

Jagoda MARDEŠIĆ - Teodora ŠALOV

## KERAMIČKI NALAZI S ISTRAŽIVANJA BAZILIKE U EREŠOVIM BARAMA - VID KOD METKOVIĆA

TROUVAILLES EN CÉRAMIQUE PROVENANT DES FOUILLES DE LA BASILIQUE  
À BARE - VID PRÈS DE METKOVIĆ

UDK: 738.8 (497.5 Bare) "652"

Izvorni znanstveni članak

Primljeno: 15. 2. 2002.

Odobreno: 15. 3. 2002.

Jagoda Mardešić  
HR, 21000 SPLIT  
Arheološki muzej  
Zrinsko-Frankopanska 25  
Teodora Šalov  
HR, 21000 SPLIT  
Arheološki muzej  
Zrinsko-Frankopanska 25

*Ovdje obrađeni keramički nalazi potječu s višegodišnjih istraživanja vile i bazilike u Barama. Za razliku od nalaza kod crkve Sv. Vida, ovdje nema ulomaka srednjovjekovne keramike. Antički ulomci mogu se datirati od 1. st. pr. Kr. do 7. st. Prevladava kasnoantička keramika među kojom su brojni kuhinjski lonci i zdjele lokalne proizvodnje. Vila je bila ili porušena ili napuštena negdje u 5. st. da bi nakon toga iznad nje bila podignuta bazilika.*

Keramički nalazi koji su ovdje obrađeni potječu s istraživanja bazilike i vile, koja je prethodila bazilici, i njihova neposrednog okoliša (kat. br. 1 - 174), te sa istraživanja na parceli pok. T. Šiljega u blizini (kat. br. 175 - 200).<sup>1</sup> Već pri prvom pregledu keramičkih ulomaka bila je vidljiva razlika u usporedbi s materijalom pronađenim kod crkve Sv. Vida u Vidu. Na Barama nije pronađena srednjovjekovna keramika, dok su kod Sv. Vida pronađeni brojni ulomci srednjovjekovne keramike.<sup>2</sup>

Osim razlike u nedostatku srednjovjekovne keramike, nalazi iz Bara pripadaju istom vremenskom razdoblju kao i antički nalazi iz Sv. Vida i mogu se datirati od 1. st. pr. Kr. do kraja 7. st.

---

\* Ovaj rad sastavni je dio posebnog otiska Naroni III.

<sup>1</sup> Keramiku je inventirala Ivanka Vukšić. Crteži: Teodora Šalov.

<sup>2</sup> J. MARDEŠIĆ 1999: 95-115

Kao i kod crkve Sv. Vida i ovdje su pronađeni brojni ulomci kuhinjskih lonaca i zdjela s uvučenim obodom lokalne proizvodnje, a koji se mogu datirati u period kasne antike (kat. br. 4, 12, 13, 27, 31, 32, 34, 36, 38, 45, 54, 62, 63, 72, 78, 90, 91, 97, 98, 101, 103, 104, 108, 109, 116, 131, 135, 137, 138, 146, 148, 149, 161, 194-198). Među njima su i ulomci zdjela s prema unutra uvučenim obodima koje su nalažene i kod Sv. Vida (kat. br. 31, 54 i 98), a koje se datiraju od 5. do 7. st.<sup>3</sup> Za ovaj lokalitet karakteristični su lonci s obodom koji je izvučen prema vani. Radi se o oblicima tipičnim za kasnu antiku, a koji se datiraju od 4. do kraja 6. st. (kat. br. 12, 34, 38, 62, 72, 81, 90, 91, 97, 101, 103, 104, 108, 116, 137, 194, 195-197, 198).<sup>4</sup>

Boja im varira od smeđe do crne, keramika sadrži dosta kalcita i dobro su pečeni.

Najranija keramika datira se od 1. st. pr. Kr. do 1. st. Radi se o poklopcima amfora koji su većinom rađeni na presi (kat. br. 42, 99, 100, 113, 129, 160, 163).<sup>5</sup> U isto vrijeme datiraju se i ulomci oboda i dna amfora tipa Lamboglia II / Dressel 6 (kat. br. 37, 43, 95, 114, 150, 159, 162).<sup>6</sup> Istovremeni su i ulomci keramike tankih stijenki (kat. br. 17), ulomci terra sigillate (kat. br. 19, 177, 191) i jedan ulomak helenističke reljefne keramike (kat. br. 127).

Periodu od 1. st. do kraja 3. ili početka 4. st. pripadaju ulomci sljedećih grupa keramike: afrička crveno glačana keramika (kat. br. 2, 3, 14-16, 23, 24, 29, 60, 102, 134, 175, 176, 180, 182, 183, 187), svjetiljki (kat. br. 18, 53, 94, 192), ulomci zdjela i vrčeva kojima nije moguće točno odrediti podrijetlo (kat. br. 20, 21, 58, 78), terra sigillate (kat. br. 178, 179, 188, 191), istočne B sigillate (kat. br. 25, 30, 93, 126, 189, 190), keramike tankih stijenki (kat. br. 26, 47, 51, 68, 71, 88), ulomak pompejansko crvene zdjele (kat. br. 107), kuhinjskog lonca (kat. br. 147), amfora (kat. br. 165).

U kasnoj antici povećava se broj ulomaka amfora (kat. br. 6-9, 33, 40, 41, 46, 49, 50, 55, 56, 61, 64-67, 69, 70, 74, 79, 82, 85, 86, 92, 96, 110, 112, 117-120, 122-124, 128, 130, 133, 140-143, 145, 152, 154, 156, 158, 164, 166, 170-173). Zastupljena je i afrička crveno glačana keramika (kat. br. 1, 52, 57, 59, 80, 83, 87, 105, 106, 167, 168, 181, 186) i fokejska crveno glačana keramika (kat. br. 10, 11, 39, 121, 133, 169, 184, 185). Brojni kasnoantički lonci i zdjele lokalne proizvodnje već su naprijed spomenuti. Kao i u slučaju nalaza s lokaliteta Sv. Vid u Naroni i ovdje su najbrojniji kasnoantički nalazi.<sup>7</sup> Amfora (kat. br. 79)

<sup>3</sup>J. MARDEŠIĆ 1999: 97

<sup>4</sup>J. A. RILEY 1979: 270

<sup>5</sup>CHINELLI 1991: 245-246

<sup>6</sup>M. T. CIPRIANO, M.-B. CARRÉ 1989: 80-85

<sup>7</sup>J. MARDEŠIĆ 1999: 97

koja je pripadala grobu 2 ima na prijelazu vrata u rame grafit koji se vjerojatno odnosi na zapreminu amfore.<sup>8</sup>

Prema mišljenju istraživača ovoga lokaliteta za definiranje kronološkog odnosa vile i kasnije bazilike najvažniji su nalazi u sloju ispod "mlađe" podnice, između "mlađe" podnice i donjih zidova (iznad tzv. paljevinskoga sloja), sloj između podnice i zidova unutar bazilike i između podnice i tzv. paljevinskog sloja, između glinaste podloge podnice i tzv. paljevinskoga sloja. Tu su pronađeni ulomci zdjela (kat. br. 144, 156), kuhinjskih lonaca (kat. br. 116, 125, 131, 146-149), amfora (kat. br. 117-120, 122, 123, 124, 130, 133, 145, 150, 151, 152-155, 158, 159, 160) i fokejske crveno glačane keramike (kat. br. 121). Najstariji nalazi datiraju se od 1. st. pr. Kr. do 1. st. Radi se o dva ulomka amfora (kat. br. 150 i 159) i jednom poklopcu amfore (kat. br. 160). Međutim, za pokušaj datacije bazilike daleko su važniji najmlađi nalazi koji se okvirno datiraju do 6. st. ili u slučaju "spatheion" amfora i lonaca datacija se može produžiti i u 7. st. Slična je situacija i u slojevima ispod ili u razini drugoga poda i između donjega poda i luka apsida. Nalazi koji bi se mogli pripisati vili datiraju se od 1. st. pr. Kr. pa vjerojatno do 6. st., iako nije moguće sa sigurnošću utvrditi da li do kraja 5. st., ili se možda "trajanje" vile može produžiti i neko vrijeme u 6. st. Prvi period (od 1. st. pr. Kr. do 1. st.) zastupljen je s najmanje ulomaka keramike, što je ista situacija kao i kod Sv. Vida. Na temelju nalaza keramike izgleda da je ovo period najmanje aktivnosti, odnosno ne može se sa sigurnošću reći treba li ove nalaze vezati uz građevinsku aktivnost oko eventualnoga podizanja vile.

Period od 1. st. do kraja 3., ili početka 4. st., daleko bolje je zastupljen što se tiče broja keramičkih nalaza. Oni najvećim dijelom pripadaju kućnom posuđu koje je korišteno u svakodnevnome životu domaćinstva. Ovdje treba izdvojiti nalaz kadionice (kat. br. 193) koja je pronađena u sondi u Šiljegovim barama. Mišljenje je istraživača da nalaze s ovog prostora treba pripisati vili. Takve kadionice nije moguće precizno datirati, ali su posebno karakteristične za 2. i 3. st. Vezuje ih se uz kult, i to ne samo pogrebni već i u kućnoj upotrebi, u vezi s kućnim oltarima.<sup>9</sup> Ovo je, bar za sada, jedina kadionica koja je pronađena u Naroni.

Kao što je već naprijed bilo rečeno, najveći broj ulomaka pripada kasnoj antici kada je očit i izrazito povećan broj ulomaka amfora, što bi govorilo u prilog većoj gospodarskoj aktivnosti. Elemenata za preciznu dataciju napuštanja ili rušenja vile i podizanja bazilike samo na temelju keramičkih nalaza nema. Keramika pokazuje da se i na ovom lokalitetu javlja uvezeno posuđe i amfore, uglavnom iz sjeverne Afrike, nešto manje s područja istočnoga Mediterana i s italskoga područja. Lokalno posuđe je zastupljeno najvećim dijelom kuhinjskim loncima i zdjelama.

<sup>8</sup> C. ABADIE-REYNAL-J. P. SODINI 1992: 59, fig. 25, 26

<sup>9</sup> O. BRUKNER 1981: 38-9, T. 62-64

## KATALOG

NARONA, EREŠOVE BARE

Prostor B - na dubini od 85 cm od temeljne stope sjevernoga broda

1. inv. br. 1735 (12. VI. 1996.) Ulomak zdjele većih dimenzija s dijelom izvučenoga, širokoga i stepeničasta oboda. Obod je na rubu zadebljan. Keramika je narančastocrvene boje, dobro pečena i s premazom. Promjer oboda je 30 cm.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 67

Datacija: 460.-480.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>10</sup>

2. inv. br. 1736 (12. VI. 1996.) Mali ulomak zdjele s obodom zadebljanim prema vani. Dobro pečena crvena keramika, s tragovima premaza.

Tip: afrička crveno glačana keramika, ATLANTE I, Tipu Lamboglia 6 bis.; LXXII,9

Datacija: 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>11</sup>

3. inv. br. 1737 (12. VI. 1996.) Ulomak dna zdjele promjera 5,8 cm. Zdjela je stajala na prstenastoj nozi, a dno prema sredini dobiva oblik blagoga konusa. Keramika je narančastocrvene boje s nešto tinjca.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 9 B

Datacija: druga pol. 2. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>12</sup>

4. inv. br. 1738 (12. VI. 1996.) Ulomak poklopca grubo pečene keramike, crne boje s dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: poklopac kuhinjskoga lonca

Datacija: 5.-6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

5. inv. br. 1739 (12. VI. 1996.) Ulomak oboda i stijenke amfore. Obod je zadebljan, izvučen i spušta se prema dolje. Promjer oboda: 11,2 cm, debljih stijenki. Keramika je narančastocrvene boje, dobro pečena, s dosta tinjca.

Tip: Keay XXXIII

Datacija: 6. st.

Podrijetlo: Tunis

Namjena: nepoznata<sup>13</sup>

<sup>10</sup>J. W. HAYES 1972: 112-116, fig. 19

<sup>11</sup>ATLANTE I: 146, T. LXXII, 9

<sup>12</sup>J. W. HAYES 1972: 35-36, fig. 4

<sup>13</sup>S. J. KEAY 1984: 231, fig. 97

6. inv. br. 1740 (12. VI.1996.) Ulomak oboda i dijela vrata posude. Obod je zadebljan, promjera 7,2 cm i donjim dijelom blago zakrivljen prema unutra. Keramika je oker boje s tinjcem.

Tip: vjerojatno posuda za spremanje hrane

7. inv. br. 1741 (12. VI.1996.) Ulomak ručke amfore. Ručka je oker boje, a unutrašnji dio ramena na koji se ručka naslanja narančaste boje.

Tip: možda Keay XXXVI B / Beltran 63

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: za maslinovo ulje<sup>14</sup>

8. inv. br. 1742 (12. VI.1996.) Ulomak donjega dijela ručke amfore. Keramika je oker boje s nešto tinjca.

Tip: nije moguće odrediti

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: istočni Mediteran

9. inv. br. 1743 (12. VI.1996.) Ulomak dna amfore, koji se pretvara u konus na kraju blago zaobljen. Keramika je dobro pečena, crvenosmeđe boje, s dosta tinjca.

Tip: nije moguće odrediti

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: istočni Mediteran

Namjena: nepoznata

### Prostor B - od temeljne stope sjevernoga zida crkve - 30 cm

10. inv. br. 1744 (28. V.1996.) Ulomak oboda zdjele i dijela stijenke koji se sužava prema dolje. Obod je profiliran i na njemu se čitavom sačuvanom dužinom mogu vidjeti ravnomjerni zarezi izvedeni nazubljenim kotačićem. Promjer oboda 26,6 cm. Keramika je narančastocrvena s primjesama kalcita i s premazom.

Tip: fokejska crveno glaćana keramika, forma Hayes 3

Datacija: druga pol. 5. - prva pol. 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna Turska<sup>15</sup>

11. inv. br. 1745 (28. V.1996.) Ulomak oboda zdjele i dijela stijenke. Profiliran obod premazan je s vanjske strane crnim premazom. Keramika je dobro pečena, crvene boje s premazom.

Tip: fokejska crveno glaćana keramika, forma Hayes 3

Datacija: druga pol. 5. - prva pol. 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna Turska

---

<sup>14</sup>S. J. KEAY 1984: 240-245, fig. 29

<sup>15</sup>J. W. HAYES 1972: 329-338, fig. 67-69

12. inv. br. 1746 (28. V.1996.) Ulomak dijela lonca sa prema vani izvučenim obodom i dijelom stijenke. Promjer oboda je 20,1 cm. Keramika je crno-crvene boje s dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i nešto tinjca. Lonac je rađen na kolu.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

13. inv. br. 1747 (28. V.1996.) Ulomak dna i stijenke lonca. Dno je konkavno, promjera 14 cm, a stijenka se širi prema vani. Keramika je crne boje s primjesama kalcita, kvarenoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Podrijetlo: lokalna izrada

Prostor B - dubina sloja od 54-70 cm od temeljne stope sjevernoga broda crkvenoga zida

14. inv. br. 1748 (3. VI.1996.) Ulomak dna i stijenke zdjele. Na dnu je tanka prstenasta noga. Promjer noge 14,7 cm. Keramika je dobro pečena, crvene boje s premazom.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 50

Datacija: kraj 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>16</sup>

15. inv. br. 1749 (3. VI.1996.) Ulomak oboda zdjele tankih stijenki. Stijenka zdjele diskretno se sužava prema rubu i tvori obod. Keramika je crvene boje s premazom, bez vidljivih primjesa.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 50

Datacija: kraj 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

16. inv. br. 1750 (3. VI.1996.) Ulomak oboda zdjele tankih stijenki, kao i gore navedena. Keramika je crvene boje s premazom, bez vidljivih primjesa.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 50

Datacija: kraj 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

17. inv. br. 1751 (3. VI.1996.) Ulomak oboda i stijenke manje posude. Obod je uvučen prema unutra, a na kraju je blago zadebljan. Keramika je svijetlonarančaste boje s nešto tinjca.

Tip: keramika tankih stijenki, ATLANTE II, Tip 1/30, LXXX,2

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

Podrijetlo: italsko<sup>17</sup>

<sup>16</sup>J. W. HAYES 1972: 69-73, fig. 12

<sup>17</sup>ATLANTE II: 251, T. LXXX, 2

18. inv. br. 1752 (3. VI.1996.) Ulomak svjetiljke, i to četvrtine gornjega lijevog diska, koji obuhvaća i držak. Držak je samo dijelom sačuvan, bez vrha. Ukras je slabo vidljiv. Keramika je dobro pečena, s dosta tinjca.

Tip: vjerojatno korintska

Datacija: 3. st.

Podrijetlo: vjerojatno Korint<sup>18</sup>

Prostor B - na dubini od 110 cm, mjereno od temeljne stope sjevernoga zida bazilike

19. inv. br. 1753 (14. VI. 1996.) Ulomak dna plitkoga tanjura na kojem je, s gornje strane, vidljiv samo mali isječak dviju kružnica i ukrasa, koji se sastoji od niza paralelnih plitkih zarez. Keramika je dobro pečena, svjetlonarančaste boje, a premaz je tamniji - crvenosmeđe boje.

Tip: italska terra sigillata, ATLANTE II, vjerojatno forma VI, varijanta 13, CXVI

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

Podrijetlo: italsko<sup>19</sup>

20. inv. br. 1754 (1. VI. 1996.) Ulomak dna keramičke zdjele, promjera 29 cm. S donje strane ima ukras od dva niza s po tri reda plitko urezanih kružnica. Vanjska strana je crvenosmeđa, a unutrašnja crna. Keramika ima dosta kvarcnoga pijeska, kalcita i tinjca.

Tip: nije ga moguće točno odrediti, možda lokalna imitacija istočne sigillate

Datacija: vjerojatno 2. - 3. st.

Podrijetlo: lokalno

21. inv. br. 1755 (14. VI.1996.) Ulomak dna vrča. Promjer dna 5,6 cm. Stajala je na prstenastoj nozi, malo izbačenoj prema vani. Keramika je krem boje, s primjesama kalcita, kvarcnoga pijeska i nešto tinjca.

22. inv. br. 1756 (14. VI.1996.) Ulomak ručke amfore i maloga dijela ramena. Ručka je dužine oko 11 cm. Keramika je svijetle oker boje, bez primjesa.

Prostor B - nalazi u najdubljem sloju uz najstarije zidove vile (koso od uzdužnoga zida vile), istok-zapad, dubina od 110 do 115 cm od temeljne stope sjevernoga zida crkve

23. inv. br. 1757 (17. VI.1996.) Ulomak oboda i stijenke plitke, masivne zdjele. Promjer oboda 32 cm. Obod je zadebljan i izvijen prema vani. Na najdonjemu sačuvanome dijelu stijenke vide se dvije paralelne urezane linije. Keramika je narančasto-crvene boje s premazom.

Tip: afrička crveno glačana keramika, ATLANTE I, forma "Ostia III", CV,6

Datacija: poč. 3. st. - 4. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>20</sup>

<sup>18</sup>J. MARDEŠIĆ 2002: 353

<sup>19</sup>ATLANTE II: 381, CXVI, 13

<sup>20</sup>ATLANTE I: 214, CV, 6

24. inv. br. 1758 (17. VI. 1996.) Ulomak oboda i stijenke zdjele. S vanjske strane, ispod oboda, dva su paralelna žlijeba. Keramika je narančastocrvene boje s premazom, bez vidljivih primjesa.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 9B

Datacija: druga pol. 2. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

25. inv. br. 1759 (17. VI. 1996.) Ulomak dna s prstenastom nogom. Promjer noge 7 cm. Keramika je dobro pečena, svjetlonarančaste boje, s premazom crvenosmeđe boje i dosta tinjca.

Tip: istočna terra sigillata, tip nije moguće točno utvrditi

Datacija: 1. - 2. st.

26. inv. br. 1760 (17. VI. 1996.) Ulomak oboda i stijenke, najvjerojatnije, vrča. Obod je zakrivljen prema vani, promjera 10,8 cm. Na vratu ispod oboda vidi se trag ručice. Keramika je narančaste boje, s primjesama kalcita, kvarcnoga pijeska i nešto tinjca.

Tip: keramika tankih stijenki

Datacija: 1.- 2. st.

27. inv. br. 1761 (17. VI. 1996.) Ulomak dna i stijenke lonca, promjera 7,5 cm. Keramika je gruba, s unutrašnje strane svjetlosive, a s vanjske tamnosive boje i s primjesama kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Podrijetlo: lokalna izrada

28. inv. br. 1762 (17. VI. 1996.) Ulomak dna amfore ili vrča na prstenastoj nozi, promjera 10 cm. Keramika je narančaste boje s primjesama kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: nije moguće točno utvrditi

### Zapadno od narteksa

29. inv. br. 1763 (11. III. 1993.) Ulomak dna keramičke zdjele sa prstenastom nogom, promjera 6,5 cm. Keramika je narančastocrvene boje, s premazom, bez vidljivih primjesa.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 9, tip A

Datacija: 100.-160.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

30. inv. br. 1764 (11. III. 1993.) Ulomak dna i prstenaste noge, vjerojatno, zdjele. Promjer noge 12,3 cm. Keramika je svjetlonarančaste boje s dosta tinjca, a premaz joj je crveno – smeđe boje. S vanjske strane su dva plitka žlijeba, a s unutrašnje strane noge, također, dva žlijeba, ali plića i šira.

Tip: istočna sigillata B, tip nije moguće točno utvrditi

Datacija: vjerojatno 2. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran



31. inv. br. 1765 (11. III.1993.) Ulomak zdjele s prema unutra zakrivljenim obodom i dijelom stijenke koji se naglo sužava prema dnu. Promjer oboda 33 cm. Keramika je tamnosive boje s primjesama kalcita i tinjca. Rađena je na brzorotirajućem kolu, a s obje strane stijenke vidljivi su tragovi glačanja.

Tip: kuhinjska zdjela

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

## Sektor 2: Uz okomiti zid što ide istočno od glavnoga zida u narteksu

32. inv. br. 1766 (17. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda i dijela stijenke lonca. Promjer oboda 14 cm. Keramika je tamnije oker boje, s dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i nešto tinjca. Lonac je rađen na kolu.

Tip: kuhinjski lonac

Podrijetlo: lokalna izrada

33. inv. br. 1767 (17. III.1993.) Ulomak oboda i manjeg dijela vrata amfore. Obod je izvučen prema vani i zadebljan. Promjer oboda je 10,4 cm. Keramika je narančastocrvene boje, sadrži vapnenac, komadiće kalcita i tinjac. S vanjske strane su jedva vidljivi tragovi premaza iste boje.

Tip: Keay XXXVI B / Beltran 63

Datacija: rano 5. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: za maslinovo ulje

## Sektor 2: Narteks, u razini vrha groba

34. inv. br. 1768 (6. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda i dio ramena lonca. Promjer oboda 15 cm. Keramika je sivosmede boje, dobro pečena, s primjesama kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca. Lonac je rađen na kolu i ukrašen s vanjske i s unutrašnje strane plitkim, paralelnim linijama.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - do kraja 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

35. inv. br. 1769 (6. III.1993.) Poklopac amfore. Promjer poklopca 8 cm. Rađen na kolu, središte je udubljeno, a držak ručno oblikovan. Keramika je dobro pečena, s primjesama kalcita i tinjca, svjetlonarančaste boje.

Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

## Sektor 3: Sjeverno od vanjskoga sjevernog zida 1

36. inv. br. 1770 (13. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda i dijela stijenke posude, koja se sužava prema dnu. Promjer oboda 17 cm. Keramika je crne boje, s

primjesama kalcita i tinjca. Lonac je rađen na kolu i vide se tragovi zaglađivanja nekom alatom. S vanjske strane stijenke je valovnica, koja sadrži desetak paralelnih linija.

Tip: za čuvanje hrane?

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

37. inv. br. 1771 (13. III.1993.) Ulomak oboda i dijela vrata amfore. Promjer oboda 15,2 cm. Obod je izvučen prema vani i "obješen", stijenka vrata se blago sužava prema dolje. Keramika je oker boje s primjesama kalcita, pijeska i tinjca. Nema tragova premaza.

Tip: Dressel 6; Lamboglia II

Datacija: 2. st. pr. Kr. - 1. st.

Podrijetlo: lokalno

Namjena: za maslinovo ulje

### Sektor 3: Uz južni vanjski zid 2

38. inv. br. 1772 (16. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda lonca i dijela stijenke. Promjer oboda 18 cm. Keramika je dobro pečena, rađena na kolu i doradena rukom. S vanjske strane je crne boje, a s unutrašnje crvenosmeđe. Keramika ima primjesa kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

### Sektor 3: U rovu uz južni zid crkve

39. inv. br. 1773 (12. III.1993.) Ulomak dna i dijela stijenke keramičke zdjele koja je stajala na prstenastoj nozi. Promjer dna 12,5 cm. Keramika je narančasto crvena, s premazom nijansu tamnijim i s primjesama pijeska.

Tip: fokejska crveno glačana keramika, forma Hayes 3, tip H

Datacija: prva trećina 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zap. Turska

40. inv. br. 1774 (12. III.1993.) Ulomak noge amfore, valjkasta oblika. Dno je promjera 4 cm i malo je udubljeno s donje strane. Keramika je dobro pečena, s primjesama kalcita i tinjca, crvene boje s nešto svjetlijim premazom.

Tip: možda "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata<sup>21</sup>

<sup>21</sup> D. P. S. PEACOCK & D. F. WILLIAMS 1986: 202-203

41. inv. br. 1775 (12. III.1993.) Ulomak noge amfore, valjkasta oblika. Keramika je dobro pečena, s nešto kalcita i tinjca, crvene je boje s unutrašnje strane, dok s vanjske nalazimo tragove svjetlije zelenkasta premaza. Promjer dna je, otprilike, 4 cm.

Tip: možda "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

### Sektor 3: Uz južni zid crkve

42. inv. br. 1776 (11. III.1993.) Poklopac amfore. Promjer 9,6 cm. Keramika je svijetloke boje, s primjesama kalcita, kvarcnoga pijeska i nešto tinjca. Na poklopcu je nečitak natpis. Poklopac je rađen na presi.

Tip: pločasti poklopac amfore s natpisom rađen na presi

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

43. inv. br. 1777 (11. III. 1993.) Ulomak dna veće amfore. Promjer sačuvanoga gornjeg dijela dna je 12 cm. Keramika je narančaste boje, bez vidljivih primjesa. S vanjske strane vide se tragovi svjetlije premaza.

Tip: vjerojatno Lamboglia II / Dressel 6

Datacija: kraj 2. st. pr. Kr. - 1. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

Namjena: za maslinovo ulje

### Sektor 3: Uza zid s južne strane crkve, uz vanjski zid 1

44. inv. br. 1778 (12. III.1993.) Ulomak donjega dijela noge amfore. Promjer donjega dijela noge je 3,4 cm. Keramika je narančaste boje s primjesama kvarcnoga pijeska.

Tip: nije moguće utvrditi

### Sektor 3: U nasipu pri iskopavanju sjevernih vanjskih zidova

45. inv. br. 1779 (5. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda i dijela stijenke lonca. Promjer oboda 16,4 cm. Keramika je crne boje, ima primjesa kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

46. inv. br. 1780 (5. III.1993.) Ulomak dna amfore ljevka oblika s kratkom nogom konusna oblika. Na stijenci je vidljiv ukras paralelnih brazda koje su vjerojatno išle preko čitava tijela amfore. Keramika je dobro pečena, narančastocrvene boje, s nešto tinjca.

Tip: nije moguće točno utvrditi

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: vjerojatno istočni Mediteran

### Sektor 3: Sjeveroistočni kut apside u rupi

47. inv. br. 1781 (10. III.1993.) Ulomak dna šalice na prstenastoj nozi. Promjer dna 4,4 cm. Sačuvan je i dio stijenke trbuha koja se širi prema vani. Keramika je svjetlonarančaste boje, s dosta tinjca.

Tip: keramika tankih stijenki, tip nije moguće utvrditi

Datacija: 1. - 2. st.

48. inv. br. 1782 (10. III.1993.) Ulomak donjega dijela noge amfore. Promjer 4 cm. Keramika je svjetlonarančaste boje, s dosta krupnijih komada kvarca, ponekog zrna kalcita i puno tinjca.

Tip: možda ERA 4 / Dressel 2-4

Datacija: kraj 1. st. pr. Kr. - sred. 1. st.

Podrijetlo: zapadni Mediteran (Katalonija)

Namjena: za vino, moguće i za maslinovo ulje<sup>22</sup>

### Sektor 3: Sjeveroistočni kut apside u rupi

#### Grob 2 - istok (u amfori)

49. inv. br. 1783 (10. III.1993.) Ulomci trbuha amfore ovalna oblika, malo širega u gornjem dijelu, sačuvanoga skoro u čitavoj dužini, bez ručki, vrata i dna. Promjer najšireg dijela je 33,6 cm. Na gornjemu, kao i na donjem dijelu trbuha, uočljive su udubljene, paralelne linije, kojih po sredini nema. Keramika je dobro pečena, smeđe boje, s dosta tinjca.

Tip: Keay LXV / British Bi / Kuzmanov XIX / Agora M272 / Scorpan VII A / LRA 2 / Beltran 71/77

Datacija: poč. 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran

Namjena: za vino<sup>23</sup>

### Sektor 3: U rovu između vanjskih sjevernih zidova 1 i 2

50. inv. br. 1784 (10. III.1993.) Ulomak oboda, izvučena prema vani i «obješena» prema dolje, i vrata amfore. Promjer oboda 10,8 cm. Vrat se od oboda ljevokasto sužava. Keramika je svijetle oker boje, s primjesama pijeska, zrna kvarca i crvenkastih zrna.

Tip: vjerojatno Keay LXII A / Beltran 59 / MRA 17a

Datacija: sred. 5. - kasno 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: za maslinovo ulje<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup>J. A. RILEY 1979: 149-151, fig. 74

<sup>23</sup>S. J. KEAY 1984: 354-357, fig. 165-166

<sup>24</sup>S. J. KEAY 1984: 309-350, fig. 141-142

### Sektor 3: Sonda između vanjskoga sjevernog zida 1 i 2

51. inv. br. 1785 (17. III.1993.) Ulomak oboda šalice izvučenoga prema vani. Promjer oboda 10 cm. Keramika je svijetle oker boje, s primjesama pijeska, i crvenih zrna.

Tip: keramika tankih stijenki, tip nije moguće točno utvrditi

Datacija: 1. - 2. st.

Podrijetlo: sjeverna Italija

### Sektor 3: U rovu između sjevernoga zida crkve i vanjskoga paralelnog zida

52. inv. br. 1786 (9. III.1993.) Dva ulomka oboda i dijela stijenke iste zdjele koja se ne spajaju. Obod je širok, skoro vodoravno izvučen prema vani, ukrašen dvama paralelnim žljebovima s gornje strane. Promjer oboda 40,8 cm. Keramika je narančastocrvene boje, dobro pečena. Vidljivi su tragovi zaglađivanja s vanjske i s unutrašnje strane zdjele, kao i slab trag nešto tamnijega premaza s vanjske strane zdjele.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 59

Datacija: 320.-420.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>25</sup>

53. inv. br. 1787 (9. III.1993.) Ulomak polovice gornjega dijela diska svjetiljke. Disk je udubljen, s malim kružnim otvorom po sredini, promjera 0,8 cm. Uz rebro koje odvaja disk od ramena, postoji žlijeb. Sačuvan je i mali držak. Keramika je narančastocrvene boje, s dosta tinjca.

Tip: tzv. firmalampa

Datacija: kraj 1. - kraj 3. st.<sup>26</sup>

### Između vanjskih zidova 2 i 3 (sjever)

54. inv. br. 1788 (10. III.1993.) Ulomak uvučena oboda i stijenke zdjele koja se naglo sužava prema dnu. Promjer oboda 20,5 cm. Keramika je dobro pečena, crne boje, s dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca. Površina je s obje strane zaglađena.

Tip: zdjela

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

55. inv. br. 1789 (10. III.1993.) Ulomak dna amfore s nogom u obliku uskoga lijevka. Promjer donjega dijela noge je 3,6 cm. Keramika je s unutrašnje strane narančaste boje, a s vanjske, prema kraju noge, prelazi u oker. Ima i ostataka premaza oker boje. Keramika sadrži dosta kvarcnoga pijeska.

Tip: nije moguće točno utvrditi

Datacija: kasna antika

<sup>25</sup>J. W. HAYES 1972: 96-100, fig. 15

<sup>26</sup>J. MARDEŠIĆ 2002: 353-354

56. inv. br. 1790 (10. III.1993.) Ulomak oboda i dijela vrata amfore. Obod je neznatno deblji od stijenke vrata. Promjer oboda 12 cm. Keramika je dobro pečena, crvenosmeđe do krem boje prema rubovima stijenke. Keramika ima krupnijih komada kalcita i nešto kvarca.

Tip: Keay LXV / British Bi / Agora M272 / Kuzmanov XIX / Scorpan VIIA / LRA 2 / Beltran 71/72

Datacija: poč. 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran

Namjena: za vino<sup>27</sup>

### Između vanjskih zidova 3 i 4

57. inv. br. 1791 (10. III.1993.) Ulomak oboda i dijela stijenke veće zdjele. Obod je širok i stepeničasto izvučen prema vani. Na kraju je zadebljan i s gornje strane istaknut žlijebom. Promjer oboda 42 cm. Keramika je dobro pečena, crvene boje, s nešto tinjca i premazom iste boje.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 67

Datacija: 450.-470.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>28</sup>

58. inv. br. 1792 (10. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda vrča s konično izrezanim rubom. Promjer oboda 16 cm. Keramika je sive boje s primjesama kalcita, kvarenoga pijeska i tinjca.

Tip: možda Riley, ERJ 1 (ranorimski vrč)

Datacija: kasno 1. - 2. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran<sup>29</sup>

### Sektor 3: U iskopu iznad spoja vanjskoga istočnoga i sjevernog zida

59. inv. br. 1793 (12. III.1993.) Ulomak dna tanjura koji stoji na plitkoj, širokoj, prstenastoj nozi što preko plitkoga rebra prelazi u dno. Na gornjoj strani nalaze se ukrasne kružnice. Keramika je dobro pečena, crvene boje, s malo pijeska i premazom s gornje strane.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 58 B

Datacija: 290./300. - 375.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>30</sup>

---

<sup>27</sup>J. A. RILEY 1979: 217-219, fig. 91-92

<sup>28</sup>J. W. HAYES 1972: 112-116, fig. 19

<sup>29</sup>J. A. RILEY 1979: 382

<sup>30</sup>J. W. HAYES 1972: 93-96, fig. 14

### Sektor 3: Između vanjskih sjevernih zidova 2 i 3

60. inv. br. 1794 (17. III.1993.) Ulomak oboda uvučena prema unutra i dijela stijenke posude. Keramika je crvene boje i osim pijeska nema vidljivih primjesa. Premazana je s unutarnje strane crveno-smeđim premazom, a s vanjske sivkastim premazom.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 181

Datacija: druga pol. 2. - prva pol. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>31</sup>

### Između sjevernoga zida crkve i vanjskoga zida 5 (zapadni kut)

61. inv. br. 1795 (15. III.1993.) Ulomak oboda i dijela stijenke amfore. Obod se iz ramena izvija prema gore, pri vrhu je malo zadebljan. Promjer oboda 11,5 cm. Keramika je narančasto-crvene boje s nešto kalcita i tinjca.

Tip: Keay LIVA / Almagro 54 / Scorpan XIII / Beltran 54 / LRA 4 / Caesarea Type 2

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: Palestina

Namjena: za vino<sup>32</sup>

62. inv. br. 1796 (15. III.1993.) Dva ulomka oboda izvučena prema vani i dijela stijenke kuhinjskoga lonca. Promjer oboda 15 cm. Keramika je mjestimično tamnosive boje, s primjesama kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

### Sektor 3: Sjeveroistočni vanjski dio (od vanjskoga zida 5)

Sonda: prema spoju s istočnim vanjskim zidom

63. inv. br. 1797 (11. III.1993.) Ulomak dna i stijenke lonca. Dno je ravno, promjera 11 cm. Lonac je rađen na kolu i doraden prstima. Keramika je izvana crne, a iznutra tamno-crvene boje, sadrži dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

### Sektor 3: Između vanjskih sjevernih zidova 4 i 5

64. inv. br. 1798 (11. III.1993.) Ulomak oboda, vrata i ručke amfore. Promjer oboda 8,8 cm. Keramika je dobro pečena, ružičasto-okker boje, pjeskovita je s primjesama vapnenca.

---

<sup>31</sup>J. W. HAYES 1972: 135-136, fig. 24

<sup>32</sup>S. J. KEAY 1984: 278, fig. 165

Tip: Bengazi LR amphora 1 / Keay LIII, tip B  
 Datacija: rano 5. - sredina 7. st.  
 Podrijetlo: Egipat, možda Antiohija  
 Namjena: nepoznata<sup>33</sup>

Sektor 3: Između vanjskih sjevernih zidova 4 i 5  
 Sjeveroistočni vanjski dio (od vanjskoga zida 5) prema spoju s istočnim vanjskim zidom

65. inv. br. 1799 (11. III.1993.) Dio trbuha amfore, cilindrična oblika, sastavljen iz više ulomaka, promjera oko 20 cm u najširem dijelu. U gornjem dijelu nalazi se ukras od šest tankih urezanih linija. Keramika je dobro pečena, narančastocrvene boje izvana, a iznutra oker-smeđa. Nema vidljivih primjesa, osim tinjca.

Tip: nije moguće točno odrediti  
 Datacija: vjerojatno kasna antika

Sektor 1: Sa zapadne strane zida 2

66. inv. br. 1800 (8. III.1993.) Ulomak gornjega dijela ručke amfore. Keramika je svijetlonarančaste boje, s dosta tinjca.

Tip: nije moguće točno odrediti  
 Datacija: vjerojatno kasna antika

67. inv. br. 1801 (8. III.1993.) Ručka amfore s dijelom stijenke ramena. Ručka je blago narebrena. Keramika je narančaste boje s dosta tinjca.

Tip: nije moguće točno odrediti  
 Datacija: kasna antika

68. inv. br. 1802 (8. III.1993.) Dno i dio trbuha šalice. Dno je ravno, a stijenka trbuha se širi prema vani. Promjer dna 3,5 cm. Keramika je svijetle oker boje, s nešto tinjca.

Tip: dno vrča  
 Datacija: 1. - 2. st.

69. inv. br. 1803 (8. III.1993.) Ulomak srednjega dijela cilindrične noge amfore. Promjera oko 4 cm. Keramika je crvene boje s nešto svjetlijim premazom. Sadrži nešto kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: vjerojatno "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8  
 Datacija: kasno 4. - 7. st.  
 Podrijetlo: sjeverna Afrika  
 Namjena: nepoznata

<sup>33</sup> S. J. KEAY 1984: 267-278, fig. 114



## Sektor 1: Između zida 1 i 2

70. inv. br. 1804 (4. III.1993.) Ulomak oboda, vrata, ramena i ručke amfore. Promjer oboda 11,2 cm. Sačuvana je samo jedna ručka. Keramika je narančaste boje, s premazom s unutarnje strane. Od primjesa sadrži nešto sitnih zrna kalcita i mnogo tinjca.

Tip: Keay LXV / British Bi / Agora M272 / Kuzmanov XIX / Scorpan VII A / LRA 2 / Beltran 71/77

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: egejska ili crnomorska regija

Namjena: za vino

## Sektor 1: Između vodoravnoga zida 1 i 2 (u sloju donjih zidova)

71. inv. br. 1805 (4. III.1993.) Ulomak oboda i stijenke manje zdjele. Promjer oboda 12 cm. Stijenka i obod su u istoj ravnini, u presjeku blago profilirani. Stijenka se lagano sužava prema dnu. Keramika je sive boje, s premazom tamnosive boje i osim tinjca nema vidljivih primjesa. Rađena je na brzrotirajućem kolu i zaglađivana s vanjske i s unutarnje strane nekom alatkom, a s vanjske strane ima i ukras od udubljenih i ispupčenih linija koje kruže oko tijela zdjele.

Tip: keramika tankih stijenki, ATLANTE II, slična tipu 2/247, XCIII,10

Datacija: druga pol. 1. - prva četvrtina 2. st.<sup>34</sup>

72. inv. br. 1806 (4. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda i dijela stijenke lonca. Promjer oboda 16,2 cm. Keramika je iznutra smeđe, a izvana crne boje. Od primjesa sadrži dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalno

## Sektor 1: Između vodoravnoga zida 1 i 2

73. inv. br. 1807 (15. III.1993.) Ulomak dna i stijenke zdjele. Promjer dna 20 cm. Keramika je narančastocrvene boje s nešto tamnijim premazom. Ima primjesa pijeska.

Tip: afrička crveno glačana keramika, tip nije moguće točno utvrditi

Podrijetlo: sjeverna Afrika

74. inv. br. 1808 (15. III.1993.) Ulomak oboda amfore. Promjer oboda 12 cm. Obod je konveksan. Keramika je narančaste boje, s dosta tinjca.

Tip: Keay LXV / LRA 2 / Carthage Late Roman amphora 2 / British Bi

Datacija: kasno 6. - rano 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran

Namjena: nepoznata

---

<sup>34</sup> ATLANTE II 1985: 293, T. XCIII, 10

## Sektor 2: Oko groba 1

75. inv. br. 1809 Ulomak oboda amfore. Promjer oboda 8 cm. Na sačuvanome dijelu uočljiv je trag ručke. Obod je blago zakrivljen prema vani. Keramika je oker boje, s dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: nije moguće točno utvrditi

76. inv. br. 1810 Ulomak vrata amfore promjera, otprilike, 8 cm. Keramika je svijetlosmeđe boje s primjesama kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: nije moguće točno utvrditi

77. inv. br. 1811 Ulomak dijela vrata i gornjega dijela ručke amfore. Promjer sačuvanoga dijela iznosi, otprilike, 12 cm. Ručka je u profilu široka 4,4 cm. Keramika je oker boje, s nešto kalcita i tinjca.

Tip: nije moguće točno utvrditi

## Sektor 3: Grob - 2 (u amfori)

78. inv. br. 1812 (12. III.1993.) Mali ulomak zdjele s prema vani izvučenim obodom. Keramika je tamnocrvene boje, ponegdje s vanjske strane i crne boje. Sadrži dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: zdjela za kuhanje

Datacija: 3. st.

Podrijetlo: ?

79. inv. br. 1813 (12. III.1993.) Amfora spojena iz više ulomaka, nedostaje samo obod i jedna ručka. Promjer vrata 7,2 cm. Vrat je kratak i cilindričan, ručke imaju po dva žlijeba, a tijelo ima izdužen ovalan oblik s kratkom šiljastom nogom. Keramika je crvenosmeđe boje, s dosta tinjca i usitnjena kalcita. Iznutra je trag premaza. Na prijelazu iz vrata u rame nalazi se grafit.

Tip: Agora V, M 273

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran (egejska regija)

Namjena: za vino?

## Prostor hodnika uz južni zid crkve. Sonda: Od južnoga zida crkve 70-90 cm

80. inv. br. 1814 (28. V. 1996.) Ulomak oboda i dijela stijenke zdjele. Obod je produljen i splošten na vrhu. Keramika je dobro pečena, narančastocrvene boje, sadrži nešto pijeska.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 87, tip B

Datacija: rano 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup>J. W. HAYES 1972: 135-136, fig. 24

81. inv. br. 1815 (28. V. 1996.) Ulomak oboda, dijela stijenke i ručke lonca. Promjer oboda 17,5 cm. Obod je izvučen prema vani. Keramika je tamnosive boje, pjeskovita, s dosta tinjca.

Tip: kuhinjski lonac, Riley, LRCW 2a

Datacija: 4. - kraj 5. st.

82. inv. br. 1816 (28. V. 1996.) Ulomci tijela, dna i noge amfore. Sačuvana visina 53,2 cm. Bila je cilindrična oblika. Keramika je dobro pečena, crvene boje, s vanjske strane premazana zelenkastim premazom. Sadrži dosta usitnjena kalcita.

Tip: "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

Hodnik uz južni zid crkve, međuprostor uz južni zid poprečnoga zida vile i zida ispred crkve

83. inv. br. 1817 (5. VI. 1996.) Ulomak oboda i stijenke zdjele. Keramika je narančastocrvene boje, s premazom iste boje. Od primjesa sadrži pijesak.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 61 A

Datacija: 325. - 400./420.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>36</sup>

84. inv. br. 1818 (5. VI. 1996.) Ulomak dna, možda, iste zdjele, gore navedene. Promjer dna 27 cm. Keramika je narančastocrvena, s malo tinjca.

Tip: kao gore

85. inv. br. 1819 (5. VI. 1996.) Ulomak oboda i dijela vrata amfore. Promjer oboda 8,4 cm. Rub oboda je oštar i konusno se širi prema dolje, po sredini je zadebljan, a niže se opet sužava. Keramika je crvene boje, sadrži nešto sitnih bijelih primjesa. Premaz je s vanjske i sa unutarnje strane zelenkasto-okere boje.

Tip: Africana II "Grande" / Beltran 56 / Ostia III / Keay IV- VII

Datacija: poč. 3. st. - kasno 4. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: najvjerojatnije za ulje<sup>37</sup>

86. inv. br. 1820 (5. VI. 1996.) Ulomak oboda i dijela vrata na kojem je vidljiv trag ručke amfore. Promjer oboda 11,2 cm. Obod je nešto deblji od vrata i ravan. Keramika je narančaste boje i ima premaz s vanjske strane u istoj boji.

Tip: Africana II D "Grande" / Beltran 56 / Ostia III / Keay IV-VII

---

<sup>36</sup>J. W. HAYES 1972: 100-107, fig. 16

<sup>37</sup>S. J. KEAY 1984: 110-126, fig. 42-45

Datacija: poč. 4. - 5. st.  
Podrijetlo: sjeverna Afrika  
Namjena: najvjerojatnije za ulje

#### Nivo unutar bazilike od 39-57 cm

87. inv. br. 1821 (27. V. 1996.) Ulomak oboda zdjele. Obod je težak i trostran. Keramika je narančastocrvene boje i s obje strane ima premaz iste takve boje. Od primjesa sadrži nešto pijeska.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 61B

Datacija: 400.-450.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

88. inv. br. 1822 (27. V. 1996.) Ulomak oboda i dijela vrata šalice ili manjega vrča. Promjer oboda 8 cm. Keramika je narančaste boje, s dosta tinjca, dobro pečena. Rađena je na kolu i tankih stijenki.

Tip: keramika tankih stijenki, ATLANTE II, Tip 1/117. LXXXVI,6

Datacija: 2. st.

Podrijetlo: Italija<sup>38</sup>

89. inv. br. 1823 (27. V. 1996.) Ulomak dna i stijenke istoga vrča ili šalice, gore navedenoga. Promjer dna 3,9 cm. Keramika je narančaste boje, s dosta tinjca. Rađena je na kolu i tanjih je stijenki.

Tip: kao gore

90. inv. br. 1824 (27. V. 1996.) Ulomak oboda izvučena prema vani i dijela stijenke lonca. Promjer oboda 12 cm. Keramika je s vanjske strane crne, a s unutarnje sivosmeđe boje. Sadrži dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

91. inv. br. 1825 (27. V. 1996.) Ulomak oboda, izvučena prema vani, i dijela stijenke lonca. Promjer oboda 18 cm. Keramika je crno-smeđe boje, s dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

92. inv. br. 1826 (27. V. 1996.) Ulomak oboda i vrata amfore. Obod se iz ramena okomito izvlači prema gore, gdje je malo zadebljan i ravan. Promjer oboda 12 cm. Keramika je smeđe boje, sadrži nešto kalcita i tinjca.

Tip: Keay LIV D / Almagro 54 / Scorpan XIII / Beltran 54 / LRA 4 / Caesarea Type 2

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: Palestina

Namjena: za vino

---

<sup>38</sup> ATLANTE II: 271, T. LXXXVI, 6

93. inv. br. 1827 (27. V.1996.) Ulomak dna posude. Dno je na prstenastoj nozi. Promjer dna 4 cm. Keramika je oker boje, s tragovima narančasta premaza s jedne i druge strane. Od primjesa ima tinjca.

Tip: istočna sigillata B, tip nije moguće odrediti

Datacija: vjerojatno 2. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran

94. inv. br. 1828 (27. V.1996.) Ulomak svjetiljke s udubljenim diskom i ramenom koje pada prema dolje. Na sačuvanome rebro, koje odvaja disk od ramena, nalazi se držak. Keramika je svijetlosmeđe boje, bez vidljivih primjesa, a na disku su uočljivi tragovi crvene boje.

Tip: firmalampa

Datacija: 1. - 3. st.

95. inv. br. 1829 (27. V. 1996.) Ulomak oboda, izvučena prema vani i "obješena" prema dolje, i vrata amfore. Promjer oboda 16 cm. Keramika je narančaste boje. Od primjesa sadrži nešto pijeska i tinjca.

Tip: Lamboglia II / Dressel 6

Datacija: 2. st. pr. Kr. - 1. st.

Namjena: za maslinovo ulje

96. inv. br. 1830 (27. V.1996.) Ulomak gornjega dijela ručke amfore. Ručka je narebrena. Keramika je narančastosmeđe boje, s primjesama usitnjena kalcita, pijeska i tinjca.

Tip: vjerojatno Keay LIV D / Almagro 54 / Scorpan XIII / Beltran 54 / LRA 4 / Caesarea Type 2

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: Palestina

Namjena: za vino

Prostorija A - uz pregradni zid prostorije A i B na dubini od 95 cm od pregradnoga zida i zida "temeljne" stope sjevernoga zida crkve (izgleda pokop u keramičkoj urni)

97. inv. br. 1831 (10. VI.1996.) Nekoliko slijepjenih ulomaka oboda i stijenke lonca. Obod je izvučen prema vani. Promjer oboda 17,5 cm. Keramika je rađena na lončarskom kolu i doradena prstima. Boja keramike je tamnosiva, mjestimično crvenkasta. Sadrži dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

Prostorija A - uz pregradni zid prostorije A i B. Dubina 95 cm od pregradnoga zida prostorije A i B

98. inv. br. 1832 (11. VI.1996.) Ulomak oboda uvučena prema unutra i dijela stijenke zdjele. Promjer oboda 18,2 cm. Keramika je crne boje s dosta kalcita, kvarcnoga pijeska

i tinjca.

Tip: zdjela

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

Prostorija A uza zid (istok-zapad) do kuta sa poprečnim zidom koji dijeli prostoriju A i B, sloj od 50-60 cm, mjereći od podnice sačuvane u nartekstu

99. inv. br. 1833 (29. V.1996.) Poklopac amfore. Promjer 9,6 cm. Poklopac na sredini s gornje strane ima bradavičastu izbočinu za hvatanje, a uokolo teče natpis koji nije čitljiv. Rađen na presi. Keramika je oker boje i osim tinjca nema vidljivih primjesa.

Tip: pločasti poklopac s natpisom

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

100. inv. br. 1834 (29. V.1996.) Poklopac amfore, sačuvane su tri četvrtine. Promjer 10 cm. Poklopac po sredini s gornje strane ima bradavičastu izbočinu. Poklopac napola dijeli izbočena linija. Rađen na presi. Uokolo su bile raspoređene manje bradavičaste izbočine. Keramika je oker boje, bez vidljivih primjesa.

Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

Prostorija A - na dubini od 80-90 cm

101. inv. br. 1835 (19. VI.1996.) Ulomak oboda izvučena prema vani i dijela stijenke lonca. Keramika je crne boje, rađena na kolu i doradena prstima. Sadrži dosta kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

102. inv. br. 1836 (19. VI.1996.) Ulomak prema vani izvučena i "obješena" oboda zdjele ili poklopca. Promjer oboda 27,6 cm. Keramika je dobro pečena, narančasto-crvene boje, dok je obod čitavom širinom crne boje. Sadrži dosta pijeska, nešto kvarca i sitnih bijelih čestica.

Tip: afrička crveno glačana keramika, ATLANTE I, forma "Ostia III", CV,6

Datacija: poč. 3. - 4. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>39</sup>

103. inv. br. 1837 (19. VI.1996.) Ulomak prema vani izvučena oboda i dijela stijenke lonca. Promjer oboda 15,2 cm. Lonac je rađen na kolu i doraden prstima, crnosmede boje. Keramika sadrži dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

---

<sup>39</sup> ATLANTE I: 214, T. CV, 6

104. inv. br. 1838 (19. VI.1996.) Ulomak prema vani izvučena oboda i stijenke lonca. Lonac je rađen na kolu i doraden prstima. Keramika je crnosmeđe boje. Sadrži dosta kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

#### Prostorija A - od podnice 39-65 cm

105. inv. br. 1839 (28. V. 1996.) Ulomak oboda zdjele. Obod je stopljen sa stijenkom i završava ravno. Keramika je narančastocrvene boje, s premazom, bez vidljivih primjesa.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 50 B

Datacija: 350.-400.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>40</sup>

106. inv. br. 1840 (28. V. 1996.) Ulomak dna i stijenke zdjele ili tanjura? Dno se, preko plitka rebra, uzdiže od površine nešto manje od milimetra. Keramika je narančastocrvene boje. Od primjesa sadrži nešto pijeska i tinjca.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 58 B

Datacija: 290./300. - 375.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

107. inv. br. 1841 (28. V. 1996.) Ulomak ravna oboda i prema unutra zakošene stijenke. Keramika je s vanjske strane smeđe boje, na rubu zacrnjena, a s unutarnje strane premazana crvenim premazom. Sadrži dosta tinjca.

Tip: pompejansko crvena keramika

Datacija: kraj 1. - druga pol. 2. st.

Podrijetlo: italsko

108. inv. br. 1842 (28. V. 1996.) Ulomak oboda izvučena prema vani i stijenke lonca. Promjer oboda 16,5 cm. Keramika je s unutarnje strane smeđe, a s vanjske tamnosive boje. Sadrži dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

109. inv. br. 1843 (28. V. 1996.) Ulomak prema vani izvučena oboda lonca. Promjer oboda 12 cm. Keramika je dobro pečena, sive boje, s dosta tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: vjerojatno kasna antika

---

<sup>40</sup>J. W. HAYES 1972: 69-73, fig. 12

110. inv. br. 1844 (28. V. 1996.) Ulomak oboda izvučena prema vani i "obješena" nadolje i vrata amfore. Promjer oboda 10 cm. Keramika je crvene boje, s primjesama kvarcnoga pijeska i kalcita u grumenima. Premazana je zelenkastim okerom, pjeskovite strukture.

Tip: "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika ili Kartenja-Španjolska

Namjena: nepoznata

111. inv. br. 1845 (28. V. 1996.) Ulomak oboda amfore i dijela stijenke vrata. Promjer oboda 22,8 cm. Keramika je ružičasto-narančaste boje u samoj jezgri, a prema vani oker. Od primjesa sadrži pijesak i tinjac.

Tip: nije moguće utvrditi

112. inv. br. 1846 (28. V. 1996.) Ulomak ručke i dijela stijenke ramena amfore. Keramika je svijetlosmeđe boje s premazom oker boje. Sadrži dosta kalcita, pijeska i tinjca.

Tip: vjerojatno Keay LXV / British Bi / Agora M 272 / Kuzmanov XIX / Scorpan VII A / LRA 2 / Beltran 71/77

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran

Namjena: za vino

113. inv. br. 1847 (28. V. 1996.) Ulomak većega dijela poklopca amfore. Promjer poklopca 9,8 cm. Poklopac je rađen na presi i po sredini ima bradavičastu izbočinu. Keramika je narančaste boje i osim tinjca nema vidljivih primjesa.

Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

### Prostorija A - 39-50 cm od podnice

114. inv. br. 1848 (28. V. 1996.) Dva slijepljena ulomka oboda, stijenke vrata i dijela ručke amfore. Promjer oboda 14,8 cm. Obod je izvučen i "obješen" prema dolje. Ručka je masivna. Keramika je dobro pečena, svijetlonarančaste boje, s primjesama usitnjena kalcita i tinjca.

Tip: Dressel 6A / Lamboglia II

Datacija: 2. st. pr. Kr. - 1. st.

Namjena: za maslinovo ulje

Podrijetlo: lokalno

### Sektor 1: U sloju ispod "mlađe" podnice

115. inv. br. 1849 (9. III. 1993.) Ulomak oboda i stijenke zdjele. Obod je koničan, s unutarnje strane zaobljen. Promjer oboda 17 cm. Keramika je dobro pečena, s vanjske strane oker, a s unutarnje svijetlonarančaste boje. Od primjesa sadrži tinjac i kvarcni pijesak.

Tip: nije moguće utvrditi



116. inv. br. 1850 (9. III.1993.) Ulomak prema vani izvučena oboda i dijela stijenke lonca. Promjer oboda 16,5 cm. Keramika je dobro pečena, rađena na kolu i zaglađena nekom alatom. Boja je sivosmeđa. Sadrži nešto usitnjena kalcita i dosta tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: vjerojatno 4. - kasno 6. st.

117. inv. br. 1851 (9. III.1993.) Ulomak oboda i vrata amfore, ručke nedostaju. Obod prati vrat i blago je konveksan s jedne i s druge strane. Promjer oboda 12 cm. Keramika je dobro pečena, crvene, a izvana s premazom smeđe boje. Sadrži nešto pijeska.

Tip: nije moguće utvrditi

Datacija: vjerojatno kasna antika

118. inv. br. 1852 (9. III.1993.) Ulomak oboda, vrata i dijela ručke amfore. Obod je izvučen i "obješen" prema dolje. Promjer oboda 12,8 cm. Keramika je dobro pečena, crvene boje sa zelenkastooker premazom izvana. Ima nešto sitnih bijelih primjesa.

Tip: "Spatheion" / Bengazi amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

119. inv. br. 1853 (9. III.1993.) Ulomak oboda i dijela vrata amfore. Obod je zadebljan i konveksan izvana, a konkavan iznutra. Promjer oboda 8,8 cm. Keramika je svijetlosmeđe boje, dobro pečena. Sadrži nešto kalcita i tinjca.

Tip: nije moguće točno utvrditi

Datacija: kasna antika

Namjena: nepoznata

120. inv. br. 1854 (9. III.1993.) Ulomak oboda i dijela vrata amfore. Obod je izvučen i "obješen" prema vani. Promjer oboda 11,6 cm. Keramika je dobro pečena, narančaste boje, sa zelenkastooker premazom. Sadrži dosta kvarcnoga pijeska.

Tip: "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

Sektor 1: Između "mlađe" podnice i donjih zidova (iznad tzv. paljevinskoga sloja)

121. inv. br. 1855 (9. III.1993.) Ulomak oboda i stijenke zdjele. Obod je širok i izvučen prema vani. Promjer oboda 28 cm. Keramika je dobro pečena, crvene boje, s premazom iste boje. Sadrži dosta usitnjena kalcita.

Tip: fokejska crveno glačana keramika, forma Hayes 2A

Datacija: 370.-450.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna Turska<sup>41</sup>

122. inv. br. 1856 (9. III.1993.) Ulomak oboda i dijela vrata amfore. Obod je izvučen i "obješen" prema dolje. Promjer oboda 10,6 cm. Keramika je crvene boje, s vanjske strane vide se znakovi premaza oker boje. Keramika sadrži nešto kvarcnoga pijeska.

Tip: "Spatheon" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

123. inv. br. 1857 (9. III.1993.) Ulomak ručke i dijela vrata amfore. Keramika je crvene boje, s vanjske strane oker premaz u tragovima. Sadrži nešto kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: nije moguće točno odrediti

Datacija: kasna antika

Podrijetlo: sjeverna Afrika

124. inv. br. 1858 (9. III.1993.) Ulomak ručke i ramena amfore. Ručka je narebrena. Keramika je žućkaste boje, s primjesama pijeska.

Tip: možda Keay LIII C

Datacija: kasna antika

### Sektor 1: Sonda: Sloj između podnice i zidova unutar bazilike

125. inv. br. 1859 (9. III.1993.) Ulomak oboda lonca ili zdjele. Obod je izvučen i nakošen prema dolje. Promjer oboda 19 cm. Keramika je dobro pečena, sive boje. Izrađena je na brzorotirajućem kolu, vide se tragovi zaglađivanja nekom alatkom. Sadrži dosta usitnjena kalcita, kvarcnoga pijeska i tinjca.

Tip: nije moguće točno utvrditi

Datacija: vjerojatno kasna antika

### Podnica

126. inv. br. 1860 (11. XI.1994.) Ulomak oboda i stijenke zdjele. Obod je malo izvučen prema vani. Promjer oboda 18 cm. Keramika je narančastocrvene boje s premazom. Sadrži dosta tinjca.

Tip: istočna sigillata B, ATLANTE II, forma 80, XV,15

Datacija: 80.-150.

Podrijetlo: istočni Mediteran<sup>42</sup>

127. inv. br. 1861 (11. XI.1994.) Ulomak reljefno ukrašene posude. Uočljiv je motiv, vjerojatno, palmına lista. Keramika je sive boje, bez primjesa, s premazom crne boje.

---

<sup>41</sup>J. W. HAYES 1972: 327-329, fig. 66

Tip: helenistička reljefna keramika

Datacija: 1. st. pr. Kr.<sup>43</sup>

128. inv. br. 1862 (11. XI.1994.) Ulomak vrata s prijelazom u rame i dijela ručke amfore. Promjer sačuvana dijela vrata 10,8 cm. Keramika je narančaste boje, s vanjske strane premazana zelenkastim okerom. Sadrži dosta pijeska, krupnije komade kalcita i kvarca.

Tip: "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

129. inv. br. 1863 (11. XI.1994.) Poklopac amfore. Promjera oko 10 cm. Rađen na presi. Poklopac ima nečitljiv reljefni pečat. Keramika je svijetlonarančaste boje, s primjesama usitnjena kalcita i tinjca.

Tip: pločasti poklopac s natpisom

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

#### Između podnice i tzv. paljevinskoga sloja

130. inv. br. 1864 (14. XI.1994.) Ulomak oboda amfore. Obod je zakošen prema dolje. Promjer oboda 11,2 cm. Keramika je narančaste boje s dosta usitnjena kalcita i tinjca.

Tip: vjerojatno Almagro 51 A-B / Beltran 52 / Keay XIX B

Datacija: prva pol. 3. - sred. 5. st.<sup>44</sup>

131. inv. br. 1865 (14. XI.1994.) Ulomak dna i stijenke lonca. Keramika je sivosmeđe boje, gruba, sadrži dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: vjerojatno kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

132. inv. br. 1866 (14. XI.1994.) Ulomak dna i noge amfore. Promjer noge 2,8 cm. Keramika je svijetlonarančaste boje, sadrži nešto kalcita i dosta tinjca.

Tip: nije moguće točno odrediti

Datacija: vjerojatno kasna antika

Podrijetlo: istočni Mediteran

#### 15–20 cm ispod paljevinskoga sloja

133. inv. br. 1867 (14. XI.1994.) Ulomak oboda i dijela tijela zdjele. Obod je kratak i spušten prema dolje. Promjer oboda 16,7 cm. Keramika je narančasto-crvene boje, s

<sup>42</sup> ATLANTE II: 70, fig. XV, 15

<sup>43</sup> I. BILICH 1994: 146, T. 3, 6

<sup>44</sup> S.J. KEAY 1984: 156-168, fig. 61-67

premazom iste boje.

Tip: fokejska crveno glačana keramika, forma Hayes 3

Datacija: 460.-490.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna Turska

134. inv. br. 1868 (14. XI.1994.) Ulomak oboda i stijenke zdjele ili poklopca. Obod je promjera 23 cm. Keramika je narančasta, obod i dio unutrašnjosti je sivocrvene boje. Keramika je dobro pečena, s primjesama usitnjena kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 196

Datacija: sred. 2. - sred. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>45</sup>

135. inv. br. 1869 (14. XI.1994.) Ulomak oboda kuhinjske posude. Obod je zadebljan i uvučen prema unutra, u presjeku ima oblik sploštena slova S. Promjer oboda 19 cm. Keramika je smeđe boje i sadrži dosta tinjca.

Tip: kuhinjska posuda

Datacija: vjerojatno kasna antika

136. inv. br. 1870 (14. XI.1994.) Ulomak oboda i stijenke lonca. Stijenka i obod su masivni, obod je ravan i zadebljan prema unutra. Stijenka se lagano širi prema dolje. Promjer oboda 28 cm. Keramika je crne boje, sadrži dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: zdjela za čuvanje hrane

Podrijetlo: lokalna izrada

137. inv. br. 1871 (14. XI.1994.) Ulomak prema vani izvučena oboda lonca. Keramika je dobro pečena, crne boje, s primjesama kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

138. inv. br. 1872 (14. XI.1994.) Ulomak dna, vjerojatno, lonca. Keramika je sive boje, s primjesama kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: vjerojatno kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

139. inv. br. 1873 (14. XI.1994.) Ulomak zdjele većih dimenzija. Zdjela je po svoj prilici imala otvor za izlivanje. Taj sačuvani mogući lijevak ima dva kružna otvora na stijenci ispod ruba, a izvana je okružen lučnim izbočenjem za reguliranje istjecanja tekućine. Keramika je dobro pečena, tamnosive boje. Sadrži kalcit i kvarcni pijesak.

Tip: zdjela s jednim ili dva ljevka

Podrijetlo: lokalno?

---

<sup>45</sup>J. W. HAYES 1972: 208-209, fig. 36

140. inv. br. 1874 (14. XI.1994.) Ulomak vrata bez oboda s jednom čitavom i jednom djelomično sačuvanom ručkom male amfore. Promjer vrata 3 cm. Keramika je dobro pečena, tamnocrvene do smeđe boje, s dosta tinjca.

Tip: Bengazi LR amphora 10 / Ballana 13a

Datacija: kasno 4. - kasno 6. st.

Podrijetlo: Mala Azija

Namjena: nepoznata<sup>46</sup>

141. inv. br. 1875 (14. XI.1994.) Ulomak oboda, vrata i dijela ručke, male amfore. Promjer oboda 4 cm. Keramika je dobro pečena, tamnocrvene do smeđe boje. Sadrži nešto kvarcnoga pijeska i dosta tinjca.

Tip: kao gore

142. inv. br. 1876 (14. XI.1994.) Ulomak oboda i vrata. Obod je visok i konusno izlazi iz vrata. Promjer oboda 11 cm. Keramika je narančaste do oker boje. Sadrži krupnije komadiće kalcita i kvarcni pijesak.

Tip: Keay LXV / British Bi / Agora M272 / Kuzmanov XIX / Scorpan VII A / LRA 2 / Beltran 71/77

Datacija: poč. 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran

Namjena: za vino<sup>47</sup>

143. inv. br. 1877 (14. XI.1994.) Ulomak oboda vrata i dijela ručke amfore. Obod je zadebljan i ravan. Promjer oboda 8,4 cm. Keramika je ružičasto-krem boje. Sadrži dosta pijeska i vapnenca.

Tip: Bengazi LR amphora 1; Keay LIII, tip B

Datacija: rano 5. - sred. 7. st.

Podrijetlo: Egipat, možda Antiohija

Namjena: nepoznata

### Šut 15 cm između podnice i tzv. paljevinskoga sloja

144. inv. br. 1878 (15. XI.1994.) Ulomak zdjele s prema unutra malo zaobljenim obodom i stijenkom koja se naglo sužava prema dnu. Promjer oboda 22 cm. Keramika je narančastocrvene boje, s nijansu tamnijim premazom. Od primjesa ima nešto usitnjena kalcita i dosta kvarcnoga pijeska i tinjac.

Tip: zdjela latenskoga tipa

Datacija: kraj 1. - rano 2. st.

Podrijetlo: uvozno<sup>48</sup>

---

<sup>46</sup>J. A. RILEY 1979: 229-230

<sup>47</sup>S. J. KEAY 1984: 268-278, fig. 120

<sup>48</sup>O. BRUKNER 1981: 39-40, T. 78, 18

145. inv. br. 1879 (15. XI.1994.) Ulomak oboda i ramena amfore. Promjer oboda 11,2 cm. Obod je s vanjske strane izbočen, a s unutarnje udubljen, tako da se stvara žlijeb. Stijenka se naglo širi prema dolje. Keramika je narančaste boje, sadrži kalcit, kvarcni pijesak i tinjac.

Tip: Keay LIV B / Almagro 54 / Scorpan XIII / Beltran 54 / LRA 4 / Caesarea Type 2

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: Palestina

Namjena: za vino

146. inv. br. 1880 (15. XI.1994.) Ulomak oboda izvučena prema vani i dijela ručke lonca. Keramika je tamnosive boje, s primjesama usitnjena kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

147. inv. br. 1881 (15. XI.1994.) Ulomak oboda i stijenke lonca. Obod je ravan, s uskim žlijebom na vrhu. Keramika je s unutarnje strane crvene, a s vanjske strane sive boje. Od primjesa sadrži dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: "Orlo bifido" kuhinjski lonac

Datacija: kasna Republika - prva pol. 2. st.<sup>49</sup>

148. inv. br. 1882 (15. XI.1994.) Ulomak oboda izvučena prema vani i stijenke lonca. S vanjske strane ispod oboda niže se plitkoreljefan ukras, nepravilnih arkadica. Keramika je crne boje, s dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: vjerojatno kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

149. inv. br. 1883 (15. XI.1994.) Ulomak dna i stijenke lonca. Keramika je sivosmeđe boje, s dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: vjerojatno kasna antika

Podrijetlo: lokalna izrada

150. inv. br. 1884 (15. XI.1994.) Ulomak oboda izvučena prema vani i "obješena" prema dolje, vrata i dijela ručke veće amfore. Promjer oboda 20 cm. Keramika je svijetlonarančaste boje, s vanjske strane premazana okerom, s primjesama tinjca.

Tip: Lamboglia II / Dressel 6

Datacija: 2. st. pr. Kr. - 1. st.

Podrijetlo: lokalno

Namjena: za maslinovo ulje

151. inv. br. 1885 (15. XI.1994.) Ulomak oboda zadebljana s vanjske i s unutarnje strane i vrata amfore. Promjer oboda 10 cm. Keramika je smeđe boje, s dosta tinjca.

Tip: nije moguće odrediti

---

<sup>49</sup>J. A. RILEY 1979: 248, fig. 100

152. inv. br. 1886 (15. XI.1994.) Ulomak oboda i vrata amfore. Obod je cilindričan, kao i vrat od kojega je odvojen izbočenim obodom. Keramika je narančaste boje, sadrži dosta usitnjena kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: možda Keay LXXV

Datacija: kasno 4. st.<sup>50</sup>

153. inv. br. 1887 (15. XI.1994.) Ulomak šupljega dijela noge manje amfore. Promjer najužeg dijela 2,8 cm. Keramika je tamno crvene do smeđe boje, s dosta tinjca.

Tip: Bengazi LR amphora 10

Datacija: nije je moguće datirati bez ručki

Podrijetlo: Mala Azija

Namjena: nepoznata

154. inv. br. 1888 (15. XI.1994.) Ulomak narebrene ručke i vrata amfore. Keramika je narančaste boje, sadrži nešto usitnjena kalcita i tinjca.

Tip: vjerojatno Keay XXIV A

Datacija: rano 4. - sred. 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata<sup>51</sup>

155. inv. br. 1889 (15. XI.1994.) Ulomak narebrene ručke amfore i dijela stijenke prijelaza iz vrata u rame. Keramika je narančaste boje, sadrži kalcit i kvarcni pijesak.

Tip: vjerojatno Keay LIV B / Almagro 54 / Scorpan XIII / Beltran 54 / LRA 4 / Caesarea Type 2

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: Palestina

Namjena: za vino

## 20 cm između glinaste podloge podnice i paljevinskoga sloja

156. inv. br. 1890 (14. XI.1994.) Ulomak dna zdjele koje je stajalo na širokoj, plitkoj, prstenastoj nozi. Promjer noge 10 cm. Keramika je tamno crvene boje, s vanjske strane ima premaz iste boje. Od primjesa sadrži dosta tinjca.

Tip: nije moguće točno utvrditi

157. inv. br. 1891 (14. XI.1994.) Ulomak oboda vrata i ručke vrča. Promjer oboda 10,8 cm. Keramika je narančaste boje, s nešto kalcita i pijeska.

Tip: nije moguće točno utvrditi

158. inv. br. 1892 (14. XI.1994.) Ulomak oboda i vrata amfore, s tragom ručke na prijelazu iz oboda u vrat. Promjer oboda 9,6 cm. Keramika je dobro pročišćena i pečena, narančaste boje, s dosta tinjca.

Tip: Keay XXV

<sup>50</sup> S. J. KEAY 1984: 367, fig. 169

<sup>51</sup> S. J. KEAY 1984: 179-184, fig. 73-75

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>52</sup>

159. inv. br. 1893 (14. XI.1994.) Ulomak oboda izvučena i "obješena" prema dolje i maloga dijela vrata amfore. Promjer oboda 10,8 cm. Keramika je oker boje, s dosta pijeska.

Tip: Dressel 7-11 / ERA 6 / Ostia LIII / Beltran 1

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

Podrijetlo: južna Španjolska<sup>53</sup>

160. inv. br. 1894 (14. XI.1994.) Poklopac amfore. Promjer 9,6 cm. Vjerojatno rađen na presi. Po sredini ima malu bradavičastu izbočinu iz koje izlaze dvije izdignute linije koje dijele poklopac na dvije polovice. Keramika je svijetlonarančaste boje. Od primjesa sadrži dosta usitnjena kalcita i tinjca.

Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

Hodnik u narteksu, prostor između južnoga zida bazilike i zida vile (istok-zapad); dubina 95 cm od južnoga zida bazilike i sačuvanoga dijela u kutu

161. inv. br. 1895 (17. VI. 1996.) Ulomak oboda, izvučena prema vani, i stijenke lonca koja se od oboda spušta okomito prema dolje. Ispod oboda niže se ukras utisnutih zarez. Keramika je crne boje, s primjesama kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Podrijetlo: lokalna izrada

162. inv. br. 1896 (17. VI. 1996.) Ulomak oboda izvučena i "obješena" prema dolje i dijela vrata amfore. Obod je visok i masivan i širi se prema dolje. Promjer oboda 18 cm. Keramika je oker boje s crvenim zrnima (željeza?), s dosta tinjca.

Tip: Lamboglia II / Dressel 6

Datacija: 2. st. pr. Kr. - 1. st.

Namjena: za maslinovo ulje

Narteks bazilike, sjeverna prostorija, dubina od 84-104 cm od podnice u narteksu

163. inv. br. 1897 (18. VI.1996.) Poklopac amfore. Promjer 9,2 cm. Rađen utiskivanjem u kalup. Po sredini ima bradavičastu izbočinu iz koje izlaze dvije linije koje dijele poklopac na dvije polovice. Na jednoj polovici je reljefom uzdignut znak poput slova T. Keramika je oker boje bez vidljivih primjesa.

Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

<sup>52</sup> S. J. KEAY 1984: 184-200, fig. 77-85

<sup>53</sup> J. A. RILEY 1979: 159-160, fig. 75,76



164. inv. br. 1898 (18. VI. 1996.) Ulomak cilindrične noge amfore, pune forme. Promjer noge 4 cm. Keramika je dobro pečena, crvene boje i s nešto kalcita.

Tip: možda "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika ili Kartenja - Španjolska

Namjena: nepoznata

Narteks bazilike, južna prostorija narteksa, dubina 100 cm mjereći od sačuvanoga dijela zida u jugozapadnom dijelu prostorije (nivo sačuvane podnice)

165. inv. br. 1899 (18. VI. 1996.) Ulomak oboda, zadebljana i preokrenuta prema vani, s upadljivim žlijebom s vanjske strane i uspravnim kratkim vratom. Promjer oboda 18 cm. Keramika je crvenosmeđe boje. Sadrži dosta usitnjena kalcita i tinjca.

Tip: Tripolitanian II

Datacija: 2. - prva pol. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: maslinovo ulje<sup>54</sup>

166. inv. br. 1900 (18. VI. 1996.) Ulomak oboda malo izvučena prema vani, visoka vrata i dijela ručke amfore. Promjer oboda 7,2 cm. Keramika je narančasto-krem boje, s dodacima vapnenca.

Tip: Bengazi MR amphora 13

Datacija: rano 3. - kasno 4. st.

Podrijetlo: nepoznato

Namjena: nepoznata<sup>55</sup>

Ispod ili u razini drugoga poda, između ruba "donjega" poda i luka apside

167. inv. br. 1901 (5. XII.1990.) Ulomak oboda zdjele. Obod je izvučen prema vani i "obješen". Promjer oboda 32,8 cm. Ispod oboda, na dijelu sačuvane stijenke, vide se dvije plitke paralelne linije. Keramika je narančastocrvene boje, s neznatno tamnijim premazom. Rađena je na brzrotirajućem kolu i dobro pečena. Vidljivi su tragovi zaglađivanja nekom alatom.

Tip: afrička crveno glačana keramika, ATLANTE I, forma "Ostia III", XLVI,8

Datacija: kraj 4. - poč. 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>56</sup>

168. inv. br. 1902 (5. XII.1990.) Ulomak oboda i stijenke zdjele. Obod je izvučen prema vani i "obješen" Promjer oboda 27 cm. Ispod oboda je na tijelu urezana tanka linija. Keramika je narančastocrvene boje s nijansom tamnijeg premaza. Dobro je pečena.

Tip: kao gore

<sup>54</sup> S. J. KEAY 1984: 129-131, fig. 20

<sup>55</sup> J. A. RILEY 1979: 197, fig. 85

<sup>56</sup> ATLANTE I: 100, T. XLVI, 8

169. inv. br. 1903 (5. XII.1990.) Ulomak oboda i tijela zdjele. Promjer oboda 23,6 cm. Obod je težak i trostran. Keramika je crvene boje, s unutarnje strane je premaz iste boje. Dobro pečena, rađena na brzorotirajućem kolu. Vide se tragovi zaglađivanja nekom alatom. Obod je s vanjske strane tamnosive boje.

Tip: fokejska crveno glačana keramika, forma Hayes 3, H

Datacija: prva trećina 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna Turska

170. inv. br. 1904 (5. XII.1990.) Ulomak oboda izvučena prema vani i "obješena" prema dolje i vrata amfore. Promjer oboda 9,2 cm. Keramika je svijetlonarančaste boje sa zelenkastim oker premazom. Sadrži dosta pijeska i tinjca.

Tip: "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. -7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

171. inv. br. 1905 (5. XII.1990.) Ulomak oboda izvučena prema vani i "obješena" prema dolje i vrata amfore. Promjer oboda 12 cm. Keramika je narančaste boje, s vanjske strane premazana zelenkastim okerom. Sadrži pijesak.

Tip: "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

172. inv. br. 1906 (5. XII.1990.) Ulomak oboda izvučena prema vani i «obješena» prema dolje i vrata amfore. Promjer oboda 12 cm. Keramika je narančaste boje, izvana premazana zelenkastim okerom. Sadrži dosta pijeska i tinjca.

Tip: "Spatheion" / Bengazi LR amphora 8

Datacija: kasno 4. - 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

Namjena: nepoznata

173. inv. br. 1907 (5. XII.1990.) Ulomak oboda, vrata i ručke amfore. Promjer oboda 11,2 cm. Obod je dosta visok, konveksan s jedne i sa druge strane. Keramika je narančastocrvene boje, premazana izvana svijetlim narančastim premazom. Sadrži nešto kalcita i pijeska.

Tip: Africana II/C "Grande" / Beltran 56 / Ostia III / Keay IV-VII

Datacija: poč. 4. - 5. st.

Podrijetlo: središnji Tunis

174. inv. br. 1908 (5. XII.1990.) Poklopac amfore. Promjer 5,2 cm. Poklopac po sredini ima bradavičastu izbočinu i oko nje kruže dvije brazde. Keramika je oker boje, s dosta tinjca.

Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

## NARONA, ŠILJEGOVE BARE

## Na dnu sonde sa zidovima vile (u blatnjavom sloju)

175. inv. br. 1909 (1. VI.1996.) Ulomak dna veće zdjele. Promjer dna oko 20 cm. Dno je zaobljeno prema dolje i ukrašeno koncentričnim, plitko zbijenim žljebićima. Keramika je narančastocrvene boje, s premazom s gornje strane. Sadrži nešto tinjca.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 23, B

Datacija: sred. 2. - rano 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>57</sup>

176. inv. br. 1910 (1. VI.1996.) Ulomak blago zakrivljena prema unutra oboda i stijenke koja se sužava prema dnu. Promjer oboda 20 cm. Keramika je crvene boje s premazom, a ispod oboda ima dvije crno obojene linije. Sadrži nešto usitnjena kvarcnoga pijeska.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 181

Datacija: druga pol. 2. - kraj 4. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

177. inv. br. 1911 (1. VI.1996.) Dva slijepljena ulomka dna tanjura na kojem se s gornje strane vide dvije kružnice unutar kojih se nižu plitko urezani zarezni. Keramika je svijetlonarančaste boje, bez vidljivih primjesa, premazana tamnocrvenim premazom.

Tip: terra sigillata, tip nije moguće utvrditi

Datacija: vjerojatno 1. st. pr. Kr. - 1. st.

178. inv. br. 1912 (1. VI.1996.) Ulomak oboda i stijenke manje zdjele. S vanjske strane ispod oboda ima ukras aplicirana cvjetnog ornamenta. Promjer oboda 8 cm. Keramika je svijetlonarančasta, bez primjesa, premazana tamnocrvenim premazom.

Tip: terra sigillata, ATLANTE II, forma Dragendorff 24/25, LX, 1

Datacija. 1. st. - poč. 2. st.<sup>58</sup>

179. inv. br. 1913 (1. VI.1996.) Ulomak s donjeg dijela svjetiljke - ... koso i prstenaste noge. Keramika je narančastosmeđe boje. Rađena je tehnikom utiskivanja gline u kalup.

Tip: firmalampa

Datacija: 1. - 3. st.

Podrijetlo: vjerojatno talijanska radionica

180. inv. br. 1914 (22. V. 1996.) četiri slijepljena ulomka zdjele. Promjer oboda 18 cm. Keramika je narančastocrvene boje s premazom iste boje. Sadrži nešto kvarcnoga pijeska.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 14, B

Datacija: druga pol. 2. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>59</sup>

---

<sup>57</sup>J. W. HAYES 1972: 45-48, fig. 7

<sup>58</sup>ATLANTE II: 199, T. LX, 1

<sup>59</sup>J. W. HAYES 1972: 39-41, fig. 6

181. inv. br. 1915 (22. V.1996.) Ulomak dna zdjele, promjera 20 cm. Dno s donje strane ima koncentrične, plitke žljebove. Keramika je narančastocrvene boje, a premaz s gornje strane je za nijansu tamniji. Sadrži kvarčni pijesak.

Tip: crveno glačana keramika iz Tripolija, forma Hayes 2

Datacija: 300. - 350.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>60</sup>

182. inv. br. 1916 (22. V.1996.) Ulomak oboda i stijenke zdjele. Promjer oboda 25 cm. Obod je zaobljen, a stijenka se naglo sužava prema dnu. Keramika je narančastocrvene boje. Sadrži dosta tinjca.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 196

Datacija: sred. 2. - sred. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika / zapadna Turska

183. inv. br. 1917 (22. V.1996.) Tri ulomka oboda zdjele od kojih su dva slijepljena. Promjer oboda 20 cm. Obod je širok i izvučen prema vani, s gornje strane ima dva plitka žlijeba. Keramika je crvene boje s premazom iste boje, bez vidljivih primjesa.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 48 B

Datacija: kraj 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>61</sup>

184. inv. br. 1918 (22. V.1996.) Ulomak trobridna oboda i stijenke zdjele. Promjer oboda 28,8 cm. Na obodu, između dvaju bridova, niže se ukras ravnomjernih zarezu u plitkome reljefu. Keramika je dobro pečena, narančastocrvene boje.

Tip: fokejska crveno glačana keramika, forma Hayes 3 C

Datacija: 460. - 490.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna Turska

185. inv. br. 1919 (22. V.1996.) Ulomak dna zdjele na prstenastoj nozi. Keramika je narančastocrvene boje, radena na brzorotirajućem kolu. Sadrži nešto usitnjena kalcita i tinjca.

Tip: fokejska crveno glačana keramika, forma Hayes 3 H

Datacija: 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna Turska

186. inv. br. 1920 (22. V.1996.) Ulomak ravna oboda i zakrivljene stijenke zdjele. Promjer oboda 26 cm. Keramika je narančastocrvene boje, a duž oboda, otprilike centimetar širine, proteže se crna linija. Keramika je bez vidljivih primjesa.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 62, B

Datacija: 350. - 425.

Podrijetlo: sjeverna Afrika<sup>62</sup>

---

<sup>60</sup>J. W. HAYES 1972: 305, fig. 60

<sup>61</sup>J. W. HAYES 1972: 65-57, fig. 11

<sup>62</sup>J. W. HAYES 1972: 107-109, fig. 18

187. inv. br. 1921 (22. V.1996.) Ulomak zaobljena dna zdjele, kojemu su s donje strane plitki koncentrični žljebovi. Keramika je narančastocrvene boje i s gornje strane ima premaz. Od primjesa sadrži nešto pijeska.

Tip: afrička crveno glačana keramika, forma Hayes 23, A

Datacija: rano - sredina 2. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

188. inv. br. 1922 (22. V.1996.) Ulomak oboda i stijenke manje zdjele. Promjer oboda 10 cm. Keramika je svijetlonarančaste boje s premazom crvenosmeđe boje. Obod je malo istaknut prema vani. S vanjske strane nekoliko je urezanih linija koje okružuju zdjelu. Stijenka se od oboda spušta okomito i vidi se trag prijelaza prema dnu.

Tip: terra sigillata, ATLANTE II, forma Dragendorff 4, LXII/1

Datacija: 1. - poč. 2. st.<sup>63</sup>

189. inv. br. 1923 (22. V.1996.) Ulomak dna na prstenastoj nozi i stijenke zdjele. Promjer oboda 6 cm. S vanjske strane, pri dnu, urezana je linija koja okružuje zdjelu. Keramika je svijetlonarančasta s narančastim premazom. Sadrži dosta tinjca.

Tip: istočna sigillata B, ATLANTE II, forma 74 ili 75, XV,8

Datacija: kraj 1. - poč. 2. st.

Podrijetlo: Mala Azija<sup>64</sup>

190. inv. br. 1924 (22. V.1996.) Zdjela na prstenastoj nozi kojoj nedostaje oko četvrtine tijela. Obod je izvučen i savijen prema dolje. Promjer oboda 8,9 cm. Promjer noge 4,5 cm. I s unutarnje i sa vanjske strane ima po jednu urezanu liniju koja kruži zdjelom. Keramika je narančaste boje s nijansom tamnijeg premaza. Sadrži dosta tinjca.

Tip: kao gore

191. inv. br. 1925 (22. V.1996.) Ulomak oboda i stijenke zdjele s malim ostatkom dna. Promjer oboda 24 cm. Keramika je rađena u kalupu na kolu. S vanjske strane obod je malo izbočen, a sredinom stijenke proteže se urezana linija. S unutarnje strane, također se proteže linija, malo ispod oboda. Keramika je svijetlonarančaste boje s crvenosmeđim premazom.

Tip: terra sigillata, ATLANTE II, forma 10, CXX/7

Datacija: 1. st. pr. Kr. - poč. 2. st.

Podrijetlo: Italija<sup>65</sup>

192. inv. br. 1926 (22. V.1996.) Ulomak svjetiljke s udubljenim diskom i ramenom koje pada prema dolje. Pokraj rebra, koje odvaja disk od ramena, stoji mala izbočina kockasta oblika, a na disku je i ostatak maloga, okruglog otvora. Keramika je svijetlosmeđe boje.

Tip: firmalampa

Datacija: 1. - 3. st.

---

<sup>63</sup> ATLANTE II: 203, T. LXIII, 1

<sup>64</sup> ATLANTE II: 68, T. XV, 8

<sup>65</sup> ATLANTE II: 385, T. LXXI, 7

193. inv. br. 1927 (22. V. 1996.) Tri slijepljena ulomka zdjele s ravnom nogom ili poklopca. Promjer oboda 15,7 cm. Promjer noge 9 cm. Keramika je rađena na kolu. Stijenka je izvana izbrazdana dubokim brazdama. Keramika je svijetlonarančaste boje, s primjesama kalcita i tinjca.

Tip: kadionica

Datacija: 2. - 3. st.

194. inv. br. 1928 (22. V.1996.) Ulomak prema vani izvučena oboda i stijenke lonca. Promjer oboda 15 cm. Keramika je iznutra sivosmeđe, a izvana crne boje. Rađena je na kolu i zaglađivana nekim predmetom. Sadrži dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

195. inv. br. 1929 (22. V.1996.) Ulomak prema vani izvučena oboda i stijenke lonca. Promjer oboda 17,4 cm. Keramika je sivocrne boje. Rađena je na kolu i doradena prstima i alatkom. Sadrži dosta kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

Podrijetlo: lokalna izrada

196. inv. br. 1930 (22. V.1996.) Ulomak prema vani izvučena oboda i stijenke većega lonca. Promjer oboda 35,8 cm. Keramika je smeđe do crne boje, rađena na kolu i doradena prstima. Sadrži dosta veliku količinu kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

197. inv. br. 1931 (22. V.1996.) Ulomak prema vani izvučena oboda i stijenke većega lonca. Promjer oboda 31 cm. Keramika je sivosmeđe boje, rađena na kolu i doradena prstima. Sadrži veliku količinu kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 4. - kraj 6. st.

198. inv. br. 1932 (22. V.1996.) Ulomak oboda vrata i ramena lonca. Obod je izbočen prema vani, vrat se spušta okomito i širi se prelazeći u rame. Keramika je s unutarnje strane narančaste, a s vanjske smeđe boje. Sadrži dosta tinjca.

Tip: kuhinjski lonac

199. inv. br. 1933 (22. V.1996.) Ulomak oboda i stijenke lonca. Obod je preko rebra s unutarnje strane izvučen prema vani. Promjer oboda 19,2 cm. Keramika je rađena na kolu i doradena alatkom. Boja joj je siva i sadrži dosta tinjca.

Tip: kuhinjski lonac, Riley, LRCW 2b

Datacija: kasno 5. st.<sup>66</sup>

200. inv. br. 1934 (22. V.1996.) Ulomak poklopca. Promjer 12 cm. Keramika je gruba, sive boje, rađena na kolu. Sadrži puno kalcita i kvarcnoga pijeska.

Tip: vjerojatno poklopac lonca.

---

<sup>66</sup>J. A. RILEY 1979: 271, fig. 106-107

## LITERATURA

- C. ABADIE-REYNAL - J. P. SODINI 1992  
C. ABADIE-REYNAL - J. P. SODINI, La céramique paléochrétienne de Thasos, Paris, 1992.
- ATLANTE I  
ATLANTE I, Enciclopedia dell'arte antica, Atlante delle forme ceramiche, Vol. I, Rim, 1981.
- ATLANTE II  
ATLANTE II, Enciclopedia dell'arte antica, Atlante delle forme ceramiche, Vol. II, Rim, 1985.
- I. BILICH 1994  
I. BILICH, Helenistička reljefna keramika u zbirkama Ivice Svilana i Nevena Lete, Kaštelanski zbornik 4, 1994.
- O. BRUKNER 1981  
O. BRUKNER, Rimska keramika u jugoslovenskom delu provincije Donje Panonije, Beograd, 1981.
- M. T. CIPRIANO, M.-B. CARRÉ 1989  
M. T. CIPRIANO, M.-B. CARRÉ, Production et typologie des amphores sur la côte adriatique de l'Italie, Actes du colloque de Sienne, Roma, 1989.
- R. CHINELLI 1991  
R. CHINELLI, Coperchi d'anfora, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 3, Scavi ad Aquileia I, L'area a est del Foro, Rapporto degli scavi 1988, (M. Verzár-Bassur.), Rim, 1991.
- J. W. HAYES 1972  
J. W. HAYES, Late Roman Pottery, London, 1972.
- S. J. KEAY 1984  
S. J. KEAY, Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean, BAR 196, London, 1984.
- J. MARDEŠIĆ 1999  
J. MARDEŠIĆ, Keramički nalazi s lokaliteta Sv. Vid u Vidu kod Metkovića, VAHD 87-89, 1999.
- J. MARDEŠIĆ 2002  
J. MARDEŠIĆ, Keramičke svjetiljke, Longae Salonae (E. Marin ur.), Split, 2002.
- D. P. S. PEACOCK & D. F. WILLIAMS 1986  
D. P. S. PEACOCK & D. F. WILLIAMS, Amphorae and the Roman Economy, New York, 1986.
- J. A. RILEY 1979  
J. A. RILEY, Coarse Pottery from Berenice, Excavations at Sidi Khrebish Bengazi (Berenice), Vol. II, Tripoli 1979.

TROUVAILLES EN CÉRAMIQUE PROVENANT DES FOUILLES DE LA BASILIQUE  
À BARE - VID PRÈS DE METKOVIĆ

( R é s u m é )

Les fouilles de plusieurs années sur les sites de Erešove bare et Šiljegove bare nous ont révélé qu'au-dessus des vestiges de la villa avait été érigée une basilique. Les trouvailles en céramique découvertes sur les deux sites remontent à une période assez longue entre le I<sup>er</sup> s. av.J.-C. et le VII<sup>e</sup> s. A la différence des trouvailles découvertes sur le site de St-Vid à Vid, on n'a pas trouvé des fragments de céramique médiévale.

En ce qui concerne la plus ancienne céramique, elle est représentée par des couvercles d'amphores, des fragments de fonds et de bord d'amphores, de la céramique à parois minces, de *terra sigillatae* et d'un fragment de céramique au relief hellénistique. Bien plus nombreuse est la céramique qui remonte à la période entre le I<sup>er</sup> et la fin du III<sup>e</sup> s. ou le début du IV<sup>e</sup> s. Il s'agit de céramique africaine rouge lisse, de fragments de lampes, de récipients et de cruches, de *terra sigillatae*, de *sigillatae* B orientale, de céramique à parois minces, de marmites de cuisine et d'amphores.

Les fragments, pouvant être datés de l'Antiquité tardive, sont bien plus importants. Le nombre d'amphores croît particulièrement. Outre les amphores, on a trouvé aussi des fragments de céramique africaine rouge lisse et des morceaux de céramique rouge lisse phocéenne. Particulièrement sont nombreuses les marmites de cuisine et les récipients de fabrication locale qui ont été mise au jour sur le site de St-Vid.

D'après les fragments de céramique, il nous est impossible de déterminer avec précision si la villa était encore en fonction à la fin du V<sup>e</sup> s. ou même plus tard. Il est cependant certain qu'elle existait à l'époque de l'Antiquité tardive quand il semble que les activités économiques étaient les plus intensives. Aucun fragment de céramique qui pourrait être attribué exclusivement à la basilique n'a été découvert.

Traduction: Gérard Denegri











































