom 2016. godine Društvo ispunilo preuzetu zadaću širenja znanja o kulturnom nasljeđu, očuvanju povijesne, kulturne i umjetničke baštine.

IZDAVAŠTVO

Društvo prijatelja kulturne baštine Split tijekom 2016. godine nastavilo je sa zapaženom izdavačkom djelatnošću. Tako su za Međunarodni znanstveni skup „150. obljetnica Viškoga boja“, koji je održan na otoku Visu od 8. do 10. lipnja 2016. godine, tiskani knjiga sažetaka referata, programski letak i plakati. U knjizi sažetaka dvojezično su, na hrvatskom i engleskom jeziku, tiskani sažeci izlaganja svih referenata sa simpozija. Knjiga sažetaka tiskana je u 300 primjeraka na 68 stranica. Urednica izdanja je Karmen Hrvatić, dok je za likovno rješenje ovitka zaslužan Edo Šegvić. Programski letak simpozija tiskan je također u 300 primjeraka.

U rujnu 2016. dovršen je tisak 41. broja godišnjeg časopisa „Kulturna baština“. Časopis sadrži ukupno sedam izvornih znanstvenih radova, dva pregledna rada, jedno prethodno priopćenje, tri osvrti, te društvene vijesti tj. Izvještaj o radu *Društva* u 2014. godini. Glavni urednik časopisa jest dr. sc. Stanko Piplović, dok je tehnička urednica Branka Despotušić. Naklada ovog broja časopisa iznosi 400 primjeraka. Časopis sadrži ukupno 316 stranica, djelomično u boji. Promocija je upriličena u Goticčkoj dvorani Muzeja grada Splita, 22. rujna 2016. godine, u sklopu proslave 45. obljetnice postojanja Društva.

IZLETI KOJE JE DRUŠTVO REALIZIRALO 2015. I 2016. GODINE Godina 2015.

Benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru posjetili smo na proljeće 2015. godine. Samostan je godinu prije, 2014., proslavio 950. obljetnicu postojanja.

Članovi Društva u svibnju su bili na petodnevnom izletu u Parizu. Posjetili su svjetski poznate znamenitosti velegrada: Trocadero, Palaču Shailot, Eiffelov toranj, Palaču UNESCO-a, Champs de Mars, Hotel des Invalides, Ile de la Cite, katedralu Notre Dame, Muzej Louvre, Trg Republike, Trg Bastille, Muzej Pompidou, crkvu Saint Sulpice, dvorac Versailles, idilični dio Pariza Montmartre, baziliku Sacre Coeur.

U jesen smo posjetili Alkarske dvore u Sinju, gdje smo u prigodnom filmu „proživjeli“ povijesnu bitku s Turcima 1715. godine, a hodajući prostorom Alkarskih dvora, uz stručno vodstvo, upoznali smo povijest Alkarskog društva te preko brojnih eksponata i glasovitu Sinjsku alku.

Iste jeseni otišli smo u Trilj na arheološki lokalitet Tilurij gdje nas je s poviješću rimskog logora upoznao prof. Mate Kuvačić. Uz ostalo, saznali smo kako su u tom logoru rimski legionari prvi u povijesti igrali nogomet, što je verificirala i FIFA. Oni koji ranije nisu posjetili Alkarske dvore imali su prilike to obaviti ovom prigodom. Ručak smo imali u Glavicama.

Dana 15. listopada članovi Društva otišli su na četverodnevni izlet na otoke Rab, Veli i Mali Lošinj, te na Goli otok. U srednjem vijeku Rab je sjedište biskupa i slobodna Komuna, a za vrijeme križarskih ratova nastanjuju ga benediktinci. Karakterističnu vizuru grada daju četiri rapska zvonika. Posjetili smo i uz stručno vodstvo razgledali otoke Veli i Mali Lošinj. Zadnjeg dana putovanja posjetili smo Goli otok i uvalu Zavratnicu, nekadašnje mondano ljetovalište praške i bečke gospode.

Dana 12. prosinca u Zagrebu smo razgledali izložbu Pavla Beljanskog te posjetili Muzej iluzija i zagrebački Božićni sajam. Otišli smo do Čazme gdje obitelj Salaj već 14 godina na svom imanju ostvaruje san o posebnoj Božiću. Tu manifestaciju, od državnog značaja, svake godine posjeti na desetke tisuća ljudi iz cijelog svijeta.

Godina 2016.

Dana 23. travnja članovi Društva boravili su u Šibeniku. Uz stručno vodstvo i multimedijalni razgled doživjeli smo utvrdu Barone (Šubićevac), sagrađenu 1646., kad i tvrđava sv. Ivana, radi obrane od Turaka. Projektirao ju je Talijan Antonio Leni, a radove je nadzirao Nijemac barun Degenfeld, po čijoj tituli nosi ime. Nakon toga razgledali smo HNK u Šibeniku. Kazalište je izgrađeno 1870. godine i u to vrijeme bilo je najveće i najljepše u Hrvatskoj. Na stropu je glumišta alegorijska slika znamenitih Šibenčana. Potom je uslijedio odlazak do Skradina, šetnja gradom i ručak.

Dana 11. svibnja otputovali smo za Normandiju i Bretanju (Rouen – Caen – Mont Saint Michel – Saint Malo – Brest – Rennes). U glavnom gradu Normandije Rouenu, „gradu sa sto zvonika“, rodnom mjestu Gustava Flauberta, obavili smo povijesni razgled grada, katedrale, Palače pravde i Trga Vieux Marche na kojem je spaljena Ivana Orleanska. Preko novoizgrađenog Normandijskog mosta došli smo do gradića Honfleur, u kojem se nalazi najveća drvena crkva u Francuskoj, Sv. Katarina. Potom je uslijedio nastavak vožnje do slikovitog mjesta Arromanches i poznate plaže Omaha Beach gdje su se u Drugom svjetskom ratu na Dan D iskrcali saveznički vojnici. Posjetili smo i Muzej Omaha, te pogledali projekciju filma o povijesnom iskrcavanju saveznika. Nakon toga, posjetili smo Caen, ujedno i glavni grad Donje Normandije, a sutradan otišli do Mont Saint Michela, otočića-samostana koji je od 1979. upisan na UNESCO-ov popis mjesta svjetske baštine. Razgledali smo i Saint Malo, nekadašnje poznato gusarsko uporište odakle su isplovljavali u osvajanje prekomorskih zemalja za francuskog kralja. Poslije Saint Maloa na red je došao Brest, važna pomorska luka i vojna baza, grad koji je u Drugom svjetskom ratu bio gotovo sasvim uništen. Sutradan smo posjetili i Rennes, glavni gradi pokrajine Bretanje.

Dana 4. lipnja otišli smo u razgled Šibenika, uz stručno vodstvo, posjetili Mandalinu i Skradin. U šibenskoj Dubravici posjetili smo Sokolarski centar.

Dana 17. prosinca članovi Društva bili su na adventu u Dubrovniku. Po dolasku u grad, u pratnji lokalnog stručnog vodiča, obišli smo Vrata od Pila, Onofrijevu česmu, Stradun, Muzej-ljekarnu Male braće, katedralu sv. Vlaha, Arsenal i Knežev dvor. Ručali smo na Lapadu.

U prosincu 2016. u prostorijama Društva organizirali smo domjenak povodom ispraćaja Stare godine.



Slika 1. Crkva sv. Ivana Krstitelja u Loparu na Rabu



Slika 2. Članovi Društva u Saint Malou



Slika 7. Prof. dr. sc. Dina Ožić-Bašić predstavlja knjigu "Izgradnja Splita u XIX. stoljeću"



Slika 3. Proslava 45. obljetnice Društva u Gotočkoj dvorani Muzeja grada Splita



Slika 4. Prof. dr. sc. Josip Vrandečić predstavlja 41. broj časopisa Kulturna baština



Slika 5. Smiljana Kečkemet prima nagradu za izniman doprinos radu Društva u ime svog supruga prof. dr. sc. Duška Kečkemeta



Slika 6. Učenici Glazbene škole Josipa Hatzea uveličali su proslavu 45. obljetnice Društva