

Miroslava TOPIĆ

POSUDE ZA SVAKODNEVNU UPORABU GRUBLJE IZRADBE,
AMFORE, TERAKOTE I KULTNE POSUDE IZ AUGUSTEUMA
NARONE

COARSE WARE, AMPHORAE, TERRACOTA AND CULT VESSELS
FROM THE AUGUSTEUM AT NARONA

NARONA VIII*

UDK: 904: 738.8 (497.5 Vid) "0/2"

Izvorni znanstveni članak

Primljeno: 31. 8. 2003.

Odobreno: 31. 1. 2004.

Miroslava Topić

HR, 21 000 SPLIT

Arheološki muzej

Zrinsko-Frankopanska 25

U ovome radu se obrađuje dio nalaza pronađenih na prostoru temenosa Augusteuma u Naroni. Prezentirano je 288 primjeraka posuda za svakodnevnu uporabu, grublje izradbe, 67 amfora, 7 poklopaca i 2 zatvarača amfora, 3 terakote te 9 posuda kultne namjene. Obradeni nalazi kronološki najvećim dijelom pripadaju periodu od 1. do 3. st. Izvan toga vremenskog okvira je manji broj amfora koje su datirane u vrijeme od 2. st. pr. Kr. do kraja 1. st. pr. Kr., odnosno od 3. do 5. st. po. Kr.

POSUDE ZA SVAKODNEVNU UPORABU GRUBLJE IZRADBE

Poput finoga stolnog posuda, pronađena u temenosu Augusteuma, i ostaci posuda za svakodnevnu uporabu, grublje izradbe, ukazuju na raznolikost s obzirom na forme i podrijetlo. Prema namjeni, toj skupini pripadaju tave, lonci i zdjele za kuhanje, koji su dolazili u izravan dodir s vatrom, od koje su na izvanjskoj strani posuda ostali tragovi gorenja, te otvorene forme za pripremanje, čuvanje ili posluživanje hrane poput tarionika, tanjura, zdjela i zdjelica, kao i zatvorene forme, odnosno vrčevi namijenjeni lijevanju tekućina.

Kuhinjsko posuđe grube provincijalne izradbe, u odnosu na finije rimske proizvode, zamjetno se izdvaja svojom strukturom i oblicima koji ukazuju na prapovijesno naslijeđe (kat. 1 - 67). Izrađeni su od grube, porozne gline,

* Iskopavanja Arheološkog muzeja-Split pod vodstvom Emilija Marina

pomiješane sa zrcima vapnenca, pijeskom, kvarcitom i plijevom. Boja keramike, zbog neujednačena pečenja, varira od okersive, crvenkastosmede do tamnosmede i crne. Na nekim posudama se uočava sivocrna prevlaka nastala dimljenjem, premaz crne boje i jasni tragovi gorenja po cijeloj površini. To posude je izrađeno na kolu (jedan dio na spororotirajućem), a primjećuju se i tragovi ručne dorade pri oblikovanju oboda i glačanju površine stijenke. Ukasni motivi valovnice (kat. 52, 53) i bademastih ureza (kat. 36, 61, 63), kao i jezičasto oblikovane izvučene ručke (kat. 38, 61, 64), očito su preuzeti s latenske keramike. Na obodu jednoga lonca sačuvana je i oznaka – plitko urezan grafit, kakvima su često obilježeni proizvodi finijega posuđa (kat. 2). Pojava takvih oznaka na gruboj kuhinjskoj keramici i urnama iste fakture zabilježena je među grobnim nalazima u južnoj Panoniji.¹

Prema namjeni i obliku tih posuda izdvojeni su lonci (kat. 1 - 51), vrčić (kat. 54), zdjele (kat. 55 - 60), pitosi (kat. 61 - 65), poklopac (kat. 66) i ulomak peke (kat. 67). Tipološki su svrstani prema obliku oboda te recipijenta posude, a datirani su, s obzirom na kontekst nalaza, u duže vremensko razdoblje od 1. do 3. st.

Inače, datiranje gruboga kuhinjskog posuđa provincijalne izradbe predstavlja problem budući da se te forme sporo mijenjaju, a objavljeni nalazi takve keramike uglavnom potječu iz ispremiješanih, a ne iz jasno izdvojenih slojeva. Pri uspostavi tipološke i kronološke sheme osobitu pozornost treba posvetiti nalazima te keramike iz dobro datiranih ranocarskih nekropola.² Naime, kuhinjski lonci, duboke zdjele i urne vrlo su srodni po obliku, tehničkoj izradbi i ukrasu, a razdvaja ih samo funkcija, odnosno primjena i situacija u kojoj su nađeni – u grobu ili u stratumu naselja.³

Ostaci tarionika (*mortarium*), koji kao tip posude nije bio poznat u prapovijesnim kulturama, povezuju se uz rimski način pripremanja hrane koji, zapravo, nastavlja tradiciju uporabe tih posuda u grčkom svijetu (kat. 68 - 71). Hrapava površina unutrašnje strane stijenke odgovarala je funkciji kojoj je posuda bila namijenjena – usitnjavanju i miješanju hrane pomoću tučka (*pistillum*), a prihvaćanje toga vida rimske civilizacije, koji se ogleda u jelovniku, također govori i o procesu romanizacije osvojenih krajeva.⁴ Ostaci tarionika iz temenosa Augusteuma upućuju na pliće forme horizontalno izvučenoga (kat. 70) te prema dolje svinuta oboda (kat. 68, 69). Na njima nema pečata koji su često bili utisnuti na obodu ili pokraj izljeva, a nosili su oznaku

¹ VIKIĆ-BELANČIĆ 1976: str. 103

² Te podjele su, primjerice, uspostavljene za prostor južne Panonije gdje su na toj vrsti keramike uočeni i jaki impulsi ilirsko-keltskog lončarstva.

³ VIKIĆ-BELANČIĆ 1976: str. 27

⁴ BRUKNER 1981: str. 38

vlasnika ili upravitelja radionice. Iako na pronađenim ulomcima nije sačuvan taj pokazatelj podrijetla posude, može se pretpostaviti da su proizvedeni na italjskome tlu, što sugerira svijetlonarančasta, odnosno ružičasta i žućkasta boja keramike, kao i njezina faktura. Prema analognu materijalu sa širega područja Carstva datirani su u 1. i 2. st.⁵

U ranocarsko vrijeme se među kuhinjskim posuđem često pojavljuju i «pompejanski tanjuri», nazvani tako po karakterističnoj boji premaza na unutrašnjoj strani stijenke. Radi se, zapravo, o tavama za pečenje s pripadajućim poklopcima u kojima se pekao i kruh.⁶ Proizvodili su se na području južne i srednje Italije još od 2. st. pr. Kr. odakle su se izvozili osobito nakon 100. g. pr. Kr. U Augustovo vrijeme pojavljuju se na širokome prostoru od južne Engleske do Petre u Jordanu,⁷ a poznati su i nalazi u vojnim logorima na cijelom teritoriju Carstva.⁸ Već se tijekom 1. st. i izvan italjskoga tla proizvode imitacije po italjskim uzorima. Detaljnom petrološkom analizom strukture, koja je provedena na ulomcima s nalazišta u Engleskoj, Peacock razlikuje najmanje sedam grupa tih posuda, u odnosu na radionička područja s kojih potječu. Za prostor istočnoga Sredozemlja važne su prve dvije grupe. Prvoj pripadaju proizvodi od crvenosmeđe gline s primjesama crnoga vulkanskog kamena srednjega granulata, što indicira područje proizvodnje u tirenskoj zoni Italije. Glina tanjura grupe 2 nešto je svjetlija u tonu i sadrži dosta biotita (tinjca) te oni najvjerojatnije potječu s područja Egeje ili Anatolije.⁹ Prema usporedbi opisa fakture primjeraka pronađenih u Paphosu na Cipru i onih iz vile Dionysos na Knososu s „pompejanskim tanjurima“ iz temenosa Augusteuma, može se zaključiti da i potonji najvjerojatnije pripadaju italjskoj grupi 1 (kat. 72 – 78). Na žalost, kod nas nisu obavljane analize sastava gline te se zaključci o podrijetlu te keramike temelje isključivo na vizualnim zapažanjima. Naronitanski primjerci datirani su prema oblikovanju oboda i teksturi premaza u 1. (kat. 72), odnosno kraj 1. do kasno 2. st. (kat. 73 - 78). Slično su oblikovani primjerci iz Paphosa gdje je izdvojen klasičan primjerek 1. st. sa zamjetno stanjenim i uvijenim obodom, ali i kasni srednjaitaljski derivati širega i plosnatijega oboda pronađeni u kontekstu 2. stoljeća.¹⁰ Ti nalazi, kao i oni iz vile Dionysos na Knososu i Cezareje u Palestini, upućuju na nastavak proizvodnje tih posuda u Italiji do u kasno 2. st.¹¹

⁵ id.: str. 38; ŠIMIĆ-KANAET 2003: str.128; HAYES 1991: str. 73, 74; RILEY 1979: str. 294-298

⁶ BRUKNER 1981: str. 74, T. 24. 5

⁷ HAYES 1997: str. 78

⁸ BRUKNER 1981: str. 39

⁹ MITSOPOULOS-LEON 1991: str. 138

¹⁰ HAYES 1991: str. 78, 79, kat. 1-4

¹¹ HAYES 1983: str. 108

Kao duboke tave služili su i «orlo bifido» tipovi s odgovarajućim poklopcima (kat. 79 – 87). Glina im, također, sadrži tamne partikule (vjerojatno vulkanski kamen), što upućuje na podrijetlo s prostora zapadne talijanske obale, odnosno područja Kampanije. Inače, i ta forma ima dugu tradiciju, koja se na području zapadnoga Mediterana prati od ranoga 1. st. pr. Kr. i traje do u 2. st., a ovi oblici, kao i forme «pompejanskih tanjura», postali su uzor za neke kasnije afričke tipove posuda.¹²

Jedan dio poklopaca, pronađenih u temenosu, oblikom odgovara ovakvim dubljim tanjurima i zdjelama koji su korišteni kao tave (kat. 88 – 105). Narančasta ili smeđa dobro pečena keramika s tamnim primjesama i sjajnim zrcima, također upućuje na italski izvor. Takve poklopce Riley svrstava pod tipove 7 i 8,¹³ a po fakturi pripisuje kuhinjskom posudu «B» importiranome s područja Kampanije, među koje ubraja “pompejanske tanjure”, kao i forme orlo bifido.¹⁴

Osnovni oblici posuđa, koje se u rimsko vrijeme koristilo za kuhanje, bili su lonci i kaserole zaobljena dna, često s malim ručkama i žlijebom na obodu za prihvat poklopca. Izrađivano je oksidacijskim (crvenosmeđe boje) i redukcijskim (sive boje) načinom pečenja. Zbog boljeg provođenja topline stijenke su im tanke kao kod grčkih ili helenističkih tipova iz kojih deriviraju, a načinjeni su od glinenoga sastava otporna na vatru s dodatkom pijeska ili sličnih primjesa.¹⁵ Forme lonaca često su korištene i u funkciji urne u grobovima 1. i 2. st., što je potvrđeno među nalazima iz brojnih padanskih nekropola, u Emoni, na Marsovom polju u Puli, a kao nasebinski nalaz registrirani su u Loronu te vojnom logoru Burnum.¹⁶

U temenosu Augusteuma pronađeni su kuhinjski lonci globularna trbuha i kratka, uspravna i profilirana oboda, ukrašeni nizom ureza na ramenu (kat. 106 – 108), te ovoidni lonci s izvijenim obodom i naglašenim zaobljenim ramenom koji prema morfološkim osobinama pripadaju skupini keramike tankih stijenki B (kat. 109 – 122).

Italskoga je podrijetla vjerojatno i oksidacijskim načinom pečen lonac tankih stijenki kat. br. 123. J. A. Riley takve lonce, pronađene u Berenice (sjeverna Afrika), svrstava među importirano posude grupe 4 za koje ne navodi sigurno podrijetlo, ali pretpostavlja zapadni Mediteran.¹⁷ Petrološkom analizom keramike iz Lune (Toskana), ustanovljena je na području srednje Italije

¹² HAYES 1997: str. 78

¹³ RILEY 1979: str. 324, 325

¹⁴ id.: str. 239

¹⁵ HAYES 1997: str. 78

¹⁶ Ti nalazi potvrđuju da su se iste vrste posuda koristile u kućnoj i u funerarnoj uporabi.

¹⁷ RILEY 1979: str. 250, 251

proizvodnja lonaca – urni toga tipa u 1. st.¹⁸ Na temelju kronoloških odrednica prema obliku oboda nalaza iz Ostije, naronitanski lonac gotovo horizontalna oboda datiran je u 1. st.¹⁹ U kombinaciji s takvim loncima među nalazima s nekropola pojavljuju se konično oblikovani poklopci, kao i plitki diskoidni poklopci – zdjele, poput primjeraka kat. br. 124 - 127.²⁰

Ostaci lonaca zaobljena dna (kat. 128 - 154) i kaserola (kat. 155 - 180) predstavljaju dobro poznate egejske tipove kuhinjskoga posuđa. Uz njih su na nalazištima često zastupljene tave s tubularnom ručkom, kao i njima slične plitice poput nalaza iz Augusteuma kat. br. 192 – 195. Njihove stijenke su deblje i robusnije izvedene, po čemu se znatno razlikuju od većine lonaca za kuhanje koji se, prema tehničkoj izradbi, mogu svrstati u skupinu keramike tankih stijenki B.

Navedeni oblici egejskoga kuhinjskog posuđa pojavljuju se na nalazištima Grčke, u egejskoj regiji, te duž jadranskih obala u razdoblju od 60. do 250. g. Datirani su prema analognim nalazima iz vile Dyonisos u Knososu.²¹ Tereti brodova, potonulih kod Paklenih otoka,²² Vignja,²³ kao i slojevi antičke luke u Zatonu kod Zadra,²⁴ sadržavali su takve tipove posuda. Pojedini autori ukazuju na mogućnost da se posuđe po uzoru na egejske tipove izrađivalo i u nekoj istočnojadranskoj radionici.²⁵

O uvozu kuhinjske keramike sjevernoafričke produkcije svjedoče ulomci lonaca, poklopaca te zdjela među kojima se osobito ističu one s kalotastim rebrastim dnom koje imitira oblik metalnih kotlića. Forme Hayes 19, 193, 23, 181, 183/198, 194 i 197 (kat. 196 - 246) i pripadajući poklopci (kat. 247 - 299) jasno prezentiraju dio toga posuđa koje se odlikuje dobrom tehničkom obradbom, a bilo je rasprostranjeno diljem Sredozemlja, gdje se često nalazi u depozitima od 2. do 4. st.²⁶

Među posudama za pripremanje, odnosno čuvanje hrane, izdvajaju se nalazi dolija manjih dimenzija (kat. 300 - 311). Osim što su služile za čuvanje tekuće i suhe hrane, u prvom redu žitarica, takve posude su, kao i kuhinjski lonci, često korištene i u funkciji urne. Posude iz Narone izrađene su od svijetle

¹⁸ MASSARI 1979: str. 41, str. 49, tab. 7. grupa 41. K 948

¹⁹ RILEY 1979: str. 250

²⁰ GIOVANNINI, MANDRUZZATO, SCOTTI, MEZZI, 1997: str. 103, tab. 7, str. 133, tab. 16; MATIJAŠIĆ 1991: str. 106, tab. 1. gr. 4. 1,2; str. 107, gr. 3. 1, 2

²¹ HAYES 1983: str. 105-111

²² ILAKOVAC 1968

²³ RAPANIĆ 1972

²⁴ GLUŠČEVIĆ 1990: str. 143, bilj. 202

²⁵ id.: str. 142, 143; ISTENIĆ 1988; ISTENIĆ, SCHNEIDER 2000

²⁶ HAYES 1972: str. 17, 18

i dobro pročišćene gline, a na većem broju primjeraka sačuvane su priljubljene potkovičaste ručke. Stijenke recipijenta ukrašene su vodoravnim plitkim žljebovima između kojih se nalazi niz kružnih uboda, ili potez plitko urezane valovnice. Razlikuju se prema obliku kratkih, više ili manje profiliranih, oboda prilagođenih prihvatu poklopca. Takvi oblici dolija proizvodili su se na cijelom području Carstva tijekom 1. i 2. stoljeća.²⁷

Čuvanju hrane vjerojatno je služila i posuda s dvjema ručkama, kojoj je stijenka, s obzirom na debljinu i hrapavu izradbu, usporediva s tarionicima (kat. 313). Budući da je sačuvan samo gornji dio s polukružno izvijenim obodom i jednom ručkom, ne može sa sigurnošću odrediti točna forma. S obzirom na oblik i promjer oboda najsličnija je amforama za pohranu ribljih proizvoda tipa Dressel 38.

Pri pripremanju ili iznošenju hrane na stol zacijelo su korištene zdjele i lonci koji nisu dolazili u dodir s vatrom poput primjeraka kat. br. 312 i 314.

Manji lončići, pehari i globularne zdjelice od dobro pročišćene gline, narančaste boje bez premaza, koji oblikom oponašaju finiju kermiku tankih stijenki, označeni su, kao i neki lonci za kuhanje, terminom *keramika tankih stijenki B* (kat. 315 - 346). Kao i ta vrsta lonaca mogu potjecati iz naseobinskih nalaza, ali se često pojavljuju i kao grobni prilozi na ranocarskim nekropolama.

Ovoidni pehari, izvijena oboda i naglašena ramena (kat. 315-317), svojom formom predstavljaju reprodukciju već navedenih lonaca (kat. 109-122) s kojima ih povezuju iste oblikovne osobine. Proizvodili su se od augustovsko – tiberijevskoga razdoblja u zoni istočne Padanije i kantona Ticino.²⁸ Datirani su u 1. st., na što upućuje i ravno oblikovano dno, budući da se prstenasto profilirano pojavljuje na peharima i zdjelicama te vrste keramike od kraja 1. do pol. 2. st.²⁹ Iz istoga vremenskog razdoblja potječu grobni nalazi takvih pehara iz Emone i Ptuja koji predstavljaju lokalne proizvode po uzoru na italsku keramiku.³⁰ Sjevernoitalsko podrijetlo može se pretpostaviti i za globularne zdjelice mekše, “baršunaste” fature i uglačane površine (kat. 318 – 323), a također i za ulomke koje, zbog nedovoljna stupnja sačuvanosti, nije bilo moguće sa sigurnošću odrediti kao zdjelice ili pehare (kat. 325 – 330). Radi se o ostacima posuda kraćega, koso izvučena oboda sa naznakom ručke ili bez nje, kojima je sačuvan tek početak stijenke recipijenta. Jedino je primjerak pod kat. br. 324 bilo moguće opredijeliti kao zdjelicu, budući da su sačuvani svi relevantni elementi forme. Primjerci pod kat. br. 331 i 332 oblikom više odgovaraju manjim lončićima što sugeriraju i promjeri njihovih oboda.

²⁷ BRUKNER 1981: str. 42, 43; VEGAS 1973: str. 117, 118

²⁸ TREVALE 1987: str. 200

²⁹ PLESNIČAR-GEC 1977: str. 13-26

³⁰ ISTENIČ 1999: str. 115

Među tom skupinom keramike tankih stijenki B ističu se mali vrčevi zaobljena recipijenta s ručkom, kojima se na prijelazu oboda u rame nalazi plastično profilirano rebro pravokutna presjeka (tzv. *boccalini a collarino*). Zastupljen je italski primjerak izrađen od okernarančaste gline bez premaza (kat. 333), kao i oni koji pripadaju klasičnoj istočnomediteranskoj seriji takve vrste keramike 1. i 2. st. (kat. 334 - 341). Stijenka im je s vanjske strane prekrivena sivim premazom metalna odsjaja kakav se često nalazi na egejskim loncima i trilobnim vrčevima. Dobro pečena keramika s jasnim tragovima rotacije kola na unutrašnjoj strani stijenke i dna, također podsjeća na izradbu trilobnih vrčeva i indicira isto područje proizvodnje.

Istočnomediteranskoj produkciji pripada i ovoidan pehar s neravnomjerno obojenom površinom na kojoj se smeđa boja mjestimice razlijeva u izduženim prugama, među kojima se jasno razabiru i otisci prstiju majstora lončara (kat. 342). Ulomci malih vrčeva ljevkašto oblikovana oboda (kat. 343, 344), donji dio zaobljene stijenke s ravnim dnom i tragovima premazivanja smeđom bojom, kao i forma lončića malih dimenzija s koso izvučenim obodom (kat. 346), pripadali su posudama uvezenima s istoga područja.

U temenosu Augusteuma pronađeni su i vrčevi većih dimenzija. Osim primjeraka kojima se ne može točno odrediti područje podrijetla, zastupljeni su prepoznatljivi proizvodi istočnomediteranskih i italskih radionica.

Trilobni vrčevi egejskog podrijetla svrstani u skupinu keramike tankih stijenki B, predstavljaju forme kakve se na nalazištima često pojavljuju uz lonce i kaserole istog podrijetla u razdoblju od sredine 1. do 3. st. (kat. 347 - 367).

Italskim proizvodima pripadaju vrčevi uska vrata i različito oblikovanoga trbušasta recipijenta s jednom ručkom (kat. 374 - 387). Stijenke su im zaglađene, a izrađeni su od dobro pročišćene svijetle gline. Takvi vrčevi se često nalaze u inventaru ranocarskih nekropola,³¹ a po uzoru na italske tipove proizvodili su se i na području provincija. Među nalazima iz Emone, Ptuja i Sirmija, evidentirani su takvi lokalni proizvodi.³² Samo jedan primjerak fine, tanke stijenke pripada tipu vrča s izljevom (kat. 388).

Osim vrčeva s jednom ručkom, zastupljeni su i vrčevi s dvjema ručkama (kat. 371 - 373), te primjerci s jednom ručkom koji izradbom i donekle oblikom podsjećaju na manje amfore (kat. 368 - 370). S obzirom na kontekst nalaza može ih se datirati u razdoblje od 1. do 3. st.

³¹ ZAMPORI-VANONI 1987: str. 187-193

³² BRUKNER 1981: str. 44; WIEVEGH 2001: str. 97, 98

AMFORE

Iz mase fragmenata keramike pronađenih u temenosu izdvojeni su i primjerci djelomice sačuvanih amfora koje, prema namjeni, najvećim dijelom pripadaju skupini *amphorae vinariae*. Kronološki, najstariji ulomci odgovaraju tipu grčko-italskih amfora u kojima se prevozilo vino (kat. 389, 390). Proizvodile su se na Siciliji i u južnoj Italiji, a zatim duž obala Jadrana. Najbližu analogiju im predstavljaju ostaci oboda pronađeni u Puli tijekom istraživanja kod Herkulovih vrata, okvirno datirani između 140. - 80. g. pr. Kr. A. Starac ih navodi kao prijelazne oblike između grčko-italskih i amfora Lamboglia 2,³³ dok se u literaturi takvi oblici često navode i kao tip Dressel 1a.³⁴

Ulomak amfore Lamboglia 2, pod kat. br. 391, predstavlja stariji primjerak toga tipa amfore s koso izvučenim obodom i datiran je u razdoblje od kraja 2. do početka 1. st. pr. Kr.³⁵ Kronološki mlađi tipovi, koji datiraju od početka do kraja 1. st. pr. Kr., odlikuju se priljubljenim, gotovo okomitim obodom. Zbog sličnosti tih oboda s obodima nešto mlađih amfora Dressel 6 A, teško je odrediti točan tip amfore, ukoliko nije sačuvana u cijelosti, kao u slučaju primjeraka kat. br. 392 i 393. Amfore Dressel 6 A također su služile za prijevoz vina, a bile su u uporabi od pol. 1. st. pr. Kr. do pol. 1. st. po. Kr. Proizvodile su se na picenskoj, ali i na venetskoj obali Jadrana.³⁶

Među malobrojnim primjercima skupine *amphorae oleariae* iz ranocarskoga razdoblja, zastupljeni su primjerci forme Dressel 6 B, datirani od kraja 1. st. pr. Kr. do kraja 2. st.³⁷ (kat. 394 - 398), te ulomak nešto mlađega tipa amfore s ljevkastim otvorom (kat. 399). Pojedini stručnjaci smatraju da su amfore s ljevkastim otvorom, koje su bile u uporabi od 1. do kraja 2. st., nastale transformacijom kasnoga tipa Dressel 6 B i bile korištene pri transportu ulja.³⁸ Dok su se amfore Dressel 6 B proizvodile u Istri i Dalmaciji, izgleda da su amfore s ljevkastim otvorom nastale u radionicama izvan Istre, najvjerojatnije na tlu sjeverne Italije.³⁹

³³ KIRIGIN 1994: str. 15-24; STARAC 1995: str. 135, 136, bilj. 1-5; STARAC 2000: str. 50, 51

³⁴ LUSUARDI SIENA 1977: str. 209; RILEY 1979: str. 132

³⁵ CAMBI 1989: str. 311-322; STARAC 1995: str. 137, 138, bilj. 6-9; STARAC 2000: str. 52, bilj. 6; STARAC 2001: str. 269, bilj. 2-4

³⁶ CAMBI 1989: str. 323; STARAC 1995: str. 139, 140, bilj. 21-23; STARAC 2000: str. 52, bilj. 7, 8; STARAC 2001: str. 269, bilj. 5,6

³⁷ GLUŠČEVIĆ 1990: str. 81, 82, bilj. 78-92; STARAC 1995: str. 143-145, bilj. 41-45; STARAC 2000: str. 52, bilj. 9; STARAC 2001: str. 270, bilj. 15-22

³⁸ STARAC 1995: str. 145, 146, bilj. 46-50; STARAC 2001: str. 270, bilj. 23

³⁹ STARAC 1995: str. 144, bilj. 42, 43; str. 146; STARAC 2001: str. 271

Cilindrične amfore tipa Dressel 2 – 4 s karakterističnim bifidnim, koljenasto savijenim ručkama i prstenastim obodom, zastupljene su primjercima pod kat. br. 400 – 409. U njima se prevozilo vino u razdoblju od pol. 1. st. pr. Kr. do 2. st., a proizvodele su se u tirenskoj zoni Italije i potom na području provincija.⁴⁰ Zagasita ljubičasta boja nekih ulomaka amfora tog tipa, koji su pronađeni na prostoru temenosa Augusteuma, upućuje na njihovo kampansko podrijetlo (kat. 400, 402, 403, 408, 409).⁴¹

«Rodoski tip» amfora, Camulodunum 184, kojima je vrat, također, cilindrično oblikovan i prelazi u prstenast obod, prepoznatljive su po šiljku na vrhu zaobljene ručke. Ručka takve amfore koja potječe s egejskoga područja može se datirati od kraja 1. st. pr. Kr. do ranoga 2. st. (kat. 410).⁴² Najvjerojatnije je rodskoga podrijetla, budući da je taj otok jedno od najvažnijih proizvodnih središta, gdje se proizvodila znatna količina vina za široku uporabu. Rodsko vino je, u odnosu na poznati prvorazredni slatki *passum* s Hija ili Tasa, bilo jeftinije vino, prosječne kvalitete, kojemu je ponekad kao konzervans dodavana morska voda.⁴³

Djelomice sačuvani primjerci kat. 411 i 412, oblikom odgovaraju kretskim amforama vinariama označenima kao tip Pompéi VIII/Crétoise 2, koje su datirane od 1. do 3. st.⁴⁴ U isto razdoblje M. Vegas, na temelju nalaza iz Ostije i Pollentije, datira tipološki analogan primjerak, koji navodi kao tip 51 i smatra ga derivatom rodskih amfora.⁴⁵ Inačicama toga tipa pripadaju ulomci kat. 413 – 418. S obzirom na oblik oboda i grla, najbližu analogiju im predstavlja primjerak s Knososa pronađen u sloju Augustova vremena, koji L. H. Sackett smatra lokalnim proizvodom.⁴⁶

Među nalazima amfora iz temenosa Augusteuma, najbrojniji su ostaci amfora ravnoga dna italske produkcije, poznatih kao *amfore a fondo piatto*. Proizvodnja toga tipa je dobro dokumentirana na prostoru Emilia Romagna u razdoblju od sredine 1. do početka 3. st.⁴⁷ Poznati romanjolski tipovi Forlimpopoli/Agora K 114 (kat. 419 - 426), Ostia I/IV (kat. 427 - 431) i Ostia II/III (kat. 432, 433) služili su za pohranu vina.⁴⁸

⁴⁰ CAMBI 1989: 323, 325, bilj. 52-55; STARAC 2000: str. 52, 53, bilj. 10; STARAC 2001: str. 269, bilj. 7, 8

⁴¹ TONIOLO 1991: str. 26

⁴² PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 102, 103; TONIOLO 1991: str. 27, 28

⁴³ JURIŠIĆ 2001: str. 51

⁴⁴ SCIALLANO, SIBELLA 1991: str. 66

⁴⁵ VEGAS 1973: str. 126. fig. 46. 10; str. 127, 129

⁴⁶ SACKETT 1992: str. 178; str. 179, fig. 6. 1; str. 183, kat. A.1. 29

⁴⁷ CAMBI 1989: str. 323, 325; STARAC 2001: str. 269, 270, bilj. 9-12

⁴⁸ MAIOLI 1989: str. 574, 575; PANELLA 1989: str. 156-161

Italskoga podrijetla su i amfore tipa Haltern 68/Oberaden 64, 65, koje oblikom slične većim vrčevima s dvjema ručkama (kat. 434 - 441). Prepoznatljive su po obodu koji je s vanjske strane profiliran plitkim rebrom i vrpčastim, kaneliranim ručkama. Često su zastupljene u ranim logorima, a njihova proizvodnja je potvrđena u 1. st. i na području provincija Gornje Panonije, Norika, Recija i Gornje Germanije.⁴⁹

Amforama vinariama ravnoga dna, kojima nije određen poseban tip, pripadaju i raznorodni primjerci navedeni pod kat. br. 442 - 448. Među njima su amfore širega cilindrična grla, kratka izvučena oboda trokutasta presjeka i kaneliranih ručki (kat. 442, 444 i 446), poput nalaza iz nekropole Altino «Le Brustolade», gdje je takva amfora u 1. st. poslužila kao urna.⁵⁰ Izdvojen je i jedan primjerak koji oblikom odgovara južnogalskim amforama Gauloise 5 (kat. 443). U takvim se amforama ravnoga dna iz narbonske Galije transportiralo vino preko luke u Marsiliji.⁵¹ Amfore ravnoga dna su inače izrađivane širom Carstva, u Italiji i zapadnim provincijama od polovine 1. do 3. st., a na prostoru istočnoga Mediterana i znatno dulje.⁵²

Amfore ovoidne forme s konično proširenim obodom, te ručkama koje su pod pravim kutom postavljene između vrata i ramena, korištene su za prijevoz ribljih umaka (kat. 449, 450). Te amfore su italskoga podrijetla i pripadaju tipu Haltern 69/Oberaden 196, a datirane su u 1. i 2. st.⁵³

U cilindričnim amforama tipa Africana I i II transportiran je s područja sjeverne Afrike garum, pročišćen i aromatiziran riblji umak, ali i maslinovo ulje koje se proizvodilo na bogatim latifundijama. Ulomci takvih amfora, koji su okvirno datirani od kraja 2. do poč. 5. st.,⁵⁴ pripadaju među kronološki najmlađe nalaze iz temenosa Augusteuma (kat. 451 - 455).

Pronađeni poklopci amfora uglavnom pripadaju neukrašenim pločastim primjercima izrađenima na preši, kakvi su često zastupljeni među nalazima 1. st. pr. Kr. – kraja 1. st. po. Kr. (kat. 456 - 460), kao i poklopci kojima su na gornjoj strani u plitkome reljefu izvedena dijagonalno postavljena rebra (kat. 461, 462).⁵⁵ Ranijem tipu poklopaca, kakvi su korišteni za zatvaranje amfora Lamboglia 2, pripada dijelom oštećeni primjerak uzdignuta ruba s drškom oblikovanim prstima (kat. 463). Datiran je u vrijeme od kraja 2. do kraja 1. st. pr. Kr.

⁴⁹ BRUKNER 1981: str. 45, 125

⁵⁰ TONIOLO 1991: str. 101; str. 102, kat. 20; str. 105, fig. 220

⁵¹ PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 148

⁵² STARAC 2000: str. 53, bilj. 12, 13

⁵³ BRUKNER 1981: str. 45, 125

⁵⁴ PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 153 - 157

⁵⁵ BRUKNER 1981: str. 46; ŠIMIĆ-KANAET 2003: str. 127

Fragmentarno sačuvani zatvarači kruškolika recipijenta, koji su ujedno služili i za degustaciju vina, prezentirani su primjercima pod kat. br. 464 i 465. Takvi nalazi potječu sa širega prostora Carstva i datiraju se u 1. i 2. st.⁵⁶ Zanimljiva je forma zatvarača oblikovana poput minijaturne amfore, kojemu najbližu analogiju predstavlja nalaz iz Sirmija datiran u 1. st. (kat. 467).⁵⁷

Iz navedenoga se jasno vidi da mali broj ulomaka amfora namijenjenih za pohranu vina datira iz vremena prije izgradnje Augusteuma. Ti se nalazi, uz primjerke helenističke fine keramike, uklapaju u sliku Narone kao emporija u kojemu je i vino bilo jedan od važnih proizvoda kojim se trgovalo. Količina i kasnije datirani tipovi amfora, koji govore o njihovu sadržaju, upućuju na činjenicu da je to piće imalo važnu ulogu i na sakralnome prostoru povezanom uz Augusteum ili se pak koristilo u nekom prostoru druge namjene u neposrednoj blizini.

TERAKOTE

Podrijetlo terakota figurina izrađenih od pečene gline seže do prapovijesnih razdoblja. Znatna proizvodnja i njihova široka rasprostranjenost u grčkome i rimskom svijetu ukazuju na interes za proizvodima te grane umjetnosti. Ti predmeti, sitne figuralne plastike, često su bili prilagani u grobove, a kao votum potvrđeni su nalazima u zavjetnim depoima hramova.⁵⁸ Pojedini primjerci nesumnjivo predstavljaju vrijedna djela minijaturne skulpture za koja su koroplasti inspiraciju i uzore nalazili u repertoaru poznatih ostvarenja monumentalne plastike.

Nepotpuno sačuvana terakota ženskoga torza iz temenosa naronitanskog Augusteuma očito predstavlja Veneru (kat. 467). Nedostaje glava i donji dio tijela, a sačuvani dio ukazuje na kvalitetan rad. Gornji dio tijela je obnažen, a anatomske dijelovi naglašeni i dobro modelirani. Položaj ramena i blag okret bokova sugerira da je oslonjena na desnu nogu, dok je lijeva zasigurno bila savijena u koljenu. Desna ruka je ispružena niz tijelo i usmjerena prema naprijed. Lijeva više prati položaj tijela, i ne bi se moglo reći da prekriva genitalije, što je obilježje ikonološkog prikaza tipa *Venus pudica*. Prateći liniju loma na donjem dijelu trbuha, uočljivo je da se stijenka terakote ne nastavlja u smjeru obrisa tijela već se lagano savija prema gore. To je, vjerojatno, naznaka draperije koja je omatala donji dio tijela i koju je božica zacijelo pridržavala lijevom rukom. Stražnja strana figurine je, također, dobro obrađena. Na vratu i ramenima nema pramenova kose te, iako nedostaje glava, može se zaključiti

⁵⁶ BRUKNER 1981: str. 46; HAYES 1991: str. 74; RILEY 1979: str. 359, D 1003

⁵⁷ BRUKNER 1981: str. 167, zatvara br. 5

⁵⁸ SANADER 1997: str. 37; VIKIĆ-BELANČIĆ 1971: str. 97-98

da je kosa bila skupljena u punđu. Iako je teško točno odrediti kojemu ikonološkom tipu pripada, moguće je da predstavlja Veneru pri toaleti.⁵⁹ U skladu linija, obradbi stava i harmoničnu odnosu površina te modelaciji koja, unatoč oštećenosti terakote, odiše životnošću i lakoćom pokreta, prepoznaju se uzori u Praksitelovim i Lizipovim djelima. S obzirom na kontekst nalaza i kvalitetu izradbe ta se terakota može datirati od pol. 1. do u 2. st. Inače se u tom razdoblju, kao što primjećuje N. Cambi pri datiranju ninske Venere Anzotike, za razliku od klasicizma Augustova vremena, u umjetnosti više slijede helenistički uzori.⁶⁰ Najsličniji prikaz naronitanskoj terakoti predstavlja stakleni torzo Venere iz Corning muzeja stakla, koji je datiran u 2. st. i predstavlja minijaturnu repliku mramorne skulpture Afrodite Knidske, Praksitelova djela iz 4. st. pr. Kr.⁶¹ Sličan stav tijela i odnosi proporcija uočljivi su i na Venerinu kipu iz Cirene, tipičnome primjeru helenističkog prikaza Afrodite.⁶²

Ako se uzme u obzir da su u celi Augusteuma pronađena dva postamenta s posvetom Veneri, ne iznenađuje da se među nalazima keramike u temenosu pronašla i terakota s njezinim prikazom. Kult Venere, koja je osobito štovana za Cezara i Augusta,⁶³ u Naroni je posvjedočen epigrafskim spomenicima, a sačuvana je i ruka maloga brončanoga kipa koja među prstima drži jabuku – jedan od Venerinih atributa.⁶⁴

Osim te terakote, pronađena su još i dva slabo očuvana fragmenta koji prezentiraju tu grupu keramike. Jedan predstavlja glavu s kacigom na kojoj se, unatoč oštećenosti stijenke, uočava kos vratobran, čeonu zadebljanje i naznake štitnika za uši (kat. 468). Takvome tipu kaciga pripada nalaz iz Klakarja datiran u 1. st.⁶⁵ Prednja strana terakote je ravna, bez ikakvih tragova anatomije lica, te se može zaključiti kako se, zapravo, radi o prikazu zaštitne maske, poput onih koje su koristili gladijatori. Takva maska se jasno uočava na brončanome kipiću gladijatora pronađenu u Emoni i datiranom u 1. st.⁶⁶

Ulomak terakote pod kat. br. 469, sačuvan je tek malim dijelom i znatno je izlizan. Razabire se frizura s razdjeljkom po sredini, čelo, izvijena široka obrva i veliko, bademasto oko. Na takav način su oblikovani prikazi ženskih kazališnih komičnih maski, kao što se zorno vidi na aplici iz Berenice.⁶⁷

⁵⁹ POPA 1979: str. 197, 200 (9-11); VELIČKOVIĆ 1957: str. 52, kat. 65; tab. XXIII. 65

⁶⁰ CAMBI 1980: str. 277

⁶¹ FLEMBERG 2002: str. 68, fig. 5; GLAS DER CAESAREN 1988: str. 4

⁶² FLEMBERG 2002: str. 75, 76, fig. 13

⁶³ Prema legendi je rod Julijevaca, iz kojega je potjecao Cezar, od nje vukao svoje podrijetlo: DAREMBERG SAGLIO V/1: Venus, str. 735

⁶⁴ MARIN 1980: str. 210, bilj. 25

⁶⁵ MILOŠEVIĆ 1987: str. 15; str. 138, tab. 2. 4

⁶⁶ PETRU 1979: str. 250, 251, kat. 505; str. 510, kat. 506

⁶⁷ RILEY 1979: str. 310, D 710; fig. 710

Budući da u dostupnoj literaturi nisu pronađene izravne analogije za takve terakote, datacija u razdoblje 1. i 2. st. je postavljena ponajprije u odnosu na kontekst nalaza, te izvedbe sličnih motiva na predmetima druge namjene, koji i nisu izrađeni od keramike.

POSUDE KULTNE NAMJENE

Među osobito zanimljive nalaze s prostora temenosa Augusteuma pripadaju ulomci djelomice sačuvane kultne “zmijske” posude (kat. 470). Moglo se ustvrditi da je izrađena u formi arkadnoga kratera, od kojega su sačuvani dio oboda i trbuha, te obje ručke. Na sačuvanim dijelovima dominira motiv apliciranih zmija koje vijugaju uzduž ručki. Glave su položene na obod ukrašen na rubu dvostrukom valovnicom, koja je oblikovana pritiskom prstiju na vlažnu glinu, dok im se tijela nastavljaju na truhu posude. Ukrašene su punktiranjem i obojene crvenom bojom, a pokreti su naglašeni konturnim linijama koje su potezima kista nanosene na stijenku posude. Na vratu kratera su istom bojom oslikani motivi povezanih S linija među kojima se uočava i jedan latičast, te stilizirani grozdoliki motivi. Na tome dijelu posude aplicirana je reljefno izvedena ženska tragična maska s *onkosom*.

“Zmijske” posude poznate su s mnogih nalazišta na području Rimskoga Carstva i uglavnom su predstavljene ovoidnim formama, odnosno formom kratera s reljefno apliciranim zmijama. Varijacije se ogledaju u broju ručaka, te smještaju zmija koje su najčešće aplicirane na ručkama ili se ovijaju oko tijela posuda bez ručki.⁶⁸ Dodatni ukrasni motivi izvodili su se pečatiranjem, ubodima, plastičnim valovnicama i manjim aplikacijama s različitim prikazima bilja, životinja ili ljudskih glava.⁶⁹ Posude u formi kratera sadržavale su vino, sveto piće misterija, simbol spoznaje i posvećenosti. Složena i slojevita simbolika zmije, također, ukazuje na njihovo kultno značenje i isključuje pomisao da bi prikaz zmije bio samo dekorativna karaktera.

Posude s apliciranim zmijama ranije su, uglavnom, razmatrane u svezi kulta Mitre ili Sabazija, i to na temelju nalaza s područja od Rajne do Dunava. Dovodile su se u relacije s prikazima zmija na kulturnim slikama Mitre Tauroktona ili Sabazijevim votivnim rukama.⁷⁰ Međutim, zmija je kako navodi

⁶⁸ ABRAMIĆ 1914: str. 121, sl. 107; str. 122, sl. 108; NAJDENOVA 1991: str. 292, fig. 1; PIRLING 1995: tab. IV. 2; SWOBODA 1937: str. 1; VETNIĆ 1967: tab. XL. 5

⁶⁹ IVANIŠEVIĆ, NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ 1997: str. 120, sl. 46; MARTY 1991: str. 358, fig. 2; str. 359, fig. 3

⁷⁰ ABRAMIĆ 1914: navodi Drexelovo mišljenje za nalaze s područja gornjogermanskorecijskog limesa (str. 122), ali na temelju nalaza u Ptuju ukazuje na korištenje takvih posuda i izvan mitreja.

Bachelard temeljni arehetip ljudske duše, povezana sa samim izvorima života.⁷¹ Njezina simbolika konotira misterije smrti i uskrsnuća, ponovna rađanja u transformiranu biću, procese kojih je nebeski znak izlazeći i zalazeći mjesec, gospodar životnog ritma. Zato se dovodi u svezu sa svim kultovima koji slave plodnost kroz smrt, a u ikonografiji se pojavljuje kao atribut Velikih htonskih božica: Ištre, Izide, Demetre, Kibebe.⁷² Zmija se povezuje i uz Dioniza,⁷³ boga vina i raslinja, snage koja oploduje zemlju, po čemu mu je pandan staro italsko božanstvo Liber. Dioniz je jasno povezan uz htonsko značenje zmije jer on je bog koji je umro i uskrsnuo, te posjeduje moć bivanja u svijetu živih i mrtvih. On ima snagu kroz prolazno ludilo, pobunu zmije u biću, pročišćavati duše i dovoditi u skladan odnos biće i razum. Sam Dioniz je, kao plod sjedinjenja Zeusa i Perzefone, bio preobražen u zmiju kako bi se moglo ostvariti to sjedinjenje duše i duha, odnosno neba i zemlje.

Sepulkralno značenje zmije ogleda se u vjerovanju da je ona utjelovljenje mrtvih i kao genij čuvarica groba,⁷⁴ te su česti prikazi zmije kao *genius loci*.⁷⁵

Tako shvaćena zmijska simbolika potvrđena je brojnim nalazima koji potječu s područja rimskih provincija Mezije Inferior,⁷⁶ Trakije⁷⁷ i Dacije.⁷⁸

“Ritualne vaze”, kako ih naziva D. Alicu, pronađene su u svetištima Asklepija i Higije, bogova liječnika kojima je atribut bila zmija, te Liber Patera u SarmizegITUZI.⁷⁹ Ali, registrirane su i kao nalazi iz mitreja, nekropola, ekstraurbanih i rustičkih vila,⁸⁰ i datirane u drugu pol. 2. st.⁸¹ Na području rimske Mezije Inferior, u Pavlikeni, ustanovljena je radionica keramike u kojoj su, osim zmija, aplicirani razni motivi dionizijskoga ozračja, vegetabilni motivi te atributi i figure bogova.⁸² B. Saultov navodi zmijsku posudu posvećenu Kibeli, personifikaciji Velike Majke prirode.⁸³

J. Marty smatra da su nalazi takvih posuda rijetki u Grčkoj u rimskom razdoblju, te pretpostavlja da su mogle biti importirane sa sjevera,⁸⁴ što bi značilo s navedenih dunavskih područja gdje su registrirane u velikom broju.

⁷¹ RJEČNIK SIMBOLA 1986: str. 797, Zmija

⁷² KOVAČ 1993: str. 54, 55

⁷³ RJEČNIK SIMBOLA 1986: str. 121, 122, Dioniz

⁷⁴ SWOBODA 1937: str. 22, 23

⁷⁵ id.: str. 23

⁷⁶ NAJDENOVA 1991: str. 285, bilj. 1-3

⁷⁷ id.: str. 285, bilj. 4-5

⁷⁸ id.: str. 285-286, bilj. 6-13

⁷⁹ id.: str. 286, bilj. 11

⁸⁰ id.: str. 286, bilj. 12

⁸¹ id.: str. 286, bilj. 13

⁸² id.: str. 285, bilj. 3

⁸³ MARTY 1991: str. 354

⁸⁴ id.: str. 349

Nalaz dviju posuda na prostoru Posejdonova svetišta u Isthmiji blizu Korinta upućuje na njihovu kulturnu namjenu. Jedna je pronađena zapadno od Posejdonova hrama, u okviru kompleksa koji je prema Broneeru korišten za ritualnu praksu,⁸⁵ a druga između teatra i temenosa Posejdonova hrama, na prostoru gdje nalazi sugeriraju da se slavio Dioniz kojemu su prinošena kulturna jela.⁸⁶ S obzirom na kontekst nalaza J. Marty ih datira u 3. st. i pretpostavlja da su korištene u Dionizovu i možda Demetrinu kultu.⁸⁷

Prema načinu modelacije oboda i ručki, položaju zmijske na posudi te aplikacijama dionizijskog karaktera, isthmijski keramički krater pronađen na prostoru nazvanom East Field je usporediv sa zmijskom posudom iz Narone. Prostor u kojemu je pronađena naronitanska posuda, također, upućuje na njezinu kulturnu namjenu. Ako se bojom oslikani stilizirani vitičasti, floralni i grozdoliki motivi čak i shvate samo kao dekoracija, aplicirani motiv kazališne maske nesumnjivo je Dionizov simbol. Kao što složeni karakter njegova bića simbolizira smrt, ali i plodnost i obnavljanje života uopće, tako i maska dijeli i spaja ta dva svijeta, vidljivi i nevidljivi.⁸⁸ A vidljivi svijet antičke Narone bila je plodna dolina rijeke Naron u kojoj je bilo razvijeno i vinogradarstvo. U takvom ozračju Dionizov kult, odnosno kult plodnosti, našao je svoj izraz u slavljenju boga Libera i njegova ženskog poreda Libere. To je potvrđeno i epigrafskim nalazima koji ukazuju na njihovo rano štovanje.⁸⁹ Glavni nositelji toga kulta u Naroni bili su oslobođenici koji su svojom aktivnošću, što je proizlazila iz njihove ekonomske moći, uvelike pridonosili kreiranju kulturnoga profila grada.⁹⁰ Brojni podaci govore o njihovu sudjelovanju u kolegiju sevira i sevira augustala.⁹¹ Na taj su način oslobođenici, štovatelji Liberova kulta, koji je bio i službeni gradski kult, nastojali preko aktivna sudjelovanja u carskom kultu osnažiti svoje društvene pozicije.⁹² Možda je zbog utjecaja koji su oslobođenici imali u kreiranju carskoga kulta bilo moguće u njegove okvire integrirati i neke aspekte Liberova kulta. Pri tome ne treba zanemariti mišljenje da se Libera u Naroni vjerojatno štivalo i kao boga slobode.⁹³ Stoga je moguće da se zbog tih razloga u temenosu Augusteuma pronašla kulturna posuda takvih ikonoloških obilježja, premda ne treba isključiti mogućnost da je korištena pri slavljenju Dioniza i izvan okvira carskog kulta, i to na prostoru u neposrednoj blizini Augusteuma.

⁸⁵ id.: str. 351; str. 359, fig. 3

⁸⁶ id.: str. 351, 352; str. 358, fig. 2

⁸⁷ id.: str. 354, bilj. 14-16

⁸⁸ GABRIČEVIĆ 1989: str. 126, 127

⁸⁹ MARIN 1980: str. 208, 209

⁹⁰ MEDINI 1980: str. 195, 196, 199

⁹¹ id.: str. 198, bilj. 22

⁹² id.: str. 200, 201

⁹³ id.: str. 201, bilj. 55

Datacija se može postaviti na temelju usporedbe s navedenim isthmijskim keramičkim kraterom, te s obzirom na izradbu aplicirane maske. Najbližu analogiju tom prikazu ženske kazališne tragične maske predstavlja maska na ručki metalne svjetiljke iz Donjih Petrovaca,⁹⁴ datirana u 1. st. Ti nalazi indiciraju da naronitanska «zmijska» kulturna posuda kronološki najvjerojatnije pripada vremenu od pol. 1. do kraja 2. st.

Osim toga keramičkog kratera s jasnim obilježjima kulturne namjene, u temenosu je pronađeno još nekoliko posuda tog tipa koje su služile za miješanje vina (kat. 471 – 474). Iako nisu ukrašene apliciranim motivima, njihov oblik, način modeliranja oboda, ukrasi izvedeni plitko urezanim vodoravnim žljebovima i valovnicama, koji su na nekim posudama kombinirani s ubodima i urezima, te osobito ručke s kružnim udubljenjima na vrhu, povezuju ih uz kulturnu posudu s apliciranim zmijama. U pogledu njihove namjene indikativna su upravo udubljenja na vrhu ručki koja su dobro sačuvana na posudi kat. br. 473. Taj element je poznat s brojnih kulturnih posuda koje su oblikom slične naronitanskim,⁹⁵ ali se nalaze i na plitkim kružno ili kvadratno oblikovanim «kulturnim vazama», kako ih naziva V. Najdenova, a koje su pronađene na području provincija Mezije i Trakije.⁹⁶

Među posude kulturne namjene uvršteni su i ostaci kadionica (kat. 475–477). Na sačuvanim ulomcima vidljivo je da su to posude s plastično izvedenom dekoracijom, kojima donji dio završava visokom nogom sa stopom. Iako u pogledu namjene tih predmeta postoje oprečna mišljenja, istraživanja su pokazala da su korištene u ritualnoj praksi, za različite libacije, osvjetljavanja prigodom religioznih svečanosti, za funeralno paljenje aromatičnih tvari ali, i u kućnoj uporabi kao posude za voće. To je dobro potvrđeno objavljenim nalazima iz Dacije, koji su datirani u razdoblje od 1. do 4. st.⁹⁷

Ulomci veće posude pod kat. br. 478, predstavljaju središnji dio bez sačuvana oboda i dna. Na prijelazu u donji dio posude izveden je kanal, koji je s vanjske strane zatvoren stijenkom čiji su rubovi ukrašeni širom i užom valovnicom. Te valovnice su oblikovane utiskivanjem u vlažnu glinu, a stijenka kanala je s gornje strane perforirana rupicama oko kojih su vidljivi tragovi gorenja. Na tom dijelu je, također, sačuvan i dio šire vrpčaste ručke te otvor za dovod zraka, što bi značilo da je u posudi gorjela vatra. Iznad kanala je sačuvan dio plitka reljefna biljnoga motiva u djelomice sačuvanu štitoliku okviru. Zanimljivo je da se na nepotpuno sačuvanom urezanu natpisu, koji

⁹⁴ VIKIĆ-BELANČIĆ 1979: str. 158, kat. 198

⁹⁵ EVÉQUOZ 2003: str. 23, tab. 1. 2, 4, 5; str. 24, tab. 2. 3, 4; str. 25, tab. 3. 5

⁹⁶ NAJDENOVA 1991: str. 286-289; fig. 2, 3

⁹⁷ MIHAILESCU-BÎRLIBA 1996: str. 97-101

je vjerojatno posvetna karaktera, uočava riječ LUCERN(A)S koja upućuje na funkciju te posude, koja je mogla služiti kao kulturna svjetiljka i kao kadionica. Izravna analogija za tu rijetku posudu nije pronađena. Sličnost u pogledu dimenzija i oblikovanju kanala na njezinu središnjem dijelu pokazuje velika hramska svjetiljka pronađena u temenosu hrama posvećena Afroditi u Naukratisu⁹⁸ kao i dio svjetiljke iz Aigeire na Peloponezu,⁹⁹ obiju iz helenističkog razdoblja. Velika kulturna svjetiljka s više nosova, otkrivena je u Isthmiji na prostoru gdje je pronađen i krater s apliciranim zmijama datiran u 2. st.¹⁰⁰ Iako navedeni nalazi svjetiljaka, svojim oblikom podsjećaju samo na središnji dio naronitanske posude, nesumnjivo ukazuju na njezinu funkciju. Podrijetlo te, kao i ostalih posuda kulturne namjene pronađenih u temenosu, nije točno utvrđeno, a njihova datacija se uglavnom oslanja na kontekst nalaza među kojima prevladavaju primjerci datirani u razdoblje od 1. do 3. st.

*

Obradeni keramički nalazi s prostora temenosa Augusteuma očito predstavljaju heterogenu grupu predmeta u kojoj su neki nesumnjivo imali votivnu, odnosno kulturnu namjenu. Međutim, tek nakon obradbe nalaza s cijeloga okolnog, istraženog prostora i definiranja arhitektonskog sklopa u cjelini, bit će lakše objasniti i veliku količinu kuhinjskoga posuda pronađena u temenosu. Možda će se i s većom sigurnošću govoriti o mjestu kojemu su ti predmeti izvorno pripadali. Naime, sam Augusteum je tek jedna točka, koja zajedno s prostorom u njegovoj neposrednoj blizini predstavlja stjecište, gdje se intenzivno odvijao život stanovnika toga bogatoga antičkog grada. Predmeti od keramike činili su dio njihove svakodnevnice i našli su svoje mjesto, i u profanome i sakralnome.

⁹⁸ BAILEY 1973: str. 167, 168, kat. Q 368; tab. 74, 75

⁹⁹ HAGN 2000: str. 191, abb. 2. 1

¹⁰⁰ CLEMENT 1974: str. 108; tab. 92. b-c

KATALOG

Kratice

d.	dužina
D.	promjer
D. d.	promjer dna
D. n.	promjer noge
D. o.	promjer oboda
D. t.	promjer trbuha
s. D. o.	sačuvani promjer oboda
s. š.	sačuvana širina
s. v.	sačuvana visina
š.	širina
v.	visina
vel.	veličina

Crteže izradili:

Zoran Podrug: kat. 66, 67, 69-71, 72-74, 76, 79-83, 86-100, 123, 124, 143, 182, 184, 185, 196, 197, 199, 203, 205, 206, 210-218, 229-236, 238-246, 247, 249-259, 274-289, 298, 299-311, 313, 315-323, 325-342, 344-346, 468-471, 473, 476, 478

Ivanka Vukšić: kat. 1-49, 51-53, 55-65, 84, 85, 129-139, 141, 142, 144-154, 181, 204, 237, 348-359, 368, 369, 373, 374, 384, 397, 400, 403, 404, 410, 412, 426-429, 434, 441, 442, 444, 445, 466

Teodora Šalov: kat. 312, 314, 371, 372, 375-381, 385-396, 398, 399, 401, 402, 405, 407, 409, 411, 413-425, 430-433, 435-440, 446-460, 462-465, 471, 474, 475, 477

Oblikovanje i kompjutorska obradba tabli: Toni Ivančić

Brojevi uz crteže na tablama odgovaraju kataloškim brojevima.

Predmeti su predloženi u mjerilu 1 : 2 (kat. 7-60, 66, 73-99, 124, 125, 132-154, 181-185, 194, 195, 315, 346, 352-364, 373-388, 456-466, 475-477); 1 : 2,5 (kat. 1-6, 67, 106-123, 129-131, 155-180, 196-287, 300-314, 348-351); 1 : 4 (kat. 61-65, 69-71, 368, 369, 371, 373, 471-473, 478) i 1 : 3 (kat. 389-455, 474)

Iza oznake * navedeni su inventarni i kataloški brojevi predmeta objavljenih u katalogima izložbe *Augusteum Narone: Splitska siesta naronskih careva* u Splitu 2004. (E. Marin i suradnici), str. 60-64 i *The rise and fall of an imperial shrine: Roman sculpture from the Augusteum at Narona* u Oxfordu 2004. (by E. Marin et al...), str. 210-234.

Iza oznake • navedeni su tipovi, odnosno forme keramike, datacija te literatura u zagradama. Na kraju pojedinih kataloških jedinica, također je, prema potrebi, navedena i literatura za analogije s obzirom na inačice forme i sl.

GRUBO KUHINJSKO POSUĐE PROVINCIJALNE IZRADBE

Lonci

• Lonci visokoga, prema vani nagnuta oboda i trbušasta plitko kanelirana recipijenta; 1. - 3. st.

(ŠIMIĆ-KANAET 2003: str. 128, 161; tab. 22. 2; WIEWEGH 2001: str. 93; tab. III. 34; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 32, 33; tab. 13. 8-10, 12, 13)

1. Inv. br. 2267 (Tab. 1)

(16. - 19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 16,4 cm; v. 20,8 cm; D. d. 8,1 cm; veći dio lonca spojen od 38 ulomaka; sačuvan obod, vrlo plitko kanelirana stijenka trbuha i ravno dno; keramika grube fature s primjesama pijeska te krupnijim česticama kvarcita i vapnenca; na presjeku smeđe boje, a na površinama boja varira od tamnosmeđe do crne; vidljivi ostaci "dimljenja".

2. Inv. br. 2268 (Tab. 1)

(5. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crnice debljine oko 40 cm pri dnu kanala; (19. - 22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 15,8 cm; v. 21 cm; D. d. 8,5 cm; veći dio lonca spojen od 19 ulomaka; sačuvan obod na kojemu je s vanjske strane plitko urezan grafit, vodoravno kanelirana stijenka trbuha i ravno dno; keramika grube fature s primjesama pijeska te krupnijim česticama kvarcita i vapnenca; na presjeku smeđe boje, a na površinama boja varira od tamnosive do tamnosmeđe i crne; vidljivi ostaci "dimljenja".

3. Inv. br. 2269 (Tab. 2)

(16. - 19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 13,6 cm; v. 19,5 cm; D. d. 7,2 cm; veći dio lonca spojen od 20 ulomaka; sačuvan obod, vrlo plitko kanelirana stijenka trbuha i ravno dno; keramika grube fature s primjesama pijeska te krupnijim česticama kvarcita i vapnenca; na presjeku smeđe boje, a na površinama boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe i crne; vidljivi ostaci "dimljenja".

4. Inv. br. 2270 (Tab. 2)

(19. - 21. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 14,8 cm; v. 19,6 cm; D. d. 6,4 cm; veći dio lonca spojen od 13 ulomaka; sačuvan obod, plitko kanelirana stijenka trbuha i ravno dno; keramika nešto finije fature od prethodno navedenih primjeraka, sadrži primjese pijeska i sitnije granulirana vapnenca, svijetlosmeđe boje; tragovi gorenja mjestimice sačuvani na vanjskoj strani oboda i stijenke trbuha.

5. Inv. br. 2271 (Tab. 2)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 13,5 cm; s. v. 6 cm; ulomak oboda i manjeg dijela trbuha lonca; keramika grube fature s primjesama pijeska te krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; na presjeku smeđe boje, a na površinama boja varira od tamnosmeđe do crne; vidljivi ostaci "dimljenja".

6. Inv. br. 2272 (Tab. 2)

(3. 7. 1999.); temenos zapad;

D. o. 13,6 cm; s. v. 4,7 cm; ulomak oboda i manjeg dijela trbuha lonca; keramika nešto grublje fakture s primjesama pijeska i finije usitnjena kvarcita i vapnenca; na presjeku svijetlosmeđe boje, a na površinama boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe.

• Lonci kosoga i oštrokutno izvučena oboda; 1. - 3. st.

(ČREMOŠNIK 1952: str. 17, 256, sl. 4. 8; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 126, 162, kat. 103; str. 142, 161, kat. 194; str. 142, 162, kat. 196, 197)

7. Inv. br. 2273 (Tab. 3)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje;

D. o. 22 cm; s. v. 5,3 cm; dio lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika grube fakture s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; narančaste boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani stijenke.

8. Inv. br. 2274 (Tab. 3)

(11. 1998.); temenos zapad;

D. o. 23 cm; s. v. 5,2 cm; dio lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika grube fakture s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne; tragovi gorenja na unutrašnjoj strani stijenke.

9. Inv. br. 2275 (Tab. 3)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 3;

D. o. 26 cm; s. v. 4,3 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fakture s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe; tragovi gorenja uočljivi na vanjskoj strani stijenke i na obodu.

10. Inv. br. 2276 (Tab. 3)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, južni dio ispod otvora, sloj 4 - 5;

D. o. 21 cm, s. v. 4,2 cm; dio lonca spojen od triju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika nešto finije fakture od prethodno navedene; sadrži primjese pijeska te zrnca kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe; tragovi gorenja na objema stranama stijenke.

11. Inv. br. 2277 (Tab. 4)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 21 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i malim dijelom stijenke trbuha; keramika grube fakture s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne; tragovi gorenja na objema stranama stijenke.

12. Inv. br. 2278 (Tab. 4)

(9. 11. 1999.), temenos zapad, iz svih slojeva;

D. o. 27 cm; s. v. 4,2 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha;

keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe; tragovi gorenja vidljivi na objema stranama stijenke.

13. Inv. br. 2279 (Tab. 4)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 23 cm; s. v. 4 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne; tragovi gorenja na objema stranama stijenke.

14. Inv. br. 2280 (Tab. 4)

(6. 2. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna odvodnog kanala; D. o. 21 cm; s. v. 4 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i manjim dijelom stijenke trbuha; keramika nešto finije fature od prethodno navedene; sadrži primjese pijeska te zrnca kvarcita i vapnenca; smeđe boje svjetlijega tona; na objema stranama stijenke tragovi gorenja.

15. Inv. br. 2281 (Tab. 4)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 26 cm; s. v. 2,7 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i manjim dijelom stijenke trbuha. Stijenka je s vanjske strane na pojasu ispod oboda ukrašena nizom bademastih ureza; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; smeđe boje s tragovima gorenja na objema stranama stijenke.

16. Inv. br. 2282 (Tab. 5)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 19,5 cm; s. v. 5,6 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska i krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne; tragovi gorenja na objema stranama stijenke.

17. Inv. br. 2283 (Tab. 5)

(7. 7. 1999.); temenos jug ili zapad; D. o. 27 cm; s. v. 6,7 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i stijenkom trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska te usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe; tragovi gorenja na objema stranama stijenke.

18. Inv. br. 2284 (Tab. 5)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna odvodnog kanala; D. o. 23 cm; s. v. 6,1 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i stijenkom trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; svijetlosmeđe boje s tragovima gorenja.

19. Inv. br. 2285 (Tab. 5)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 22 cm; s. v. 8 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i stijenkom trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe.

20. Inv. br. 2286 (Tab. 6)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 17 cm; s. v. 6 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe na vanjskoj površini.

21. Inv. br. 2287 (Tab. 6)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje; D. o. 15,6 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od crvenosmeđe na presjeku do tamnosmeđe na površinama stijenke.

22. Inv. br. 2288 (Tab. 6)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; (5. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crne zemlje pri dnu kanala; D. o. 19,6 cm; s. v. 16,5 cm; dio lonca spojen od osam ulomaka; sačuvan dio oboda, stijenke trbuha i ravnoga dna; keramika finije fature od prethodno navedene; sadrži primjese pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; svijetlosmeđe boje na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke; na vanjskoj strani stijenke svijetlosmeđe boje nešto zagasitijega tona.

23. Inv. br. 2289 (Tab. 7)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 18 cm; s. v. 5,7 cm; dio lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne; tragovi gorenja na unutrašnjoj strani stijenke.

24. Inv. br. 2290 (Tab. 7)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 16,6 cm; s. v. 8,6 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; svijetlosmeđe boje koja je na vanjskoj površini stijenke nešto zagasitijega tona; na vanjskoj strani oboda uočavaju se tragovi gorenja.

25. Inv. br. 2291 (Tab. 7)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 16 cm; s. v. 4,3 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe što je posljedica gorenja.

26. Inv. br. 2292 (Tab. 7)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 17 cm; s. v. 6,3 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne.

27. Inv. br. 2293 (Tab. 8)

(9. 11. 1999.); temenos zapad, iz svih slojeva;

D. o. 16 cm; s. v. 3,8 cm; tri ulomka lonca koji se međusobno ne spajaju; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika nešto finije fature od prethodno navedene; sadrži primjese pijeska te usitnjen kvarcit i vapnenac; boja varira u tonovima svijetlosmeđe.

28. Inv. br. 2294 (Tab. 8)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; vel. 5x6cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom, stijenkom trbuha i polukružno oblikovanom ručkom, koja se od ruba oboda nastavlja na stijenku trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od crvenosmeđe na presjeku do tamnosmeđe na površinama stijenke.

29. Inv. br. 2295 (Tab. 8)

(11. 1998.); temenos zapad; (9. 7. 1999.); temenos zapad, crna zemlja;

D. o. 12,4 cm; s. v. 5,7 cm; dio lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska te krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od crvenosmeđe na presjeku do tamnosmeđe i crne na površinama.

30. Inv. br. 2296 (Tab. 8)

(8. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crnice;

D. o. 12 cm; s. v. 10,9 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne.

31. Inv. br. 2297 (Tab. 9)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 11 cm; s. v. 6,3 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od crvenosmeđe na presjeku do tamnije sivosmeđe na površinama.

32. Inv. br. 2298 (Tab. 9)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 13,6 cm; s. v. 7 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosmeđe do crne.

33. Inv. br. 2299 (Tab. 9)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 12,4 cm; v. 11,5 cm; D. d. 7,5 cm; dva ulomka lonca koji se međusobno ne spajaju; sačuvan obod, dio stijenke trbuha i ravnoga dna; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od narančastosmeđe do svijetlosmeđe; tragovi gorenja na vanjskom rubu oboda i pri dnu.

34. Inv. br. 2300 (Tab. 10)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm;

D. o. 12,5 cm; v. 6,5 cm; dio lonca zalijepljen od triju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od crvenosmeđe na presjeku do tamnosmeđe i crne na površinama; tragovi gorenja na objema stranama stijenke.

35. Inv. br. 2301 (Tab. 10)

(7. 7. 1999.); temenos zapad;

D. o. 16 cm; s. v. 2 cm; tri ulomka lonca koji se međusobno ne spajaju. Sačuvan je dio oboda i stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja varira od narančastosmeđe do svijetlosmeđe; tragovi gorenja na vanjskom rubu oboda i vanjskoj površini stijenke.

36. Inv. br. 2302 (Tab. 10)

(17. 6. 1999.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 35 cm; s. v. 4,9 cm; dio lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha. Stijenka je s vanjske strane, na pojasu ispod oboda, ukrašena nizom bademastih ureza; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od narančastosmeđe na presjeku do tamnosmeđe na površinama stijenke.

37. Inv. br. 2303 (Tab. 10)

(15. 9. 1999.); temenos zapad, sloj crne zemlje; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm;

D. o. 28 cm; s. v. 6,5 cm; dio lonca zalijepljen od osam ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od narančastosmeđe na presjeku do tamnosmeđe na površinama stijenke.

• Lonci kratkoga zaobljeno izvučena oboda; 1. - 3. st.
(MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 113, 148, kat. 34)

38. Inv. br. 2304 (Tab. 11)

(2. 7. 1999.); temenos jug, 20 cm od dna kanala;

D. o. 14,2 cm; v. 14,7 cm; D. d. 10 cm; veći dio lonca spojen od 14 ulomaka. Sačuvan obod, dio trbuha na kojemu je izvučena jezičasta ručka te ravno dno; keramika je grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca, na površinama uglačana; boja na presjeku narančastosmeđa, a na površinama varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe.

39. Inv. br. 2305 (Tab. 11)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, sloj crne zemlje na dubini od 100 do 120 cm;

D. o. 11,8 cm; v. 12,1 cm; D. d. 8 cm; dio lonca spojen od sedam ulomaka sa sačuvanim obodom, dijelom trbuha i ravnoga dna; keramika je grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja na presjeku narančastosmeđa, a na površinama varira u tonovima tamnosmeđe.

40. Inv. br. 2306 (Tab. 12)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, sloj crne zemlje na dubini od 100 do 120 cm;

D. o. 14,6 cm; v. 14,9 cm; D. d. 10 cm; dio lonca spojen od 18 ulomaka; sačuvan obod, dio trbuha i ravnoga dna; keramika je grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja na presjeku varira od narančaste do smeđe, a površine su tamnosmeđe.

41. Inv. br. 2307 (Tab. 12)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, dno kose podnice;

D. o. 11,6 cm; s. v. 7,2 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja na presjeku narančasta, a na površinama tamnosmeđa.

42. Inv. br. 2308 (Tab. 12)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm;

D. o. 16,4 cm; s. v. 7,8 cm; dio lonca spojen od četiriju ulomaka; sačuvan obod i dio trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja na presjeku narančasta, a na površinama varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe; tragovi gorenja vidljivi na objema stranama stijenke.

• Lonci ljevkasto izvijena oboda; 1. - 3. st.

(ČREMOŠNIK 1952: str. 257, 258; sl. 4. 3; ZABEHLICKY- SCHEFFENEGGER 1979: str. 33; tab. 13. 18)

43. Inv. br. 2309 (Tab. 13)

(3. 7. 1999.); temenos zapad;

D. o. 15,5 cm; s. v. 7,7 cm; dio lonca spojen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja na presjeku narančastocrvena, a na površinama tamnosmeđa.

44. Inv. br. 2310 (Tab. 13)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm;

D. o. 15 cm; s. v. 6,5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosive do crne.

• Lonac ljevkasto uvijena oboda; 1. - 3. st.

45. Inv. br. 2311 (Tab. 13)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 26 cm; s. v. 4 cm; dva ulomka lonca koji se međusobno ne spajaju; sačuvan obod i početak stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od tamnosive do crne.

- Lonac kratkoga polukružno izvijena oboda; 1. - 3. st. (ČREMOŠNIK 1952: str. 257, 258; sl. 4. 9)

46. Inv. br. 2312 (Tab. 13)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 13 cm; s. v. 6,5 cm; dio lonca zalijepljen od triju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke trbuha; na vrhu oboda plitak žlijeb za prihvat poklopca; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe i crne.

- Lonac okomita stepeničasto oblikovana oboda; 1. - 3. st. (WIEWEGH 2001: str. 93, 94, 109, kat. 57; tab. 5. 57; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 33; tab. 14. 8)

47. Inv. br. 2313 (Tab. 14)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 11,7 cm; s. v. 6 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja na presjeku svijetlosmeđa, a na površinama varira od tamnosmeđe do crne.

- Lonac izvučena i žlijebom profilirana oboda; 1. - 3. st.

48. Inv. br. 2314 (Tab. 14)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje; D. o. 15,6 cm; s. v. 5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke trbuha; ispod oboda trag ručke; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; svijetle okersmeđe boje s tragovima gorenja na obodu i vanjskoj strani stijenke.

- Ovoidan lonac ravna oboda; 1. - 3. st.

49. Inv. br. 2315 (Tab. 14)

(21. 10 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama; crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 11 cm; v. 12,1 cm; D. d. 9 cm; dio lonca spojen od osam ulomaka sa sačuvanim obodom, stijenkom trbuha i ravnim dnom. Obod s vanjske strane blago zadebljan, D presjeka; stijenka na pojasu ispod oboda profilirana širim žljebovima; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetle okersmeđe do tamnosmeđe; tragovi gorenja na objema stranama stijenke.

- Koničan lonac uvijena oboda; 1. - 3. st.

50. * Inv. br. 1564 (kat. 73)

- Dno za koje se ne može odrediti kojem tipu lonca pripada; 1. - 3. st.

51. Inv. br. 2316 (Tab. 14)

(9. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crnice;

D. d. 8 cm; s. v. 4 cm; ulomak ravnoga dna i koso nagnute stijenke recipijenta; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe na presjeku do tamnosmeđe na površinama.

- Ulomci stijenki recipijenta ukrašeni motivom valovnice; 1. - 3. st.

52. Inv. br. 2317 (Tab. 15)

(30. 10. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje pomiješan s kamenom i sitnim ulomcima keramike i stakla;

vel. 7x4x5x3 cm; ulomak stijenke recipijenta na kojemu je sačuvan ukrasan motiv češljaste valovnice u dvama redovima; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke do tamnosmeđe na vanjskoj površini; na objema stranama tragovi gorenja.

53. Inv. br. 2318 (Tab. 15)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

vel. 7,5x9 cm; ulomak stijenke recipijenta na kojemu je sačuvan ukrasan motiv češljaste valovnice u dvama redovima između kojih je pojas plitkih žljebova; keramika grube fature s primjesama pijeska, usitnjena kvarcita i vapnenca; svijetle okersmeđe boje.

Vrč

- Mali vrč loptasta recipijenta i izvijena oboda; 1. - 3. st.

54. * Inv. br. 1565 (kat. 74)

Zdjele

- Zdjela kosoga oštrokutno izvučena oboda i trbušasta recipijenta; 1. - 3. st.

55. Inv. br. 2319 (Tab. 15)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje;

D. o. 24 cm; v. 12,2 cm; ulomak oboda i stijenke recipijenta zdjele, te dio ravnoga dna; keramika grube fature s primjesama pijeska, krupnijih čestica kvarcita i vapnenca; boja na presjeku varira od narančaste do smeđe, a na površinama od tamnosmeđe do crne.

- Zdjela kosoga oštrokutno izvučena oboda i kalotasta recipijenta; 1. - 3. st. (WIEWEGH 2001: str. 96, 116, kat. 29; tab. 10. 29)

56. Inv. br. 2320 (Tab. 16)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, smeđa zemlja, sloj 1, debljine 15 cm;

D. o. 30 cm; s. v. 5,2 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim obodom i dijelom kalotasta recipijenta; keramika nešto finije fature od prethodno navedene; sadrži primjese usitnjena kvarcita i vapnenca; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke okernarančaste,

a na vanjskoj strani stijenke smeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvani su tragovi narančaste boje.

• Zdjele uvijena oboda; 1. - 3. st.

57. Inv. br. 2321 (Tab. 16)

(21. 10. 1998.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 21,8 cm; s. v. 4,4 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim uvijenim obodom, stijenkom recipijenta i prijelazom u blago zaobljeno dno; keramika grube fature s primjesama kvarcita i vapnenca, svijetle okersmeđe boje; tragovi gorenja vidljivi na objema stranama stijenke.

58. Inv. br. 2322 (Tab. 16)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, smeđa zemlja, sloj 1, debljine 15 cm; D. o. 19 cm; s. v. 3,3 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim uvijenim obodom i dijelom stijenke recipijenta; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; boja varira od smeđe do crne.

(ČREMOŠNIK 1952: str. 258, sl. 5; str. 259, sl. 7; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 113, 147, kat. 31; str. 117, 149, kat. 54; TOPIĆ 1999: str. 83, kat. 77-80; tab. VII. 4-7)

• Zdjele s apliciranom vodoravnom vrpčastom ručicom; 1. - 3. st.

(RILEY 1979: str. 336, kat. 834, fig. 122. 834; str. 338, fig. 123.865)

59. Inv. br. 2323 (Tab. 16)

(9. 7. 1999.); temenos zapad, crna zemlja;

D. o. 22,7 cm; s. v. 3,1 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim blago uvijenim obodom, dijelom stijenke recipijenta i ručkom; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; smeđe boje s tragovima gorenja na vanjskoj strani stijenke.

60. Inv. br. 2324 (Tab. 16)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini od 100 do 120 cm; D. o. 20 cm; s. v. 3,2 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim blago uvijenim i s unutrašnje strane zadebljanim obodom, dijelom stijenke recipijenta i ručkom; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; smeđe boje s tragovima gorenja na vanjskoj strani stijenke.

Pitosi; 1. - 3. st.

61. Inv. br. 2325 (Tab. 17)

(7. 7. 1999.); temenos zapad ili jug (?); sloj crnice;

D. o. 32 cm; s. v. 17 cm; ulomak pitosa sa sačuvanim koso izvučenim obodom i stijenkom trbuha; na pojasu ispod oboda sačuvana je mala vodoravno izvučena jezičasta ručka i ukras izveden bademastim urezima; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; boja varira od smeđe na presjeku do tamne sivocrne na površinama stijenke.

(za formu kat. 61 - 63: MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 158, kat. 161; str. 162, kat. 196)

62. Inv. br. 2326 (Tab. 17)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 36 cm; s. v. 3,7 cm; dio pitosa zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan koso izvučen obod i dio stijenke trbuha; obod zaravnjena ruba i s unutrašnje strane profiliran plitkim žlijebom (za poklopac ?); keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; boja varira od narančastosmeđe na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke do smeđe na vanjskoj površini.

63. Inv. br. 2327 (Tab. 17)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 38,8 cm; s. v. 10,3 cm; ulomak pitosa sa sačuvanim koso izvučenim obodom i stijenkom trbuha; na pojasu ispod oboda izveden je ukras bademastim urezima; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe na presjeku do tamnosmeđe na površinama stijenke.

64. Inv. br. 2328 (Tab. 18)

(16. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 30 cm; s. v. 8,1 cm; ulomak pitosa sa sačuvanim ljevkasto izvučenim obodom i stijenkom trbuha; na pojasu ispod oboda sačuvana je vodoravno izvučena jezičasta ručka; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; boja varira od narančastosmeđe do tamnosmeđe.

65. Inv. br. 2329 (Tab. 18)

(7. 7. 1999.); temenos zapad ili jug (?), sloj crnice;

D. o. 40 cm; s. v. 3,7 cm; ulomak pitosa sa sačuvanim koso izvučenim obodom i malim dijelom stijenke trbuha; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; boja varira od svijetlosmeđe na presjeku i vanjskoj strani stijenke do tamnosmeđe na vanjskoj površini stijenke.

Poklopac; 1. - 3. st.

66. Inv. br. 2330 (Tab. 18)

(17. – 19. 6. 1999.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

s. D. o. 20,4 cm; s. v. 5,9 cm; dio poklopca zvonolika oblika zalijepljen od šest ulomaka; vrh u obliku plitkoga, ravno odrezana valjka; keramika grube fature s primjesama pijeska, kvarcita i vapnenca; boja varira od smeđe na presjeku do sivo-crne na površinama stijenke.

(IVANIŠEVIĆ, NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ 1997: str. 99, 102, sl. 3. 4; WIEWGH 2001: str. 95; tab. VIII. 26)

Peka; 1. - 3. st.

67. Inv. br. 2331 (Tab. 18)

(9. 11. 1998.); u iskopu rampe u sloju crne zemlje;

s. D. o. 29 cm; s. v. 9,4 cm; ulomak gornjega dijela peke; stijenka profilirana zadebljanim izvučenim rebrom iznad kojega je, s obzirom na lom, bila još jedna profilacija; keramika grube fature, neujednačeno pečena, sadrži primjese pijeska, kvarcita i vapnenca; boja

varira od sive u jezgri presjeka do okernarančaste na njegovim rubovima i površinama stijenke.

(LAVAZZA, VITALI 1994: str. 43-47; tab. 7, 8)

TARIONICI ITALSKOGA PODRIJETLA

- Tip Hartley 2; Riley ERM «B»; 1. - 2. st.

68. * Inv. br. 1566 (kat. 28)

- Tip Guisan C/F; 1. - 2. st.

(CASTELLA 1987: str. 110, kat. 323; str. 148, kat. 323; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 30; tab. 10. 13; ZSIDI, BALLA 2000: str. 248, 249; fig. 3)

69. Inv. br. 2332 (Tab. 19)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 24 cm; s. v. 4 cm; dio tarionika sačuvana oboda i dijela stijenke. Obod izvučen i u luku savijen prema dolje; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, kvarcnoga pijeska te siva i smeđa zrnca; na unutrašnjoj strani stijenke iste primjese nešto krupnijega granulata; svijetle oker boje.

- Tip Dramont 1; Gose 455; Riley ERM “A”; Vegas 7; 1. st.

(RILEY 1979: str. 294, 295; fig. 112. 667; ROMERO, CARRETERO 1997: str. 58, str. 59, fig. 5. 19; ŠIMIĆ-KANAET 2003: tab. 21. 3; VEGAS 1973: str. 31, fig. 10. 8; str. 34, kat. 8; WIEWEGH 2001: str. 95; tab. XII. 18)

70. Inv. br. 2333 (Tab. 19)

(29. 6. 1999.); temenos zapad, dno zaobljene podnice;

D. o. 38,8 cm; s. v. 10 cm; dio tarionika sačuvana oboda i dijela stijenke. Obod gotovo horizontalno izvučen, s donje strane polukružno zadebljan; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, kvarcnoga pijeska, siva i smeđa zrnca; na unutrašnjoj strani stijenke ista zrnca krupnijega granulata; boja varira od ružičastobež na površini do svijetlonarančaste na presjeku.

- Donji dio tarionika kojemu se ne može odrediti tip; 1. - 2. st.

71. Inv. br. 2334 (Tab. 19)

(29. 6. 1999.); temenos zapad, dno zaobljene podnice;

D. d. 25 cm; s. v. 10 cm; dio tarionika ravnoga dna i dijela kose stijenke koja je sačuvana do početka oboda; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, kvarcnoga pijeska, siva i smeđa zrnca; na unutrašnjoj strani stijenke ista zrnca krupnijega granulata; boja varira od ružičastobež na površini do svijetlonarančaste na presjeku.

POSUDE ZA KUHANJE ITALSKOGA PODRIJETLA

Duboke tave i odgovarajući poklopci

“Pompejanski tanjuri”

• Tanjur sa stanjenim i uvijenim obodom; 1. st.

(BRUKNER 1981: str. 39; tab. 65. 2; HAYES 1991: str. 79, kat. 1; fig. 28. 1)

72. Inv. br. 2335 (Tab. 19)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 36 cm; s. v. 4,6 cm; ulomak tave/tanjura sa sačuvanom zakrivljenom stijenkom i uvijenim obodom stanjena ruba; keramika tvrde fature s primjesama bijelih zrnaca vapnenca i biotita, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen zagasit crvenosmeđ premaz; s vanjske strane stijenka je svijetlosmeđe boje s vidljivim tragovima gorenja.

• Tanjuri nešto širega i plosnatijega oboda zaobljena ruba; kraj 1. - kasno 2. st.

(HAYES 1983: str. 126, kat. 115, 116; fig. 9. 115, 116; HAYES 1991: str. 79, kat. 2 - 5; fig. 28. 2 - 5; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 127, kat. 107; str. 155, kat. 107; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 30; tab. 10. 7, 8)

73. Inv. br. 2336 (Tab. 20)

(15.9. 1999.), temenos zapad, sloj crnice;

D. o. 24 cm; v. 3 cm; dio tave/tanjura spojen od triju ulomaka; sačuvana je zakrivljena stijenka, blago uvijen obod širega zaobljena ruba te manji dio ravnoga dna; keramika tvrde fature s primjesama bijelih zrnaca vapnenca i biotita, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen zagasit crvenosmeđ premaz; s vanjske strane stijenka je smeđe boje s vidljivim tragovima gorenja.

74. Inv. br. 2337 (Tab. 20)

(19.10. 1999.), temenos jug, iz kanala;

D. o. 19,2 cm; v. 2,7 cm; ulomak tave/tanjura sa sačuvanom zakrivljenom stijenkom, blago uvijenim obodom nešto širega zaobljena ruba te manjim dijelom ravnoga dna; keramika tvrde fature s primjesama bijelih zrnaca vapnenca i biotita, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen zagasit crvenosmeđ premaz; s vanjske strane stijenka je crnosmeđe boje (posljedica gorenja ?).

75. * Inv. br. 1575 (kat. 31)

76. Inv. br. 2338 (Tab. 20)

(20. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, sipka smeđa zemlja;

D. o. 37,2 cm; s. v. 4,2 cm; ulomak zakrivljene stijenke; keramika tvrde fature s primjesama bijelih zrnaca vapnenca i biotita, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen zagasit crvenosmeđ premaz; s vanjske strane stijenka je svijetlosmeđe boje s vidljivim tragovima gorenja, a cijelo dno je, zbog djelovanja vatre, tamne sivocrne boje.

77. Inv. br. 2339

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

a) vel. 6x5x7cm; b) vel. 6,5x3cm; ulomci dna i zakrivljene stijenke koji vjerojatno pripadaju istoj posudi; na dnu vidljivi plitko urezani žljebovi; keramika tvrde fature s primjesama bijelih zrnaca vapnenca i biotita, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen zagasit crvenosmeđ premaz; s vanjske strane stijenka je svijetlosmeđe boje s vidljivim tragovima gorenja, a cijelo dno je, zbog djelovanja vatre, tamne sivocrne boje.

78. Inv. br. 2340

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

vel. 12x7x7x3,5cm; dio dna zalijepljen od dvaju ulomaka; na dnu vidljivi plitko urezani žljebovi; keramika tvrde fature s primjesama bijelih zrnaca vapnenca i biotita, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen zagasit crvenosmeđ premaz; s vanjske strane stijenka je svijetlosmeđe boje s vidljivim tragovima gorenja, a cijelo dno je, zbog djelovanja vatre, tamne sivocrne boje.

Forme tipa "orlo bifido"

• Riley ERCW 3a; 1. - 2. st.

(HAYES 1991: str. 79; fig. 27. 8, 9; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 134, kat. 147; str. 158, kat. 147; RILEY 1979: str. 238, 239, 247-250; fig. 100. 446-450; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 32; tab. 13. 1 - 3)

79. Inv. br. 2341 (Tab. 20)

(3. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crnice pri dnu kanala;

D. o. 23 cm; v. 5,6 cm; dio tave/zdjele zalijepljen od 13 ulomaka sa sačuvanom stijenkom koja se uvija i prelazi u obod profiliran žlijebom za prihvat poklopca, te ravnim dnom; dno od stijenke odvojeno plitkom "lažnom" nožicom; keramika tvrde, pjeskaste fature s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama crnosmeđih zrnaca i kremenca, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani je, zbog djelovanja vatre, crnosmeđe boje.

80. Inv. br. 2342 (Tab. 21)

(21. 10. 1999.); temenos jug, sloj crnice pri dnu kanala uz rub hrama;

D. o. 30 cm; v. 7,1 cm; dio tave/zdjele zalijepljen od triju ulomaka sa sačuvanom stijenkom koja se uvija i prelazi u obod profiliran žlijebom za prihvat poklopca, te ravnim dnom; s vanjske strane dno odvojeno od stijenke oštrim rubom, a s unutrašnje plitkim žlijebom; keramika tvrde, pjeskaste fature s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama tamnosmeđih zrnaca i kremenca; na presjeku i s unutrašnje strane zagasite narančaste, a s vanjske strane narančastosmeđe boje; na pojasu ispod oboda sačuvan je siv premaz; dno i donji dio stijenke crnosmeđe boje, zbog djelovanja vatre.

81. Inv. br. 2343 (Tab. 21)

(22. 10. 1999.); temenos jug, sloj crnice pri dnu kanala;

D. o. 20 cm; v. 5,7 cm; dio tave/zdjele spojen od šest ulomaka sa sačuvanom uvijenom

stijenkom, žlijebom profiliranim obodom, te ravnim dnom; s vanjske strane dno od stijenke odvojeno plitkom "lažnom" nožicom, a s unutrašnje strane plitkim žlijebom; keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama tamnosmedih zrnaca i kremena, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani oko dna vidljivi tragovi gorenja.

82. Inv. br. 2344 (Tab. 21)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crnice na dubini 30 - 40 cm od dna kanala; D. o. 22 cm; v. 5,6 cm; dio tave/zdjele zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvana uvijena stijenka i profiliran obod; keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama crnosmedih zrnaca i kremena, svijetle okersmeđe boje; pri dnu vanjske strane stijenke vidljivi tragovi gorenja.

83. Inv. br. 2345 (Tab. 21)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, sloj crnice na dubini 10 - 20 cm od dna kanala; D. o. 24,6 cm; s. v. 4,9 cm; ulomak tave/zdjele sa sačuvanom stijenkou koja se uvija i prelazi u profiliran obod; keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama crnosmedih zrnaca i kremena, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani je mjestimice svijetle smeđe boje (premaz ili zbog djelovanja vatre).

84. Inv. br. 2346 (Tab. 22)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, sloj crnice na dubini 10 - 20 cm od dna kanala; D. o. 24 cm; s. v. 4,9 cm; ulomak tave/zdjele sa sačuvanom stijenkou i obodom; keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama tamnosmedih zrnaca i kremena, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani je mjestimice svijetle smeđe boje (premaz ili zbog djelovanja vatre).

85. Inv. br. 2347 (Tab. 22)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, sloj crnice na dubini 10 - 20 cm od dna kanala; D. o. 18,4 cm; s. v. 4,2 cm; dio tave/zdjele zalijepljen od dvaju ulomaka sa sačuvanom stijenkou i profiliranim obodom; keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama smeđih zrnaca i tinjca (?) ili kremena (?), svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani je mjestimice svijetle smeđe boje (premaz ili zbog djelovanja vatre).

86. Inv. br. 2348 (Tab. 22)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, 10 cm od popločanja; D. o. 24,6 cm; s. v. 4,9 cm; ulomak tave/zdjele sa sačuvanom stijenkou koja se uvija i prelazi u obod profiliran žlijebom za prihvat poklopca; keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim partikulama crnosmedih zrnaca i kremena, narančaste boje; na vanjskoj strani su mjestimice vidljivi tragovi gorenja.

87. Inv. br. 2349 (Tab. 22)

(3. 7. 1999.); temenos zapad; (19. 10. 1999.); temenos jug; D. o. 35 cm; s. v. 5,5 cm; dio tave/zdjele sa sačuvanom stijenkou i profiliranim obodom; keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama vapnenca finoga granulata, te sitnim

partikulama crnosmedih zrnaca i kremenca, svijetle smeđe boje; na vanjskoj strani je na pojasu ispod oboda mjestimice sačuvan siv premaz, a vidljivi su i tragovi gorenja.

Poklopci

• Riley tip 7 i 8; 1. - 2. st.

(RILEY 1979: str. 324-327; fig. 119. 779, 780, 783, 789-791)

88. Inv. br. 2350 (Tab. 23)

(17. - 19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (3. 7. 1999.); temenos; D. o. 34 cm; s. v. 5,2 cm; dio poklopca spojen od 14 ulomaka; sačuvan izvijen obod, blago kalotasta stijenka i pri vrhu dio plitka prstena; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlucava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani oboda.

89. Inv. br. 2351 (Tab. 23)

(19. - 22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama; D. o. 30 cm; s. v. 2,3 cm; dio poklopca spojen od triju ulomaka; sačuvan izvijen obod i blago kalotasta stijenka profilirana plitkim žljebovima; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlucava zrnca; narančastosmeđe boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani oboda.

90. Inv. br. 2352 (Tab. 23)

(7. 7. 1999.); temenos zapad; D. o. 36 cm; s. v. 2,5 cm; dio poklopca spojen od sedam ulomaka sa sačuvanim izvijenim obodom i blago kalotastom stijenkom; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlucava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na objema površinskim stranama.

91. Inv. br. 2353 (Tab. 23)

(17. - 19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 27 cm; s. v. 4,2 cm; dio poklopca spojen od dvaju ulomaka sa sačuvanim izvijenim, polukružno zadebljanim obodom i blago kalotastom stijenkom; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlucava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na objema površinskim stranama.

92. Inv. br. 2354 (Tab. 24)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, na dubini 10 - 20 cm od podnice kanala; D. o. 29 cm; s. v. 3,1 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izvijenim obodom i blago kalotastom stijenkom; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlucava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na obodu.

93. Inv. br. 2355 (Tab. 24)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu hrama; D. o. 24 cm; s. v. 1,5 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlucava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na objema površinskim stranama.

94. Inv. br. 2356 (Tab. 24)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu hrama; (28. 6. 1999.); temenos zapad, dno kose podnice;

D. o. 24 cm; s. v. 1,8 cm; dio poklopca spojen od četiriju ulomaka; sačuvan izvijen obod i dio stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetluca zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na objema površinama stijenke.

95. Inv. br. 2357 (Tab. 24)

(12. 11. 1998.); temenos zapad, profil uza zid hrama; (9. 7. 1999.); temenos zapad, dno kanala;

D. o. 21 cm; s. v. 2,2 cm; dio poklopca spojen od dvaju ulomaka sa sačuvanim prema vani savijenim obodom i dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetluca zrnca; narančastosmeđe boje s mrljama nastalim zbog gorenja na objema stranama stijenke.

96. Inv. br. 2358 (Tab. 25)

(5. 7. 1999.); temenos zapad, crna zemlja na dubini od 40 cm od podnice kanala;

D. o. 24 cm; s. v. 1,2 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izvijenim obodom i dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetluca zrnca; narančaste boje zagastijega tona; na rubu oboda siv premaz.

97. Inv. br. 2359 (Tab. 25)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje;

D. o. 29,6 cm; s. v. 3,3 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izvijenim obodom i dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetluca zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na obodu i unutrašnjoj strani stijenke.

98. Inv. br. 2360 (Tab. 25)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 34 cm; s. v. 5,2 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema vani savijenim obodom i dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetluca zrnca; narančaste boje.

99. Inv. br. 2361 (Tab. 25)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, na dubini 30 - 40 cm od dna kanala;

D. o. 21,5 cm; s. v. 2,1 cm; dio poklopca spojen od dvaju ulomaka sa sačuvanim izvijenim i zadebljanim obodom te dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetluca zrnca; narančaste boje zagastijega tona s tragovima gorenja na obodu i na objema stranama stijenke.

100. Inv. br. 2362

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 34 cm; s. v. 2 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izvijenim obodom i dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetluca zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na objema površinama stijenke.

101. Inv. br. 2363

(9. 10. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

D. o. 28 cm; s. v. 1,5 cm; dio poklopca spojen od osam ulomaka; sačuvan izvijen obod i blago kalotasta stijenka profilirana žljebovima; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlacava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani oboda i stijenke.

102. Inv. br. 2364

(2. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje s keramikom i staklom; (5. 9. 1999.); temenos sjever, crna zemlja nasuta iz zapadnog temenosa;

D. o. 34 cm; s. v. 2,5 cm; dio poklopca spojen od četiriju ulomaka; sačuvan izvijen obod i blago kalotasta stijenka; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlacava zrnca; narančaste boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani oboda.

103. Inv. br. 2365

(19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 26 cm; s. v. 2 cm; dio poklopca spojen od dvaju ulomaka; sačuvan izvijen obod i dio stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlacava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani oboda.

104. Inv. br. 2366

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 23 cm; s. v. 2 cm; dio poklopca spojen od dvaju ulomaka; sačuvan izvijen obod, blago kalotasta stijenka i pri vrhu dio plitka prstena; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlacava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani oboda.

105. Inv. br. 2367

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (3. 7. 1999.); temenos zapad;

D. o. 34 cm; s. v. 5,2 cm; tri ulomka poklopca sa sačuvanim izvijenim, zadebljanim obodom i dijelom stijenke; keramika pjeskaste fakture; sadrži tamne čestice i svjetlacava zrnca; smeđe boje s tragovima gorenja na vanjskoj strani stijenke.

Lonci i odgovarajući tipovi poklopaca

Lonci

- Globularni lonci kratka, uspravna i profilirana oboda; pol. 1. - pol. 2. st. (CHINELLI, DONAT, PAVIĆ 2003: str. 198; str. 197, fig. 5. 11; DUBOÉ 2001: str. 215, kat. 40; GIOVANNINI, MANDRUZZATO, MASELLI SCOTTI, MEZZI, VENTURA 1997: tab. 16. gr. 14; str. 137/ 138, fig. 15; str. 139/140; tab. 21. gr. 21; str. 159/160; MATIJAŠIĆ 1991: str. 132, tab. 27, gr. 70. 1; str. 143, tab. 38, gr. 127. 6; str. 146, tab. 41, gr. 139. 3; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 33; tab. 14. 4, 5)

106. Inv. br. 2368 (Tab. 26)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uz rub hrama;

D. o. 18,8 cm; s. v. 4,4 cm; dio lonca spojen od četiriju ulomaka; sačuvan obod i dio

stijenke recipijenta; obod kratak, blago izvijen prema vani, zaravnjena ruba, s vanjske strane stepeničasto profiliran izraženim žljebovima. Prijelaz u rame koljenasto naglašen; rame ukrašeno nizom kratkih, kosih, plitkih žljebova; keramika dobro pečena, tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i (kremena ili tinjca ?); na unutrašnjoj strani narančaste, a na vanjskoj varira od zagasitonarančaste, svijetlosmeđe do tamnosmeđe boje, što je posljedica gorenja. Tragovi gorenja vidljivi su i na unutrašnjoj strani stijenke.

107. Inv. br. 2369 (Tab. 26)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna zemlja;

D. o. 12,8 cm; s. v. 3 cm; dio lonca spojen od triju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke recipijenta; obod kratak, blago izvijen prema vani, zaravnjena ruba, s vanjske strane stepeničasto profiliran izraženim žljebovima. Prijelaz u rame koljenasto naglašen; rame ukrašeno nizom kratkih, kosih, plitkih žljebova; keramika dobro pečena, tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i (kremena ili tinjca ?); na unutrašnjoj strani narančastosmeđe, a na vanjskoj smeđe boje. Tragovi gorenja vidljivi su i na unutrašnjoj strani stijenke.

108. Inv. br. 2370 (Tab. 26)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uz rub hrama; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna zemlja;

D. o. 15,4 cm; v. 19,8 cm; dio lonca spojen od šest ulomaka; sačuvan obod, dio stijenke recipijenta i ravnoga dna; obod kratak, blago izvijen prema vani, zaravnjena ruba, s vanjske strane stepeničasto profiliran izraženim žljebovima. Prijelaz u rame koljenasto naglašen; rame ukrašeno nizom kratkih, kosih, plitkih žljebova, na vanjskoj strani dna vidljivi plitki koncentrični žljebovi; keramika dobro pečena, tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i (kremena ili tinjca ?), svijetlosmeđe boje.

• Ovoidni lonci naglašena ramena; 1. - poč. 2. st.

(DUBOË 2001: MATIJAŠIĆ 1991: str. 106, tab. 1, gr. 2. 1; str. 107, tab. 2, gr. 3. 1; str. 112, tab. 7, gr. 12. 1; str. 118, tab. 32, gr. 32. 1; TREVALE 1987: str. 200; tab. 32. 1 (za kat. 122); tab. 33. 1; ZABEHLICKY -SCHEFFENEGGER 1979: str. 33; tab. 14. 1, 2)

109. Inv. br. 2371 (Tab. 27)

(19. - 21. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 13,6 cm; s. v. 16,8 cm; veći dio ovoidna lonca zalijepljen od 12 ulomaka; sačuvan obod i stijenka recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen i odvojen horizontalnom crtom. Stijenka trbuha s vanjske strane ukrašena plitkim žljebovima u više smjerova; na ramenu izvedeni kratki, gotovo okomiti urezi; keramika dobro pečena, tvrde fakture, sadrži primjese kalcita finoga granulata i (tinjac?). S unutrašnje strane je stijenka narančaste boje, a s vanjske varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe boje, što je posljedica djelovanja vatre.

110. Inv. br. 2372 (Tab. 27)

(19. - 21. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 15,2 cm; s. v. 10,9 cm; dio ovoidna lonca zalijepljen od četiriju ulomaka; sačuvan obod i stijenka recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom

i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen i odvojen horizontalnom crtom; na ramenu izvedeni kratki, gotovo okomiti urezi; keramika dobro pečena, tvrđe, grublje fakture, sadrži primjese kalcita nešto većega granulata i vjerojatno (kremena?). S unutrašnje strane je stijenka narančaste boje, a s vanjske varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe boje, što je posljedica djelovanja vatre; tragovi gorenja vidljivi i na unutrašnjoj strani stijenke.

111. Inv. br. 2373 (Tab. 27)

(19. - 20. 10. 1999.); temenos jug;

dio ovoidna lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i stijenka recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen i odvojen horizontalnom crtom; na ramenu izvedeni kosi ubodi nepravilna oblika; keramika je dobro pečena, tvrđe, nešto grublje fakture, sadrži primjese kalcita većega granulata i vjerojatno kremena ili tinjca (?). S unutrašnje strane je stijenka narančaste boje, a s vanjske varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe boje, na obje strane stijenke vidljivi tragovi gorenja.

112. Inv. br. 2374 (Tab. 28)

(6.7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna kanala;

D. o. 16 cm; s. v. 4,3 cm; dio ovoidna lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i stijenka recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen i odvojen horizontalnom crtom; na trбуhu recipijenta izvedeni sasvim plitko žlijebljeni potezi u više smjerova; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca finoga granulata i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani narančastosmeđe, a na vanjskoj svijetlosmeđe boje; tragovi gorenja vidljivi na objema stranama stijenke.

113. Inv. br. 2375 (Tab. 28)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna zemlja na dubini 50 - 120 cm; D. o. 12,6 cm; s. v. 5,2 cm; dva ulomka ovoidna lonca sa sačuvanim obodom i stijenkom recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen i odvojen horizontalnom crtom; na trбуhu recipijenta izvedeni sasvim plitko žlijebljeni potezi; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca finoga granulata i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani narančastosmeđe, a na vanjskoj varira od narančastosmeđe do svijetlosmeđe boje; tragovi gorenja vidljivi na objema stranama stijenke.

114. Inv. br. 2376 (Tab. 28)

(? 11. 1998.); temenos zapad;

D. o. 14 cm; s. v. 7,2 cm; ulomak ovoidna lonca sa sačuvanim obodom i stijenkom recipijenta; obod trokutasta presjeka koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat koljenasto naglašen, a rame ukrašeno plitko urezanim žljebovima; na trбуhu recipijenta izvedeni sasvim plitko žlijebljeni potezi u više smjerova; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca finoga granulata i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani narančaste boje zagasita tona, a na vanjskoj varira od narančastosmeđe do svijetlosmeđe boje; tragovi gorenja vidljivi na obodu i s vanjske strane stijenke.

115. Inv. br. 2377 (Tab. 28)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 18,4 dcm; s. v. 15,2 cm; dio ovoidna lonca spojen od pet ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen, a rame ukrašeno plitko urezanim žljebovima; na trbuhu recipijenta izvedeni sasvim plitko žlijebljeni potezi; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca finoga granulata i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani narančaste boje; tragovi gorenja mjestimice vidljivi na vanjskoj strane stijenke.

116. Inv. br. 2378 (Tab. 29)

(19. - 21. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 13,2 cm; s. v. 9,8 cm; dio ovoidna lonca spojen od 11 ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen, a rame ukrašeno plitko urezanim češljastom valovnicom; na trbuhu recipijenta izvedeni sasvim plitko žlijebljeni potezi; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca finoga granulata i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani svijetle okersmeđe boje, a na vanjskoj varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe; tragovi gorenja vidljivi na vanjskoj i mjestimice na unutrašnjoj strani stijenke.

117. * Inv. br. 1572 (kat. 29)

118. Inv. br. 2379 (Tab. 29)

(1993.); temenos sjever; sonda u sjevernom kutu;

D. o. 18,2 cm; s. v. 3 cm; dva ulomka ovoidna lonca; sačuvan obod i manji dio prijelaza u rame recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu profiliran plitkim žlijebom i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat koljenasto naglašen; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani smeđe; na vanjskoj varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe boje, što je posljedica gorenja. Tragovi gorenja mjestimice vidljivi i na unutrašnjoj strani stijenke.

119. Inv. br. 2380 (Tab. 29)

(19. - 20. 10. 1999.); temenos jug;

D. d. 8,5 cm; s. v. 6 cm; donji dio trbuha lonca i ravno dno spojeni od devet ulomaka; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani smeđe; na vanjskoj varira od svijetlosmeđe do tamnosmeđe boje, što je posljedica gorenja. Tragovi gorenja mjestimice vidljivi i na unutrašnjoj strani stijenke.

120. Inv. br. 2381 (Tab. 29)

(21. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 14,4 cm; s. v. 6,2 cm; dio nižega ovoidna lonca spojen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio stijenke recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu ravno odrezan i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat koljenasto naglašen; keramika dobro pečena, tvrđe fakture, sadrži primjese vapnenca i usitnjena kremena ili tinjca (?); na unutrašnjoj strani smeđe boje; na vanjskoj tamnosmeđe boje, što je posljedica gorenja. Tragovi gorenja mjestimice vidljivi i na unutrašnjoj strani stijenke.

121. Inv. br. 2382 (Tab. 30)

(6. 11. 1998.); rampa uz ogradni zid hrama; (19. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama - fina smeđa zemlja;

D. o. 12,5 cm; v. 15,5 cm; veći dio manjega lonca spojen od sedam ulomaka; sačuvan obod, stijenka trbuha i ravno dno; obod trokutasta presjeka na vrhu ravno odrezan i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat koljenasto naglašen i profiliran dvama žljebovima; keramika dobro pečena, tvrde fakture, sadrži primjese vapnenca i usitnjena kremenca ili tinjca (?), svijetle okersmeđe boje, na vanjskoj strani mjestimice vidljive mrlje nastale zbog gorenja.

122. Inv. br. 2383 (Tab. 30)

(19. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama - fina smeđa zemlja;

D. o. 11 cm; v. 13,8 cm; veći dio manjega lonca spojen od devet ulomaka; sačuvan obod, stijenka trbuha i ravno dno; obod trokutasta presjeka na vrhu ravno odrezan i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat koljenasto naglašen i profiliran žlijebom; keramika dobro pečena, tvrde fakture, sadrži primjese vapnenca i usitnjena kremenca ili tinjca (?), svijetlosmeđe boje, na vanjskoj strani mjestimice vidljive mrlje nastale zbog gorenja.

• Lonac tipa Riley ERCW 4

(MASSARI 1979: str. 49, tab. 7, grupa 41, K 948; RILEY 1979: str. 250; fig. 100. 453)

123. Inv. br. 2384 (Tab. 30)

(20. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, sipka smeđa zemlja;

D. o. 21 cm; s. v. 4,8 cm; ulomak lonca sa sačuvanim gotovo horizontalno izvučenim obodom, kratkim vratom i dijelom stijenke recipijenta; keramika tvrde fakture s primjesama fino granulirana vapnenca, narančaste boje. Na objema stranama stijenke vidljivi tragovi gorenja.

Poklopci

• Riley tip 7 i 8 (promjera cca 20 cm); 1. - 2. st.

(RILEY 1979: str. 324-327; fig. 119. 779, 780, 783, 789-791)

124. Inv. br. 2385 (Tab. 30)

(17. - 19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (2. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje pomiješan s keramikom i staklom; (25. 6. 1999.); temenos sjever, rampa nasuta od crne zemlje iz zapadnog temenosa;

D. o. 17,5 cm; s. v. 3 cm; veći dio poklopca spojen od osam ulomaka; sačuvan izvijen obod polukružna presjeka, blago kalotasta stijenka i pri vrhu veći dio plitka prstena; keramika dobro pečena, na mjestu loma oštih rubova; sadrži tamne čestice i svjetlacava zrnca; narančaste boje s tragovima gorenja oko oboda.

125. Inv. br. 2386 (Tab. 30)

(19. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 17 cm; v. 4 cm; veći dio koničnoga poklopca zaobljena ruba; vrh okružen plitkim prstenom; keramika srednje tvrde fakture s primjesama fino granulirana vapnenca i svjetlacavih čestica; svijetle okernarančaste boje.

126. Inv. br. 2387

(19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. cca 17 cm; s. v. 3 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izvijenim obodom polukružna presjeka, blago kalotastom stijenkom; keramika dobro pečena, na mjestu loma oštrih rubova; sadrži tamne čestice i svjetlucava zrnca; narančaste boje s tragovima gorenja oko oboda na objema stranama stijenke.

127. Inv. br. 2388

(20. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. cca 20 cm; s. v. 2,3 cm; dio blago konično oblikovana poklopca zaobljena ruba; obod s unutrašnje strane profiliran žlijebom; keramika tvrde fakture s primjesama fino granulirana vapnenca i svjetlucavih čestica; narančastosmeđe boje s tragovima gorenja na objema stranama stijenke.

POSUDE ZA KUHANJE ISTOČNOMEDITERANSKOGA PODRIJETLA

Lonci

• Lonac; Hayes tip Knossos 1; 60. - 250. g.

128. * Inv. br. 1567 (kat. 33)

• Lonci; Hayes tip Knossos 2; 60. – 250. g.

(HAYES 1983: str. 105; str. 122, kat. 58 - 64; fig. 3. 58 - 63; fig. 4. 64; ILAKOVAC 1968: tab. III. 1746, 1751; RAPANIĆ 1972: str.147)

129. Inv. br. 2389 (Tab. 31)

(1993.); sonda u sjevernom kutu;

D. o. 19,4 cm; s. v. 12,6 cm; dio lonca zalijepljen od pet ulomaka; sačuvan dio oboda, vrpčasta, po sredini zadebljana ručica i stijenka trbuha. Obod koso izvučen, s donje strane zadebljan; stijenka narebrena s vanjske i s unutrašnje strane; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, okernarančaste boje na presjeku i s unutrašnje strane, a na vanjskoj je sačuvan sivosmeđ premaz; na obodu vidljivi tragovi gorenja.

130. Inv. br. 2390 (Tab. 31)

(2. 7. 1999.); temenos sjever, 20 cm; (7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, 30 - 40 cm od gornjega ruba otvora;

D. o. 23 cm; s. v. 10 cm; dio lonca spojen od dvaju ulomaka; sačuvan dio oboda, vrpčasta, profilirana ručka, stijenka trbuha. Obod koso izvučen blago zadebljana ruba; stijenka narebrena s vanjske i s unutrašnje strane; keramika tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, narančastosmeđe boje; s vanjske strane sačuvan sivosmeđ premaz.

131. Inv. br. 2391 (Tab. 31)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje; (12. 11. 1998.);

temenos zapad, profil uza zid hrama; (31. 11. 1998.); temenos zapad, cca 1 m od sačuvane ukrasne žbuke; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini 50 - 120 cm, tamnosmeđa zemlja;

D. o. 26,4 cm; s. v. cca 18,5 cm; dio lonca spojen od deset ulomaka; sačuvan dio oboda i stijenke recipijenta. Obod koso izvučen, s donje strane blago zadebljan; stijenka s vanjske i s unutrašnje strane neravnomjerno narebrena; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

132. Inv. br. 2392 (Tab. 32)

(2. 4. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje; (28. 6. 1999.); temenos zapad, 10 - 20 cm od dna kanala;

D. o. 21 cm; s. v. 4,5 cm; četiri ulomka lonca od kojih se dva međusobno spajaju; sačuvan dio oboda, stijenke recipijenta te početak ručke. Obod koso izvučen, s donje strane blago zadebljan; stijenka s vanjske i s unutrašnje strane blago narebrena; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, okersmeđe boje sa sivim premazom na vanjskoj strani.

133. Inv. br. 2393 (Tab. 32)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm, tamnosmeđa zemlja;

D. o. 21 cm; s. v. cca 4,1 cm; dva ulomka lonca koji se ne spajaju; sačuvan je dio koso izvučena oboda i stijenke recipijenta; stijenka s obiju strana blago narebrena; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani sačuvan sivosmeđ premaz.

134. Inv. br. 2394 (Tab. 32)

(2. 7. 1999.); temenos zapad, 20 cm od dna kanala;

D. o. 25 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda, početkom ručke i stijenke recipijenta koja je s unutrašnje strane izrazito narebrena; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, okernarančaste boje; na vanjskoj strani sačuvan smeđ premaz preko kojega su vidljivi tragovi sive boje metalna sjaja.

135. Inv. br. 2395 (Tab. 32)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna odvodnog kanala;

D. o. 22 cm; s. v. 5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda i stijenke recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani sačuvan smeđ premaz preko kojega su vidljivi tragovi sive boje metalna sjaja.

136. Inv. br. 2396 (Tab. 33)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

s. v. 10 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda, vrpčastom, s vanjske strane blago zaobljenom ručkom te stijenkom recipijenta. Stijenka s unutrašnje strane narebrena; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

137. Inv. br. 2397 (Tab. 33)

(6. 11. 1998.); rampa;

D. o. 21 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda, početkom ručke i stijenkom recipijenta; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje.

138. Inv. br. 2398 (Tab. 33)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 20, 8 cm; s. v. 2,8 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda koji je s donje strane ruba blago zadebljan; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom.

139. Inv. br. 2399 (Tab. 33)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene smeđe zemlje;

D. o. 20 cm; s. v. 3,8 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena, s donje strane ruba blago zadebljana oboda; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, ružičastobež boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani; po obodu vidljivi tragovi gorenja.

140. Inv. br. 2400

(5.11. 1998.), temenos zapad, sloj crne zemlje debljine 15 cm;

dio stijenke trbuha lonca spojene od osam ulomaka; na objema stranama narebrena; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

141. Inv. br. 2401 (Tab. 34)

(4.11. 1998.); temenos zapad, nasip između ogradnoga zida i zapadnoga zida hrama;

D. o. 18 cm; s. v. 3,4 cm; dio lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan dio koso izvučena oboda i stijenke recipijenta; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, ružičastobež boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

142. Inv. br. 2402 (Tab. 34)

(2. - 4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje; (6. 7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna odvodnog kanala;

D. o. 17 cm; s. v. 5,3 cm; dio lonca zalijepljen od četiriju ulomaka, sačuvan dio izvučena oboda i stijenke recipijenta; stijenka narebrena s objiju strana; keramika okersmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani stijenke; po obodu vidljivi tragovi gorenja.

143. Inv. br. 2403 (Tab. 34)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 16 cm; s. v. 1,3 cm; ulomak koso izvučena oboda i mali dio stijenke recipijenta; keramika okersmeđe boje s mjestimice sačuvanim sivosmeđim premazom na vanjskoj strani stijenke; po obodu vidljivi tragovi gorenja.

144. Inv. br. 2404 (Tab. 34)

(1996.); temenos sjever, kanal uz sjeverni zid hrama;

D. o. 15 cm; s. v. 3,2 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom oboda, početkom ručke

i stijenkom trbuha; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje. Na vanjskoj strani sačuvan je tamnosiv premaz, a oko oboda vidljivi tragovi gorenja.

145. Inv. br. 2405 (Tab. 34)

(3. 11. 1998.); u iskopu za rampu, sloj crne zemlje (zemlja iz zapadnoga temenosa); D. o. 14 cm; s. v. 2,4 cm; ulomak manjega lonca sa sačuvanim koso izvučenim obodom i dijelom stijenke recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca; okernarančaste boje s tragovima sivoga premaza na vanjskoj strani.

146. Inv. br. 2406 (Tab. 35)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje; D. o. 13,6 cm; s. v. 4,5 cm; dio manjega lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan je dio koso izvučenoga oboda i stijenke recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani smeđe boje nešto tamnije nijanse; po obodu vidljivi tragovi gorenja.

147. Inv. br. 2407 (Tab. 35)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 13,6 cm; s. v. 4 cm; ulomak manjega lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda, početkom ručke i narebrene stijenke trbuha; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca; okersmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani; na obodu vidljivi tragovi gorenja.

148. Inv. br. 2408 (Tab. 35)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; D. o. 13,2 cm; s. v. 3,4 cm; dva ulomka manjega lonca koji se ne spajaju; sačuvan dio koso izvučena oboda, mali dio kanelirane vrpčaste ručke i stijenka recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani, po obodu i stijenci vidljivi tragovi gorenja.

149. Inv. br. 2409 (Tab. 35)

(22. 10. 1999.); temenos jug; D. o. 13 cm; s. v. 8,5 cm; dio manjega lonca zalijepljen od sedam ulomaka; sačuvan obod, obje ručke i stijenka trbuha. Obod koso izvučen; vrpčaste ručke polukružno zadebljane na vanjskoj strani; stijenka recipijenta narebrana na objema stranama; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje s tragovima gorenja po obodu, ručkama i stijenci.

150. Inv. br. 2410 (Tab. 36)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja s keramikom i staklom; (7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, 30 - 40 cm od gornjega ruba otvora; D. o. 12,6 cm; s. v. 5 cm; tri ulomka manjega lonca koji se ne spajaju; sačuvan dio koso izvučena oboda i narebrene stijenke recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani stijenke. Na unutrašnjoj strani po obodu, te mjestimice na vanjskoj strani, vidljivi tragovi intenzivne oker i crvene boje (?).

151. Inv. br. 2411 (Tab. 36)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 12,5 cm; s. v. 5 cm; ulomak manjega lonca sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda i stijenke recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančastosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke svijetlosmeđe boje; po obodu vidljivi tragovi gorenja.

152. Inv. br. 2412 (Tab. 36)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 12 cm; s. v. 6,2 cm; dio manjega lonca zalijepljen od triju ulomaka; sačuvan dio koso izvučena oboda i narebrene stijenke recipijenta na kojoj se uočava trag ručke; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

- Lonci manjih dimenzija različito oblikovanih oboda; 60. - 250. g.

153. Inv. br. 2413 (Tab. 36)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, 10 –20 cm od dna podnice;

D. o. 13 cm; s. v. 3,8 cm; ulomak lončića sa sačuvanim dijelom kratkoga, izvijena oboda i stijenke trbuha. Obod s vanjske strane zadebljan, D presjeka; keramika tvrde fature s primjesama fino granulirana vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje, na vanjskoj strani stijenke nešto tamnije nijanse; na rubovima sačuvani tragovi gorenja.

154. Inv. br. 2414 (Tab. 36)

(7. 7. 1999.); temenos jug; oko otvora kanala u ogradnome zidu, 30 - 40 cm od gornjega ruba otvora;

D. o. 10,9 cm; s. v. 3,6 cm; ulomak lončića sa sačuvanim dijelom kratkoga, koso izvijena, s donje strane zadebljana oboda i narebrene stijenke recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje; na vanjskoj strani djelomice sačuvan sivosmeđ premaz; na unutrašnjoj vidljivi tragovi gorenja.

Kaserole

- Kaserole Hayes tip Knossos 2; 60. – 250. g.

(HAYES 1983: str. 106; str. 125, fig. 7. kat. 82 - 89; ISTENIČ 1988: str. 101, tab. I. 3; ISTENIČ, SCHNEIDER 2000: str. 345, fig. 4. 1, 3; ILAKOVAC 1968: tab. IV. 1755, 1740, 1761; RAPANIĆ 1972: str. 147)

155. Inv. br. 2415 (Tab. 37)

(8. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala na ogradnome zidu, 30 cm od visine otvora;

D. o. 21,4 cm; s. v. 9,2 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka sa sačuvanim dijelom koso izvijena oboda, vrpčastom ručkom i stijenkom recipijenta koja se zaobljuje prema kalotastu i žljebovima profiliranu dnu; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke smeđe boje (premaz ili tragovi gorenja?).

(vjerojatno ciparskog podrijetla)

156. Inv. br. 2416 (Tab. 37)

(22. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 22 cm; s. v. 11,3 cm; veći dio kaserole sastavljen od trinaest ulomaka; sačuvan koso izvučen obod, gornji koničan dio recipijenta na kojemu je sačuvan trag ručke, te dio zaobljena dna; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje; obje površine stijenke svjetlije smeđe boje s tragovima gorenja.

157. Inv. br. 2417 (Tab. 37)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (6. 7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna kanala;

D. o. 22 cm; s. v. 8,1 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan koso izvučen obod, jedna ručka, gornji koničan dio recipijenta i početak kalotasta dna; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, okersmeđe boje; na vanjskoj i unutrašnjoj strani stijenke sačuvan sivosmeđ premaz.

158. Inv. br. 2418 (Tab. 38)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm; tamna smeđa zemlja;

D. o. 21 cm; s. v. 8,8 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan je koso izvučen obod i gornji koničan dio recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, okersmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz nešto tamnije nijanse; na objema stranama vidljivi tragovi gorenja.

159. Inv. br. 2419 (Tab. 38)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm, tamna smeđa zemlja;

D. o. 22 cm; s. v. 5,2 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda, vrpčastom ručkom i gornjim koničnim dijelom recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvani tragovi premaza nešto tamnije nijanse i tragovi gorenja.

160. Inv. br. 2420 (Tab. 38)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu hrama;

D. o. 19,4 cm; s. v. 9,4 cm; veći dio kaserole sastavljen od dvadeset ulomaka; sačuvan koso izvučen obod, gornji koničan dio recipijenta, na kojemu je u potpunosti sačuvana jedna vrpčasta ručka i trag druge, te dio zaobljena dna; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje; obje površine stijenke svjetlije smeđe boje s tragovima gorenja.

161. Inv. br. 2421 (Tab. 38)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje; (7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, 30 - 40 cm od gornjega ruba otvora;

D. o. 19,5 cm; s. v. 7,6 cm; dva ulomka kaserole koji se ne spajaju; sačuvan koso izvučen obod, gornji koničan dio recipijenta, te dio kalotasta dna; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz nešto tamnije nijanse i vidljivi tragovi gorenja.

162. Inv. br. 2422 (Tab. 39)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna podnice;

D. o. 21 cm; s. v. 4,9 cm; ulomak kaserole s gotovo vodoravno izvučenim obodom i dijelom gornjega koničnoga dijela recipijenta kojemu je stijenka s unutrašnje strane oštećena; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani, te tragovima gorenja po obodu i objema stranama stijenke.

163. Inv. br. 2423 (Tab. 39)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, nasip između ogradnoga zida i zapadnoga zida hrama;

D. o. 21 cm; s. v. 4,8 cm; ulomak kaserole s gotovo vodoravno izvučenim obodom, ručkom, dijelom gornjega koničnoga dijela recipijenta i početkom kalotasta dna. Stijenka s unutrašnje strane narebrena; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

164. Inv. br. 2424 (Tab. 39)

(2. 7. 1999.); temenos zapad, 20 cm od dna podnice;

s. v. 4,8 cm; ulomak kaserole s koso izvučenim obodom, ručkom i dijelom gornjega koničnoga dijela recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

165. Inv. br. 2425 (Tab. 39)

(7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, 30 - 40 cm od gornjega ruba otvora;

D. o. 20 cm; s. v. 4, 9 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda i gornjim koničnim dijelom recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke i po obodu sačuvan tamniji smeđ premaz.

166. Inv. br. 2426 (Tab. 39)

(3. 7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna odvodnoga kanala, sloj crne zemlje;

D. o. 20 cm; s. v. 5,1 cm; ulomak kaserole s koso izvučenim obodom i gornjim koničnim dijelom recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani.

167. Inv. br. 2427 (Tab. 40)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini 50 - 120 cm, tamna smeđa zemlja;

D. o. 20 cm; s. v. 4,6 cm; ulomak kaserole s koso izvučenim obodom i dijelom gornjega dijela recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okersmeđe boje s djelomice sačuvanim sivosmeđim premazom na vanjskoj strani; po obodu vidljivi tragovi gorenja.

168. Inv. br. 2428 (Tab. 40)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje; (7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, 30 - 40 cm od gornjega ruba otvora;

D. o. 19,5 cm; s. v. 7,6 cm; dva ulomka kaserole koji se ne spajaju; sačuvan koso izvučen

obod, gornji koničan dio recipijenta, te dio kalotasta dna; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz nešto tamnije nijanse i vidljivi tragovi gorenja.

169. Inv. br. 2429 (Tab. 40)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm, tamna smeđa zemlja; D. o. 19,4 cm, s. v. 5,6 cm, dva ulomka kaserole sa sačuvanim dijelom koso izvučena oboda i gornjim koničnim dijelom recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan tamniji smeđ premaz i tragovi gorenja.

170. Inv. br. 2430 (Tab. 40)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; D. o. 19 cm; s. v. 5,1 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomka s koso izvučenim obodom i gornjim koničnim dijelom recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje s djelomice sačuvanim sivosmeđim premazom i tragovima gorenja na vanjskoj strani.

171. Inv. br. 2431 (Tab. 41)

(1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 19,6 cm; s. v. 2,8 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka s koso izvučenim obodom i ručkom te manjim dijelom gornjega koničnoga dijela recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje s djelomice sačuvanim sivosmeđim premazom i tragovima gorenja po obodu i na vanjskoj strani.

172. Inv. br. 2432 (Tab. 41)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, 30 - 40 cm od dna zaobljene podnice, sloj crne zemlje; D. o. 18,4 cm; s. v. 8,4 cm; veći dio kaserole sastavljen od dvaju ulomaka; sačuvan koso izvučen obod, gornji koničan dio recipijenta te dio zaobljena i žljebovima profilirana dna; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje; na vanjskoj strani koničnoga dijela stijenke svjetlije smeđe boje (premaz?).

173. Inv. br. 2433 (Tab. 41)

(1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; D. o. 16 cm; s. v. 4,7 cm; ulomak kaserole s koso izvučenim obodom, ručkom, dijelom gornjega koničnoga dijela recipijenta i početkom donjega kalotasta dijela; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani, te tragovima gorenja po obodu i objema stranama stijenke.

174. Inv. br. 2434 (Tab. 41)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; D. o. 16 cm; s. v. 4,8 cm; ulomak kaserole ili lonca (?) sa sačuvanim koso izvučenim obodom i dijelom stijenke recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan siv premaz.

175. * Inv. br. 1569 (kat. 34)

176. Inv. br. 2435 (Tab. 42)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, 10 - 20 cm od dna podnice;

D. o. 12 cm; s. v. 4,1 cm; ulomak manje kaserole sa sačuvanim gotovo vodoravno izvučenim obodom, početkom ručke, dijelom gornjega dijela recipijenta te početkom kalotasta donjega dijela; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, okersmeđe boje sa svijetlosmeđim premazom na vanjskoj strani stijenke.

177. Inv.br. 2436 (Tab. 42)

(7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, na dubini 30 - 40 cm od gornjega ruba otvora;

D. o. 13,6 cm; s. v. 3,9 cm; dva ulomka manje kaserole koji se međusobno ne spajaju; sačuvan koso izvučen obod i dio gornjega dijela recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, okersmeđe boje sa sačuvanim sivim premazom na obodu i vanjskoj strani stijenke.

• Kaserole uspravna oboda; 60. - 250. g.

(RAPANIĆ 1972: str. 147)

178. Inv. br. 2437 (Tab. 42)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 20 cm; s. v. 6,2 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim dijelom uspravna, ljevkasto oblikovana oboda i gornjim dijelom recipijenta; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan svijetlosmeđ premaz, a na obodu tragovi gorenja.

179. Inv. br. 2438 (Tab. 42)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 15,2 cm; s. v. 5,3 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim dijelom uspravna, ljevkasto oblikovana, oboda, gornjim koničnim dijelom recipijenta i početkom donjega dijela. Stijenka s unutrašnje strane narebrena; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, tamnije sive boje.

• Manja kaserola koso izvučena kratka trokutasta oboda; 60. - 250. g.

180. Inv. br. 2439 (Tab. 42)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (4. 11. 1998.), temenos zapad, nasip između zida hrama i ogradnoga zida; (9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1; (30. 10. 1998.); druga rampa uz hram, zemlja iz zapadnog temenosa;

D. o. 14,4 cm; v. 6,7 cm; veći dio male kaserole sa sačuvanim kratkim, koso izvučenim i s donje strane profiliranim obodom, gornjim koničnim dijelom recipijenta i zaobljenim dnom; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca; boja varira od svijetle okersmeđe do narančastosmeđe; na objema stranama stijenke dobro je sačuvan svijetlosmeđ premaz metalna odsjaja koji je na gornjemu dijelu recipijenta nešto zagasitijega tona.

Poklopci

• Konični poklopci Hayes tip Knossos 1

(HAYES 1983: str. 106; fig. 6. 75; ILAKOVAC 1968: tab. IV. 1750, 1720, 1717; ISTENIČ 1988: str. 101, tab. I. 2; ISTENIČ, SCHNEIDER 2000: fig. 5. 1, 2; RAPANIĆ 1972: str. 147)

181. Inv. br. 2440 (Tab. 43)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. 12 cm; v. (s drškom) 3,5 cm; veći dio poklopca s koso odrezanim bradavičastim drškom; obod zaobljena ruba; stijenka s objiju strana blago narebrena; keramika tvrde, grublje fakture s primjesama usitnjena vapnenca i kremenca; keramika narančastosmeđe boje; unutrašnja strana i veći dio vanjske strane stijenke tamni zbog gorenja.

182. Inv. br. 2441 (Tab. 43)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. 17 cm; v. (s drškom) 4,5 cm; veći dio poklopca s koso odrezanim bradavičastim drškom; obod zaobljena ruba; stijenka s unutrašnje strane narebrena; keramika tvrde grublje fakture, tamnosive boje; na unutrašnjoj i mjestimice na vanjskoj strani stijenke prevučena crnim "staklastim" filmom, što je posljedica gorenja.

183. Inv. br. 2442

(10. 11. 1998.); temenos zapad - južni dio, profil uza zapadni zid hrama;

D. 16 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim donjim dijelom stijenke i oboda zaobljena ruba; keramika tvrde, nešto grublje fakture s primjesama usitnjena vapnenca, smeđe boje; unutrašnja i dijelom vanjska strana su zbog gorenja tamnije smeđe boje.

• Bikonično oblikovani poklopci

(HAYES 1991: fig. XLVII. 101)

184. Inv. br. 2443 (Tab. 43)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. 16 cm; v. (s drškom) 6,5 cm; veći dio poklopca sa sačuvanim drškom, bikonično oblikovanom stijenkom i prema vani blago izvijenim obodom zaobljena ruba; stijenka s objiju strana blago narebrena; keramika tvrde, nešto grublje fakture s primjesama usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca; okernarančaste boje s tragovima gorenja na objema stranama stijenke.

• Poklopci kojima se zbog fragmentarnosti ne može točno utvrditi kojemu od navedenih tipova pripadaju

185. Inv. br. 2444 (Tab. 43)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. D. 12 cm; s. v. (s drškom) 4,3 cm; dio poklopca zalijepljen od dvaju ulomaka sa sačuvanom stijenkom i drškom; keramika tvrde, nešto grublje fakture s vidljivim primjesama usitnjena vapnenca i kremenca, narančastosmeđe boje s tragovima gorenja na objema površinskim stranama.

186. Inv. br. 2445

(2. 7. 1999.); temenos zapad, 20 cm od dna podnice;
s. D. 12 cm; s. v. 3,5 cm (s drškom); dio poklopca sa sačuvanom stijenkom i drškom;
keramika tvrde, nešto grublje fakture s vidljivim primjesama usitnjena vapnenca i kremen
ili tinjca, okernarančaste boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani stijenke.

187. Inv. br. 2446

(9. 7. 1999.); temenos zapad, crna zemlja;
s. D. 11 cm; s. v. 4 cm (s drškom); dio poklopca sa sačuvanom stijenkom i drškom;
keramika tvrde, nešto grublje fakture s vidljivim primjesama usitnjena vapnenca i kremen
ili tinjca, svijetle sivosmede boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani stijenke.

188. Inv. br. 2447

(2. 7. 1999.); temenos zapad, 20 cm od dna podnice;
s. D. 8 cm; s. v. 3,4 cm (s drškom); dio poklopca sa sačuvanom stijenkom i drškom;
keramika tvrde, nešto grublje fakture s vidljivim primjesama usitnjena vapnenca i
kremen ili tinjca, na presjeku okersmede, a na površinama stijenke sive boje.

189. Inv. br. 2448

(10. 11. 1998.); temenos zapad - južni dio, profil uza zapadni zid hrama;
s. D. 8,7 cm; s. v. 3 cm (s drškom); dio poklopca sa sačuvanom stijenkom i drškom;
keramika tvrde, nešto grublje fakture s vidljivim primjesama usitnjena vapnenca i
kremen ili tinjca, narančaste boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani stijenke
i po rubovima.

190. Inv. br. 2449

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;
s. D. 7 cm; s. v. cca 3,5 cm (s drškom); dio poklopca sa sačuvanom stijenkom i drškom;
keramika tvrde, nešto grublje fakture s vidljivim primjesama usitnjena vapnenca i
kremen ili tinjca narančastosmede boje s tragovima gorenja na objema stranama
stijenke.

191. Inv. br. 2450

(19. 10. 1999.); temenos jug, iz kanala;
s. D. 6 cm; s. v. 2,8 cm (s drškom); dio poklopca sa sačuvanom stijenkom i drškom;
keramika tvrde, nešto grublje fakture s vidljivim primjesama usitnjena vapnenca i
kremen ili tinjca, okernarančaste boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani
stijenke.

• Tave za prženje; Hayes tip Knossos 1; Miletos forma 30; 60. - 250. g.
(HAYES 1983: str. 107, 108, 127 fig. 9. 101, 102; HAYES 1991: str. 80, cat. 1; fig.
XXVIII. 1; fig. XXXIV. 99; ILAKOVAC 1968: tab. V. 1763; ISTENIČ, SCHNEIDER
2000: fig. 5. 4; RAPANIĆ 1972: str. 147; RILEY 1979: str. 237-239)

192. *Inv. br. 1570 (kat. 36)

193. *Inv. br. 1571 (kat. 37)

194. Inv. br. 2451 (Tab. 44)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, crna zemlja na dubini 100 - 120 cm; D. o. 27 cm; v. 3,8 cm; ulomak tave sa sačuvanim dijelom ravnoga dna i prema vani koso nagnute stijenke; obod s vanjske donje strane zadebljan; keramika tvrdo pečena, narančaste boje, brašnaste strukture s primjesama bijelih zrnaca vapnenca, sivih zrnaca i tinjca; s vanjske strane dna zacrnjena od gorenja; tragovi gorenja vidljivi na većem dijelu unutrašnje i vanjske strane stijenke.

195. Inv. br. 2452 (Tab. 44)

(14.10. 1999.); temenos zapad (?), ispod zida temenosa hrama, razina temelja; D. o. 30 cm; v. 2,7 cm; tri ulomka tave koji se međusobno ne spajaju; sačuvan dio ravnoga dna, stijenke i oboda; keramika tvrde fature s primjesama bijelih zrnaca vapnenca i tinjca; svijetlosmeđe boje, ali zbog djelovanja vatre zacrnjena na objema stranama stijenke po gotovo cijeloj površini.

SJEVERNOAFRIČKA KUHINJSKA KERAMIKA

Kaserole i duboke zdjele

- Hayes forma 19; kasno 1. - rano 2. st.
(HAYES 1972: str. 44; str. 46, fig. 7)

196. Inv. br. 2453 (Tab. 44)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm, smeđa i crna zemlja; D. d. 20 cm; s. v. 3,5 cm; dio kaserole zalijepljen od triju ulomaka; sačuvan dio blago kalotasta i s vanjske strane narebrena dna, noga i dio stijenke; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata, narančastosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan sivosmeđ premaz; tragovi gorenja vidljivi na objema stranama stijenke.

- Hayes forma 193; 1. st.
(HAYES 1972: str. 207; str. 206, fig. 36)

197. Inv. br. 2454 (Tab. 44)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, na dubini cca 1 m od sačuvane ukrasne žbuke; (5. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja u razini podnice; (9.11. 1998.); temenos zapad, sloj 1; (9. 11. 1998.); temenos zapad, u iskopu za rampu, crna zemlja; (25. 6. 1999.); temenos sjever, rampa; (6. 7. 1999.); temenos jug, južno od živca na ogradnome zidu na dubini od 30 cm, od dna odvodnoga kanala, crna zemlja; D. o. 15,4 cm; s. v. 7,2 cm; dio kaserole spojen od sedam ulomaka; sačuvana zaobljena stijenka, uvijen obod i dio dna koje se koso spušta prema sredini; keramika tvrde fature, smeđe boje; na unutrašnjoj strani stijenke zagasit narančastosmeđ, a na vanjskoj strani tamnosmeđ premaz.

- Hayes forma 23 A; rano - polovina 2. st.
(HAYES 1972: str. 47, 48; fig. 7; ŠIMIC-KANAET 2003: str. 155, kat. 118; tab. 15. 4)

198. * Inv. br. 1578 (kat. 38)

199. Inv. br. 2455 (Tab. 44)

(9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

D. o. 18 cm; s. v. 3,5 cm; dio manje kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka; stijenka zakrivljena i prelazi u uvijen obod; sačuvan manji dio kalotasta i s vanjske strane narebrena dna; keramika tvrde fakture, sadrži primjese kalcita finoga granulata; narančastosmeđe boje s nešto tamnijim premazom na objema stranama stijenke; primjetni tragovi gorenja.

• Hayes forma 23 B; pol. 2. - rano 3. st.

(ČREMOŠNIK 1962: tab. IV. 13 - 16; DVORŽAK-SCHRUNK 1989: str. 92; tab. 19. 268 -271; HAYES 1972: str. 47, 48; fig. 7; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 27; tab. 6. 11, 12)

200. Inv. br. 2456 (Tab. 45)

(9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

D. o. 24 cm; v. 6,3 cm; veći dio kaserole sastavljen od deset ulomaka; stijenka blago zaobljena i nagnuta prema vani; obod uvijen, s unutrašnje strane polukružno zadebljan; dno blago kalotasto, s vanjske strane narebreno, a na unutrašnjoj strani ukrašeno plitkim koncentričnim žljebovima; keramika tvrde fakture, sadrži primjese finih smeđih zrnaca, narančastosmeđe boje; premaz nešto tamnije nijanse sačuvan na objema stranama stijenke, na gornjoj polovici vanjske strane je okersmeđe boje; tragovi gorenja uočavaju se na objema stranama stijenke, te osobito na dnu i nozi.

201. Inv. br. 2457 (Tab. 45)

(9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

D. o. 26 cm; s. v. 6 cm; ulomak kaserole blago zaobljene i prema vani nagnute stijenke, uvijena i s unutrašnje strane zadebljana oboda D presjeka; sačuvan dio kalotasta, s vanjske strane narebrena dna; keramika tvrde fakture, sadrži primjese finih smeđih zrnaca, narančastosmeđe boje; premaz nešto tamnije nijanse sačuvan na objema stranama stijenke, na gornjoj polovici vanjske strane je okersmeđe boje; tragovi gorenja uočavaju se na objema stranama stijenke, dnu i nozi.

202. Inv. br. 2458 (Tab. 45)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (4.11. 1998.); temenos zapad; (6. 11. 1998.); temenos zapad, u dužini od 3 m od 4. ukrasnoga pravokutnika;

D. o. 25 cm; s. v. 5 cm; dio kaserole sastavljen od šest ulomaka; sačuvana stijenka, prema unutra uvijen i zadebljan obod, te dio noge i kalotasta dna; dno s vanjske strane narebreno, a s unutrašnje ukrašeno plitkim koncentričnim žljebovima; keramika tvrde fakture, s primjesama finih smeđih zrnaca, narančaste boje; na objema stranama stijenke sačuvan narančast premaz; na gornjoj polovici vanjske strane stijenke preko narančasta nanesen je i sloj sivosmeđega premaza.

203. Inv. br. 2459 (Tab. 45)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 3; (6. 7. 1999.), temenos zapad, 30 - 40 cm od dna podnice; (7.8. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu na dubini od

30 do 40 cm od gornjeg ruba otvora;

D. o. 32 cm; s. v. 6,3 cm; dio kaserole sastavljen od dvaju ulomaka; sačuvana stijenka s obodom, dio noge i kalotasta dna; keramika tvrde fature s primjesama finih smeđih zrnaca, narančaste boje; na objema stranama stijenke sačuvan narančast premaz preko kojega je na nozi, obodu i pojasu ispod oboda nanesen i sloj tamnoga sivosmeđega premaza.

204. Inv. br. 2460 (Tab. 46)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje; (9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

D. o. 23 cm; s. v. 5 cm; dio kaserole spojen od šest ulomaka; sačuvana stijenka, uvijen i sa unutrašnje strane polukružno zadebljan obod, noga i dio kalotasta, s vanjske strane narebrena dna; keramika tvrde fature, sadrži primjese finih smeđih zrnaca, narančaste boje; na objema stranama stijenke sačuvan narančast premaz preko kojega je, s vanjske strane, pojas ispod oboda prekriven i slojem svijetloga sivosmeđega premaza.

205. Inv. br. 2461 (Tab. 46)

(9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1; (25. 6. 1999.); temenos sjever, rampa nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa;

D. o. 23,4 cm; s. v. 5 cm; dio kaserole spojen od dvaju ulomaka; sačuvana stijenka, obod i dio kalotasta, s vanjske strane narebrena dna; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata, narančaste boje; s obje strane stijenke sačuvan narančast premaz nešto tamnije nijanse.

206. Inv. br. 2462 (Tab. 46)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. D. 12,6 cm; ulomak dna zalijepljen od dvaju ulomaka; s unutrašnje strane ukrašeno plitkim koncentričnim žljebovima; keramika tvrde fature s primjesama finih smeđih zrnaca, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani sačuvan narančast, a s vanjske strane sivosmeđ premaz.

207. Inv. br. 2463

(9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

s. v. 5,9 cm; s. š. 5,5 cm; ulomak stijenke i uvijena oboda kaserole; obod s unutrašnje strane zadebljan, blagoga trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata, narančaste boje; na objema stranama stijenke sačuvan narančast premaz.

208. Inv. br. 2464

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. v. 5 cm; s. š. 4 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim dijelom stijenke, oboda i dna; keramika tvrde fature s primjesama finih smeđih zrnaca, narančaste boje; sačuvan narančast premaz.

• Hayes forma 181; druga pol. 2. st. - prva pol. 3. st.

(ČREMOŠNIK 1962: tab. V. 1,2; DVORŽAK-SCHRUNK 1989: str. 93; tab. 20. 275-280; tab. 21. 287; HAYES 1972: str. 201; str. 203, fig. 35)

209. * Inv. br. 1576 (kat. 39)

210. Inv. br. 2465 (Tab. 46)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. d. 12 cm; s. v. 3,2 cm; ulomak ravnoga dna i zakrivljene stijenke; keramika tvrđe fature s primjesama vapnenca; narančastosmeđe boje s nešto tamnijim sjajnim premazom na unutrašnjoj strani na kojoj se uočavaju i tragovi rotacije; vanjska strana stijenke svijetle okersmeđe boje. Pri dnu je smeđe boje, što je posljedica gorenja.

211. Inv. br. 2466 (Tab. 47)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 29 cm; s. v. 4,4 cm; ulomak zdjele sa sačuvanom stijenkom i obodom; keramika tvrđe fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje; na unutrašnjoj strani stijenke sačuvan sjajan narančast, a na vanjskoj siv premaz; na objema stranama stijenke vidljivi tragovi gorenja.

212. Inv. br. 2467 (Tab. 47)

(1993.; 1. 9. 1999.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; temenos zapad, sloj crne zemlje;

D. o. 28,4 cm; s. v. 4 cm; dio zdjele zalijepljen od triju ulomaka; sačuvana zakrivljena stijenka i uvijen obod; keramika tvrđe fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; narančaste boje s nešto tamnijim sjajnim premazom na unutrašnjoj strani; s vanjske strane narančastosmeđe boje, na pojasu ispod oboda širine cca 3 cm sačuvan je mjestimice oštećen siv premaz.

213. Inv. br. 2468 (Tab. 47)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, južni dio, iz svih slojeva iz profila uza stražnji zid hrama;

D. o. 27 cm; s. v. 4,2 cm; dio zdjele zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvana zakrivljena stijenka i uvijen obod; keramika tvrđe fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; narančaste boje sa sjajnim narančastim premazom na unutrašnjoj strani; s vanjske strane mat-narančaste boje; ispod oboda u tragovima sačuvani ostaci sivoga premaza ispod kojega je pruga narančastocrvene boje širine cca 1 cm.

214. Inv. br. 2469 (Tab. 47)

(8. 7. 1999.); temenos (?), od otvora južnog kanala do kraja zida;

D. o. 26 cm; v. 4,4 cm; dio zdjele zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan dio zakrivljene stijenke i uvijena oboda zaobljena ruba, te mali dio ravnoga dna; keramika tvrđe pomalo pjeskaste fature s vidljivim primjesama finih smeđih zrnaca; narančastosmeđe boje sa sjajnim narančastim premazom tamnije nijanse na unutrašnjoj strani; vanjska strana mat-narančaste boje; na rubu oboda i pojasu ispod širine cca 3,1 cm sačuvan okersiv premaz.

215. Inv. br. 2470 (Tab. 47)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne gorene i smeđe zemlje;

D. o. 23 cm; s. v. 3,7 cm; ulomak zdjele zakrivljene stijenke i uvijena oboda; keramika tvrđe, donekle porozne fature, svijetle okersmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke, u pojasu ispod oboda, sačuvan je sivosmeđ premaz; na objema stranama vidljivi tragovi gorenja.

216. Inv. br. 2471 (Tab. 48)

(10. 9. 1999.); temenos (?);

D. o. 24 cm; v. 3,7 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim dijelom ravnoga dna, zakrivljene stijenke i prema unutra nagnuta oboda; dno s unutrašnje strane od stijenke odvojeno plitkim žlijebom; keramika tvrde fature s primjesama finih smeđih zrnaca; tamnije narančaste boje s narančastim premazom na unutrašnjoj strani; s vanjske strane svijetle smeđe boje, što je vjerojatno posljedica gorenja tijekom pripremanja jela; okersiv premaz sačuvan ispod oboda u pojasu širine cca 2,5 cm.

217. Inv. br. 2472 (Tab. 48)

(6. 11. 1998.; 9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, debela crna zemlja; temenos zapad, sloj 2 ili 4;

D. o. 23 cm; s. v. 3,4 cm; tri ulomka zdjele od kojih se dva međusobno spajaju; sačuvana zakrivljena stijenka i uvijen obod zaobljena ruba; keramika tvrde, ponešto pjeskaste fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata, narančaste boje sa sjajnim premazom na unutrašnjoj strani; s vanjske strane mat-narančaste boje; ispod oboda sačuvan pojas premaza okersive boje širine 1,5 cm.

218. Inv. br. 2473 (Tab.)

(1993.; 4. 11. 1998.; 12. 11. 1998.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; temenos zapad, iz slojeva crne, gorene i smeđe zemlje; profil uza zid hrama;

D. o. 24,6 cm; s. v. 3,6 cm; tri ulomka zdjele od kojih se dva međusobno spajaju; sačuvana zakrivljena stijenka i uvijen obod zaobljena ruba; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; narančastosmeđe boje sa sjajnim premazom nešto tamnijega tona na unutrašnjoj strani; s vanjske strane mat-narančaste boje; ispod oboda u neznatnim tragovima sačuvani ostaci sivoga premaza, a ispod je pojas sivosmeđega premaza širine cca 2 cm.

219. Inv. br. 2474

(9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

D. o. 22,4 cm; v. 2 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim dijelom ravnoga dna, zakrivljene stijenke i uvijena oboda; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; narančaste boje s nešto tamnijim premazom na unutrašnjoj strani; s vanjske strane narančastosmeđe boje, na pojasu ispod oboda širine 2,5 cm sačuvan je tamnosiv premaz.

220. Inv.br. 2475

(4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne gorene i smeđe zemlje;

D. o. 26 cm; v. 4,1 cm; ulomak ravnoga dna zakrivljene stijenke i uvijena oboda zaobljena ruba; keramika tvrde pomalo pjeskaste fature s vidljivim primjesama finih smeđih zrnaca; narančaste boje sa sjajnim narančastim premazom na unutrašnjoj strani; vanjska strana mat-narančaste boje; na rubu oboda i pojasu ispod širine cca 2,6 cm sačuvan siv premaz.

221. Inv. br. 2476

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. v. 3,7 cm; s. š. 5 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim dijelom zakrivljene stijenke i uvijena

oboda; keramika tvrđe fature, tamnije narančaste boje s tamnijim crvenosmeđim premazom na unutrašnjoj strani; s vanjske strane narančastosmeđe mat boje, na pojasu ispod oboda širine cca 2,5 cm sačuvan je premaz okersive boje.

222. Inv. br. 2477

(4. 11. 1998.); temenos zapad, nasip;

s. v. 4,1 cm; s. š. 10 cm; ulomak zakrivljene stijenke i oboda s narančastim premazom na unutrašnjoj strani; na vanjskoj je u pojasu ispod oboda sačuvan mjestimice oštećen siv premaz s vidljivim tragovima gorenja.

223. Inv. br. 2478

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. v. 5,5 cm; s. š. 4,5 cm; ulomak zakrivljene stijenke i uvijena oboda zdjele; keramika tvrđe pjeskaste fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani tamniji crvenosmeđ premaz; na vanjskoj strani mat-narančastosmeđe boje s ostacima svijetlosivoga premaza.

224. Inv. br. 2479

(6. 11. 1998.), temenos zapad, 3 m od 4. ukrasnoga pravokutnika;

s. v. 2,8 cm; s. š. 2,5 cm; ulomak stijenke i oboda zdjele; keramika tvrđe fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata, narančastosmeđe boje; na unutrašnjoj strani sačuvan nešto tamniji premaz, na vanjskoj vidljivi tragovi okersivoga premaza.

225. Inv. br. 2480

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (10. 11. 1998.); temenos zapad, južni dio, profil uza stražnji dio hrama;

a) s. v. 2,8 cm; s. š. 7,6 cm; b) s. v. 3 cm; s. š. 7 cm; dva ulomka zakrivljene stijenke i uvijena oboda; keramika tvrđe pjeskaste fature s primjesama fino granuliranih smeđih zrnaca; narančaste boje s nešto tamnijim premazom na unutrašnjoj strani; na vanjskoj sačuvani ostaci okersivoga premaza.

226. Inv. br. 2481

(5. 11. 1998.); temenos zapad, 3 m od 4. ukrasnoga pravokutnika;

s. v. 2,5 cm; s. š. 6,9 cm; s. v. 4,5 cm; s. š. 5 cm; dva ulomka zdjele koji se ne spajaju; a) sačuvana zakrivljena stijenka i obod; b) dio stijenke i ravnoga dna koje je s unutrašnje strane ukrašeno plitkim koncentričnim žljebovima; keramika tvrđe fature, s nešto primjesa vapnenca finoga granulata, narančaste boje; na unutrašnjoj strani stijenke narančast premaz; vanjska strana mat-narančaste boje s ostacima sivoga premaza u pojasu ispod oboda.

227. Inv. br. 2482

(4. 11. 1998.); temenos zapad, nasip;

s. v. 1,5 cm; s. š. 10 cm; ulomak sa sačuvanim dijelom zakrivljene stijenke, oboda i ravnoga dna;

keramika tvrđe pjeskaste fature s primjesama finih smeđih zrnaca, narančaste boje; na unutrašnjoj strani narančast premaz; s vanjske strane narančastosmeđe boje s vidljivim tragovima gorenja; na pojasu ispod oboda okersmeđ premaz.

228. Inv. br. 2483

(4. 11. 1998.); temenos zapad, nasip;

vel. 6x5,3x4,5 cm; dio ravnoga dna zalijepljen od dva ulomka; keramika tvrde pjeskaste fature s primjesama finih smeđih zrnaca, narančaste boje; na unutrašnjoj strani narančast premaz; s vanjske strane narančastosmeđe boje s vidljivim tragovima gorenja.

229. Inv. br. 2484 (Tab. 48)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. D. 25,4 cm; dio ravnoga dna zalijepljena od sedam ulomaka; ukrašeno plitko urezanim koncentričnim krugovima; keramika tvrde pjeskaste fature s primjesama finih smeđih zrnaca, narančaste boje; na unutrašnjoj strani narančast premaz; s vanjske strane narančastosmeđe boje.

• Hayes forma (prema obodu) 183/198; 2. ili 3. st.

(HAYES 1972: str. 203; str. 202, fig. 35; str. 210, fig. 37)

230. Inv. br. 2485 (Tab. 49)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 26 cm; s. v. 3,9 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim dijelom stijenke i kratka konkavna oboda; keramika tvrde fature, narančaste boje; na rubnom dijelu oboda i na stijenci sačuvan okersmeđ premaz.

231. Inv. br. 2486 (Tab. 49)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje;

D. o. 26 cm; s. v. 3,4 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan dio stijenke i kratka konkavna oboda; keramika tvrde fature, narančaste boje; na rubnom dijelu oboda i na stijenci sačuvan okersmeđ premaz.

232. Inv. br. 2487 (Tab. 49)

(22. 10. 1999); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 26 cm; s. v. 5,1 cm; ulomak kaserole; sačuvan dio stijenke i kratka konkavna oboda; keramika tvrde fature, narančaste boje; na rubnom dijelu oboda i na stijenci sačuvan okersmeđ premaz.

233. Inv. br. 2488 (Tab. 49)

(17.6. 1996.); temenos sjever, kanal uza zid hrama;

D. o. 20 cm; s. v. 4,3 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim dijelom stijenke i oboda; keramika tvrde fature, tamne narančaste boje; na rubnom dijelu oboda i na stijenci sačuvan sivosmeđ premaz; s unutrašnje strane vidljivi tragovi gorenja.

234. Inv. br. 2489 (Tab. 49)

(1993); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 31,2 cm; s. v. 4,7 cm; ulomak kaserole; sačuvan dio stijenke i kratka konkavna oboda; keramika tvrde fature, narančaste boje; na rubnom dijelu oboda i na stijenci sačuvan okersmeđ premaz.

235. Inv. br. 2490 (Tab. 50)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, cca 1 m od sačuvane ukrasne žbuke; (5. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crnice 40 cm pri dnu kanala;

D. o. 33 cm; s. v. 2,5 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan dio stijenke i kratka konkavna oboda; keramika tvrde fature, narančaste boje; na rubnom dijelu oboda i na stijenci sačuvan okersmeđ premaz.

236. Inv. br. 2491 (Tab. 50)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 34 cm; s. v. 5 cm; dio kaserole zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan dio stijenke i oboda; keramika tvrde fature, narančaste boje; na rubnom dijelu oboda i na stijenci sačuvani ostaci okersmedega premaza.

• Hayes forma 184; 2. ili 3. st.

(HAYES 1972: str. 203, 204; str. 202, fig. 35)

237. Inv. br. 2492 (Tab. 50)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 24,6 cm; s. v. 10 cm; dio kaserole spojen od triju ulomaka; sačuvan obod, središnji dio posude i prijelaz u dno; keramika tvrde fature, s primjesama finih zrnaca vapnenca, narančaste boje; na gornjem dijelu vanjske strane stijenke sačuvan okersmeđ premaz, a na prijelazu u dno uska pruga tamnosiva premaza.

• Hayes forma 197; kasno 2. - pol. 3. st.

(HAYES 1972: str. 209; str. 206, fig. 36; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 27; tab. 8. 17, 18)

238. Inv. br. 2493 (Tab. 50)

(1993.); temenos sjever; sonda u sjevernom kutu;

D. o. 20,2 cm; ulomak kaserole sa sačuvanom stijenkicom, prema vani izvučenim konveksnim obodom koji je s gornje strane profiliran žlijebom; stijenska s unutrašnje strane narebrena; dno s vanjske strane profilirano plitkim i tankim rebrima; keramika tvrde fature, ponešto pjeskaste strukture s primjesama finih smeđih zrnaca, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmeđ premaz; po rubovima stijenke vidljivi tragovi gorenja.

239. Inv. br. 2494 (Tab. 50)

(3. 11. 1998.); temenos zapad; cca 1 m od sačuvane ukrasne žbuke;

D. o. 16 cm; s. v. 4,9 cm; dio bikonične kaserole zalijepljen od triju ulomaka, obod izvučen prema vani, konveksan, na vrhu profiliran žlijebom za poklopac; s unutrašnje strane stijenska narebrena; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca, narančaste boje, na gornjem dijelu stijenke s vanjske strane sačuvan taman sivosmeđ premaz.

240. Inv. br. 2495 (Tab. 51)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja s keramikom i staklom;

D. o. 18 cm; s. v. 4 cm; ulomak kaserole sa sačuvanom stijenkicom i obodom; s unutrašnje strane stijenska narebrena; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke neznatno sačuvan sivosmeđ premaz.

241. Inv. br. 2496 (Tab. 51)

(6. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 21,2 cm; s. v. 3 cm; ulomak kaserole sa sačuvanom stijenkom i obodom; s unutrašnje strane stijenka narebrena; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca, narančaste boje.

242. Inv. br. 2497 (Tab. 51)

(25. 6. 1999.); temenos sjever, rampa nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa;

D. o. 22 cm; s. v. 4 cm; ulomak stijenke kaserole i prema vani izvučena oboda D presjeka; obod na vrhu profiliran plitkim žlijebom; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmeđ premaz.

243. Inv. br. 2498 (Tab. 51)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, cca 1 m od sačuvane ukrasne žbuke;

D. o. 20 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak stijenke kaserole i prema vani izvučena oboda D presjeka; obod na vrhu profiliran plitkim žlijebom; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; na vanjskoj strani stijenke sačuvani u tragovima ostaci tamnoga sivosmeđega premaza.

244. Inv. br. 2499 (Tab. 51)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 24,8 cm; s. v. 4,4 cm; ulomak stijenke kaserole i prema vani izvučena oboda D presjeka; obod na vrhu profiliran plitkim žlijebom; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmeđ premaz.

245. Inv. br. 2500 (Tab. 52)

(4. 11. 1998.); temenos zapad;

D. o. 30 cm; s. v. 5,8 cm; ulomak stijenke kaserole i prema vani izvučena oboda D presjeka; obod na vrhu profiliran plitkim žlijebom; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmeđ premaz.

246. Inv. br. 2501 (Tab. 52)

(4. 11. 1998.); temenos zapad;

D. o. 34,4 cm; s. v. 4,3 cm; ulomak stijenke i prema vani izvučen konveksan obod kaserole; keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca finoga granulata; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmeđ premaz.

Poklopci

• Hayes forma 196; pol. 2. - pol. 3. st.

(DVORŽAK-SCHRUNK 1989: str. 93, 94; tab. 21. 288 - 292; tab. 22. 293 - 302; HAYES 1972: str. 208, 209; str. 206, fig. 36; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 27; tab. 8. 17, 18; odgovaraju formi 23)

247. Inv. br. 2502 (Tab. 52)

(2. 11. 1998.); temenos zapad; sloj crnice s keramikom i staklom;

D. o. 24 cm; s. v. 3,4 cm, ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom i obodom trokutasta presjeka; keramika tvrde fakture s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite crvenosmeđe boje; na obodu i rubnim dijelovima stijenke s obiju strana sačuvan siv premaz.

(za kat. 247 i 248; Atlante tip "Ostia IV"; ATLANTE I 1981: str. 212, tab. CIV. 9, 10)

248. Inv. br. 2503

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm, crnosmeđa zemlja iz kanala;

vel. 7x3cm, ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom i obodom trokutasta presjeka koji je gornjim rubom izdignut od stijenke; keramika tvrde fakture s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite crvenosmeđe boje; na obodu sačuvan siv premaz.

249. Inv. br. 2504 (Tab. 52)

(19. - 21. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 21 cm; v. 4,6 cm; veći dio poklopca zalijepljen od deset ulomaka; sačuvana stijenka koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; plitka valjkasta ručka; stijenka s unutrašnje strane narebrena; keramika tvrde fakture s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvani tragovi okersivoga premaza i gorenja.

250. Inv. br. 2505 (Tab. 52)

(15. 6. 1999.); temenos sjever, rampa nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa;

D. o. 26 cm; s. v. 5,2 cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fakture s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite narančaste boje; na obodu sačuvan svijetlosiv premaz, na objema stranama stijenke tragovi gorenja.

251. Inv. br. 2506 (Tab. 53)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj smeđe zemlje debljine 15 cm;

D. o. 24,4 cm; s. v. 3,8 cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fakture s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite crvenosmeđe boje; na obodu i na objema stranama stijenke uz obod sačuvan je siv premaz.

252. Inv. br. 2507 (Tab. 53)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje s keramikom i staklom;

D. o. 23,2 cm; s. v. 4,6 cm; dio poklopca spojen od triju ulomaka sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fakture s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite narančastosmeđe boje; na obodu sačuvan okersiv premaz, a na objema stranama stijenke tragovi gorenja.

253. Inv. br. 2508 (Tab. 53)

(1993.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 20 cm; s. v. 2,8 cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvani tragovi okersivoga premaza i gorenja.

254. Inv. br. 2509 (Tab. 53)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja u visini ukrasnih pravokutnika; (12. 11. 1998.); temenos zapad; profil uza zid hrama;

D. o. 18,5 cm; v. 4,2 cm; dio poklopca zalijepljen od šest ulomaka sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka i plitka prstenasta ručka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz.

255. Inv. br. 2510 (Tab. 53)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 22,8 cm; s. v. 3,5 cm; dio poklopca spojen od triju ulomaka; sačuvana stijenka koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; stijenka s obiju strana profilirana plitkim žljebovima; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvani tragovi okersivoga premaza.

256. Inv. br. 2511 (Tab. 54)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 31,4 cm; s. v. 4 cm; dio poklopca spojen od triju ulomaka sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite crvenosmeđe boje; na obodu sačuvan okersiv premaz, a na unutrašnjoj strani stijenke tragovi oker premaza. (Atlante tip "Ostia IV"; ATLANTE I 1981: str. 212, tab. CIV. 9, 10)

257. Inv. br. 2512 (Tab. 54)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 31,2 cm; s. v. 4,6 cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite crvenosmeđe boje; na obodu sačuvan okersiv premaz, a na unutrašnjoj strani stijenke tragovi oker premaza.

258. Inv. br. 2513 (Tab. 54)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje s keramikom i staklom;

D. o. 26 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz, zbog gorenja boja na objema stranama stijenke varira od tamnosmeđe do crne.

259. Inv. br. 2514 (Tab. 54)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (9. 10. 1998.); temenos

zapad, sloj 1;

D. o. 30 cm; s. v. 10,5 cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkicom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan okersiv premaz.

260. Inv. br. 2515

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu

vel. 6x5,5x5,5cm, ulomak stijenske poklopca koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz.

261. Inv. br. 2516

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

vel. 6x6,5x5cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkicom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz.

262. Inv. br. 2517

(8. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crnice;

vel. 7x6x5,5cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkicom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz.

263. Inv. br. 2518

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

vel. 4x4x3cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkicom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvani tragovi sivoga premaza.

264. Inv. br. 2519

(9. 10. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

vel. 8x4cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkicom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, na presjeku narančaste boje, a na površinama okernarančaste; na obodu sačuvani tragovi sivoga premaza.

265. Inv. br. 2520

(9. 10. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

vel. 5x4x5,3cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkicom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz.

266. Inv. br. 2521

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

vel. 5,5x4,5x5cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkicom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz.

267. Inv. br. 2522

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; vel. 4x4x3,5 cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvani tragovi sivoga premaza.

268. Inv. br. 2523

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; vel. 4x3,5cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite crvenosmeđe boje; na obodu sačuvani tragovi okersivoga premaza, a na unutrašnjoj strani stijenke tragovi gorenja.

269. Inv. br. 2524

(2. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja s keramikom i staklom; vel. 5,5x6cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zbog gorenja boja varira od narančaste do smeđe; na obodu sačuvani tragovi sivoga premaza.

270. Inv. br. 2525

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; vel. 3x4cm; dva ulomka poklopca koji se ne spajaju; sačuvana stijenka koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, okernarančaste boje; na obodu sačuvani tragovi sivoga premaza.

271. Inv. br. 2526

(3. 7. 1998.); temenos zapad; vel. 5x6,5cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom koja se prema rubu širi u obod trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, narančaste boje.

272. Inv. br. 2527

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; vel. 5x3,5x4,5cm; ulomak poklopca sa sačuvanom stijenkom i obodom trokutasta presjeka koji je gornjim rubom izdignut od stijenke; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata te sivim i smeđim zrcima, zagasite narančaste boje; na obodu sačuvani tragovi okersivoga premaza.
(Atlante tip "Ostia IV"; ATLANTE I 1981: str. 212, tab. CIV. 9, 10)

• Hayes forma 182; druga pol. 2. - prva pol. 3. st.

(ČREMOŠNIK 1962: tab. IV. 3 - 6; DVORŽAK-SCHRUNK 1989: str. 94; tab. 23. 305-307; HAYES 1972: str. 201-203; fig. 35; odgovaraju formi 181)

273. * Inv. br. 1577 (kat. 40)

274. Inv. br. 2528 (Tab. 54)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1, smeđa zemlja debljine 15 cm; D. o. 38 cm; s. v. 4,2 cm; dio poklopca zalijepljen od pet ulomaka; sačuvan prema gore izvijen obod D presjeka; na gornjoj strani stijenka profilirana plitkim žljebovima; keramika tvrde pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; tanak sloj narančasta mat-premaza sačuvan na gornjoj strani stijenke, a na obodu tragovi sivosmedeža premaza.

275. Inv. br. 2529 (Tab. 55)

(9. 10. 1998.); temenos zapad, sloj 1; D. o. 34,4 cm; s. v. 5 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izvijenim obodom D presjeka; na gornjoj strani stijenka profilirana plitkim žljebovima; keramika tvrde pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; tanak sloj narančasta mat-premaza sačuvan na gornjoj strani stijenke, a na obodu tragovi sivosmedeža premaza.

276. Inv. br. 2530 (Tab. 55)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1, smeđa zemlja debljine 15 cm; D. o. 39 cm; s. v. 2,9 cm; dio poklopca zalijepljen od triju ulomaka; obod izdignut prema gore, zaobljena ruba; prijelaz stijenke prema središnjem dijelu blago stepeničasto profiliran; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; na gornjem rubu oboda i gornjoj strani stijenke sačuvan sjajan i gust narančast premaz. (kat. 276 i 277 - Atlante tip "Ostia I"; ATLANTE I 1981: str. 214, tab. CV. 6)

277. Inv. br. 2531 (Tab. 55)

(12. 10. 1999.); temenos jug; D. o. 36 cm; s. v. 3,2 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; prijelaz stijenke prema središnjem dijelu blago stepeničasto profiliran; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančastosmede boje zagasita tona; na gornjem rubu oboda i gornjoj strani stijenke sačuvan sjajan i gust narančast premaz koji je, zbog gorenja, na većem dijelu površine tamnosmede boje.

278. Inv. br. 2532 (Tab. 55)

(12. 10. 1999.); temenos jug; D. o. 26 cm; s. v. 3 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izdignutim obodom i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan tamnosiv premaz, a na gornjoj strani stijenke sjajan i gust narančast premaz koji je, zbog gorenja, mjestimice tamnosmede boje. Trag gorenja, također, primjetan je na obodu i unutrašnjoj strani stijenke.

279. Inv. br. 2533 (Tab. 56)

(16. 9. 1999.); temenos sjever, zemlja nasuta iz zapadnog temenosa; D. o. 22,4 cm; s. v. 2,6 cm; dva ulomka poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančastosmede boje; na obodu sačuvan tamnosiv

premaz, a na gornjoj strani stijenke sjajan i gust narančast premaz koji je, zbog gorenja, mjestimice tamnosmeđe boje. Trag gorenja, također, primjetan je na gornjem rubu oboda.

280. Inv. br. 2534 (Tab. 56)

(25. 6. 1999.); temenos sjever, rampa;

D. o. 27 cm; s. v. 3 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, svijetle okersmeđe boje; na obodu sačuvan tamnosiv premaz, a na gornjoj strani stijenke premaz je, zbog gorenja, postao tamnosmeđe boje. Tragovi gorenja, također, primjetni su na gornjemu i donjem rubu oboda.

281. Inv. br. 2535 (Tab. 56)

(9. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 2;

D. o. 22 cm; s. v. 2,7 cm; dio poklopca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan prema gore izdignut obod zaobljena ruba i stijenka; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; na obodu i gornjoj strani stijenke sačuvan gust i sjajan narančast premaz; tragovi gorenja primjetni na svim površinama.

282. Inv. br. 2536 (Tab. 56)

(12. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 24 cm; s. v. 2,7 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom koja je na prijelazu prema srednjem dijelu profilirana plitkim žlijebom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje. Površine stijenke oštećene; na obodu mjestimice sačuvan tamnosiv premaz te tragovi gorenja koji se uočavaju i na objema stranama stijenke.

283. Inv. br. 2537 (Tab. 56)

(25. 6. 1999.); temenos sjever, rampa nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa;

D. o. 32,4 cm; s. v. 3,3 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje. Na obodu sačuvan siv premaz te tragovi gorenja koji se uočavaju na objema stranama stijenke.

284. Inv. br. 2538 (Tab. 57)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj smeđe zemlje debljine 15 cm;

D. o. 23 cm; s. v. 3 cm; dio poklopca zalijepljen od šest ulomaka; sačuvan prema gore izdignut obod zaobljena ruba i stijenka; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje; na obodu i gornjoj površini stijenke sačuvan narančast premaz nešto zagasitijega tona.

285. Inv. br. 2539 (Tab. 57)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (4. 11. 1998.); temenos zapad; nasip između ogradnoga zida i zapadnoga zida hrama;

D. o. 21,4 cm; dio poklopca zalijepljen od četiriju ulomaka; sačuvan prema gore izdignut

obod zaobljena ruba i stijenka; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančastosmeđe boje; na obodu i gornjoj strani stijenke sačuvan je premaz nešto zagasitijega tona i tragovi gorenja.

286. Inv. br. 2540 (Tab. 57)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 24 cm; s. v. 2,4 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; na gornjem rubu oboda sačuvan je siv premaz, a tragovi gorenja na svim površinama.

287. Inv. br. 2541 (Tab. 57)

(15. 9. 1999.); temenos sjever, crna zemlja nasuta iz zapadnoga temenosa;

D. o. 26 cm; s. v. 2,7 cm; dio poklopca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan prema gore izdignut obod zaobljena ruba i stijenka; stijenka na prijelazu prema središnjem dijelu profilirana plitkim žljebovima; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, smeđe boje; na obodu je sačuvan siv premaz.

288. Inv. br. 2542

(5. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja u visini ukrasnih pravokutnika;

vel. 6x5x3cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; na prijelazu stijenke prema središnjem dijelu plitko urezan žlijeb; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, okernarančaste boje. Na obodu sačuvan siv premaz, a na cijeloj gornjoj površini stijenke uočljivi tragovi gorenja.

289. Inv. br. 2543

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

vel. 7x2cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančastosmeđe boje; na obodu sačuvan siv premaz.

290. Inv. br. 2544

(4. 11. 1998.); temenos zapad, crna gorena i smeđa zemlja;

vel. 6x2,5x5cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz u tragovima.

291. Inv. br. 2545

(4. 11. 1998.); temenos zapad, crna gorena i smeđa zemlja;

vel. 4x3x4cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; na obodu tragovi sivoga premaza, a na gornjoj strani stijenke narančast premaz.

292. Inv. br. 2546

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; vel. 7x5x5cm; ulomak poklopca sa sačuvanim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje; na obodu i gornjoj strani stijenke sačuvan narančast premaz i tragovi gorenja.

293. Inv. br. 2547

(9. 10. 1998.); temenos zapad, sloj 1; vel. 12,5x4,5x13cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izdignutim obodom i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, zagasite narančastosmeđe boje; na obodu sačuvan tamnosiv premaz.

294. Inv. br. 2548

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj tamne smeđe zemlje debljine 15 cm; vel. 12x3cm; ulomak poklopca sa sačuvanim izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, okernarančastosmeđe boje; na obodu sačuvani tragovi tamnosivoga premaza.

295. Inv. br. 2549

(15. 9. 1999.); temenos sjever, crna zemlja nasuta iz zapadnog temenosa; vel. 8,5x4x5,5cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančaste boje zagasitijega tona; na obodu sačuvani tragovi okersivoga premaza, a na gornjoj strani stijenke gust i sjajan narančast premaz.

296. Inv. br. 2550

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; vel. 5x2cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančastosmeđe boje; na obodu sačuvan svijetao sivosmeđ premaz, a na gornjoj strani stijenke gust i sjajan narančast premaz nešto zagasitijega tona.

297. Inv. br. 2551

(15. 9. 1999.); temenos sjever, crna zemlja nasuta iz zapadnog temenosa; vel. 5,5x5x3cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore izdignutim obodom zaobljena ruba i stijenkom; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zrcima, narančastosmeđe boje; na površinama boja, zbog gorenja, varira od tamnosmeđe do crne.

298. Inv. br. 2552 (Tab. 58)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje; D. o. 20,4 cm; s. v. 2,2 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore blago uvijenim obodom i dijelom stijenke; stijenka na gornjoj strani profilirana plitkim žljebovima;

keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zncima, narančaste boje; na obodu sačuvan siv premaz.

299. Inv. br. 2553 (Tab. 58)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, južni dio, profil uza stražnji zid hrama;

D. o. 19,5 cm; s. v. 2 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim prema gore blago uvijenim obodom i dijelom stijenke; stijenka na gornjoj strani profilirana plitkim žljebovima; keramika tvrde, nešto pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca te smeđim i sivim zncima, okernarančaste boje; na obodu sačuvan tamnosiv premaz, a na objema stranama stijenke uočljivi tragovi gorenja.

POSUDE ZA PRIPREMANJE I ČUVANJE HRANE

• Zdjele - dolium s priljubljenim potkovičastim ručkama; 1. - 2. st.

(BRUKNER 1981: str. 42, 43; OŽANIĆ 1998: str. 33; VEGAS 1973: str. 117, 118)

300. Inv. br. 2554 (Tab. 58)

(5. 11. 1998.); u iskopu za rampu, u sloju tamne zemlje;

D. o. 19 cm; s. v. 8,5 cm; gornji dio posude zalijepljen od šest ulomaka. Sačuvan vodoravno izvučen obod, obje potkovičaste ručke i gornji dio stijenke recipijenta. Stijenka plitkim žljebovima podijeljena u pojaseve ukrašene plitko urezanom valovnicom te bademastim ubodima; keramika srednje tvrde fakture, dobro pročišćena s malo primjesa fino usitnjena vapnenca; oker boje.

(za kat. 300 - 303: BRUKNER 1981: tab. 128.21; OŽANIĆ 1998: tab. 12. 10)

301. Inv. br. 2555 (Tab. 58)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna sipka zemlja na dubini 50 - 120 cm;

D. o. 19 cm; s. v. 8,5 cm; ulomak gornjeg dijela posude sa sačuvanim izvučenim i prema dolje blago nagnutim obodom, potkovičastom ručkom i gornjim dijelom stijenke recipijenta. Stijenka plitkim žljebovima podijeljena u vodoravne pojaseve; keramika mekše fakture, dobro pročišćena; svijetle okernarančaste boje.

302. Inv. br. 2556 (Tab. 59)

(6. 7. 1999.); južno od živca na ogradnom zidu, sloj 30 cm od dna odvodnog kanala, crna zemlja; (22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. d. 9 cm; s. v. cca 14,5 cm; tri dijela posude koji se međusobno ne spajaju. Sačuvan je gornji dio posude s ostatkom potkovičaste ručke i vodoravnim plitkim žljebovima, dio trbuha te dno; dno s donje strane prstenasto profilirano; keramika srednje tvrde fakture, dobro pročišćena; svijetle okernarančaste boje.

303. Inv. br. 2557 (Tab. 59)

(19. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, fina smeđa zemlja;

s. v. 5 cm; ulomak gornjeg dijela posude s ostatkom potkovičaste ručke i vodoravnim plitkim žljebovima; keramika srednje tvrde fakture, dobro pročišćena; svijetle okernarančaste boje.

304. Inv. br. 2558 (Tab. 59)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (2. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja s keramikom i staklom;

D. o. 20 cm; s. v. 3,8 cm; dio posude spojen od dvaju ulomaka; sačuvan prema dolje koso izvučen i žlijebom profiliran obodom; na stijenci plitko urezani vodoravni žljebovi; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena; svijetle okernarančaste boje.

305. Inv. br. 2559 (Tab. 59)

(5. 7. 1999.); sloj crne zemlje na dubini oko 40 cm pri dnu kanala;

D. o. 17 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak posude sa sačuvanim prema dolje koso izvučenim i plitkim žljebovima profiliranim obodom, te gornjim dijelom stijenke recipijenta; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena; oker boje.

306. Inv. br. 2560 (Tab. 60)

(5. 7. 1999.); sloj crne zemlje na dubini oko 40 cm pri dnu kanala;

D. o. 19 cm; s. v. 5 cm; ulomak posude sa sačuvanim prema dolje koso izvučenim i plitkim žlijebom profiliranim obodom; na stijenci plitko urezani vodoravni žljebovi; keramika nešto mekše fature, dobro pročišćena; svijetle oker boje.

307. Inv. br. 2561 (Tab. 60)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 21 cm; v. cca 18 cm; četiri ulomka posude koji se međusobno ne spajaju. Sačuvan je gornji dio posude s koso izvučenim i žlijebom profiliranim obodom, dio ramena i dno; dno s donje strane prstenasto profilirano; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena; svijetle oker boje.

308. Inv. br. 2562 (Tab. 60)

(5. 11. 1998.); u iskopu za rampu u sloju tamne zemlje;

D. o. 21 cm; s. v. 5,7 cm; ulomak gornjeg dijela posude sa sačuvanim izvučenim i plitkim žljebovima profiliranim obodom, potkovičastom ručkom i gornjim dijelom stijenke recipijenta. Na pojasu ispod oboda plitko urezani žljebovi; keramika nešto mekše fature, dobro pročišćena; svijetle okernarančaste boje s tragovima gorenja na unutrašnjoj strani stijenke.

309. Inv. br. 2563 (Tab. 60)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, fina smeđa zemlja na dubini od 50 do 120 cm;

D. o. 18 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak posude sa sačuvanim obodom trokutasta presjeka; obod profiliran plitkim žljebovima; na stijenci plitko urezani vodoravni žljebovi; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena; svijetle oker boje.

310. Inv. br. 2564 (Tab. 61)

(5. 11. 1998.); u iskopu za rampu, u sloju tamne zemlje;

D. o. 23 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak posude sa sačuvanim obodom trokutasta presjeka; obod profiliran plitkim žljebovima; na stijenci plitko urezani vodoravni žljebovi; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena; svijetle oker boje.

(slična forma oboda: CASTELLA 1987: str.133, tab. XIX. 169)

311. Inv. br. 2565 (Tab. 61)

(5. 11. 1998.); u iskopu za rampu, u sloju tamne zemlje;

a) D. o. 19 cm; s. v. 3,6 cm; b) D. d. 13 cm; s. v. 1,8 cm; ulomak a) profilirana oboda trokutasta presjeka i plitko nažlijebljene stijenke i b) dna posude koji se međusobno ne spajaju; keramika srednje tvrde fakture, dobro pročišćena; svijetle oker boje s tragovima gorenja.

(CASAS, CASTANYER, NOLLA, TREMOLEDA 1990: str. 320, kat. 657; str. 321, kat. 657; pol. 2. st.)

• Zdjela ukrašena urezima

312. Inv. br. 2566 (Tab. 61)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja s keramikom i staklom;

D. o. 21 cm; s. v. 11,3 cm; veći dio zdjele zalijepljen od deset ulomaka; sačuvan prema gore koso izvučen obod i stijenka recipijenta; stijenka ukrašena nizom kratkih okomitih ureza izvedenih kotačićem u vodoravnim pojasevima; keramika srednje tvrde fakture, dobro pročišćena s primjesama fino granuliranih smeđih zrnaca i tinjca; okernarančaste boje.

• Posuda deblje stijenke s dvjema ručkama (možda amfora tipa Dressel 38)

313. Inv. br. 2567 (Tab. 62)

(5. 11. 1998.); u iskopu za rampu, u sloju tamne zemlje;

D. o. 23 cm; s. v. 10 cm; dio posude spojen od triju ulomaka; sačuvan prema dolje izvijen obod, masivna ručka elipsoidna presjeka i dio stijenke recipijenta; keramika tvrde hrapave fakture s primjesama usitnjena kalcita i smeđih zrnaca. Na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke ružičastobež boje. Vanjska strana i obod premazani tankim slojem razrijeđene gline oker boje.

(za amfore Dressel 38: LUSUARDI-SIENA 1977: str. 214, 224, fig. 22; 2. pol. 1. st. - 1. pol. 2. st.)

• Lonac od svijetle fino pročišćene gline; 1. - 3. st.

314. Inv. br. 2568 (Tab. 62)

(10. 11. 1998.); temenos zapad (južni dio), iz svih slojeva, profil uza stražnji zid hrama; D. o. 12 cm; D. d. 6,5 cm; v. 18,5 cm; dio lonca spojen od šest ulomaka; sačuvan kratak koso izvučen obod, stijenka trbuha i ravno dno. Obod s unutrašnje strane blago udubljen za prihvat poklopca; keramika mekše fakture, dobro pročišćena s nešto primjesa fino granuliranih zrna vapnenca, oker boje.

PEHARI, ZDJELICE, MALI VRČEVI I LONČIĆ IZ GRUPE KERAMIKE TANKIH STIJENKI B, ITALSKOGA I ISTOČNOMEDITERANSKOGA PODRIJETLA

• Ovoidni pehari naglašena ramena i ravnoga dna; 1. st.; italskoga podrijetla (ISTENIČ 1999: str. 115; str. 117, sl. 102. č/B 4. 1, č/B 4. 2; TREVALE 1987: str. 200; str. 199, tab. 33. 10)

315. Inv. br. 2569 (Tab. 63)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 9 cm; v. 10,7 cm; veći dio pehara spojen od četiriju ulomaka; sačuvan obod, stijenka trbuha i ravno dno; obod trokutasta presjeka na vrhu ravno odrezan i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat koljenasto naglašen; keramika dobro pečena, nešto mekše fakture, sadrži primjese fino usitnjena vapnenca i kremena ili tinjca (?); narančaste boje.

316. Inv. br. 2570 (Tab. 63)

(29. 6. 1999.); temenos zapad, dno kose podnice;

D. o. 9,2 cm; v. cca 10 cm; dio ovoidna pehara spojen od 11 ulomaka; sačuvan obod, dio stijenke recipijenta i ravnoga dna; obod trokutasta presjeka, na vrhu ravno odrezan i koso nagnut prema vani; prijelaz u vrat naglašen i odvojen ravnom crtom; na ramenu ukras izveden plitko urezanim trokutastim motivima; keramika dobro pečena, tvrđe, nešto grublje fakture, sadrži primjese vapnenca i usitnjena kremena ili tinjca (?); narančaste boje zagasitijega tona; tragovi gorenja vidljivi na vanjskoj i mjestimice na unutrašnjoj strani stijenke.

317. Inv. br. 2571 (Tab. 63)

(23. 6. 1999.); rampa nasuta od crne zemlje iz zapadnog temenosa;

D. o. 7,6 cm; s. v. 2,6 cm; ulomak pehara sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke recipijenta; obod trokutasta presjeka na vrhu ravno odrezan i koso nagnut prema vani, na donjem dijelu ukrašen plitkim polukružnim ispupčenjima; prijelaz u vrat koljenasto naglašen; keramika dobro pečena, nešto mekše fakture, sadrži primjese fino usitnjena vapnenca i kremena ili tinjca (?); narančaste boje.

• Globularne zdjelice kratkoga koso izvučena oboda i prstenasto profilirana dna; mekše "baršunaste" fakture; kraj 1. - pol. 2. st.; italskoga podrijetla (forma je poput Atlante tip I/96; Mayet XL, ali bez dekoracije: ATLANTE II 1985: str. 243; tab. LXXXIV. 2)

318. Inv. br. 2572 (Tab. 63)

(9 - 10. 11. 1998); temenos zapad, južni dio ispod otvora, sloj 4 - 5;

D. o. 7,9 cm; v. cca 7,8 cm; dva ulomka zdjelice koji se međusobno ne spajaju; sačuvan obod, rame i profilirano dno; keramika mekše fakture od dobro pročišćene gline, narančaste boje; vanjska strana stijenke uglačana.

319. Inv. br. 2573 (Tab. 63)

(9. 11. 1998); temenos zapad, južni dio ispod otvora, sloj 4 - 5;

D. o. 8 cm; s. v. 2,6 cm; ulomak zdjelice sa sačuvanim obodom i ramenom recipijenta. Faktura i boja keramike iste kao i kod prethodno navedenoga primjerka.

320. Inv. br. 2574 (Tab. 63)

(23. 6. 1999); rampa između zida hrama i ogradnog zida (sloj crne zemlje iz zapadnog temenosa);

D. o. 10 cm; s. v. 3 cm; ulomak zdjelice sa sačuvanim obodom i ramenom. Faktura i boja keramike iste kao i kod prethodno navedenoga primjerka.

321. Inv. br. 2575

(10. 11. 1998); temenos zapad, južni dio ispod otvora, sloj 4 - 5;

D. o. cm; s. v. 2,5 cm; ulomak zdjelice sa sačuvanim obodom i ramenom. Faktura i boja keramike iste kao i kod prethodno navedenoga primjerka.

322. Inv. br. 2576

(9. 11. 1998); temenos zapad, južni dio ispod otvora, sloj 4 - 5;

D. o. cm; s. v. 1,5 cm; ulomak zdjelice sa sačuvanim obodom i malim dijelom početka ramena. Faktura i boja keramike iste kao i kod prethodno navedenoga primjerka.

323. Inv. br. 2577 (Tab. 64)

(20. 10. 1999); temenos jug, kanal uz rub hrama, sipka smeđa zemlja;

D. d. 4 cm; s. v. 2 cm; ulomak zdjelice sa sačuvanim prstenasto profiliranim dnom i dijelom stijenke recipijenta. Faktura i boja keramike iste kao i kod prethodno navedenoga primjerka.

• Globularna zdjelica s ručkom; 1. - 2. st.; italskoga podrijetla

324. * Inv. br. 1574 (kat. 30)

• Ulomci koso izvučena oboda i zakrivljene stijenke, koje se, zbog stupnja sačuvanosti, ne može sa sigurnošću opredijeliti formi zdjelice ili pehara; 1. - 2. st.; prema fakturi, vjerojatno, italskoga podrijetla

325. Inv. br. 2578 (Tab. 64)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 9,2 cm; s. v. 2,2 cm; ulomak sa sačuvanim obodom i ramenom posude; na prijelazu oboda u rame plitko urezan žlijeb; keramika tvrde fature, dobro pročišćena, narančaste boje.

326. Inv. br. 2579 (Tab. 64)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 10 cm; s. v. 1,5 cm; ulomak sa sačuvanim obodom i početkom ramena posude; keramika nešto mekše fature, dobro pročišćena, narančaste boje.

327. Inv. br. 2580 (Tab. 64)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 8 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak sa sačuvanim obodom, ramenom posude i malim dijelom ručke; keramika nešto mekše fature, dobro pročišćena s primjesama fino granuliranih smeđih zrnaca i svjetlucavih čestica; narančaste boje svjetlijega tona.

328. Inv. br. 2581 (Tab. 64)

(6. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 10 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak sa sačuvanim obodom i gornjim dijelom zakrivljena recipijenta posude; keramika mekše fature, dobro pročišćena, okernarančaste boje.

329. Inv. br. 2582 (Tab. 64)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, cca 1 m od sačuvane ukrasne;

D. o. 9,5 cm; s. v. 3 cm; ulomak sa sačuvanim izrazito kratkim obodom trokutasta presjeka i stijenkom recipijenta profiliranom vrlo plitkim žljebovima. S obzirom na oblik stijenke, vjerojatno se radi o peharu; keramika tvrde fature, dobro pročišćena s primjesama svjetlucavih čestica, narančaste boje.

330. Inv. br. 2583 (Tab. 64)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 8 cm; s. v. 3 cm; ulomak sa sačuvanim nešto višim obodom i naglašenim ramenom posude; keramika tvrde fature, dobro pročišćena, narančaste boje; na uglačanoj površini narančast premaz nešto zagasitijega tona.

• Lonci manjih dimenzija; 1. - 2. st.; italskoga podrijetla

331. Inv. br. 2584 (Tab. 64)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 9,8 cm; s. v. 5 cm; dio posude spojen od dvaju ulomaka; sačuvan je nešto viši i koso nagnut obod te zaobljena stijenka recipijenta; na obodu i ramenu pojas plitko urezanih žljebova; keramika tvrde fature, dobro pročišćena, narančaste boje.

332. Inv. br. 2585 (Tab. 64)

(9. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crne zemlje; (22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 13 cm; s. v. 2,3 cm; dva ulomka posude koji se međusobno ne spajaju; sačuvan je koso nagnut obod uvijena ruba te dio stijenke recipijenta profiliran plitkim žlijebom; keramika mekše fature, dobro pročišćena, narančaste boje.

• Vrčići s plastično profiliranim rebrom na prijelazu oboda u rame (*bocalini a collarino*); pol. 1. - 2. st.

(ATLANTE II 1985: str. 268)

333. Inv. br. 2586 (Tab. 65)

(6. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 6 cm; s. v. 5,5 cm; ulomak sa sačuvanim obodom, dijelom stijenke zakrivljena recipijenta i naznakom ručke. Prijelaz oboda u rame profiliran plastičnim rebrom pravokutna presjeka; keramika nešto mekše fature, dobro pročišćena, okernarančaste boje.

(ATLANTE II 1985: Atlante tip I/125; str. 269; tab. LXXXV. 7; italskoga podrijetla)

334. Inv. br. 2587 (Tab. 65)

(17. - 19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 8 cm; s. v. 7,6 cm; dio vrčića spojen od četiriju ulomaka; sačuvan obodom, dijelom stijenke zakrivljena trbušasta recipijenta i mali dio ručke. Prijelaz oboda u rame profiliran plastičnim rebrom pravokutna presjeka; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena s primjesama svjetlucavih čestica, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke mjestimice sačuvan siv premaz.

(za kat. 334 - 337; HAYES 1983: tip 1; str. 107; fig. 6. 72; HAYES 2000: str. 293, fig. 20. 4; egejskoga podrijetla)

335. Inv. br. 2588 (Tab. 65)

(2. 7. 1999.); temenos zapad, sloj na dubini 20 cm od dna kanala;

D. o. 7 cm; s. v. 6 cm; ulomak sa sačuvanim obodom i dijelom zakrivljene stijenke trbušasta recipijenta. Prijelaz oboda u rame profiliran plastičnim rebrom pravokutna presjeka; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena s primjesama svjetlucahivih čestica; narančaste boje sa sivim premazom na vanjskoj strani stijenke.

336. Inv. br. 2589 (Tab. 65)

(20. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, sipka smeđa zemlja (6. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 7 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke zakrivljena recipijenta. Prijelaz oboda u rame profiliran plastičnim rebrom pravokutna presjeka; keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena, narančastosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan siv premaz.

337. Inv. br. 2590 (Tab. 65)

(6. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 13 cm; s. v. 3 cm; dio primjerka većih dimenzija sa sačuvanim obodom, manjim dijelom stijenke recipijenta i vrpčastom ručicom profiliranom plitkim žljebovima. Prijelaz oboda u rame profiliran plastičnim rebrom pravokutna presjeka; keramika tvrde fature, dobro pročišćena, narančastosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan siv premaz.

338. Inv. br. 2591 (Tab. 65)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje;

D. o. 9 cm; s. v. 10 cm; veći dio vrčića spojen od triju ulomaka; sačuvan obod i veći dio kružno zaobljena recipijenta s ravnim, nešto istaknutim dnom; keramika tvrde fature, sadrži primjese svjetlucahivih čestica, narančaste boje sa sivim premazom koji prekriva cca 2/3 vanjske površine stijenke.

(za kat. 338 – 341; HAYES 1983: tip 2; str. 107; fig. 6. 74; fig. 10. 118, 119; HAYES 2000: str. 293, fig. 20. 3; ISTENIČ 2000: fig.5; egejskoga podrijetla)

339. Inv. br. 2592 (Tab. 65)

(28. 6. 1999.); temenos zapad, dno kose podnice;

D. d. 4,4 cm; s. v. 3,2 cm; donji dio kružno zaobljena recipijenta s ravnim, nešto istaknutim dnom; keramika iste fature i boje kao i prethodno navedeni primjerak.

340. Inv. br. 2593 (Tab. 66)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje;

D. d. 4 cm; s. v. 4 cm; donji dio kružno zaobljena recipijenta s ravnim, nešto istaknutim dnom, zalijepljen od triju ulomaka; keramika iste fature i boje kao i prethodno navedeni primjerak.

341. Inv. br. 2594

(16. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (2. 7. 1999.); temenos zapad,

sloj 20 cm od dna kanala;

D. d. 3,5 cm; s. v. 4,2 cm; donji dio kružno zaobljena recipijenta s ravnim, nešto istaknutim dnom; keramika iste fakture i boje kao i prethodno navedeni primjerak.

- Ovoidan pehar višega, uspravna oboda; 1. - 2. st.; istočnomediterranskoga (možda ciparskoga) podrijetla (HAYES 1973: str. 465, kat. 224; tab. 80. 224)

342. Inv. br. 2595 (Tab. 66)

(6. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 8,2 cm; v. 15,4 cm; veći dio pehara spojen od 12 ulomaka; sačuvan obod, stijenka trbuha i ravno dno; keramika tvrde fakture s primjesama fino granuliranih smeđih zrnaca; na unutrašnjoj strani stijenke izraženi tragovi rotacije; keramika svijetle okersmede boje; na vanjskoj strani površine uranjanjem neravnomjerno nanescna smeđa boja.

- Vrčići ljevasto oblikovana oboda; kasno 1. - 2. st.; egejskoga podrijetla

343. * Inv. br. 1573 (kat. 32)

344. Inv. br. 2596 (Tab. 66)

(20. 10. 1999.); temenos jug; kanal uz rub hrama, sipka smeđa zemlja;

D. o. 10,5 cm; s. v. 4 cm; dio vrčića zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan obod i dio vrata; keramika tvrde fakture s primjesama fino granuliranih smeđih zrnaca i tinjca, okernarančaste boje svjetlijeg tona; na vanjskoj strani svijetle okersmede boje (premaz ?) (ANDERSON -STOJANOVIĆ 1992: str. kat. 219; tab. 26. 219)

- Vjerojatno vrčić, visoka, koso izvučena oboda; 1. - 2. st.

345. Inv. br. 2597 (Tab. 66)

(20. 10. 1999.); temenos jug; kanal uz rub hrama, sipka smeđa zemlja;

D. o. 7 cm; s. v. 4 cm; ulomak vrčića (?) sa sačuvanim obodom i dijelom zakrivljene stijenke recipijenta; keramika tvrde fakture, dobro pročišćena s primjesama tinjca, okernarančaste boje; na vanjskoj i unutrašnjoj strani u zoni oboda obojena kesten bojom zagasita tona.

- Lončić Hayes tip Knossos 4; obod koso izvučen kao kod većih primjeraka lonaca Hayes tip Knossos 2; 60. - 250. g.; egejskoga podrijetla (HAYES 1983: str. 105, 106)

346. Inv. br. 2598 (Tab. 66)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 8,5 cm; s. v. 2,5 cm; dio lončića spojen od dvaju ulomaka; sačuvan obod, dio stijenke recipijenta i početak ručke; keramika tvrde fakture s primjesama tinjca; narančaste boje zagasita tona s mjestimice sačuvanim sivosmeđim premazom na vanjskoj strani stijenke.

VRČEVI

• Trilobni vrčevi; Hayes tip Knossos 1; 80. - 250. g.; egejskoga podrijetla (HAYES 1983: str. 106; str. 122, kat. 76, 77; fig. 6. 76, 77; ILAKOVAC 1968: tab. III. 1749; ISTENIČ, SCHNEIDER 2000: str. 344, fig. 2. 3)

347. * Inv. br. 1568 (kat. 35)

348. Inv. br. 2599 (Tab. 67)

(22.10.1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, 10 cm od popločanja; s. v. 17,7 cm; veći dio vrča spojen od 14 ulomaka; sačuvan dio ručke, vrata, loptasta tijela i dno. Na unutrašnjoj strani stijenke izraženi su tragovi rotacije; keramika tvrde fakture s primjesama kalcita fino granularna i tinjca; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke narančastosmeđe boje, na vanjskoj strani stijenke sačuvan sivosmeđ premaz.

349. Inv. br. 2600 (Tab. 67)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama; na dubini od 120 cm, tamnosmeđa zemlja; (22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama; s. v. 14,1 cm; dva ulomka vrča od kojega su sačuvani dio stijenke recipijenta i vrata s obodom. Na unutrašnjoj strani stijenke izraženi su tragovi rotacije; keramika tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje s tragovima svijetlosmeđega premaza.

350. Inv. br. 2601 (Tab. 68)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, 10 cm od popločanja; (4. 11. 1998.); temenos zapad, nasip između ogradnoga zida i zapadnoga zida hrama; v. cca 21,3 cm; devet ulomaka vrča koji se djelomice spajaju; sačuvan je dio vrata s obodom i početkom ručke, stijenka recipijenta i dno; keramika je tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje; na vanjskoj strani mjestimice sačuvan gust siv premaz metalik odsjaja.

351. Inv. br. 2602 (Tab. 68)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini 50 - 120 cm u tamnoj sipkoj zemlji; (22. 10. 1999.); temenos jug, kanal, 10 cm od popločanja; s. v. 13,7 cm; dio vrča spojen od četiriju ulomaka; sačuvan je dio vrata s trilobnim izljevom, te dio stijenke trbuha; keramika tvrde, pomalo pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca, narančaste boje.

352. Inv. br. 2603 (Tab. 69)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm u tamnoj sipkoj zemlji; s. v. 6,2 cm; ulomak vrata s odvrnutim obodom i dijelom vrpčaste kanelirane ručke; keramika tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca; svijetle narančastosmeđe boje; uz rubove vidljivi tragovi gorenja.

353. Inv. br. 2604 (Tab. 69)

(19. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uz zid hrama;

s. v. 6,1 cm; vrat vrča sa sačuvanim odvrnutim obodom, trilobnim izljevom i dijelom vrpčaste ručke; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca; narančastosmeđe boje zagasita tona i sjajnim sivim premazom na objema stranama stijenke.

354. Inv. br. 2605 (Tab. 69)

(12. 11. 1998.); temenos zapad, profil uza zid hrama;

s. v. 5,8 cm; dio vrča zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan je dio vrata s odvrnutim obodom i početkom vrpčaste ručke; keramika tvrde fature s primjesama zrnaca vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje sa sivosmeđim premazom na objema stranama stijenke.

355. Inv. br. 2606 (Tab. 69)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja s keramikom i staklom; (2. 7. 1999.); temenos zapad, 20 cm od dna kanala;

s. v. 4,6 cm; dio vrča spojen od pet ulomaka; sačuvan je dio stijenke trbuha te vrata s odvrnutim obodom i rebrasto profiliranom vrpčastom ručkom; keramika tvrde, nešto grublje fature s primjesama zrnaca vapnenca i tinjca, na presjeku smeđe, a na površinama stijenke tamne sivosmeđe boje.

356. Inv. br. 2607 (Tab. 70)

(7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, na dubini od 30 do 40 cm od gornjega ruba otvora;

s. v. 5,3 cm; ulomak vrata i odvrnuta oboda vrča; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca; na presjeku svijetle, a na površinama obiju strana stijenki narančastosmeđe boje.

357. Inv. br. 2608 (Tab. 70)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (2. 11. 1998.); temenos zapad;

s. v. 3,6 cm; dva ulomka koji, vjerojatno, pripadaju istom vrču; sačuvan je dio stijenke trbuha i ulomak vrata s odvrnutim obodom i početkom vrpčaste ručke; keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca; na presjeku narančastosmeđe boje, a na unutrašnjoj strani stijenke zagasitije smeđe nijanse. Na vanjskoj strani sačuvan sivosmeđ premaz metalik odsjaja.

358. Inv. br. 2609 (Tab. 70)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; 18(2. - 5. 11. 1998.); temenos zapad;

s. v. 4,5 cm; s. v. 4,6 cm; ulomci koji se ne spajaju u potpunosti, ali vjerojatno pripadaju istom vrču. Sačuvan je: a) dio vrata s odvrnutim obodom i početkom ručke, te b) dio dna i stijenke trbuha; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe, a na vanjskoj strani tamnije sivosmeđe boje.

359. Inv. br. 2610 (Tab. 70)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini 50 - 120 cm u tamnoj sipkoj zemlji;

s. v. 4,3 cm; dva ulomka vrata vrča s odvrnutim obodom i dijelom trilobnoga izljeva;

keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, okernarančaste boje; po rubovima vidljivi tragovi gorenja.

360. Inv. br. 2611

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 10 cm od popločanja; sedam ulomaka vrča; sačuvan je dio dna i stijenke trbuha; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje zagasitijega tona; s vanjske strane svijetlosmeđe boje.

361. Inv. br. 2612 (Tab. 70)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, na dubini od 50 do 120 cm, tamna sipka zemlja;

s. v. 6,7 cm; dva ulomka vrata vrča sa sačuvanim dijelom odvrnuta oboda; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca; na presjeku narančastosmeđe, a na objema površinama stijenke smeđe boje.

362. Inv. br. 2613

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama; (2. - 5. 11. 1998.); temenos zapad;

pet ulomaka trbuha vrča; na unutrašnjoj strani stijenke izraženi tragovi rotacije; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, ljubičastosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan sivosmeđ premaz.

363. Inv. br. 2614

(12. 11. 1998.); temenos zapad, profil uza zid hrama; (7. 7. 1999.); temenos jug, oko otvora kanala u ogradnome zidu, na dubini od 30 do 40 cm od gornjeg ruba otvora; dio trbuha vrča zalijepljen od pet ulomaka; na unutrašnjoj strani stijenke izraženi tragovi rotacije; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje sa sivosmeđim premazom na vanjskoj strani stijenke.

364. Inv. br. 2615 (Tab. 70)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. d. 5,6 cm; s. v. 4,6 cm; donji dio trbuha i dno vrča; keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančastosmeđe boje sa sačuvanim sivosmeđim premazom na vanjskoj strani.

Ručke koje možda pripadaju nekome od navedenih vrčeva

365. Inv. br. 2616

(1993.) sonda u sjevernom kutu;

s. v. 9,2 cm; veći dio ručke vrča; s gornje strane kanelirana; keramika tvrde fakture, narančastosmeđe boje s ostacima sivosmeđega premaza.

366. Inv. br. 2617

(1993.); sonda u sjevernom kutu;

s. v. 6,2 cm; dio ručke vrča sa sačuvanim dijelom odvrnuta oboda; s gornje strane kanelirana; keramika tvrde fakture, narančastosmeđe boje s ostacima sivosmeđega premaza.

367. Inv. br. 2618

(1993.); sonda u sjevernom kutu;

s. v. 6,5 cm; dio ručke vrča; s gornje strane profilirana plitkim žljebovima; keramika tvrde fakture, narančastosmeđe boje s ostacima sivosmedežga premaza.

- Vrčevi deblje stijenke s jednom ručkom

368. Inv. br. 2619 (Tab. 71)

(19. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, fina smeđa zemlja;

D. o. 8 cm; D. d. 7 cm; v. 24,7 cm; veći dio vrča spojen od sedam ulomaka; sačuvan vrat koji se ljevkasto nastavlja u gotovo vodoravno izvučen obod, dio trbuha, početak vrpčaste kanelirane ručke te prstenasto profilirano dno; keramika tvrde fakture, sadrži primjese usitnjena vapnenca; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke narančaste boje zagasita tona. Stijenka s vanjske strane premazana tankim slojem razrijeđene gline oker boje; mjestimice oštećena.

369. Inv. br. 2620 (Tab. 71)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 8 cm; s. v. 23 cm; veći dio vrča zalijepljen od osam ulomaka; sačuvan vrat koji se ljevkasto nastavlja u gotovo vodoravno izvučen obod, veći dio trbuha i vrpčaste kanelirane ručke; keramika tvrde fakture, sadrži primjese usitnjena vapnenca te smeđa i crvenkasta zrnca; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke narančaste boje. Na većem dijelu vanjske strane stijenke sačuvan tanak premaz od razrijeđene gline oker boje. (sličan vrč, ali s dvjema ručkama: BRUKNER 1981: str. 120; tab. 152. 28; 1. st.)

370. Inv. br. 2621

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, smeđa zemlja na dubini od 120 cm; D. d. 8 cm; s. v. 14, cm; dio vrča spojen od šest ulomaka; sačuvan veći dio trbuha i ravno dno; keramika tvrde fakture, sadrži primjese usitnjena vapnenca, narančaste boje; stijenka mjestimice oštećena.

- Vrč s dvjema ručkama, ljevkasto izvijena oboda; 1. st. (ZAMPORI-VANONI 1987: str. 192; tab. 29. 4)

371. Inv. br. 2622 (Tab. 71)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (20. 10. 1998.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 9 cm; s. v. cca 24 cm; sedam ulomaka vrča sa sačuvanim dijelom vrata, ljevkasto izvijena oboda, stijenke trbuha i dna. Ispod oboda sačuvan mali dio vrpčaste kanelirane ručke; keramika mekše fakture, dobro pročišćena, oker boje.

- Vrč s vjerojatno dvjema ručkama

(ANDERSON - STOJANOVIĆ 1992: str. 123, kat. 1007; tab. 119. 1007; forma 33; 2. - 3. st.)

372. Inv. br. 2623 (Tab. 71)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. d. 6,5 cm; s. v. 24 cm; dio vrča spojen od deset ulomaka; sačuvan uspravan, s vanjske strane izvučenim rebrom profiliran obod, cilindričan vrat i dio trbuha; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, zagasite crvenosmeđe boje.

- Vrš uska cilindrična vrata s dvjema ručkama (BRUKNER 1981: tab. 151. 18; 1. st.)

373. Inv. br. 2624 (Tab. 72)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna zemlja na dubini od 130 cm; D. o. 6,5 cm; s. v. 10,4 cm; vrat vrča koji se širi u kratak, uspravan i s vanjske strane profiliran obod; sačuvane naznake obiju ručki; keramika nešto mekše fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje.

- Vrčevi s jednom ručkom, uskim vratom i različito oblikovanim trbušastim recipijentom; 1. - pol. 2. st.; italsko podrijetlo

374. Inv. br. 2625 (Tab. 72)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna sipka zemlja na dubini od 50 do 120 cm; s. v. 12,5 cm; vrat vrča koji se na donjoj strani gotovo vodoravno širi u stijenku trbuha na kojoj je sačuvan dio plitko urezana grafita; keramika nešto mekše fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje. (ZAMPORI-VANONI 1987: str. 191; tab. 29. 3; prva pol. 1. st.)

375. Inv. br. 2626 (Tab. 73)

(1. 7. 1999.); temenos zapad, razina iznad kanala; s. v. 15 cm; dio vrča spojen od šest ulomaka; sačuvan trbušast recipijent i dno okruženo prstenastom nogom kvadratična presjeka; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje. (za kat. 375 i 376: ISTENIČ 1999: str. 119, 120, sl. 104; sl. 105. VE/FS 2; MATIJAŠIĆ 1991: str. 152, tab. 47. 6; pol. 1. st.)

376. Inv. br. 2627 (Tab. 73)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1; D. d. 7,5 cm; dva ulomka vrča; sačuvan vrat koji se širi u plitko kaneliranu stijenku trbušasta recipijenta na kojoj je sačuvan trag ručke, te dno; dno okruženo prstenastom nogom trokutasta presjeka; keramika nešto mekše fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, narančaste boje.

377. Inv. br. 2628 (Tab. 74)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1; D. o. 5,4 cm; D. d. 7 cm; v. 15,5 cm; veći dio vrča spojen od 24 ulomka; sačuvan vrat koji se širi prema kratkome uspravnu obodu, stijenka trbušasta recipijenta na kojoj je sačuvan trag ručke, te dno; dno okruženo prstenastom nogom kvadratična presjeka; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje.

378. Inv. br. 2629 (Tab. 74)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, iz svih slojeva;

D. o. 4 cm; s. v. 9 cm; vrat vrča zalijepljen od dvaju ulomaka, koso se širi prema kratkome uspravnu i s vanjske strane kvadratično zadebljanu obodu; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje.

(JORIO 1987: str. 40, 41, gr. 19. V; prva pol. 1. st.)

379. Inv. br. 2630 (Tab. 74)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 4,2 cm; s. v. 8,6 cm; dio vrča sa sačuvanim vratom koji se širi prema kratkome uspravnu obodu, dio stijenke trbušasta recipijenta i plitko kanelirana ručka; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje.

(CASTELLA 1987: tab. 31. 293, 295; ZAMPORI-VANONI 1987: str. 188, 190; tab. 28. 3; prva pol. 1. st.)

380. Inv. br. 2631 (Tab. 75)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1;

D. o. 4 cm; s. v. 8 cm; vrat vrča koji se ljevkastu širi u kratak izvučen obod; sačuvan trag ručke; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje.

(CASTELLA 1987: tab. 31. 293, 295; ZAMPORI-VANONI 1987: str. 191, tab. 28. 2; ISTENIČ 1999: sl. 108. VE/FS 12 var.; 1. st.)

381. Inv. br. 2632 (Tab. 75)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 3,2 cm; s. v. 12 cm; dio vrča sa sačuvanim izduženim vratom koji se širi prema kratkome i s vanjske strane polukružno zadebljanu obodu, dijelom stijenke trbušasta recipijenta i početkom plitko kanelirane ručke; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke narančaste, a na vanjskoj strani svijetle oker boje.

(BRUKNER 1981: str. 113 ; tab. 135. 26; 1. st.)

382. Inv. br. 2633

(28. 6. 1999.); temenos zapad, dno kose podnice;

D. d. 10 cm; pet ulomaka vrča; sačuvan dio stijenke trbušasta recipijenta i dna; dno okruženo prstenastom nogom kvadratična presjeka; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca, svijetle oker boje.

383. Inv. br. 2634

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. d. 7 cm; s. v. 6,5 cm; donji dio trbušasta recipijenta i dio dna vrča spojeni od triju ulomaka; oko dna plitka prstenasta noga; keramika tvrde fature, dobro pročišćena, svijetle oker boje.

• Vrš s jednom ručkom vretenasta trbuha i kratka izvučena oboda

384. Inv. br. 2635 (Tab. 75)

(9. 11. 1998.); temenos zapad, iz svih slojeva;

D. o. 4 cm; D. d. 4,5 cm; v. 18,6 cm; veći dio vrča spojen od šest ulomaka; sačuvan vrat koji se ljevkasto širi u kratak, izvučen obod trokutasta presjeka; vretenast trbuh i dno okruženo prstenastom nogom; sačuvan trag ručke; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, svijetle oker boje.

(ISTENIČ 2000: str. 66, gr. 170; datacija groba: 2. - 4. st.; str. 296, tab. 36. gr. 170. 9; str. 172, gr. 530; str. 370, tab. 110. gr. 530, 5; datacija groba: 1. - 4. st.)

• Vrčevi s jednom ručkom ovoidna trbuha

385. Inv. br. 2636 (Tab. 76)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. v. 10,2 cm; dio vrča zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvana stijenka trbuha i mali dio kanelirane vrpčaste ručke; keramika tvrde fature, sadrži primjese usitnjena vapnenca i smeđa zrnca; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke narančaste, a na vanjskoj strani stijenke oker boje zagasitijega tona.

(BRUKNER 1981: str. 113; tab. 134. 25; ISTENIČ 2000: str. 206, gr. 620; str. 395, tab. 135, gr. 620. 5; datacija groba: druga pol. 1. - 3. st.; italsko podrijetlo)

386. Inv. br. 2637 (Tab. 76)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, profil uza zid hrama; (12. 11. 1998.); temenos zapad, profil uz ukrasnu žbuku;

D. d. 7,5 cm; s. v. 16 cm; dio vrča zalijepljen od osam ulomaka sa sačuvanim dijelom izdužena trbuha i dnom; dno okruženo prstenastom nogom trokutasta presjeka; keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata i smeđim zrcima; oker boje; na unutrašnjoj strani stijenke izraženi tragovi rotacije.

387. Inv. br. 2638 (Tab. 77)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, nasip između zida hrama i ogradnoga zida;

D. d. 6 cm; s. v. 10,7 cm; dio vrča zalijepljen od triju ulomaka; sačuvan donji dio izdužena recipijenta i dno okruženo prstenastom nogom trokutasta presjeka; keramika srednje tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Stijenka s unutrašnje strane mjestimice oštećena.

• Vrč s trilobnim izljevom

388. Inv. br. 2639 (Tab. 77)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, profil uza zid hrama;

D. o. 8 cm; s. v. 16 cm; dio vrča spojen od sedam ulomaka; sačuvan dio trilobnoga izljeva, ručka kružna presjeka i dio trbušasta recipijenta; keramika tvrde fature, dobro pročišćena, oker boje; na vanjskoj strani stijenke mjestimice sačuvan smeđ premaz metalna odsjaja.

(ISTENIČ 1999: str. 128, sl. 117. VI/J 1.1; 1. - 2. st.)

AMFORE

• Grčko - italske amfore; 140. - 80. g. pr. Kr.

(KIRIGIN 1984: str. 15-24, 18; LUSUARDI-SIENA 1977: str. 209; str. 218, fig. 2-4;

PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 84; RILEY 1979: str. 131, 132; kat. 40-44; fig. 70. 40-44; STARAC 2000: str. 50, 51; str. 60, kat. 36, 37; tab. VI. 1,2)

389. Inv. br. 2640 (Tab. 78)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, debeli sloj crne zemlje;

D. o. 12,5 cm; s. v. 3 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom izvučenoga oboda trokutasta presjeka i grla. Keramika srednje tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i vapnenca fino granulata, okernarančaste boje.

390. Inv. br. 2641 (Tab. 78)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; D. o. 12,5 cm; s. v. 6,7 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom izvučenoga oboda trokutasta presjeka. Keramika srednje tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i usitnjena vapnenca, okernarančaste boje.

• Amfora tipa Lamboglia 2; kraj 2. - poč. 1. st. pr. Kr.

(CAMBI 1989: str. 313, fig. 4; MARDEŠIĆ 2000: str. 124, kat. 15; sl. 72. 10; STARAC 2000: tab. II. 5; str. 57, kat. 18; STARAC 2001: str. 273; TONIOLO 1991: str. 18, fig. 5; str. 85, fig. 159)

391. Inv. br. 2642 (Tab. 78)

(20. 10. 1999.); temenos jug;

D. o. 14,1 cm; s. v. 11,1 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom oboda trokutasta presjeka, grla i malim dijelom ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i smeđim zrcima, svijetle oker boje.

• Amfore tipa Lamboglia 2/Dressel 6A; pol. 1. st. pr. Kr. - pol. 1. st. po. Kr.

(DESBAT, MARTIN - KILCHER 1989: str. 359, tab. 1. 21, 24 (takvi oblici oboda navedeni su kao tip Dressel 6); MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 134, kat. 150; str. 158, kat. 150; STARAC 2001: str. 273)

392. Inv. br. 2643 (Tab. 78)

(5. 7. 1999.); temenos zapad, sloj crne zemlje pri dnu kanala;

D. o. 13,8 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom i dijelom grla. Obod s vanjske strane zadebljan, kvadratična presjeka; u plitko udubljenome pravokutnu polju vidljivi tragovi oštećena, nečitka pečata. Keramika srednje tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, oker boje.

393. Inv. br. 2644 (Tab. 78)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 12 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom i dijelom grla. Obod s vanjske strane zadebljan, kvadratična presjeka. Keramika srednje tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, oker boje.

• Amfore tipa Dressel 6 B; kraj 1. st. pr. Kr. - kraj 2. st. po. Kr.

(MARION, STARAC 2001: str. 115, fig. 33; str. 116, fig. 34; STARAC 2001: str. 274, 275; ŠIMIĆ-KANAET 2003: str. 158, kat. 136; str. tab. 18. 1; TONIOLO 1991: str. 44 -46, 60, 66, 68, 78)

394. Inv. br. 2645 (Tab. 79)

(16. 9. 1999.); crna zemlja nasuta iz zapadnog temenosa;

D. o. 9 cm; s. v. 15 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan ljevkast obod, grlo i dio ručke. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca finoga granulata, oker boje.

395. Inv. br. 2646 (Tab. 79)

(16. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uz sjeverni zid hrama; (30. 10. 1998.); temenos zapad, SI kut, sloj crne zemlje s keramikom i staklom;

D. o. 10,2 cm; s. v. 19 cm; dio amfore spojen od četiriju ulomaka; sačuvan ljevkast obod, grlo i početak obiju ručki. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, oker boje.

396. Inv. br. 2647 (Tab. 79)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, cca 1 m od sačuvane ukrasne žbuke; (16. 9. 1999.); crna zemlja nasuta iz zapadnog temenosa;

D. o. 9 cm; s. v. 10 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan ljevkast obod, grlo i naznaka ručke. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca finoga granulata, oker boje.

397. Inv. br. 2648 (Tab. 80)

(15. 9. 1999.); crna zemlja iz zapadnog temenosa; (19. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, smeđa sipka zemlja; (20. 10. 1999.); temenos jug, tamna zemlja iz kanala;

D. o. 9 cm; s. v. 49,2 cm; dio amfore spojen od pet ulomaka; sačuvan ljevkast obod, grlo, ručke i dio trbuha. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, narančaste boje.

398. Inv. br. 2649 (Tab. 81)

(1. 7. 1999.); temenos zapad; razina iznad odvodnog kanala;

D. o. 12,6 cm; s. v. 9 cm; ulomak visokoga ljevkasta oboda amfore. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

• Amfora s ljevkastim otvorom; 1. - 2. st.

(MARION, STARAC 2001: str. 116, fig. 35; STARAC 2001: str. 274; TONIOLO 1991: str. 30, fig. 24; str. 82, fig. 151; str. 157, fig. 372; str. 158, fig. 373)

399. Inv. br. 2650 (Tab. 81)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 10,2 cm; s. v. 12,6 cm; ulomak visokoga ljevkasta oboda i dijela grla amfore; sačuvan trag ručke. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

• Amfore tipa Dressel 2 - 4; pol. 1. st. pr. Kr. - 2. st. po. Kr.

(DESBAT, MARTIN - KILCHER 1989: str. 360, tab. 2. 1-14; FREED 2000: str. 463-464; PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 105, 106; STARAC 2000: str. 65, 66, kat. 99-104; tab. X. 4-7; TONIOLO 1991: str. 25; str. 51, fig. 77, 78)

400. Inv. br. 2651 (Tab. 81)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 9 cm; s. v. 33,3 cm; dio amfore spojen od triju ulomaka; sačuvan prstenasto zadebljan obod kvadratična presjeka, grlo, dio stijenke trbuha i bifidne koljenasto savijene ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, ljubičastocrvene boje zagasita tona; na vanjskoj strani stijenke ostaci premaza od razrijeđene gline oker boje.

401. Inv. br. 2652 (Tab. 82)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna sipka zemlja;

D. o. 9 cm; s. v. 11,1 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom, grlom i dijelom bifidne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tamnih zrnaca. Na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke ružičastobež boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz od razrijeđene gline oker boje.

402. Inv. br. 2653 (Tab. 82)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 10 cm; s. v. 8 cm; dio amfore zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan kratak izvučen obod kvadratna presjeka i dio grla na kojemu se uočava naznaka ručke. Keramika tvrde fature, nešto grublje izradbe s primjesama smeđih zrnaca i usitnjena vapnenca. Na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke ljubičaste boje zagasita tona, na vanjskoj strani sačuvan tanak premaz od razrijeđene gline oker boje.

403. Inv. br. 2654 (Tab. 82)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 10,5 cm; s. v. 14,1 cm; dio amfore zalijepljen od četiriju ulomaka; sačuvan prstenast obod, dio grla, bifidne koljenasto savijene ručke i mali dio početka trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca; na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke crvenoljubičaste boje zagasita tona; na vanjskoj sačuvan tanak sloj premaza od razrijeđene gline oker boje.

404. Inv. br. 2655 (Tab. 83)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 7,2 cm; s. v. 21 cm; dio amfore zalijepljen od triju ulomaka; sačuvan prstenast obod, dio grla, ručka D presjeka i mali dio početka trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca; na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke okernarančaste boje zagasita tona; na vanjskoj strani sačuvan tanak sloj premaza od razrijeđene gline oker boje.

405. Inv. br. 2656 (Tab. 83)

(9. 7. 1999.), temenos zapad, sloj crne zemlje;

D. o. 9 cm; s. v. 9 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka, sačuvan obod, s vanjske strane polukružno zadebljan, dio grla i koljenaste bifidne ručke. Keramika tvrde fature, grublje izradbe s primjesama smeđih zrnaca i usitnjena vapnenca. Na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke svijetlosmeđe boje, na vanjskoj strani mjestimice sačuvan premaz od razrijeđene gline oker boje.

406. Inv. br. 2657

(23. 6. 1999.); rampa nasuta od crne zemlje iz zapadnog temenosa; D. o. 11,5 cm, s. v. 8,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim prstenasto zadebljanim obodom, dijelom grla i koljenaste bifidne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca finoga granulata. Na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke svijetlosmeđe, a na vanjskoj strani oker boje.

407. Inv. br. 2658 (Tab. 84)

(23. 6. 1999.); rampa nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa; (9. 7. 1999.); temenos zapad, dno kanala; (22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama; s. v. 12 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom grla i koljenasto povijenom bifidnom ručkom. Keramika srednje tvrde fature, oker boje; na presjeku, zbog neujednačena pečenja, ružičastobež boje.

408. Inv. br. 2659

(31. 10. 1998.); rampa 2 nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa; (2. 11. 1998.); temenos zapad; (2. 7. 1999.); temenos zapad, na dubini od 20 cm od dna kanala; s. v. 19,5 cm, dio amfore spojen od četiriju ulomaka; sačuvan bikonično oblikovan dio trbuha i manji dio bifidne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, smeđim zncima i svjetlucavim česticama zlatnoga odsjaja; ljubičastocrvene boje zagasita tona. Na vanjskoj strani stijenke mjestimice sačuvan tanak premaz od razrijeđene gline oker boje.

409. Inv. br. 2660 (Tab. 84)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, crna zemlja u visini ukrasnih pravokutnika; s. v. 8,1 cm; ulomak bikonično oblikovanoga trbuha amfore; keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i svjetlucavih čestica zlatnoga odsjaja; okersmeđe boje s premazom od razrijeđene gline nešto svjetlijege tona na vanjskoj strani stijenke.

• Amfora “rodoskog tipa” Camulodunum 184 /Peacock class 9/Ostia LXV; kraj 1. st. pr. Kr. - rano 2. st. po. Kr.

(LEMAÎTRE 2000: str. 469, fig. 4; PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 107, 108; TONIOLO 1991: str. 27, 28, fig. 19; str. 159, fig. 380; VILVORDER, SYMONDS, REKK 2000: str. 479, fig. 2. 1; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: tab. 12. 2)

410. Inv. br. 2661 (Tab. 84)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; s. v. 30 cm; ručka sa šiljkom na vrhu i dio stijenke amfore. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz od razrijeđene gline svijetle oker boje.

• Amfore tipa Pompéi VIII/Crétoise 2/Riley ERA 1 i njihove inačice; egejskoga (vjerojatno kretskog) podrijetla ili italski derivati; 1. - 3. st.

(RILEY 1979: str. 145, 146, kat. 104; fig. 73. 104; SACKETT 1992: str. 179, fig. 6. 1; str. 183, kat. A1 29; SCIALLANO, SIBELLA 1991: str. 66; VEGAS 1973: str. 126, 127; fig. 46. 10)

411. * Inv. br. 1580 (kat. 41)

412. Inv. br. 2662 (Tab. 85)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 4,8 cm; s. v. 33 cm; dio amfore spojen od četiri ulomka; sačuvan obod D presjeka, usko grlo i dio stijenke trbuha. U potpunosti je sačuvana jedna ručka koja se u gornjem dijelu lomi pod ostrim kutom, te početak druge. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca fino granularna i smeđim zrnima, narančaste boje.

413. Inv. br. 2663 (Tab. 85)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (20. 10. 1999.); temenos jug, u crnoj i smeđoj zemlji iz kanala;

D. o. 4,5 cm; s. v. 15 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan obod D presjeka, usko grlo na kojemu se, na objema stranama stijenke, uočavaju tragovi rotacije, početak stijenke trbuha i obje ručke pseudobifidna presjeka. Keramika tvrde fature s nešto primjesa usitnjena vapnenca, narančaste boje.

414. Inv. br. 2664 (Tab. 86)

(4. 11. 1998.); temenos zapad;

D. o. 6 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom, grlom i dijelom ručke; obod s vanjske strane zadebljan, polukružna presjeka. Keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena; boja varira od ružičastobež do oker.

415. Inv. br. 2665 (Tab. 86)

(5. 11. 1998.); u iskopu za rampu, crna zemlja iz zapadnog temenosa; (6. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 4, crna zemlja;

D. o. 6 cm; s. v. 16,5 cm; pet ulomaka amfore sa sačuvanim obodom D presjeka, grlom, stijenkom trbuha i tragom jedne ručke. Keramika srednje tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i smeđim zrnima, oker boje.

416. Inv. br. 2666 (Tab. 86)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, u sloju crne zemlje, 3 m od 4. ukrasnoga pravokutnika.

D. o. 6,6 cm; 13,5 cm; pet ulomaka amfore sa sačuvanim zadebljanim obodom D presjeka, grlom, dijelom stijenke trbuha i jednom ručkom. Keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena, oker boje.

417. Inv. br. 2667 (Tab. 87)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, južni dio;

D. o. 5 cm; s. v. 13 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan obod D presjeka, dio grla i stijenke trbuha; na grlu uočljiv trag ručke. Keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena, oker boje.

418. Inv. br. 2668 (Tab. 87)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 5,5 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom i dijelom grla; obod s vanjske strane zadebljan, D presjeka. Keramika srednje tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i usitnjena vapnenca fino granularna, oker boje.

• Amfore ravnoga dna tipa Forlimpopoli/Agora K 114; 1. - 3. st. (ARDET 2000: str. 489, abb. 2. 4; str. 488, abb. 2. 4; CAMBI 1989: str. 325, fig. 25, 26; HAYES 1983: str. 145, tip 7; str. 144, fig. 21. 35; PANELLA 1989: str. 172, fig. 12-14; TONIOLO 1991: str. 31, 32. fig. 25)

419. Inv. br. 2669 (Tab. 87)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje s keramikom i staklom; (28. 6. 1999.); temenos zapad, dno kose podnice; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna sipka zemlja na dubini 50 - 120 cm;

D. o. 6 cm, s.v. 16,5 cm; tri ulomka amfore koji se međusobno ne spajaju; sačuvan blago izvijen i s vanjske strane prstenasto zadebljan obod, grlo, dio stijenke trbuha te dio ručke. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

420. Inv. br. 2670 (Tab. 88)

(21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, tamna sipka zemlja na dubini 50 - 120 cm;

D. o. 5,1 cm; s.v. cca 31,5 cm; dva ulomka amfore sa sačuvanim dijelom oboda, jednom ručkom te dijelom stijenke ramena i trbuha. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama fino granulirana vapnenca, okernarančaste boje.

421. Inv. br. 2671 (Tab. 88)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. v. 13,2 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvano grlo s izraženim tragovima rotacije na unutrašnjoj strani stijenke i dio jedne ručke. Keramika tvrde fakture, sadrži primjese usitnjena vapnenca i smeđa zrnca; na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke okerružičaste, a na vanjskoj strani oker boje.

422. Inv. br. 2672 (Tab. 89)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. d. 9 cm; s. v. 6 cm; ulomak amfore sa sačuvanim donjim dijelom trbuha i dnom. Keramika tvrde fakture s primjesama smeđih zrnaca i usitnjena vapnenca. Na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke svijetlosmeđe boje; na vanjskoj strani sačuvan tanak premaz od razrijeđene gline oker boje.

423. Inv. br. 2673 (Tab. 89)

(23. 6. 1999.); rampa nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa;

D. o. 5 cm, s. v. 6,6 cm; ulomak amfore sa sačuvanim prstenasto zadebljanim obodom, dijelom grla i vrpčaste ručke. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančastosmeđe boje.

424. Inv. br. 2674 (Tab. 89)

(23. 6. 1999.); rampa nasuta od zemlje iz zapadnog temenosa;

D. d. 9 cm; s. v. 9 cm; ulomak amfore sa sačuvanim donjim dijelom trbuha i dnom. Keramika tvrde fakture s primjesama smeđih zrnaca i usitnjena vapnenca. Na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke svijetlosmeđe boje; na vanjskoj sačuvan tanak premaz od razrijeđene gline oker boje.

425. Inv. br. 2675 (Tab. 89)

(2. 11. 1998.); temenos zapad;

D. d. 6 cm; s. v. 22 cm; donji dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan donji dio trbuha i usko bikonično dno. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i svjetlucavih čestica, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke nešto svjetliji tanak premaz od razrijeđene gline.

426. Inv. br. 2676 (Tab. 90)

(18. 6. 1996.); temenos sjever; kanal uza zid hrama;

D. d. 13 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim malim dijelom donjeg dijela trbuha i konična ravnoga dna. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, okerružičaste boje.

• Amfore ravnoga dna tipa Ostia I, 452/Ostia IV, 442; 1. - pol. 3. st.
(PANELLA 1989: str. 153, 173, fig. 16, 17)

427. Inv. br. 2677 (Tab. 90)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (21. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama, smeđa sipka zemlja;

D. o. 6 cm; s. v. 13 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan s vanjske strane zadebljan obod trokutasta presjeka, dio grla i koljenasto savijene vrpčaste kanelirane ručke. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca, svijetle okersmeđe boje.

428. Inv. br. 2678 (Tab. 90)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 6 cm; D. d. 10,5 cm; obod i dno amfore; keramika srednje tvrde fakture dobro pročišćena, oker boje.

429. Inv. br. 2679 (Tab. 90)

(21. 10. 1998.); temenos zapad;

D. o. 6,8 cm; s. v. 3,7 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom i početkom grla. Keramika srednje tvrde fakture, dobro pročišćena, oker boje.

430. Inv. br. 2680 (Tab. 91)

(20. 10. 1999.); temenos jug;

D. d. 11 cm; s. v. 13 cm; ulomak donjega dijela trbuha amfore i dna. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

431. Inv. br. 2681 (Tab. 91)

(21. 10. 1998.); temenos zapad;

D. d. 12 cm; s. v. cca 31 cm; dio amfore sa sačuvanim dijelom stijenke trbuha i dnom. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, oker boje.

• Amfore ravnoga dna tipa Ostia II, 521/Ostia III, 369 - 370; 1. - pol. 3. st.
(PANELLA 1989: str. 170, fig. 8; str. 171, fig. 9-11)

432. Inv. br. 2682 (Tab. 92)

(2. 7. 1999.); temenos zapad, sloj 20 cm od dna kanala;

D. o. 6,5 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim zadebljanim obodom trokutasta presjeka i dijelom grla na kojemu se uočava naznaka ručke. Keramika srednje tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca finoga granulata, oker boje.

433. Inv. br. 2683 (Tab. 92)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, profil uza stražnji zid hrama;

D. d. 9 cm; s. v. 12 cm; ulomak donjeg dijela i dna amfore. Keramika tvrde fature s primjesama smeđih zrnaca i usitnjena vapnenca, oker boje.

• Amfore ravnoga dna tipa Haltern 68 /Oberaden 64, 65/ Brukner 20; 1. - 2. st.

434. Inv. br. 2684 (Tab. 92)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, južni dio; (12. 11. 1998.); temenos zapad, profil uza zid hrama;

D. o. 6,5 cm; s. v. 15,6 cm; dio amfore spojen od triju ulomaka; sačuvan obod, grlo, početak trbuha i jedna vrpčasta kanelirana ručka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

(za kat. 434-436: BRUKNER 1981: str. 125; tab. 166. 102; CIPRIANO, CARRE 1989: str. 88-90, fig. 18; STARAC 2000: str. 67, kat. 115; tab. XI. 6)

435. Inv. br. 2685 (Tab. 93)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 2, tanki sloj crne zemlje; (10. 11. 1998.); temenos sjever, profil uza zid hrama;

D. o. 7 cm; v. 46 cm; četiri ulomka amfore koji se međusobno ne spajaju. Sačuvan blago izvijen obod profiliran plitkim rebrom s vanjske strane, dio grla, stijenke trbuha, vrpčaste plitko kanelirane ručke i dno. Keramika srednje tvrde fature, dobro pročišćena, oker boje.

436. Inv. br. 2686 (Tab. 94)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 7 cm; s. v. 17 cm; dio amfore spojen od triju ulomaka; sačuvan obod, grlo, početak trbuha i gornji dio obiju vrpčastih kaneliranih ručki. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

437. Inv. br. 2687 (Tab. 94)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama 10 cm od popločanja;

D. o. 6,5 cm; s. v. 12,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim uspravnim i s vanjske strane zadebljanim obodom kvadratna presjeka, grlom, dijelom stijenke trbuha i objema vrpčastim kaneliranim ručkama. Keramika srednje tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

(BRUKNER 1981: str. 125; tab. 166. 100; tab. 167. 113)

438. Inv. br. 2688 (Tab. 95)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 4,5 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom uspravna oboda

trokutasta presjeka, grla i vrpčaste kanelirane ručke. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.
(BRUKNER 1981: str. 125; tab. 166. 101)

439. Inv. br. 2689 (Tab. 95)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 6,5 cm; s. v. 9,3 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom oboda i grla; obod s vanjske strane zadebljan, trokutasta presjeka i profiliran plitkim rebrima. Keramika tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca, narančaste boje.

(BRUKNER 1981: str. 125; tab. 167. 112)

440. Inv. br. 2690 (Tab. 95)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 10,5 cm; s. v. 5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom, početkom grla i ručke; obod s vanjske strane profiliran plitkim vodoravnim rebrima. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, narančaste boje.

(BRUKNER 1981: str. 125; tab. 165. 91)

441. Inv. br. 2691 (Tab. 95)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama 10 cm od popločanja;

D. o. 14,1 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom i početkom grla. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca, narančaste boje.

(BRUKNER 1981: str. 125; tab. 167. 109)

• Amfore ravnoga dna kojima nije određen tip; 1. - 2. st.

442. Inv. br. 2692 (Tab. 95)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 9,6 cm; s. v. 15 cm; dio amfore spojen od triju ulomaka; sačuvan kratak koso izvučen obod, grlo i mali dio stijenke trbuha. U potpunosti je sačuvana jedna vrpčasta kanelirana ručka i početak druge. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

(za kat. 442, 444 i 446: TONIOLO 1991: str. 105. fig. 220; str. 152, fig. 359, 360; 1. st.)

443. Inv. br. 2693 (Tab. 96)

(22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 11 cm; s. v. 6 cm; ulomak amfore s kratkim izvučenim obodom trokutasta presjeka, dijelom grla i vrpčaste kanelirane ručke. Keramika nešto mekše fakture s primjesama usitnjena vapnenca finoga granulata, oker boje.

(PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 148; druga pol. 1. - 2. st.)

444. Inv. br. 2694 (Tab. 96)

(3. 7. 1999.); temenos zapad;

D. o. 11 cm; s. v. 8 cm; četiri ulomka amfore sa sačuvanim kratkim izvučenim obodom trokutasta presjeka, dijelom grla i vrpčastih kaneliranih ručki. Keramika mekše fakture, dobro pročišćena, oker boje.

445. Inv. br. 2695 (Tab. 96)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 9 cm; s. v. 5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom kratkoga izvučena oboda trokutasta presjeka, grla i vrpčaste kanelirane ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, svijetle narančastosmeđe boje.

446. Inv. br. 2696 (Tab. 96)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

s. v. 12 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan dio grla i stijenke trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

447. Inv. br. 2697 (Tab. 97)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje s keramikom i staklom; (4. 11. 1998.); temenos zapad, iz sloja crne, gorene i smeđe zemlje;

D. o. 9,6 cm; D. d. 13 cm; dva dijela amfore koji se međusobno ne spajaju; sačuvan obod trokutasta presjeka, grlo, dio stijenke trbuha, kanelirana ručka polukružna presjeka i dno. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca te sivih i smeđih zrnaca, oker boje.

448. Inv. br. 2698 (Tab. 97)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

D. o. 10 cm; s. v. 4,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom uspravna i s vanjske strane žlijebom profilirana oboda te malim dijelom ručke. Keramika nešto mekše fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, svijetle okernarančaste boje.

• Amfore tipa Haltern 69 /Camolodunum 196 A/ Brukner 16; 1. - 2. st.
(za kat. 434 i 435: BRUKNER 1981: str. 125; tab. 163. 80)

449. Inv. br. 2699 (Tab. 98)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, na dubini 20 - 40 cm od dna odvodnog kanala, sloj crne zemlje; D. o. 8,1 cm; s. v. 24 cm; dio amfore sa sačuvanim ljevkastim obodom, grlom, dijelom stijenke trbuha i gornjim dijelom vrpčastih kaneliranih ručki. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

450. Inv. br. 2700 (Tab. 98)

(20. 10. 1999.); temenos jug, tamna zemlja iz kanala;

D. o. 8,1 cm; s. v. 20,1 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom, grlom, početkom trbuha i obiju ručki. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i crvenosmeđih zrnaca, svijetle oker boje.

• Amfore tipa Africana I A /Ostia IV/Keay III/ Peacock class 33/ Riley MRA 16 a; kasno 2. - poč. 4. st.; sjevernoafričkoga podrijetla (Tunis)

451. Inv. br. 2701 (Tab. 99)

(10. 11. 1998.); temenos zapad, južni dio;

a) D. o. 11,5 cm; s. v. 4,5 cm; b) s. v. 9,6 cm; ulomak ljevkasta oboda i dna sa čepastim

završetkom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite narančastocrvene boje na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke. Na vanjskoj strani sačuvan premaz oker boje.

(za kat. 451 i 452: PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 153, 154; PEACOCK, BEJAOU, BELAZREG 1989: str. 192; str. 212, fig. 13. 7; str. 313, fig. 14. 10; str. 215, fig. 16. 2; RILEY 1979: str. 202, 203, kat. 275; fig. 86. 275; VEGAS 1973: str. 144, fig. 55. 2)

452. Inv. br. 2702 (Tab. 99)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj 1, smeđa zemlja debljine 15 cm;

D. o. 12 cm; s. v. 18 cm; dio amfore sa sačuvanim dijelom ljevkasta oboda, grla i jednom ručkom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite narančastocrvene boje na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke. Na vanjskoj strani sačuvan premaz oker boje.

453. Inv. br. 2703 (Tab. 100)

(1. 7. 1999.); temenos zapad, razina iznad odvodnog kanala;

D. o. 10,8 cm; s. v. 18 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan koso izvučen i s vanjske strane blago bikonično oblikovan obod, grlo, dio stijenke trbuha i ručka D presjeka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca; na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke narančastocrvene boje zagasita tona. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz od razrijeđene gline oker boje.

(PEACOCK, BEJAOU, BELAZREG 1989: str. 216, fig. 17. 10)

454. Inv. br. 2704 (Tab. 100)

(30. 10. 1998.); temenos zapad, SI kut, sloj crne zemlje s keramikom i staklom;

D. o. 9 cm; s. v. 12,5 cm; dio amfore spojen od dvaju ulomaka; sačuvan dio ljevkasta oboda, grla i jedna ručka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca; na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke narančastocrvene boje zagasita tona. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz od razrijeđene gline oker boje.

(PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 155-157; PEACOCK, BEJAOU, BELAZREG 1989: str. 188, 189; str. 211, fig. 12. 3; str. 212, fig. 13. 3; RILEY 1979: str. 203, kat. 276; fig. 86. 276; VEGAS 1973: str. 144, fig. 55. 1)

• Amfora tipa Africana II B /Peacock class 34/Ostia III/ Keay IV - VII; kraj 2. - poč. 5. st.; sjevernoafričkoga podrijetla (Tunis)

455. Inv. br. 2705 (Tab. 100)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne, gorene i smeđe zemlje;

D. o. 9 cm; s. v. 5,7 cm; ulomak oboda i početak grla amfore; obod s vanjske strane zadebljan, D presjeka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvani tragovi premaza od razrijeđene gline oker boje.

(LUSUARDI- SIENA 1977: str. 214, 215; str. 228, fig. 29; PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 155-157)

POKLOPCI I ZATVARAČI AMFORA

• Pločasti poklopci s bradavičastim drškom; Brukner tip1; 1. st.

456. Inv. br. 2706 (Tab. 101)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;
D. 9 cm; gotovo polovica poklopca sa sačuvanim bradavičastim drškom. Keramika tvrde fakture, grublje izradbe; sadrži primjese usitnjena vapnenca; okernarančaste boje.
(za kat. 456 - 460: BULJEVIĆ 1999: str. 223, kat. 38; tab. XXV. 38; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 128, kat. 113; str. 155, kat. 113; str. 137, kat. 163; str. 159, kat. 163; RILEY 1979: str. 177, D 214; fig. 81. 214)

457. Inv. br. 2707 (Tab. 101)

(3. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje u visini ukrasnih kvadrata od žbuke;
D. 9,5 cm; polovica poklopca sa sačuvanim drškom. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

458. Inv. br. 2708 (Tab. 101)

(4. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje;
D. 8,5 cm; veći dio poklopca sa sačuvanim drškom. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, svijetle oker boje.

459. Inv. br. 2709 (Tab. 101)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;
D. 9 cm; polovično sačuvan poklopac s tragom drška. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca; svijetle okernarančaste boje. Stijenka oštećena na objema stranama.

460. Inv. br. 2710 (Tab. 102)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu hrama;
D. 8 cm; neznatno oštećen poklopac sa sačuvanim drškom. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, okernarančaste boje.

461. * Inv. br. 1582 (kat. 42)

462. Inv. br. 2711 (Tab. 102)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;
D. 9 cm; većim dijelom sačuvan poklopac s drškom; na gornjoj strani u plitku reljefu izvedena dijagonalno postavljena rebra. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, okernarančaste boje.
(RILEY 1979: str. 176, D 213; ŠIMIĆ-KANAET 2003: str. 127, tab. 20. 2)

• Poklopac amfore tipa Lamboglia 2; kraj 2. - kraj 1. st. pr. Kr.

463. Inv. br. 2712 (Tab. 102)

(21. 10 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;
D. 9,5 cm; veći dio poklopca uzdignuta ruba; sačuvan držak oblikovan pritiskom prstiju.

Keramika nešto mekše fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca; svijetle oker boje.

(BULJEVIĆ 1999: str. 224, kat. 39, 40; tab. XXV. 39, 40; MARDEŠIĆ 2000: str. 116, kat. 17; str. 161, sl. 71. 8; str. 124, kat. 16; str. 162, sl. 72. 1)

- Piriformni zatvarači; 1. - 2. st.

464. * Inv. br. 1583 (kat. 43)

465. Inv. br. 2713 (Tab. 102)

(17. 6. 1996.); temenos sjever, kanal uza sjeverni zid hrama;

s. v. 6,5 cm; djelomice sačuvan zatvarač amfore s blago narebrenom stijenkom. Keramika tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca; na presjeku i na unutrašnjoj strani stijenke svijetle okersmeđe, a na vanjskoj strani oker boje.

(BRUKNER 1981: str. 46; tab. 169. 2 - 4; HAYES 1991: str. 74; fig. XXIII. 11; RILEY 1979: str. 359, D 1003; fig. 130. 1003; VEGAS 1973: str. 146, fig. 56, tip 61. 1 - 3; str. 147, 149)

- Zatvarač u obliku amfore; 1. st.

466. Inv. br. 2714 (Tab. 102)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu hrama;

s. v. 8,5 cm; veći dio amforasto oblikovana zatvarača s naznakama ručkica. Keramika nešto mekše fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca; okernarančaste boje.

(BRUKNER 1981: str. 167, zatvarač br. 5; tab. 169. 21)

TERAKOTE

467. * Inv. br. 1585 (kat. 65)

468. Inv. br. 2715 (Tab. 103)

(12. 11. 1998.); temenos zapad;

s. v. 3,3 cm; š. 3 cm; loše sačuvana glava koja predstavlja gladijatora s kacigom i zaštitnom maskom. Keramika srednje tvrde fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca, narančaste boje. Stijenka keramike oštećena.

469. Inv. br. 2716 (Tab. 103)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

s. v. 2,2 cm; š. 2,3 cm; mali ulomak s prikazom ženske kazališne komične maske. Uočljiva je frizura s razdjeljkom po sredini, obrva i veliko bademasto oko. Keramika nešto mekše fakture, dobro pročišćena, narančaste boje svjetlijege tona.

POSUDE KULTNE NAMJENE

• Krateri; 1. - poč. 3. st.

470. * Inv. br. 1586 (kat. 66)

471. Inv. br. 2717 (Tab. 103)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu; (29. 6. 1999.); temenos zapad, dno kose podnice;

D. o. 25 cm; s. v. 17 cm; dio kratera spojen od četiriju ulomaka; sačuvan koso nagnut obod, vrat i dio donjega dijela recipijenta. U potpunosti je sačuvana jedna ručka kojoj se na vrhu uočava trag kružnoga udubljenja. Položaj sačuvanoga malog dijela druge ručke sugerira da je posuda imala tri ručke. Vrat posude ukrašen je vodoravnim plitkim žljebovima između kojih su plitko urezane kontinuirane valovnice i kružna udubljenja. Keramika srednje tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, oker boje. Na vanjskoj površini stijenke sačuvani tragovi svijetlosmeđe boje.

472. Inv. br. 2718 (Tab. 104)

(5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj smeđe zemlje;

D. o. 28 cm; s. v. 14 cm; tri ulomka kratera; sačuvan obod kojemu je vanjski valoviti rub oblikovan pritiskom prsta, vrat i jedna kanelirana ručka s naznakom kružnoga udubljenja na vrhu. Vrat ukrašen plitko urezanim vodoravnim žljebovima između kojih su plitko urezane valovnice. Preko nekih žljebova su izvedeni štipčasti urezi. Keramika nešto mekše fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

473. Inv. br. 2719 (Tab. 104)

(5. 7. 1999.); temenos zapad, 40 cm od dna kanala;

D. o. 20 cm; s. v. 22 cm; veći dio manjeg kratera spojen od devet ulomaka. Sačuvan obod s rubom oblikovanim kao dvostruka valovnica, nastala pritiskom prsta, vrat i dio donjeg dijela recipijenta. U potpunosti je sačuvana jedna kanelirana ručka s kružnim udubljenjem na vrhu te naznaka druge, koja položajem sugerira da je posuda imala tri ručke. Pojas ispod oboda ukrašen je profiliranim rebrom. Iznad donjeg dijela ručki su plitko urezani žljebovi i kontinuirana valovnica. Keramika nešto mekše fature s primjesama smeđih zrnaca i fino usitnjena vapnenca, okernarančaste boje.

474. Inv. br. 2720 (Tab. 104)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje s keramikom i staklom; (5. 11. 1998.); temenos zapad, sloj smeđe zemlje;

D. o. 11 cm; s. v. 18,5 cm; veći dio manjeg kratera spojen od 10 ulomaka; sačuvan obod u obliku dvostruke valovnice nastale pritiskom prsta u vlažnu glinu, vrat, trbuh i dno okruženo prstenastom nogom. Prema sačuvanim tragovima ručki može se zaključiti da je posuda imala tri ručke. Vrat je ukrašen plitko urezanim vodoravnim žljebovima između kojih su plitko urezane valovnice. Keramika nešto mekše fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, oker boje.

- Kadionice; 1. - 3. st.

475. Inv. br. 2721 (Tab. 105)

(6. 7. 1999.); temenos zapad, 30 cm od dna kanala; (22. 10. 1999.); temenos jug, kanal uz rub hrama;

D. o. 18 cm; s. v. 6,9 cm; ulomak kadionice sa sačuvanim kratkim obodom i dijelom stijenke recipijenta. Donji rub oboda oblikovan poput kratkoga izvučena rebra, koje je na vrhu ukrašeno utiskivanjem u vlažnu glinu. Stijenka je ukrašena plitkim vodoravnim žljebovima, plitko urezanim valovnicom te kosim bademastim udubljenjima. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na unutrašnjoj strani stijenke vidljivi tragovi gorenja.

(slična forma oboda: ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 34; tab. 15. 11)

476. Inv. br. 2722 (Tab. 105)

(1993.); temenos sjever, sonda u sjevernom kutu;

D. o. 23 cm; s. v. 4,5 cm; dva ulomka kadionice koji se međusobno ne spajaju; sačuvan obod i dio neukrašene stijenke recipijenta. Na vrhu oboda je plitak kanal koji je s objiju strana flankiran rubom u obliku valovnice nastale utiskivanjem prsta u vlažnu glinu. Keramika mekše fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, okernarančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvani tragovi narančaste boje, a na unutrašnjoj tragovi gorenja.

(MATIJAŠIĆ 1991: str. 109, gr. 8. 6; str. 134, tab. 29. gr. 73. 1-4)

477. Inv. br. 2723 (Tab. 105)

(22. 10. 1999.): temenos jug, kanal uz rub hrama;

s. D. 13 cm; s. v. 8,3 cm; dio kadionice zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan donji dio recipijenta s dnom na stalku sa stopicom. Keramika mekše fature s primjesama usitnjena vapnenca i smeđih zrnaca, lošije izradbe; svijetle oker boje. Na unutrašnjoj strani stijenke vidljivi tragovi gorenja.

(ISTENIĆ 1999: str. 137, sl. 128; MIHAILESCU-BIRLIBA 1996: str. 101, fig. 2.)

- Kulna svjetiljka/kadionica; 1. - 3. st.

478. Inv. br. 2724 (Tab. 106)

(2. 11. 1998.); temenos zapad, sloj crne zemlje s keramikom i staklom;

D. t. 39 cm; s. v. 25 cm; posuda s nepotpuno sačuvanim natpisom spojena od 14 ulomaka. Vjerojatno je bila u funkciji velike svjetiljke, ali i kadionice. Sačuvan je gornji, uži dio, koji se nastavlja prema nesačuvanu obodu i zaobljen donji dio stijenke recipijenta. Na prijelazu u donji dio posude je formiran kanal, koji je s vanjske strane zatvoren stijenkom čiji su rubovi ukrašeni širom i užom valovnicom. Te valovnice su oblikovane utiskivanjem u vlažnu glinu, a stijenka kanala je s gornje strane perforirana rupicama koje su postavljene na razmaku od cca 10 cm i oko kojih su vidljivi tragovi gorenja. Na tom dijelu je, također, sačuvan i dio šire vrpčaste ručke te kanal za dovod zraka. Na gornjem dijelu je, u djelomice sačuvanome štitoliku okviru, uočljiv dio biljnoga motiva. Iznad kanala sačuvan je dio natpisa.

BIBLIOGRAFIJA

- AV Arheološki vestnik, Ljubljana
 AP Arheološki pregled, Beograd
 BSA Annual of the British school at Athens
 GZM Glasnik Zemaljskog muzeja, Sarajevo
 IHAD Izdanja Hrvatskoga arheološkog društva, Zagreb
 JÖAI Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes, Wien
 OA Opuscula archaeologica, Zagreb
 RCRF Rei cretariae romanae fautorum acta
 VAMZ Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu
 VAHD Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku
- ATLANTE I 1981
 ATLANTE I, *Enciclopedia dell'arte antica, Atlante delle forme ceramiche*, vol. I, Roma 1981.
- ATLANTE II 1985
 ATLANTE II, *Enciclopedia dell'arte antica, Atlante delle forme ceramiche*, vol. II, Roma 1985.
- ABRAMIĆ 1914
 ABRAMIĆ, M., *Archäologische Funde in Pettau*, JÖAI, Band XVII, Beiblatt, Wien, 1914., str. 87-150.
- ANDERSON-STOJANOVIĆ 1992
 ANDERSON-STOJANOVIĆ, V. R., *Stobi – The Hellenistic and Roman pottery*, vol. 1, Princeton, New Jersey, 1992.
- ARDET 2000
 ARDET, A., *Römische Amphoren aus Spanien und Italien in Dakien*, RCRF 36, 2000., str. 487-489.
- BAILEY 1975
 BAILEY, D. M., *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, I. Greek, Hellenistic an Early Roman Pottery Lamps*, Oxford 1975.
- BRUKNER 1981
 BRUKNER, O., *Rimska keramika u jugoslovenskom delu provincije Donje Panonije*, Beograd, 1981.
- BULJEVIĆ 1999
 BULJEVIĆ, Z., *Njive-Podstrana: Groblje iz vremena seobe naroda u Naroni*, VAHD 90-91, Split, 1999., str. 202-293.
- CAMBI 1980
 CAMBI, N., *Enonska Venera Anzotika, Diadora 9, Zadar, 1980.*, str. 273-278., tab. I-IV.

CAMBI 1989

CAMBI, N., *Anfore romane in Dalmazia*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 311-337.

CASAS, CASTANYER, NOLLA, TREMOLEDA 1990

CASAS, J., CASTANYER, P., NOLLA, J.M., TREMOLEDA, J., *Ceràmiques comunes i de producció local d'època romana*, Centre d' Investigacions Arqueològiques e Girona, Sèrie monogràfica núm. 12, Girona, 1990.

CASTELLA 1987

CASTELA, D., *La nécropole du Port d'Avenches*, Avenicum IV, (Cahiers d'archéologie romande, N° 41), Avenches, 1987.

CIPRIANO, CARRE 1989

CIPRIANO, M. T., CARRE, M.B., *Production et typologie des amphores sur la côte adriatique de l'Italie*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 68-104.

CHINELLI, DONAT, PAVIĆ 2003

CHINELLI, R., DONAT, P., PAVIĆ, I., *Importazioni dall'Italia ed elementi di tradizione italica nella ceramica romana rinvenuta a Vienna (Austria), con particolare riferimento agli scavi urbani effettuati nel Michaelerplatz (1990/1991)*, RCRF 38, 2003., str. 191-200.

CLEMENT 1974

CLEMENT, P., *Isthmia excavations*, APXAIΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ 26, (1971), 1974., str. 100-111., tab. 77-97.

ČREMOŠNIK 1952

ČREMOŠNIK I., *Keramika iz rimskog nalazišta Mogorjela*, GZM 7, Sarajevo, 1952., str. 241-271., tab. 1-7.

ČREMOŠNIK 1962

ČREMOŠNIK, I., *Nalaz terre sigillate chiare iz Višića*, GZM 17, Sarajevo, 1962., str. 115-140., tab. I-X.

DAREMBERG-SAGLIO

DAREMBERG-SAGLIO, V/1 Dictionnaire des antiquité grecques et romaines

DESBAT, MARTIN-KILCHER 1989

DESBAT, A., MARTIN-KILCHER, S., *Les amphores sur l'axe Rhône-Rhin à l'époque augustéenne*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 339-345.

DUBOÉ 2001

DUBOÉ, M., *La céramique commune*, Loron (Croatie), (ur. F. Tassaux, R. Matijašić, V. Kovačić), Bordeaux 2001., str. 203-238.

DVORŽAK-SCHRUNK 1989

DVORŽAK-SCHRUNK, I., *The Red Slip Ware, Diocletian's Palace*, American-yugoslav Joint Exavations, vol. 5, Minneapolis, 1989.

EVÉQUOZ 2003

EVÉQUOZ, E., *Un dieu oriental en pays helvète: Sabazios à Vindonissa*, Jahresbericht 2002, Vindonissa-Museum 2003., str.7-25.

FLEMBERG 2002

FLEMBERG, J., *A female canon in Late Classical and Hellenistic sculpture*, Opuscula Atheniensia 27, Stockholm, 2002., str. 59-82.

FREED 2000

FREED, J., *Adoption of the form of the Koan amphora to the production of 'Dressel 2-4' amphoras in Italy and northeastern Spain*, RCRF 36, 2000., str. 459-466.

GABRIČEVIĆ 1989

GABRIČEVIĆ, B., *Teatarska maska u pogrebnom kultu*, ATJ, Novi Sad, 1989., str. 123-132.

GIOVANNINI, MANDRUZZATO, MASELLI SCOTI, MEZZI, VENTURA 1997

GIOVANNINI, A., MANDRUZZATO, L., MASELLI-SCOTI, F., MEZZI, M.R., VENTURA, P., *Recenti scavi nelle necropoli aquilileisi*, Aquileia nostra, LXVIII, 1997., str. 75-198.

GLAS DER CAESAREN 1988

GLAS DER CAESAREN, Ausstellung, Römisch-Germanisches Museum Köln, Köln, 1988.

GLUŠČEVIĆ 1990

GLUŠČEVIĆ, S., *Rimska nekropola u Kaljskoj ulici*, Diadora 12, Zadar, 1990., str. 107-194.

HAGN 2000

HAGN, T., *Tonlampen aus Aigeira, ein Überblick und erste Überlegungen zu einer lokalen Lampenproduktion aufgrund der Funde aus dem Grabungsbereich Gymnasium-Tycheion*, RCRF 36, 2000., str. 189-195.

HAYES 1972

HAYES, J. W., *Late Roman Pottery*, London, 1972.

HAYES 1973

HAYES, J. W., *Roman Pottery from the South Stoa at Corinth*, Hesperia 42, 1973., str. 416-470., tab. 80-96.

HAYES 1983

HAYES, J.W., *The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery*, BSA 78, 1983.

HAYES 1991

HAYES, J.W., *The Hellenistic and Roman Pottery*, Paphos vol. III, Nicosia, 1991.

HAYES 1997

HAYES, J.W., *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London, 1997.

HAYES 2000

HAYES, J.W., *From Rome to Beirut and beyond: Asia Minor and eastern Mediterranean trade connections*, RCRF 36, 2000., str. 285-296.

ILAKOVAC 1968

ILAKOVAC, B., *Keramika iz antičkog broda potonulog kod Paklenih otoka*, Diadora 4, Zadar, 1968., str. 183-202.

ISTENIČ 1988

ISTENIČ, J., *Kuhinjsko posuđe egejskih tipova na nalazištu Rodik - nekropola pod jezerom*, Diadora 10, Zadar, 1988., str. 99-110.

ISTENIČ 1999

ISTENIČ, J., *Poetovio, Zahodna grobišća I. Grobne celote iz Deželnega muzeja Joanneuma v Gradcu*, Ljubljana, 1999.

ISTENIČ 2000

ISTENIČ, J., *Poetovio, Zahodna grobišća II. Grobne celote iz Deželnega muzeja Joanneuma v Gradcu*, Ljubljana, 2000.

ISTENIČ, SCHNEIDER 2000

ISTENIČ, J., SCHNEIDER, G., *Aegean cooking ware in the eastern Adriatic*, RCRF 36, 2000., str. 341-348.

IVANIŠEVIĆ, NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ 1997

IVANIŠEVIĆ V., NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ S., *Novi tragovi antičkih fortifikacija u Singidunumu - lokalitet Knez Mihajlova 30*, Singidunum I (ur. M. Popović), Beograd, 1997., str. 65-150.

JORIO 1987

JORIO, S., *Età tardo repubblicana-augustea (30. a. C. - 14 d. C.)*, Sub ascia, una necropoli romana a Nave (ur. L. P. Pitcher), Modena, 1987., str. 34-46.

JURIĆ 1980

JURIĆ R., *Prilog arheološkoj karti okolice Metkovića*, Dolina rijeke Neretve od prahistorije do ranog srednjeg vijeka, znanstveni skup Metković, listopad 1977. IHAD 5., Split, 1980., str. 105-126.

JURIŠIĆ 2001

JURIŠIĆ, M., *Brodski tereti*, Blago šibenskog podmorja (ur. Ž. Krnčević), Šibenik, 2001., str. 47-71.

KIRIGIN 1994

KIRIGIN, B., *Grčko-italske amfore na Jadranu*, AV 45, Ljubljana, 1994., str. 15-24.

KOVAČ 1993

KOVAČ, L., *Nezakcijski kult - simboličke forme i njihove transformacije od 6. st. pr. n. e. do 6. st. n. e.*, *Histria archaeologica* 22-23, Pula, 1993., str. 44-116.

LAVAZZA, VITALI 1994

LAVAZZA, A., VITALI, M. G., *La ceramica d'uso comune: problemi generali e note su alcune produzioni tardoantiche e medievali*, *Ad mensam*, (ur. S. Lusuardi-Siena), Udine, 1994., str. 17-54.

LEMAÎTRE 2000

LEMAÎTRE, S., *Les importations d'amphores de Méditerranée orientale à Lyon au III^e siècle ap.J.- C.*, *RCRF* 36, 2000., str. 467-476.

LUSUARDI- SIENA 1977

LUSUARDI-SIENA, S., *Appunti su alcuni tipi di anfore lunensi*, *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores*, Actes du colloque de Rome (27-29 mai 1974.), *École française de Rome*, Roma, 1977., str. 207-230.

MAIOLI 1989

MAIOLI, M. G., *Anfore di produzione romagnola*, *Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche*, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), *École française de Rome*, Rome, 1989., str. 574-575.

MARIN 1980

MARIN, E., *O antičkim kultovima u Naroni*, *Dolina rijeke Neretve od prehistorije do ranog srednjeg vijeka*, znanstveni skup Metković, listopad 1977., *IHAD* 5., Split, 1980., str. 207-212.

MARIN 2004

MARIN, E. i suradnici, *Augusteum Narone: Splitska siesta naronskih careva*, (ur. E. Marin), Split, 2004.

MARIN 2004

MARIN, E. et al., *The rise and fall of an imperial shrine: Roman sculpture from the Augusteum at Narona*, (ed. E. Marin, M. Vickers), Split, 2004.

MARION, STARAC 2001

MARION, Y., Starac, A., *Les amphores*, *Loron (Croatie)*, (ur. F. Tassaux, R. Matijašić, V. Kovačić), Bordeaux 2001., str. 97-125.

MARDEŠIĆ 2000

MARDEŠIĆ, J., *Keramika s Manastirina*, Salona III, Manastirine, (ur. N. Duval, E. Marin), Split - Rim, 2000., str. 158-170.

MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002

MARDEŠIĆ, J., ŠALOV, T., *Keramički nalazi s istraživanja bazilike u Erešovim barama*, VAHD 94, Split, 2002., str. 105-163.

MARTY 1991

MARTY, J., *Cults, Snakes, and Vases*, RCRF, XXIX/XXX, 1991., str. 349-359.

MASSARI 1979

MASSARI, G., *Metodologia di ricerca applicata alla ceramica d'uso comune di Luni*, RCRF, XIX/XX, 1979., str. 38-52.

MATIJAŠIĆ 1991

MATIJAŠIĆ, R., *Campus Martius*, Antička nekropola između Premanturske i Medulinske ulice u Puli (Istraživanje 1985 - 1986), Pula, 1991.

MEDINI 1980

MEDINI, J., *Uloga oslobođenika u životu Narone*, Dolina rijeke Neretve od prehistorije do ranog srednjeg vijeka, znanstveni skup Metković, listopad 1977., IHAD 5., Split, 1980., str. 195-206.

MIHAILESCU-BÎRLIBA 1996

MIHAILESCU-BÎRLIBA, V., *Turibula: Concerning the origin and the utilization of a pottery category from the lower Danube*, RCRF 33, 1996., str. 97-102.

MILOŠEVIĆ 1987

MILOŠEVIĆ, P., *Naoružanje i oprema rimskog vojnika u doba osvajanja i konsolidacije doline Save*, Počeci romanizacije u jugoistočnom delu provincije Panonije, (ur. M. Stojanov), Novi sad, 1987., str. 13-24.

MITSOPOULOS-LEON 1991

MITSOPOULOS-LEON, V., *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos Kleinfunde, 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit*, Forschungen in Ephesos IX/2/2, Wien, 1991.

NAJDENOVA 1991

NAJDENOVA, V., *Vasi cultuali in terracotta (Mesia inferiore e Tracia)*, RCRF, XXIX/XXX, 1991., str. 285-294.

OŽANIĆ 1998

OŽANIĆ I., *Gradina Osječanica - antičko razdoblje*, OA vol. 22, Zagreb, 1998., str. 27-80.

PANELLA 1989

PANELLA, C., *Le anfore italiche del II secolo d. C.*, 139-179.

PEACOCK, WILLIAMS 1986

PEACOCK, D. P. S., WILLIAMS, D. F., *Amphorae and the Roman Economy*, New York, 1986.

PEACOCK, BEJAOU, BELAZREG 1989

PEACOCK, D. P. S., BEJAOU, F., BELAZREG, N., *Roman amphora production in the Sahel region of Tunisia*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 179-222.

PETRU 1979

PETRU, S., *Gladijator - bronzana statueta*, Antički teatar na tlu Jugoslavije, Novi Sad, 1979., str. 250-251.

PIRLING 1995

PIRLING, R., Die glasierte Keramik des 4. Jahrhunderts aus Kreefeld - Gellep - Ein Überblick, RCRF, XXXIV, 1995., str. 11-14., tab. IV.

PLESNIČAR-GEC 1977

PLESNIČAR-GEC, LJ., *Keramika emonskih nekropol*, Dissertationes et monographiae, Mestni muzej, Ljubljana, 1977.

POPA 1979

POPA, A., Terres cuites a caractère votif d' Apulum, RCRF, XIX/XX, 1979., str. 197-202.

RAPANIĆ 1972

RAPANIĆ, Ž., *Antički brod s teretom keramike kod Vignja*, Zbornik otoka Korčule 2, 1972., str. 141-147.

RILEY 1979

RILEY, J. A., *Coarse Pottery from Berenice*, Excavations at Sidi Khrebish Bengazi (Berenice) vol. II, Tripoli, 1979.

RJEČNIK SIMBOLA 1986

RJEČNIK SIMBOLA, Zagreb, 1986.

ROMERO, CARRETERO 1997

ROMERO, M., V., CARRETERO, S., *Ceramica del campamento romano del Ala II Flavia en Petavonium*, RCRF 35, 1997., str. 55-61.

SACKETT 1992

SACKETT, L. H., *Knossos from Greek City to Roman Colony / The Roman pottery*, BSA vol. 21, 1992.

SANADER 1997

SANADER, M., *Zbirka starogrčke koroplastike na Brijunima*, OA 21, Zagreb, 1997., str. 37-66.

SCIALLANO, SIBELLA 1991

SCIALLANO, M., SIBELLA, P., *Amphores: comment les identifier*, Aix en Provence, 1991.

STARAC 1995

STARAC, A., *Morfologija sjevernojadranskih amfora: Primjeri iz Istre*, Diadora 16-17, Zadar, 1995., str. 135-162.

STARAC 2000

STARAC, A., *Pula-Herkulova vrata 1997.-1998., sitni nalazi*, Histria Archaeologica, 29/1998., Pula, 2000., str. 49-102.

STARAC 2001

STARAC, A., *Produzione e distribuzione delle anfore nord-adriatiche nell'Istria*, RCRF 37, 2001., str. 269-277.

SWOBODA 1937

SWOBODA, E., *Die Schlange im Mithraskult*, JÖAI 30, 1937., str. 1-27.

ŠIMIĆ-KANAET 2003

ŠIMIĆ-KANAET Z., *Keramika*, Tilurium I, Istraživanja 1997. - 2001. (ur. M. Sanader), Zagreb, 2003, str. 109-166., tab. 1-22.

TONIOLO 1991

TONIOLO, A., *Le anfore di Altino*, Archeologia Veneta XIV, Padova, 1991.

TOPIĆ 1999

TOPIĆ, M., *Keramika*, Ad basilicas pictas (ur. F. Oreb, T. Rismondo, M. Topić), Split, 1999., str. 66-94.

TREVALE 1987

TREVALE, V. B., *Olle e urne*, Sub ascia, una necropoli romana a Nave (ur. L. P. Pitcher), Modena, 1987., str. 194-201.

VEGAS 1973

VEGAS, M., *Cerámica común romana del Mediterráneo occidental*, Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcellona, Barcellona, 1973.

VELIČKOVIĆ 1957

VELIČKOVIĆ, M., *Katalog grčkih i rimskih terakota*, Narodni muzej Beograd, Beograd, 1957.

VETNIĆ 1967

VETNIĆ, S., *Ilinjača, Dragovo, Svetozarevo*, AP 9, Arheološko društvo Jugoslavije, Beograd, 1967., str. 116-118., tab. XL.

VIKIĆ-BELANČIĆ 1971

VIKIĆ-BELANČIĆ, B., *Karakter rimske keramike južne Panonije i problematika njene tipologije i kronologije*, Radovi simpozijuma, Hronološka i tipološka determinacija rimske keramike u Jugoslaviji, Zenica, 1971.

VIKIĆ-BELANČIĆ 1976

VIKIĆ-BELANČIĆ B., *Keramika grublje fature u južnoj Panoniji s osobitim obzirom na urne i lonce*, AV 26, Acta archaeologica, Ljubljana, 1976., str. 25-53.

VIKIĆ-BELANČIĆ 1979

VIKIĆ-BELANČIĆ B., *Tragična maska - deo rimske svetiljke*, Antički teatar na tlu Jugoslavije, Novi Sad, 1979., str. 158.

VILVORDER, SYMONDS, REKK 2000

VILVORDER, F., SYMONDS, R. P., REKK, S., *Les amphores orientales en Gaule septentrionale et au sud-est de la Grande Bretagne*, RCRF 36, 2000., str. 477-486.

WIEWEGH 2001

WIEWEGH, Z., *Rimska keramika iz Siska s lokaliteta "Kovnica"*, OA, vol. 25, Zagreb, 2001., str. 89-147.

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, KANDLER 1979

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER S., KANDLER M., *Burnum I*, Erster Bericht über die Kleinfunde der Grabungen 1973. und 1974. auf dem Forum, Wien, 1979.

ZAMPORI-VANONI 1987

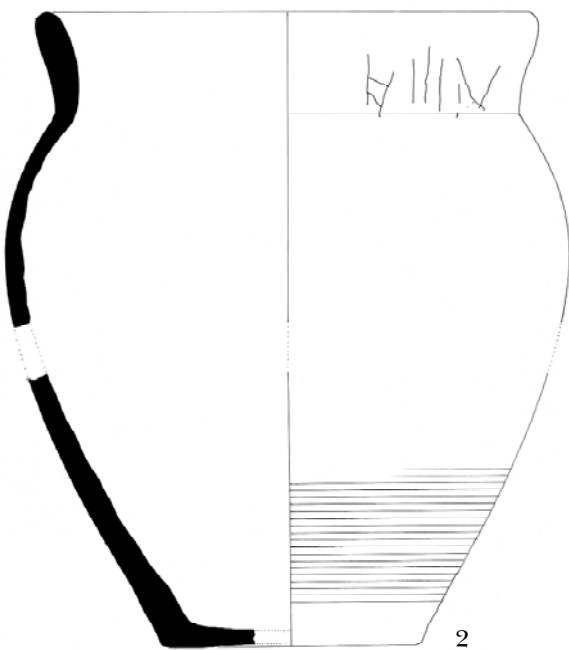
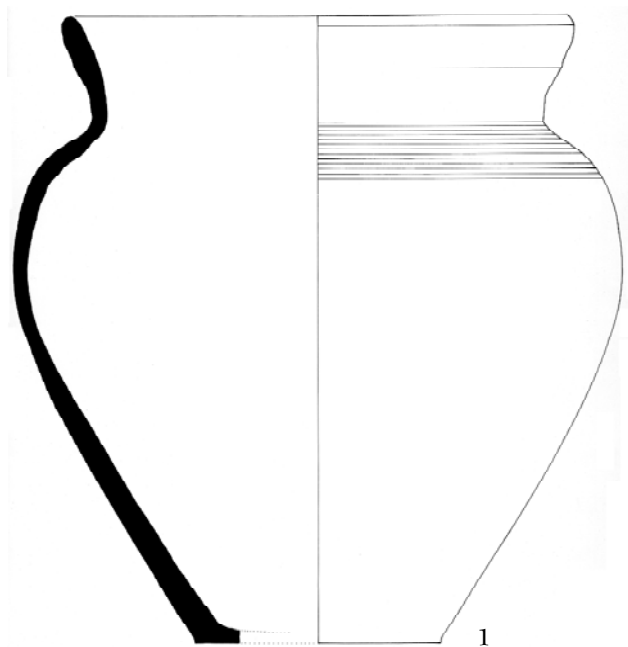
ZAMPORI-VANONI, M., L., *Olpai*, Sub ascia, una necropoli romana a Nave (ur. L. P. Pitcher), Modena, 1987. str. 187-193.

ZSIDI, BALLA 2000

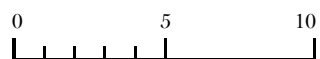
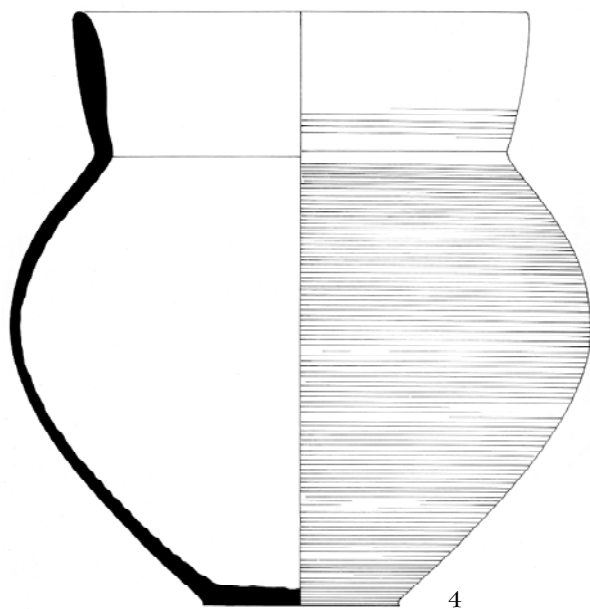
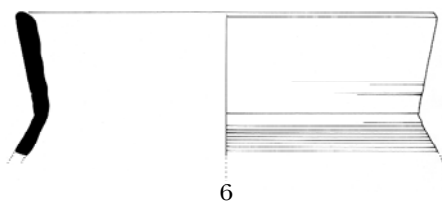
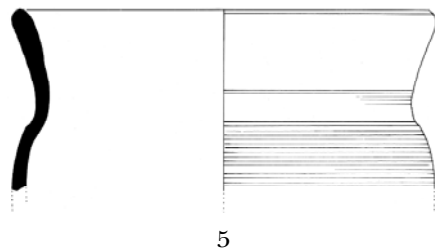
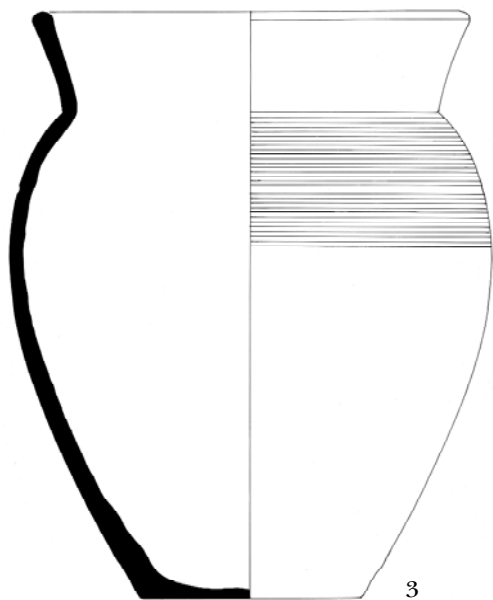
ZSIDI, P., BALLA, M., *The distribution of mortars the so-called Gas-Works pottery workshop in Aquincum*, RCRF 36, 2000., str. 247-253.

Note: The selection of the objects is published in the author's article in the catalogue of the exhibition *Augusteum Narona*, Oxford 2004 (cfr. MARIN 2004).

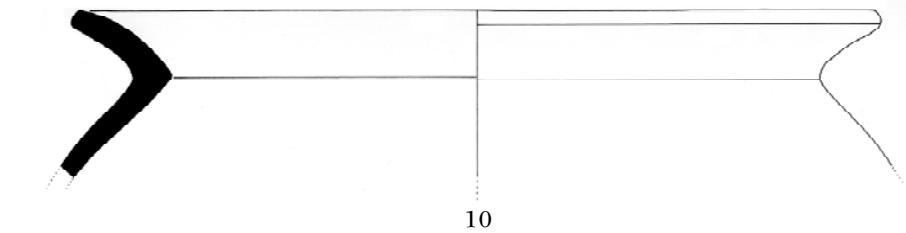
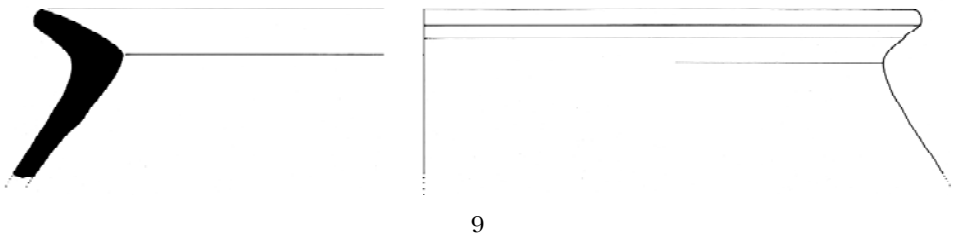
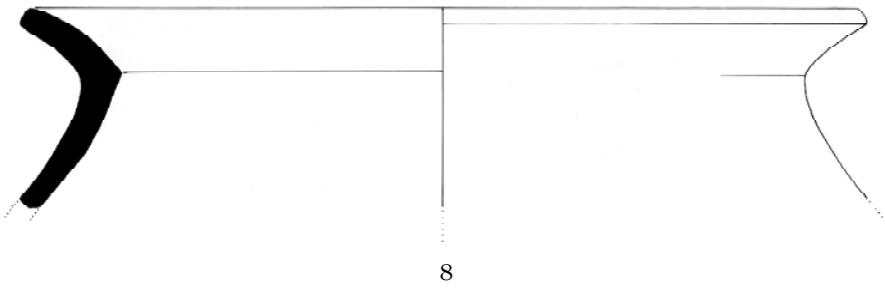
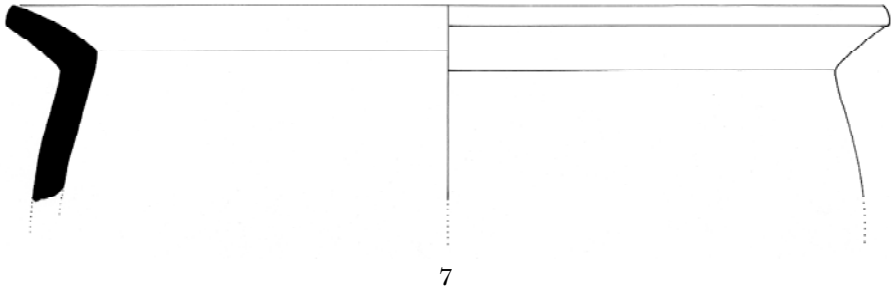
T. 1



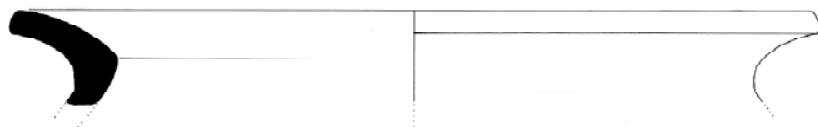
T. 2



T. 3



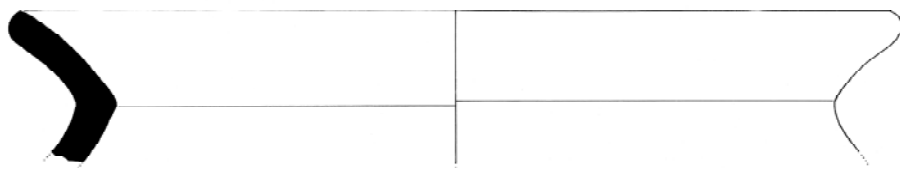
T. 4



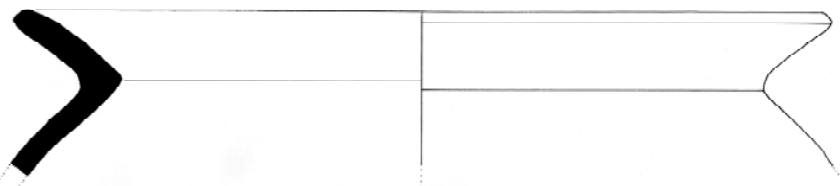
11



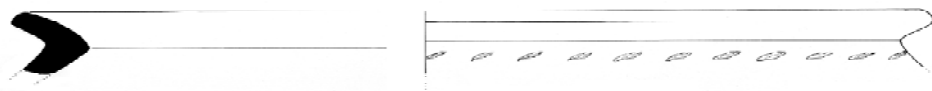
12



13



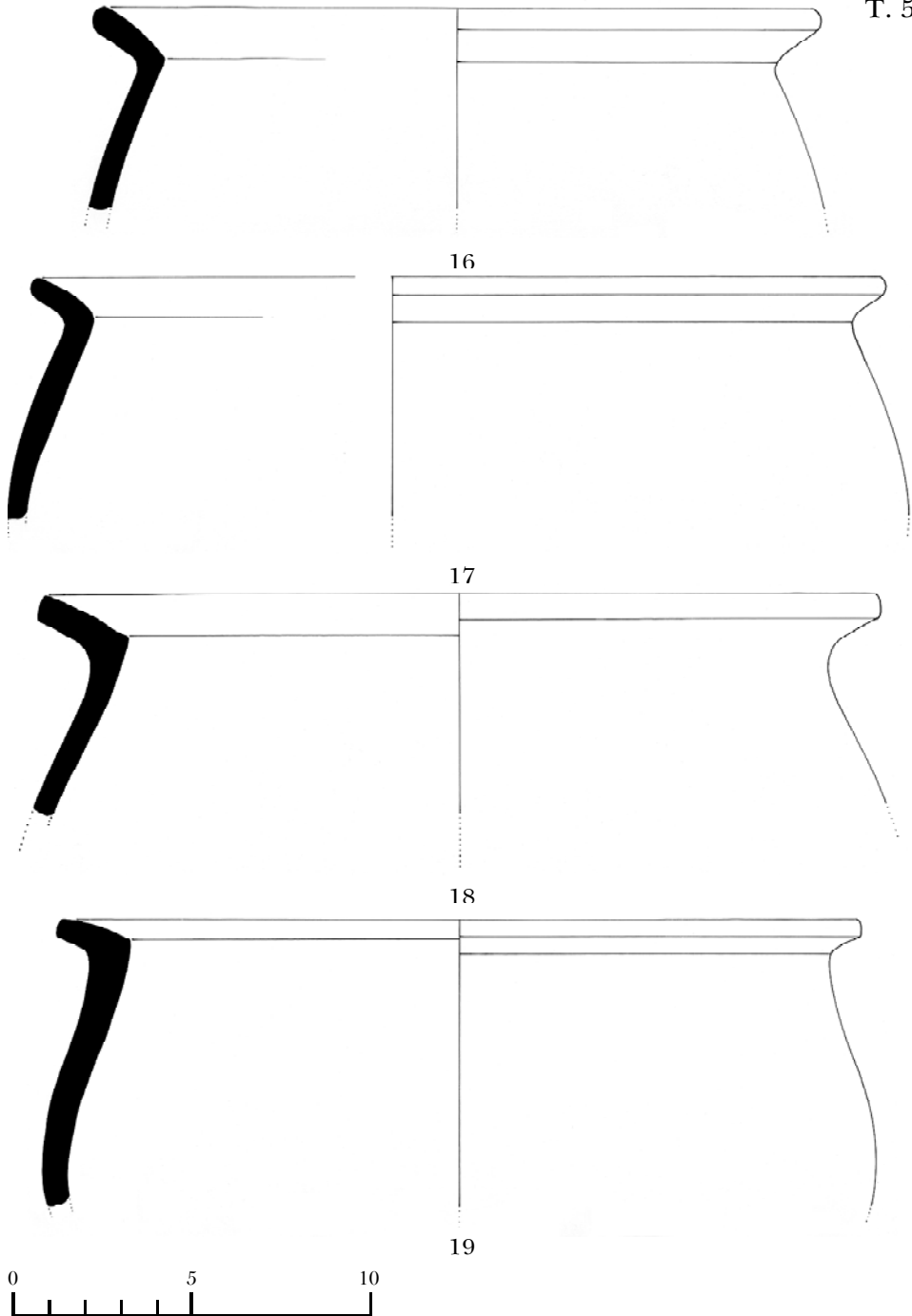
14



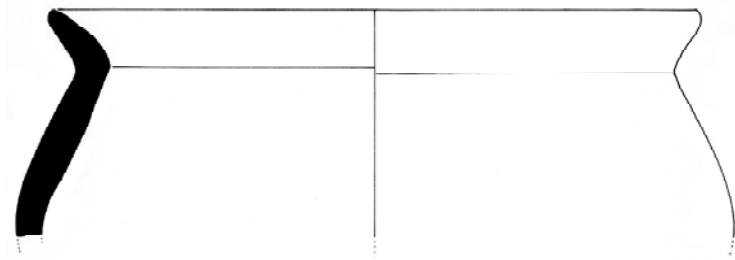
15



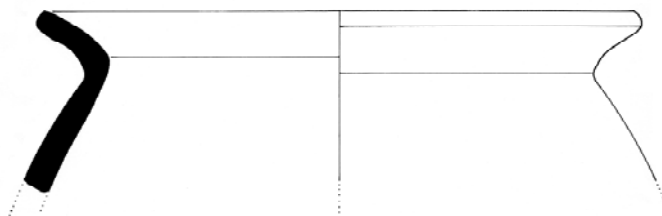
T. 5



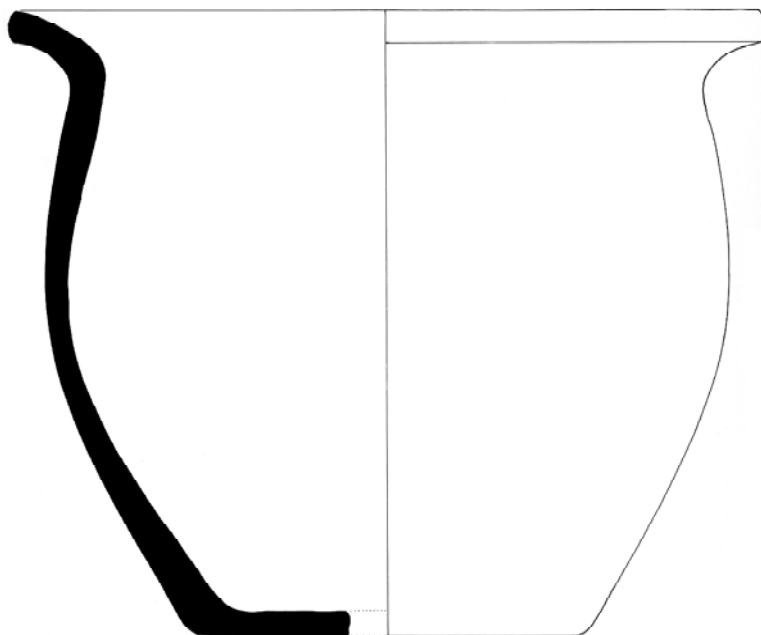
T. 6



20



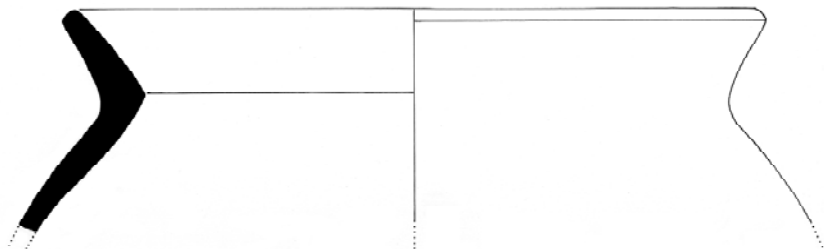
21



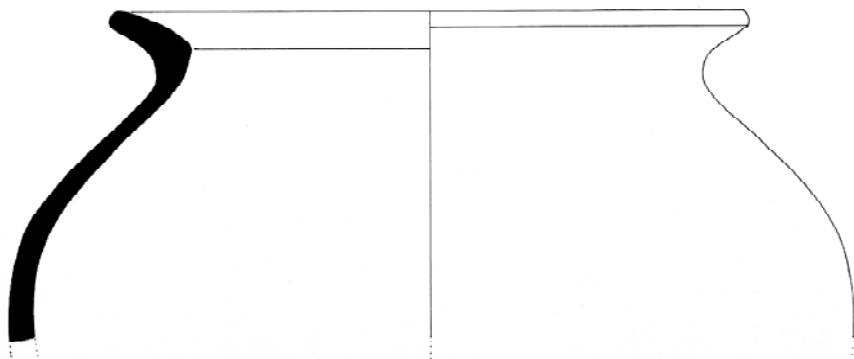
22



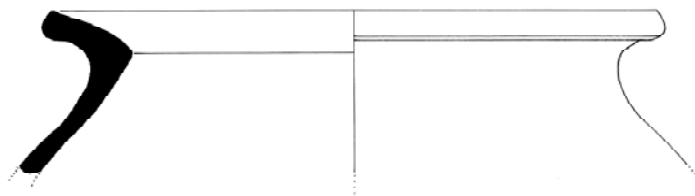
T. 7



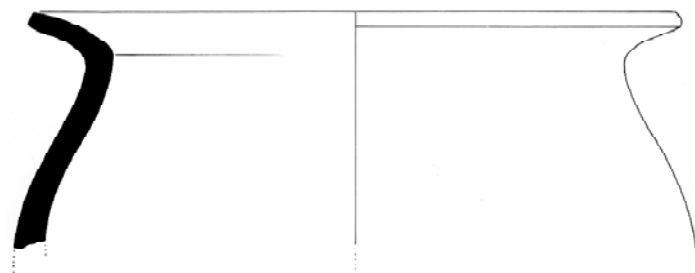
23



24



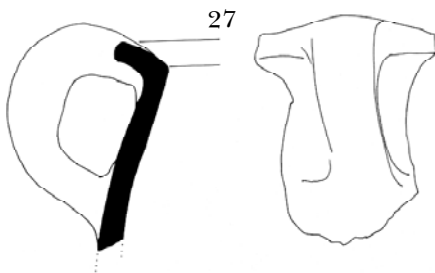
25



26

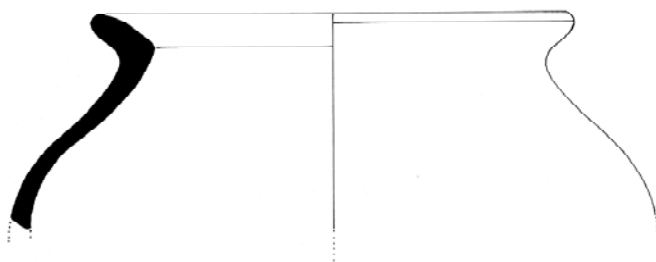


T. 8

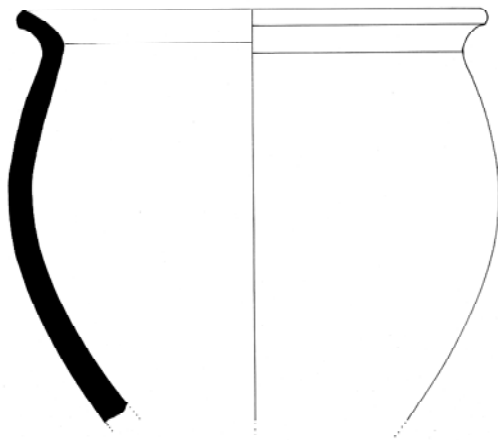


27

28



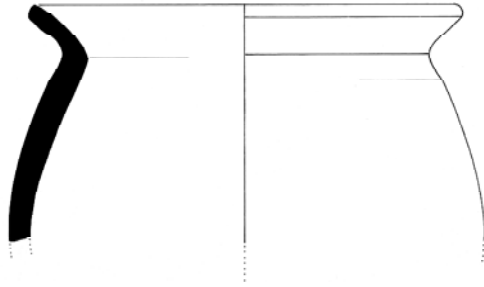
29



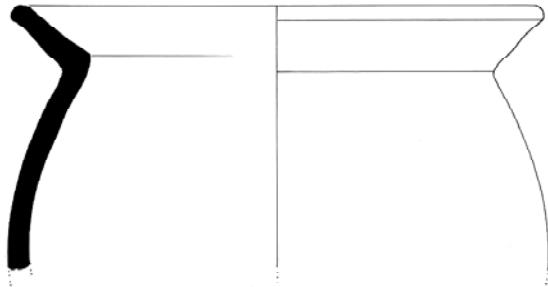
30



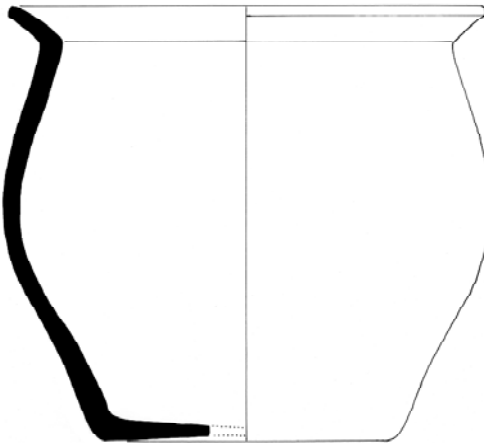
T. 9



31



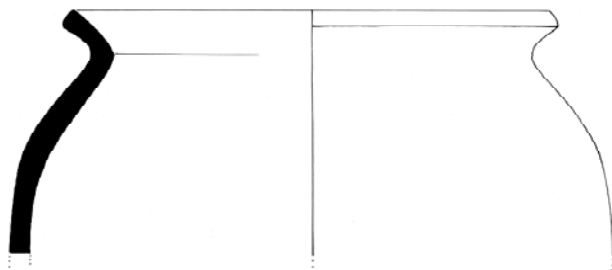
32



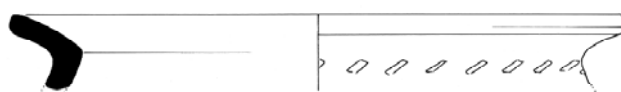
33



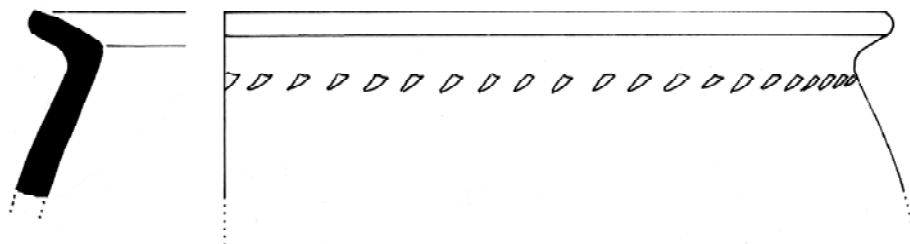
T. 10



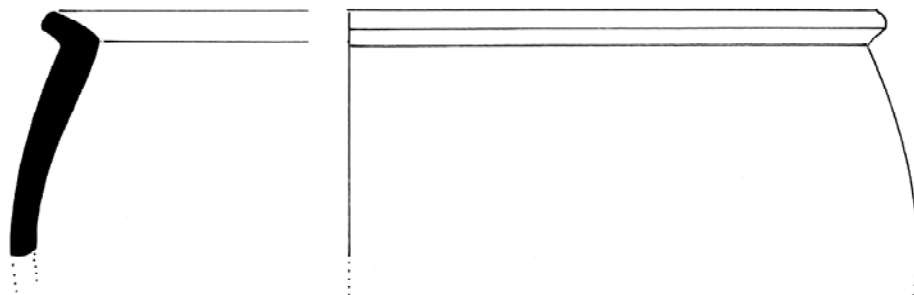
34



35



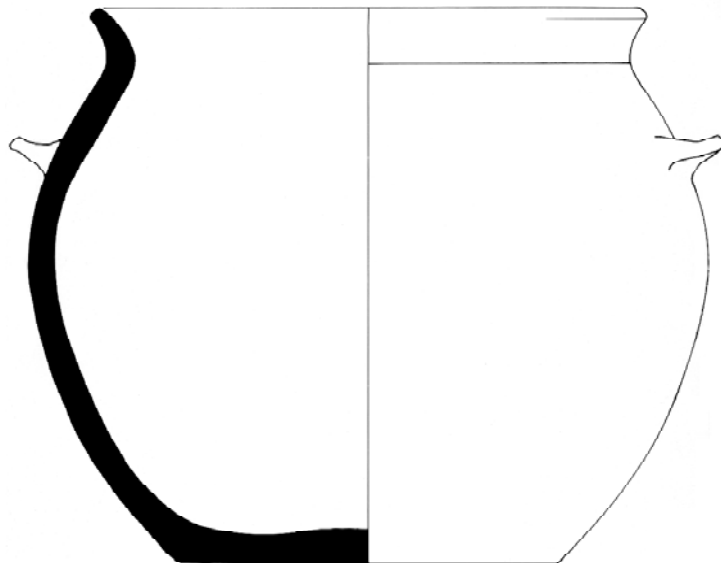
36



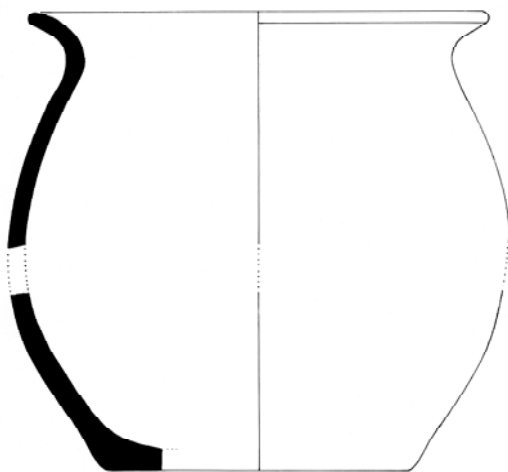
37



T. 11



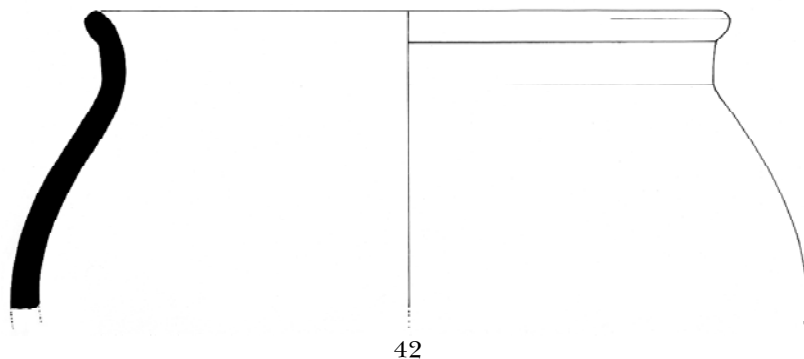
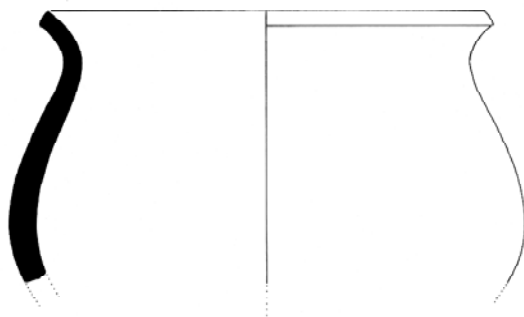
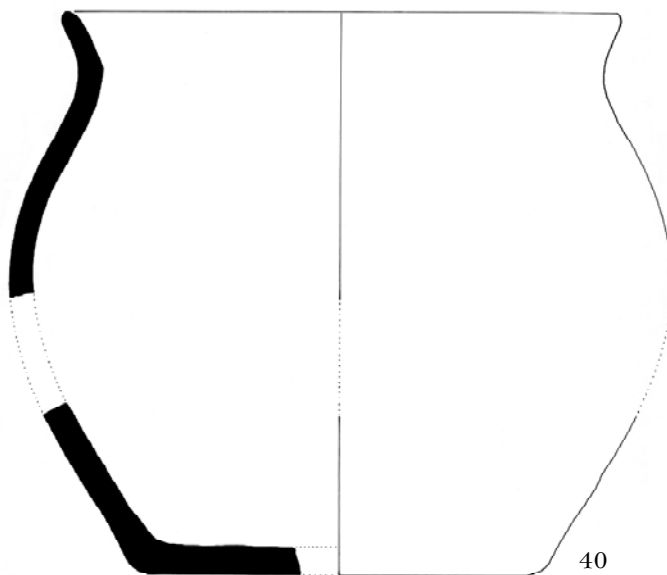
38



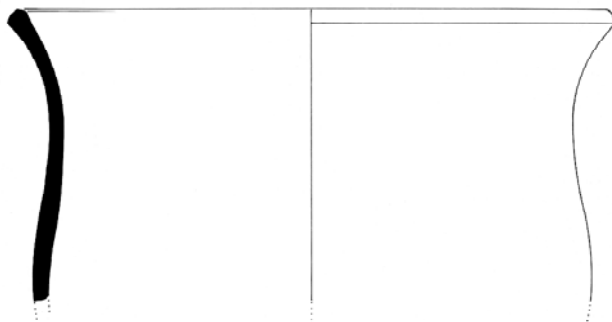
39



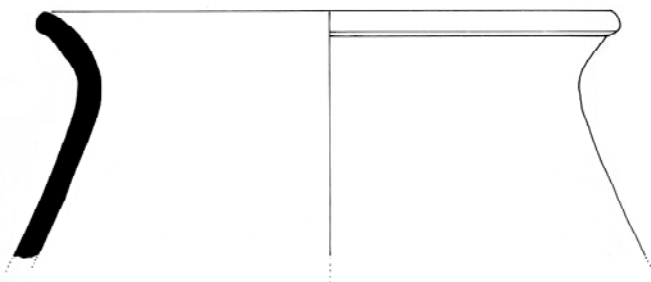
T. 12



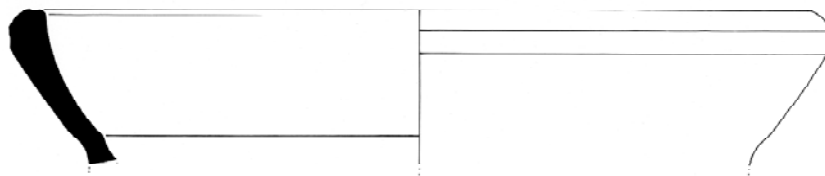
T. 13



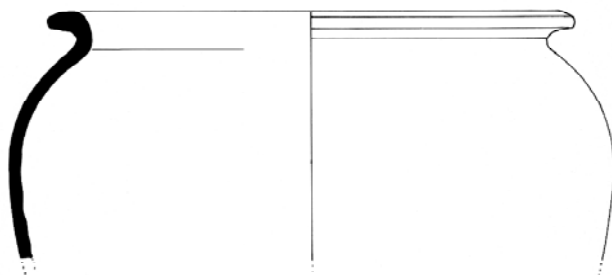
43



44



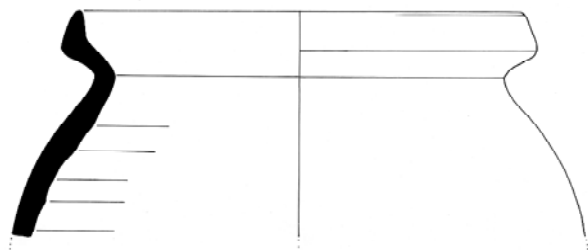
45



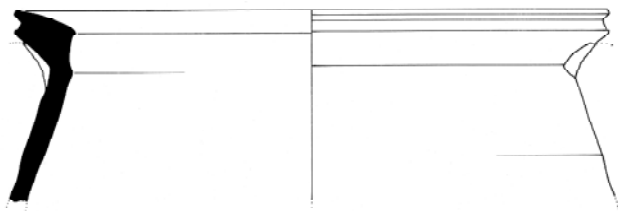
46



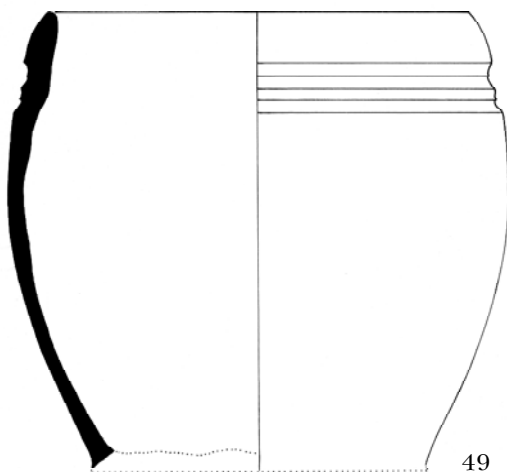
T. 14



47



48



49



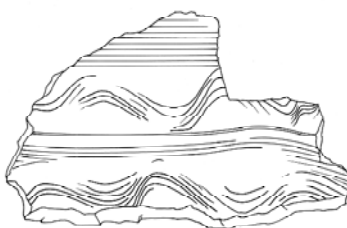
51



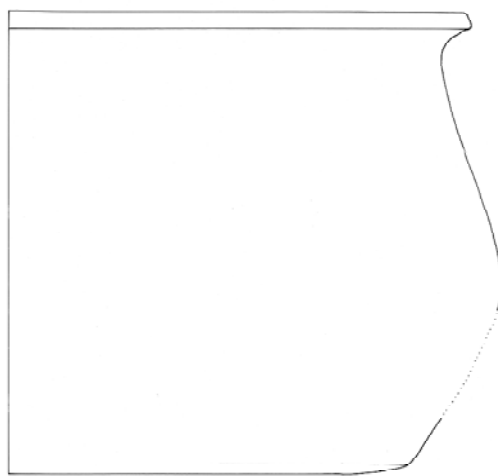
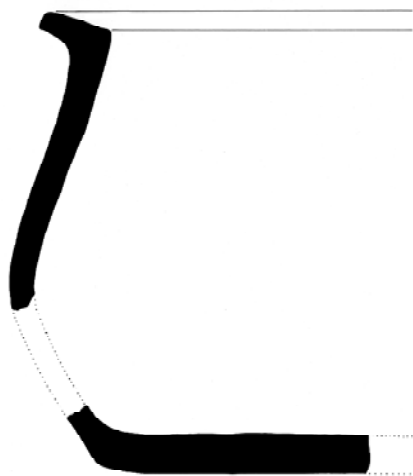
T. 15



52



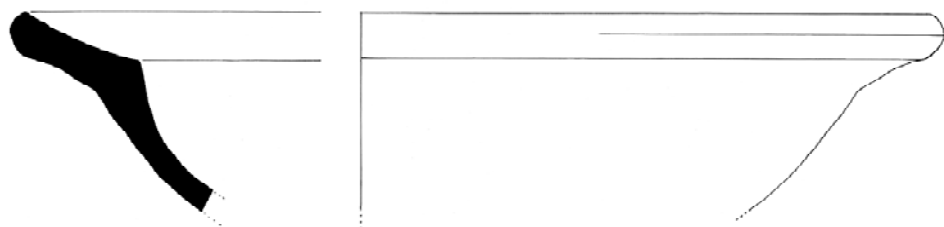
53



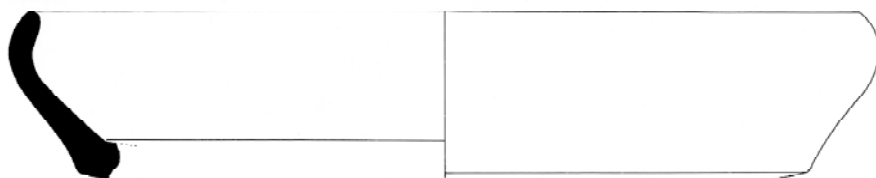
55



T. 16



56



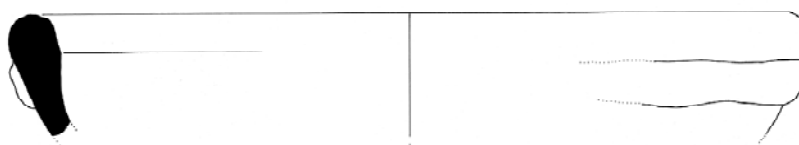
57



58



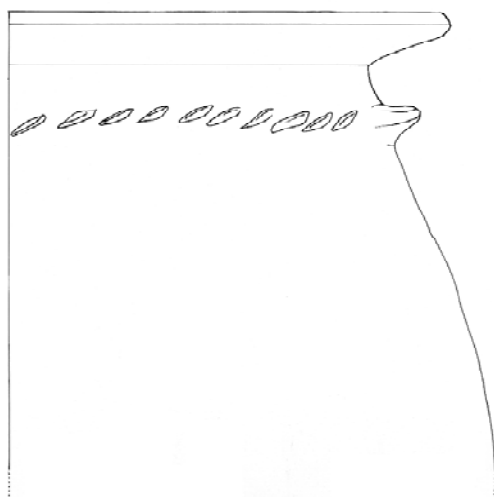
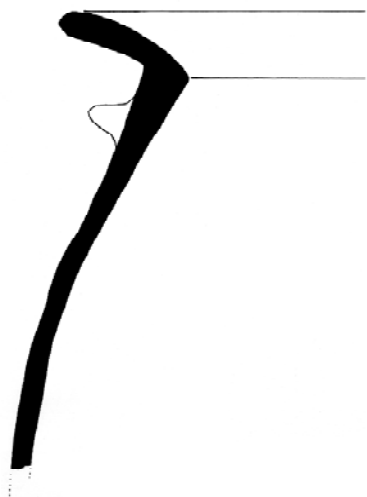
59



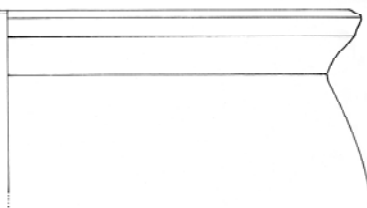
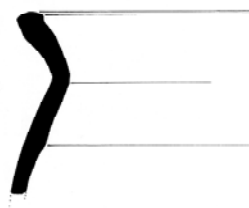
60



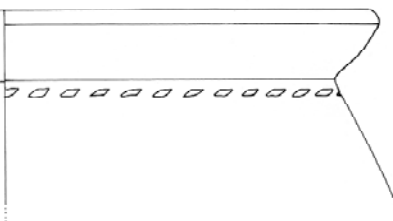
T. 17



61



62



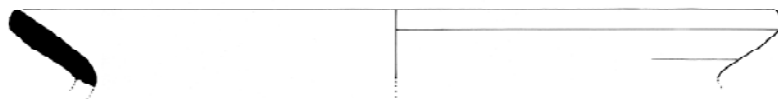
63



T. 18



64



65



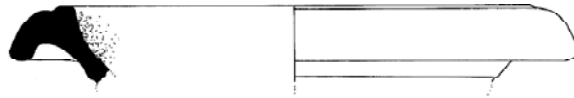
66



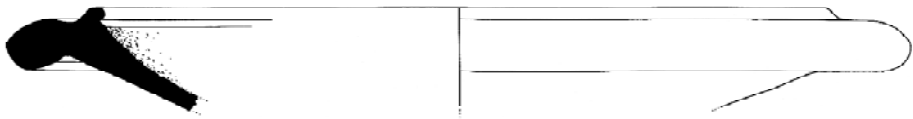
67



T. 19



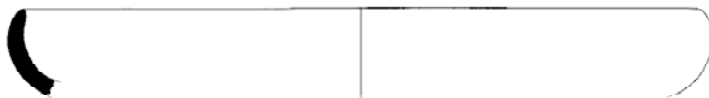
69



70



71



72



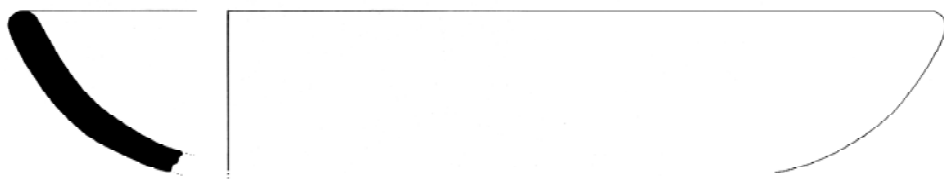
T. 20



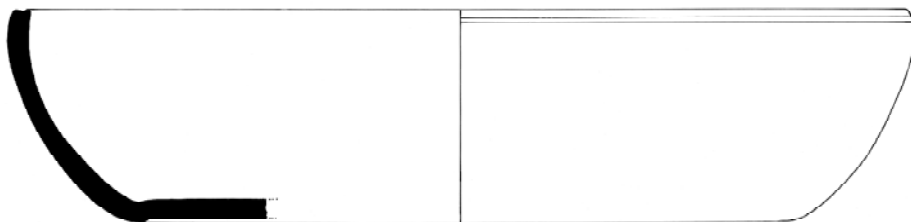
73



74



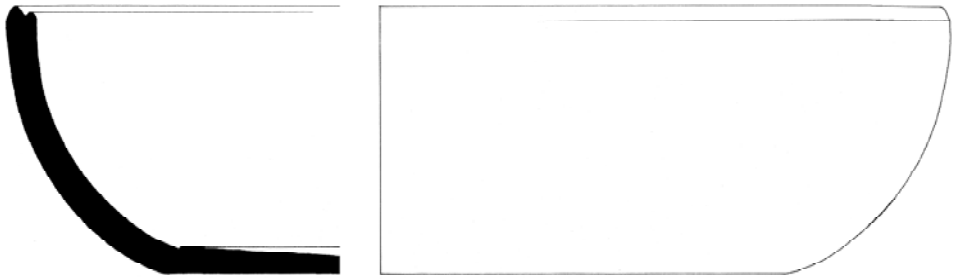
76



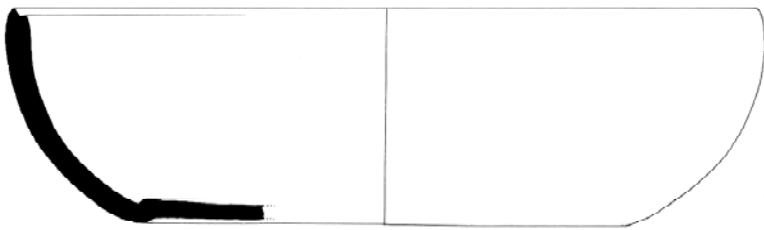
79



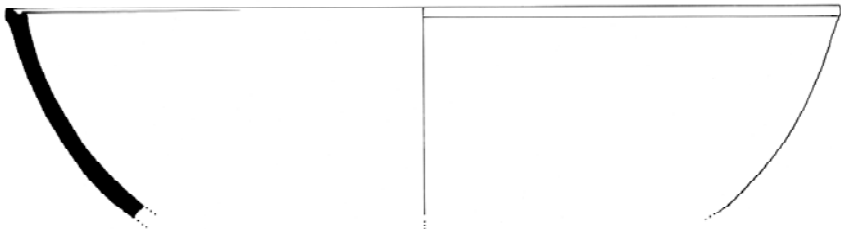
T. 21



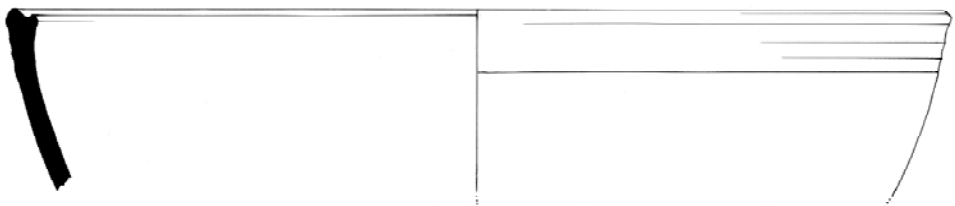
80



81



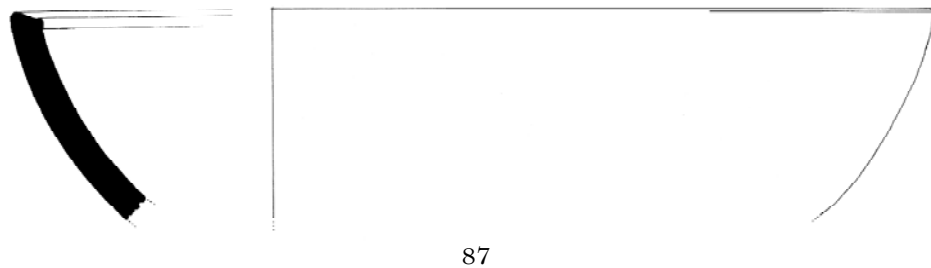
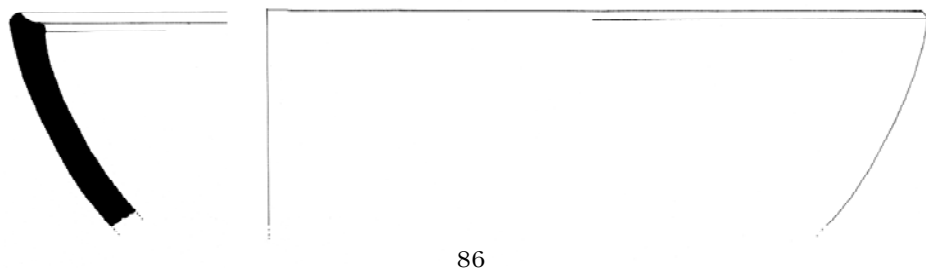
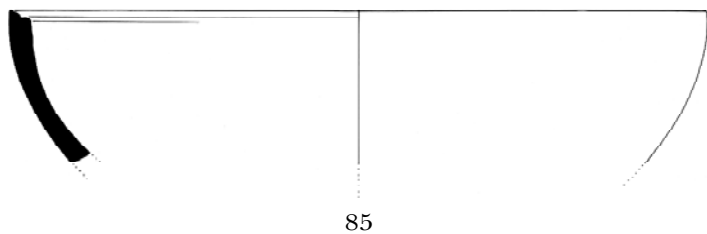
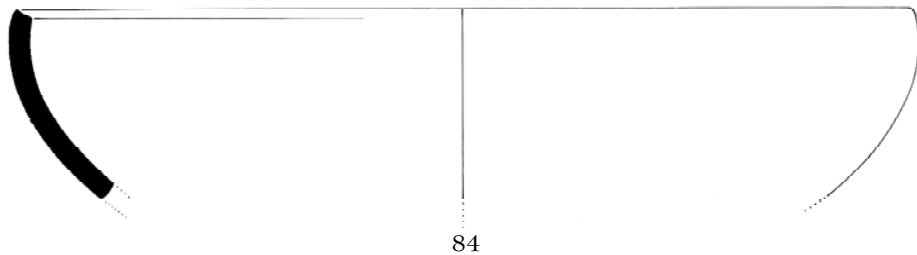
82



83



T. 22



T. 23



88



89



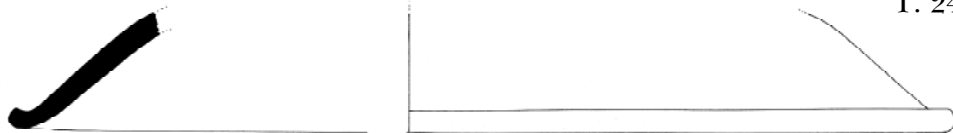
90



91



T. 24



92



93



94



95



T. 25



96



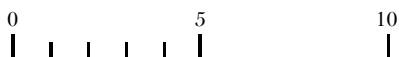
97



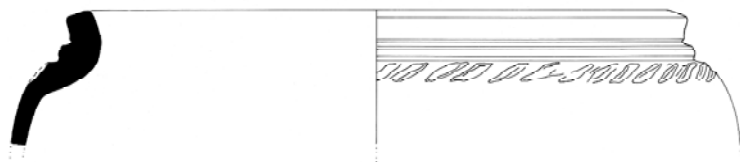
98



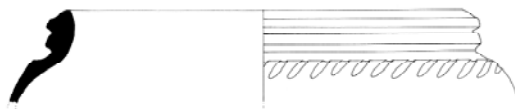
99



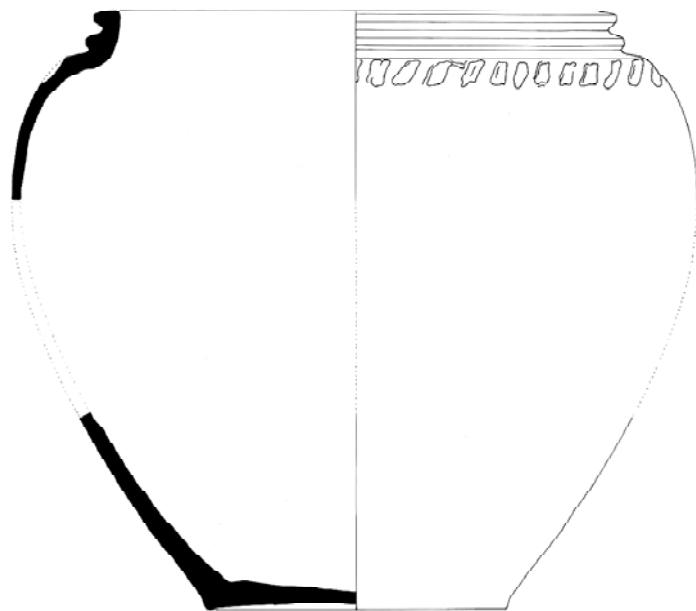
T. 26



106



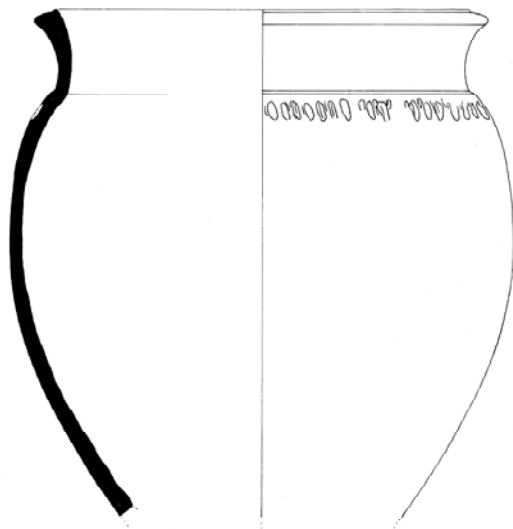
107



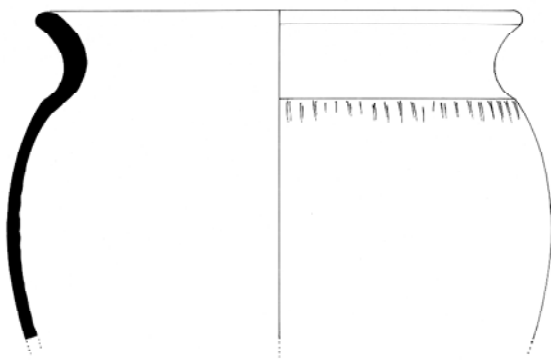
108



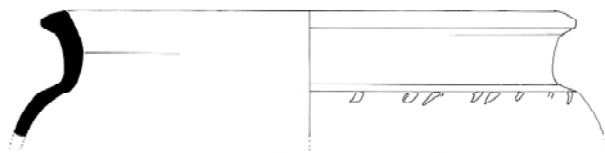
T. 27



109



110



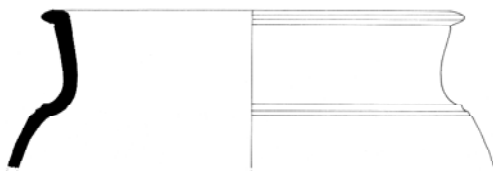
111



T. 28



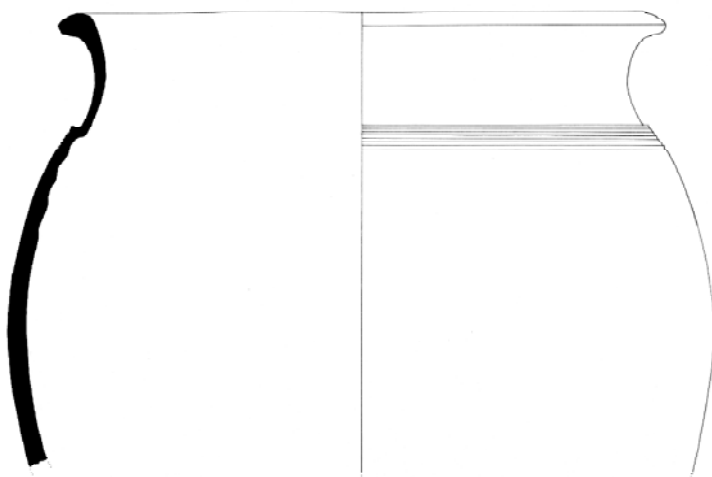
112



113

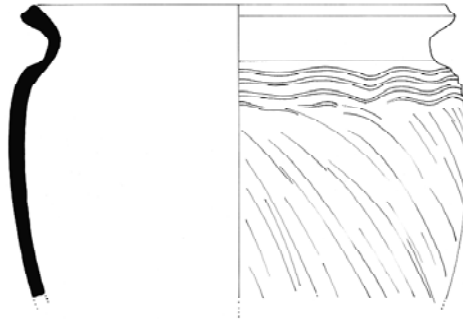


114



115

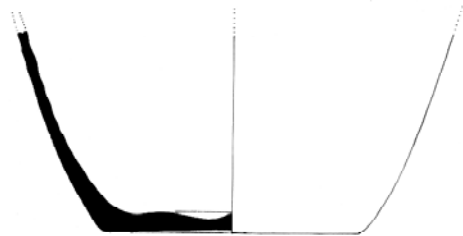




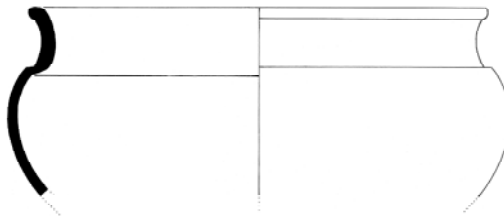
116



118



119



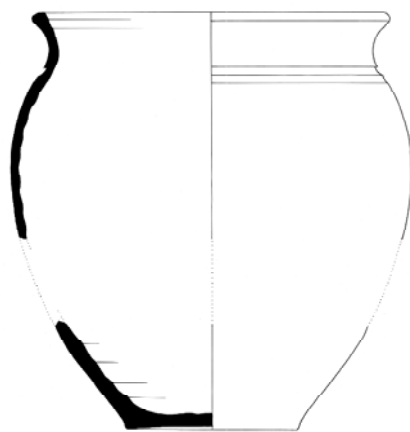
120



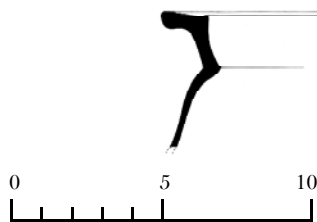
T. 30



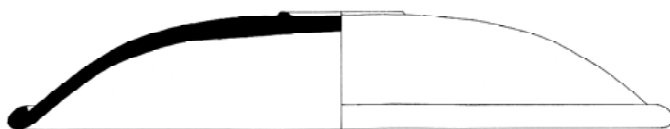
121



122



123

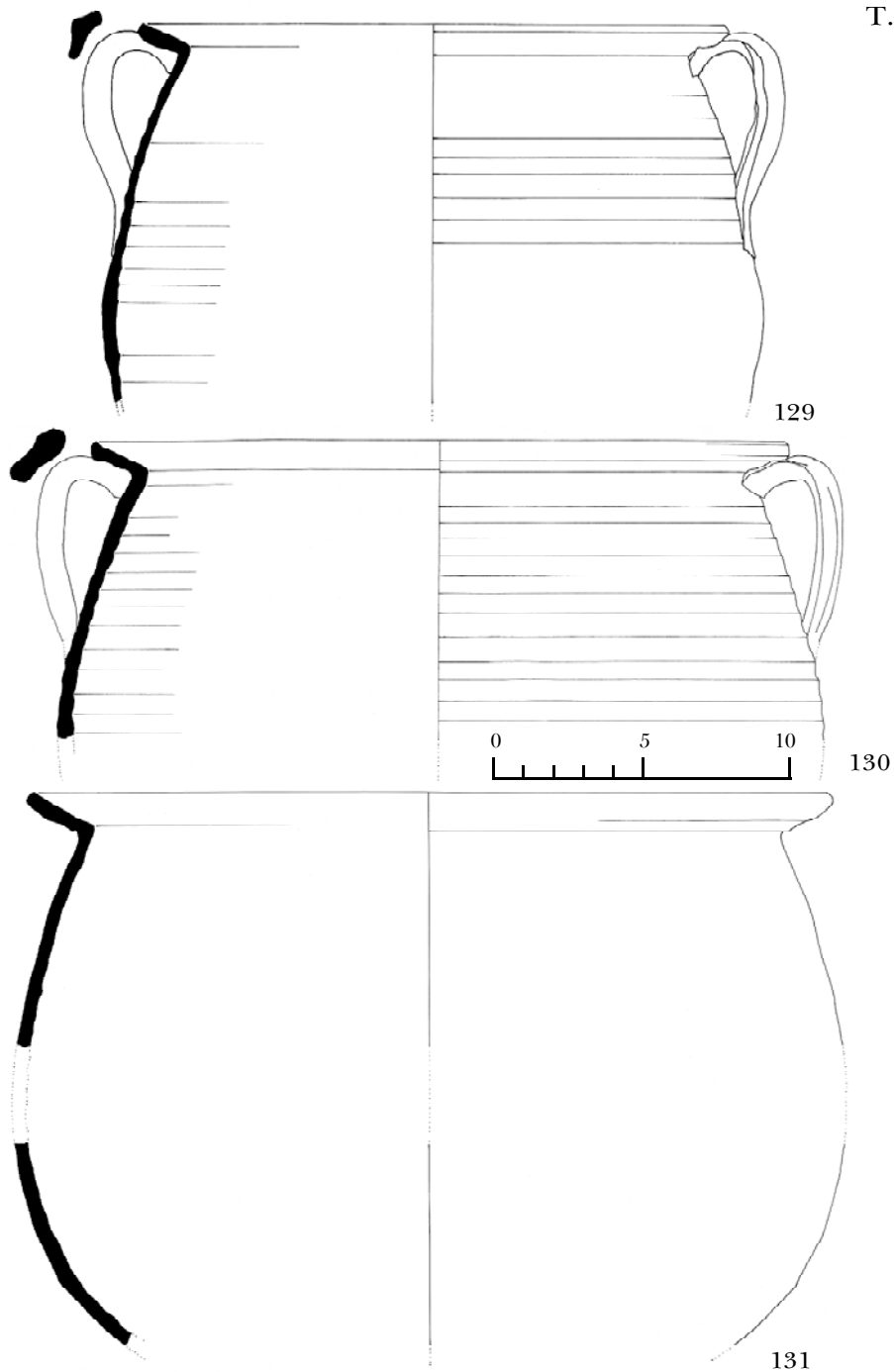


124

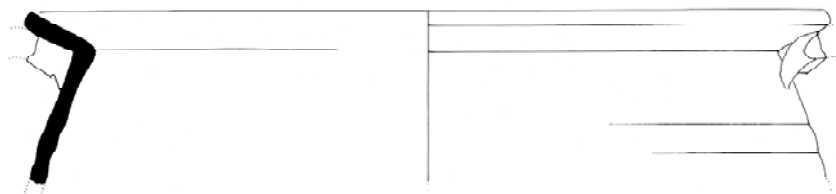


125

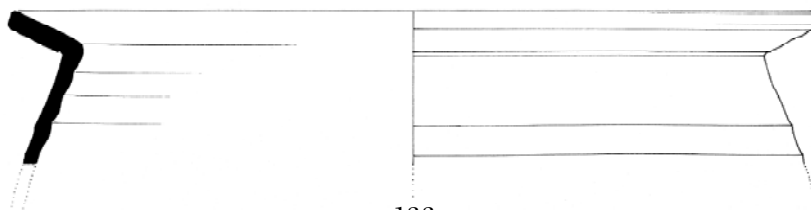
T. 31



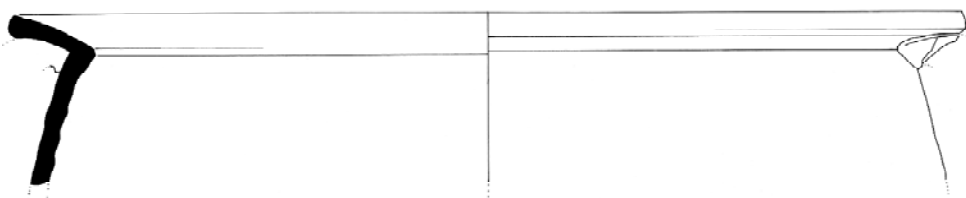
T. 32



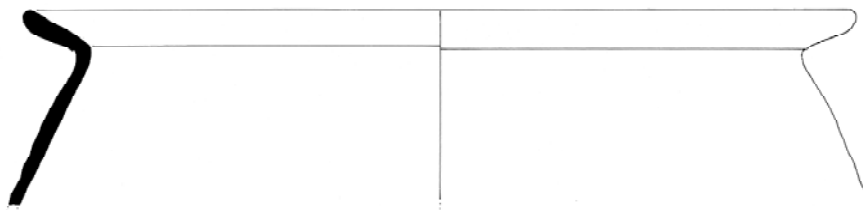
132



133

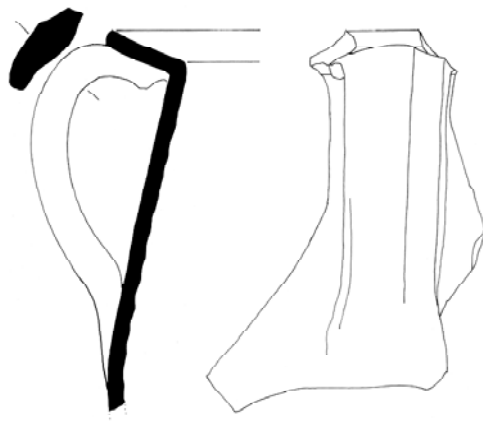


134

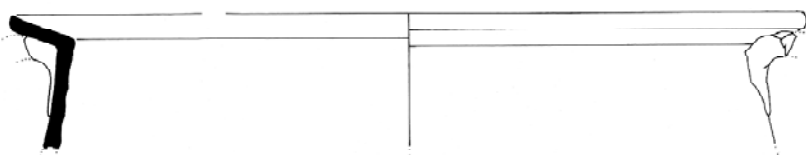


135





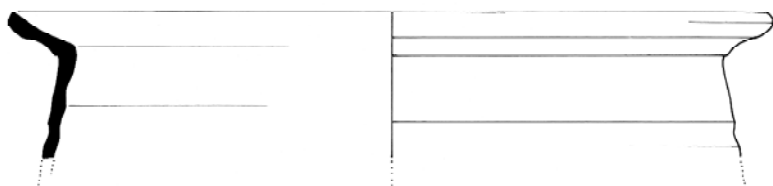
136



137



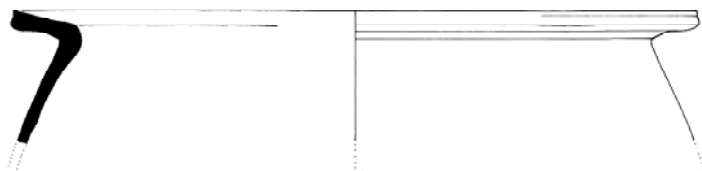
138



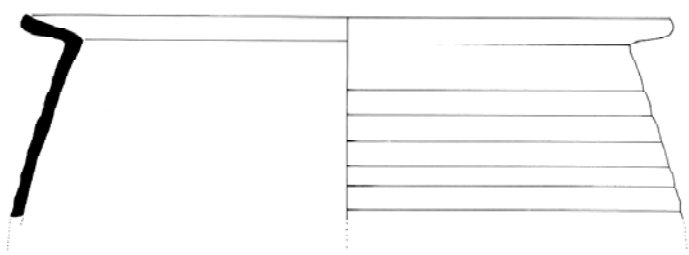
139



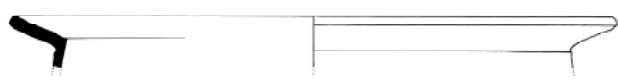
T. 34



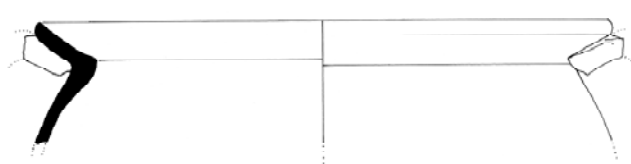
141



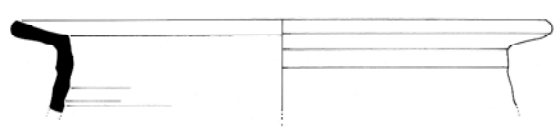
142



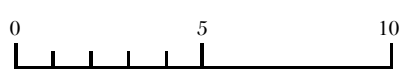
143

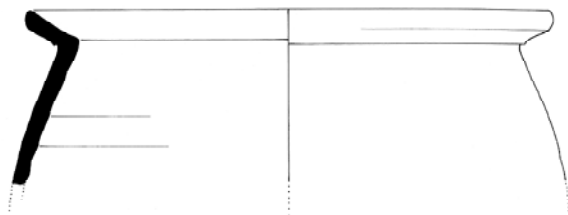


144

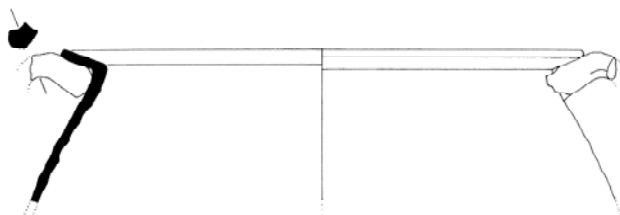


145

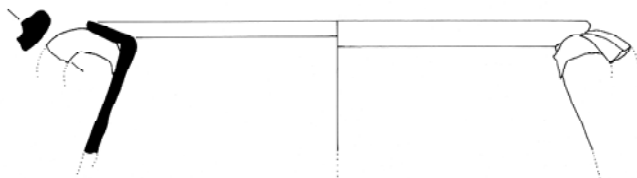




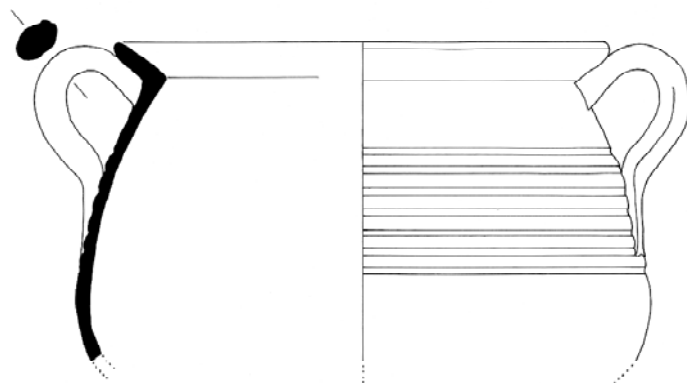
146



147



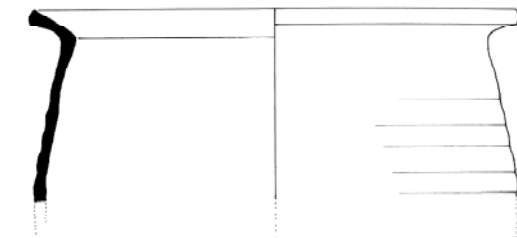
148



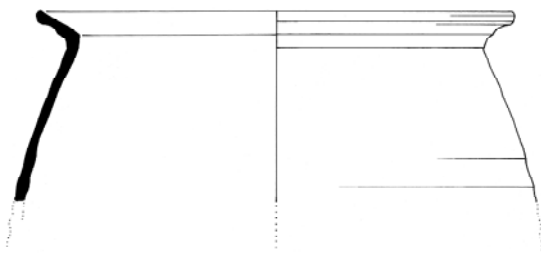
149



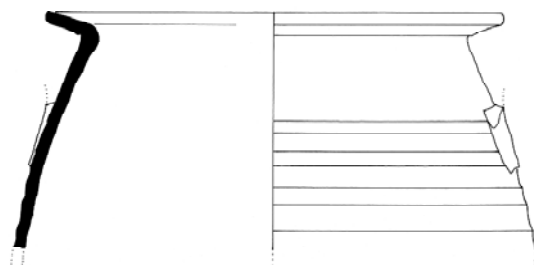
T. 36



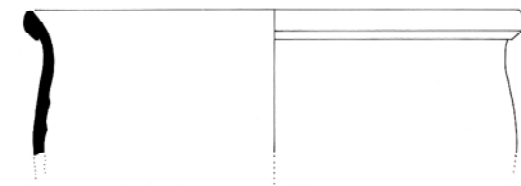
150



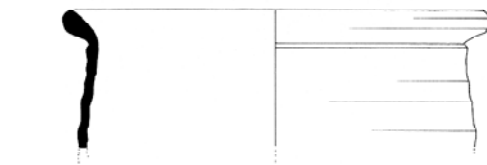
151



152



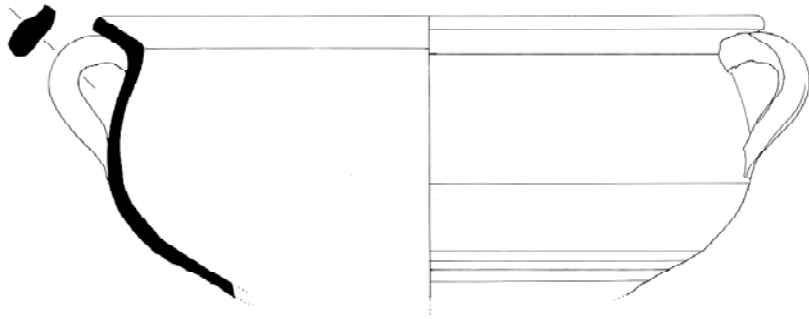
153



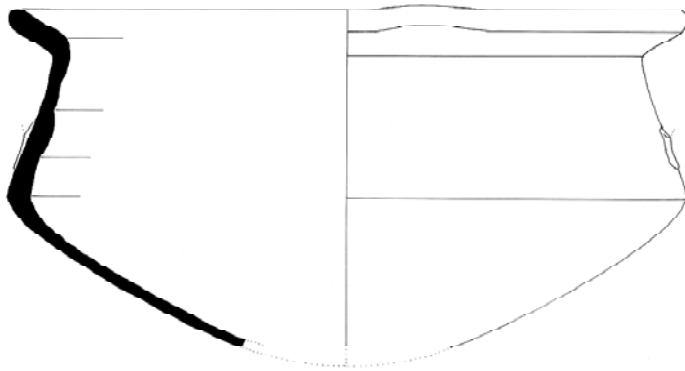
154



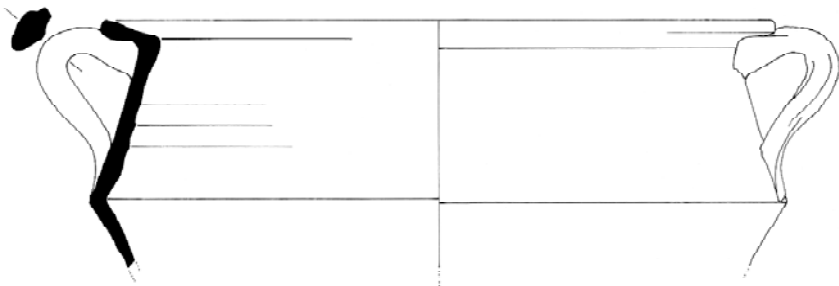
T. 37



155



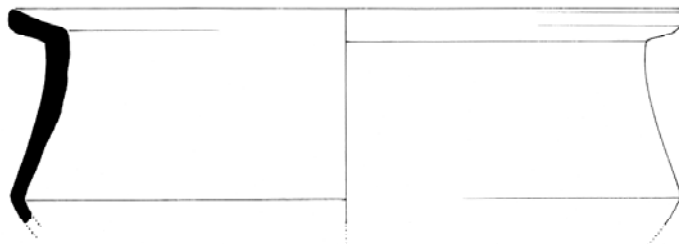
156



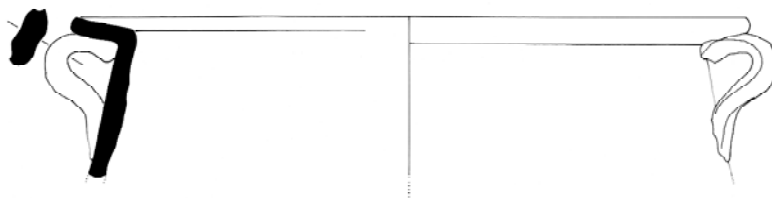
157



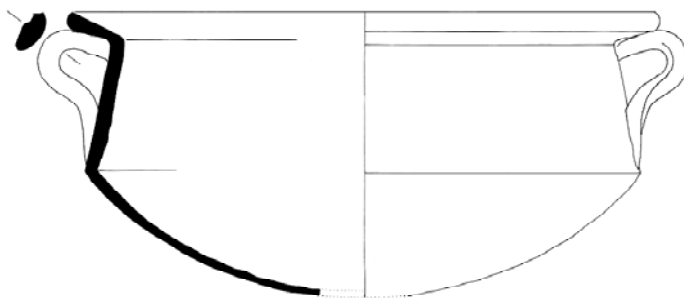
T. 38



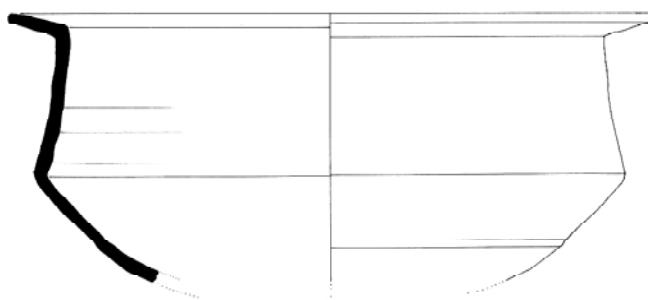
158



159



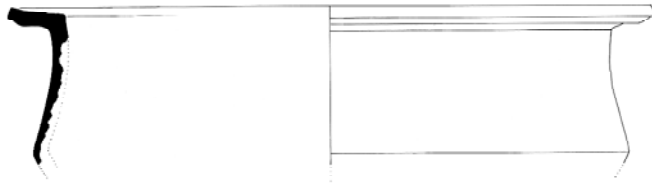
160



161



T. 39



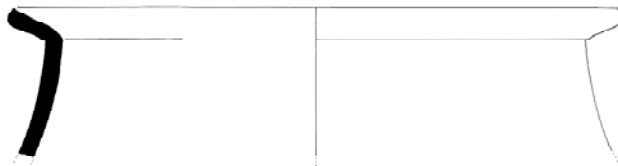
162



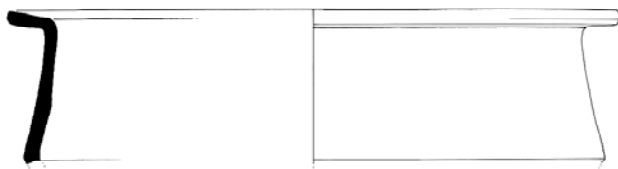
163



164



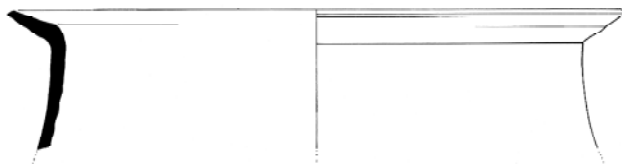
165



166



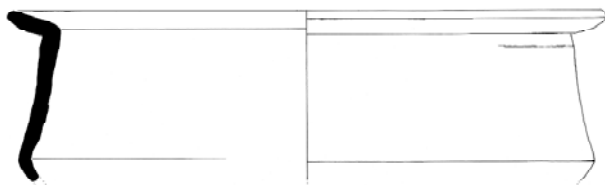
T. 40



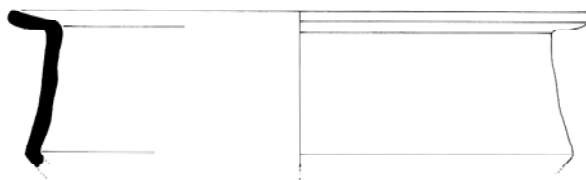
167



168



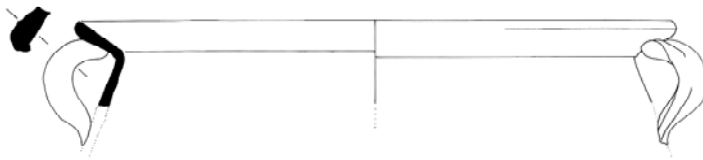
169



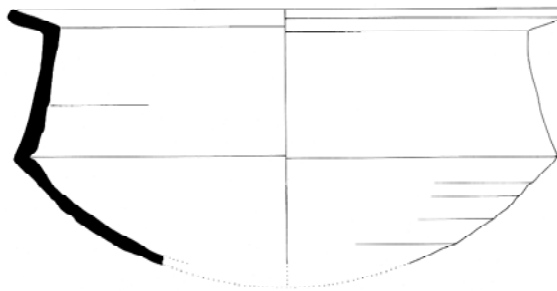
170



T. 41



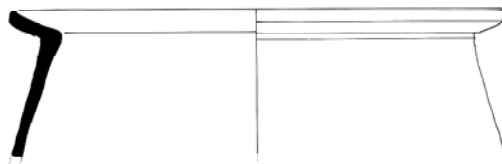
171



172



173



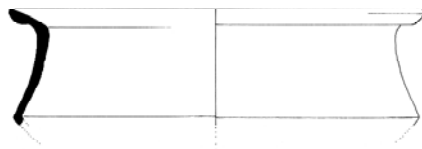
174



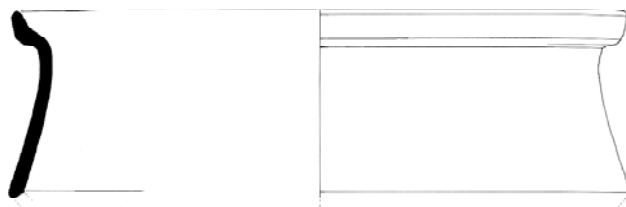
T. 42



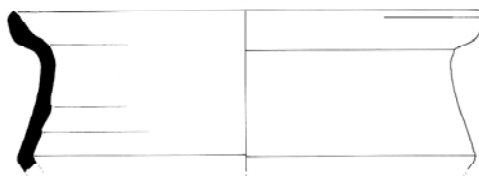
176



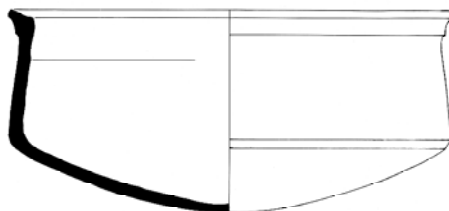
177



178



179

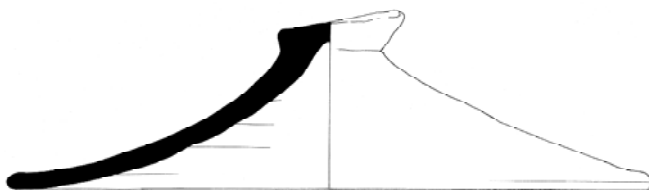


180

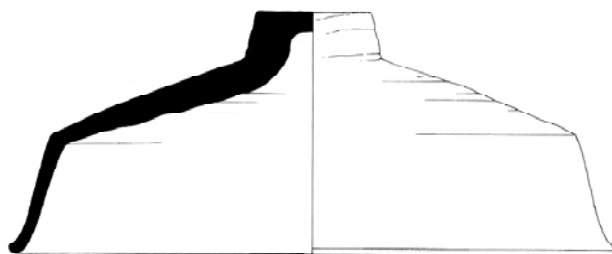




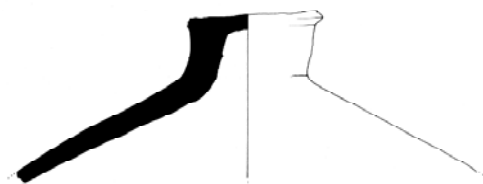
181



182



184



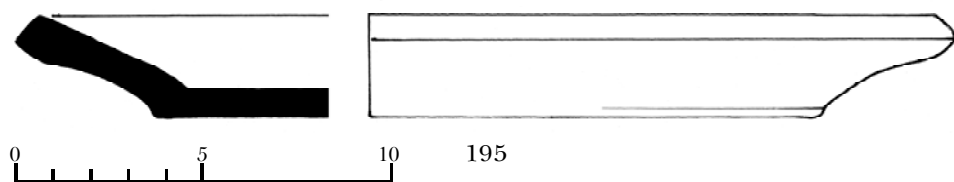
185



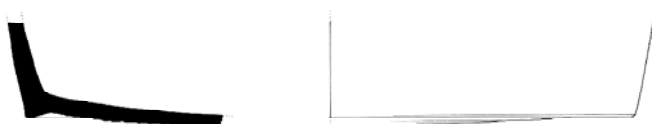
T. 44



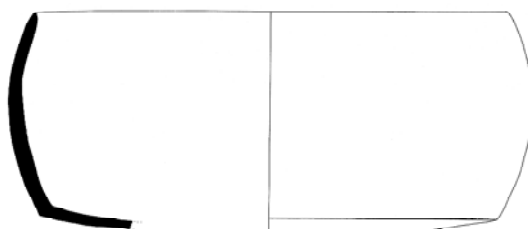
194



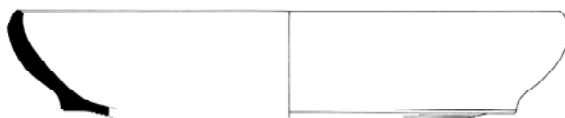
195



196

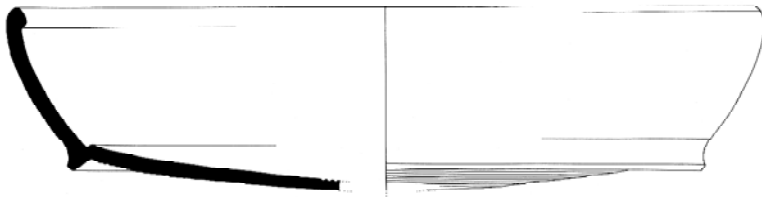


197

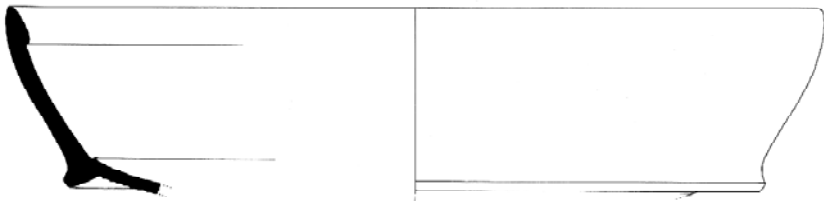


199

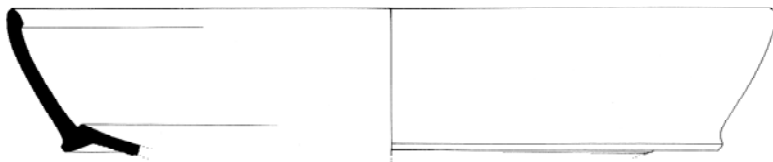




200



201



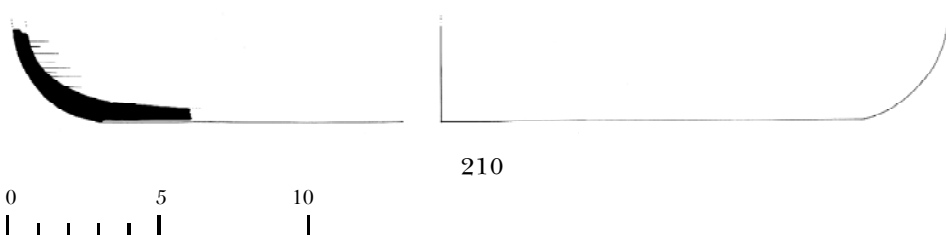
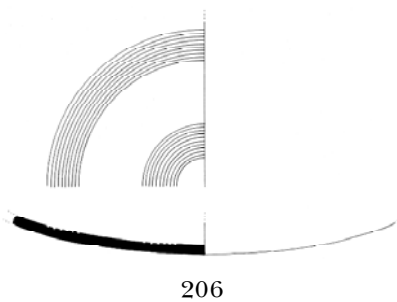
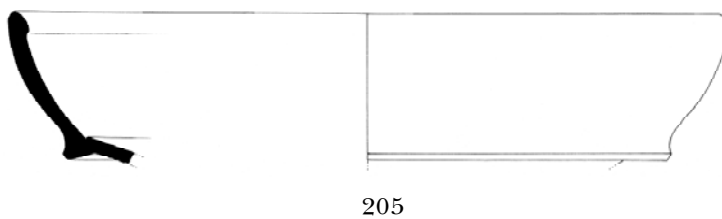
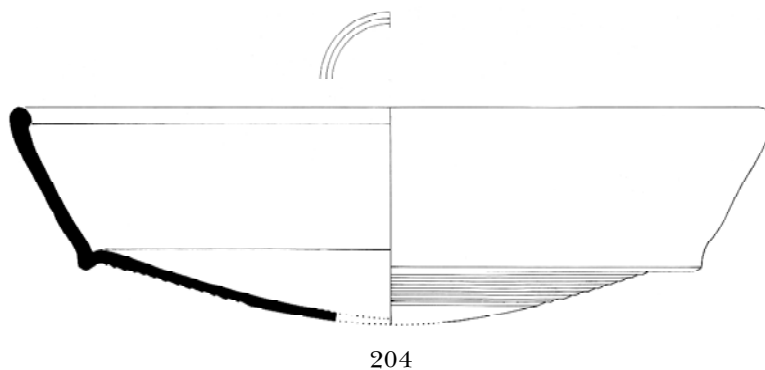
202



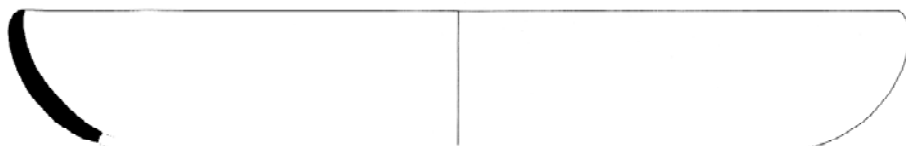
203



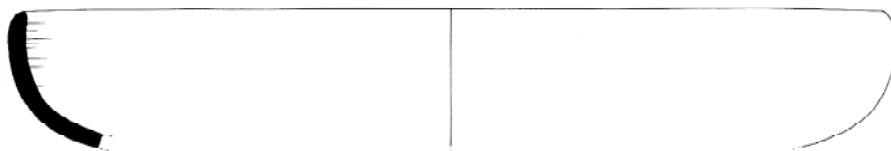
T. 46



T. 47



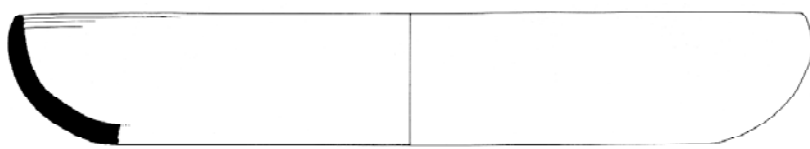
211



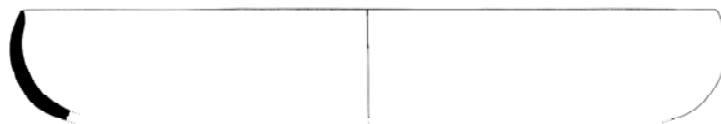
212



213



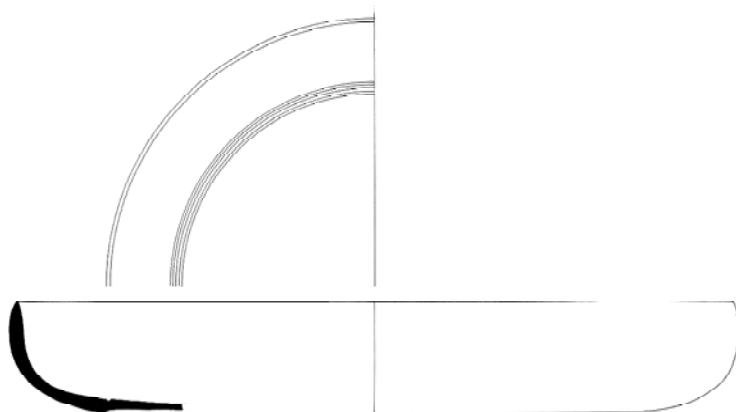
214



215



T. 48



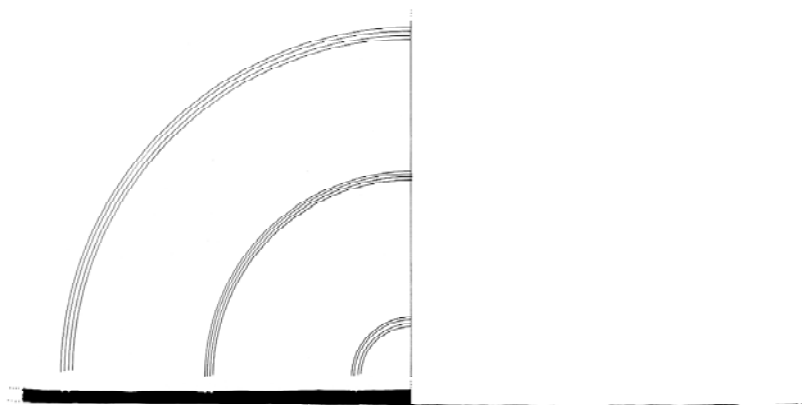
216



217



218



229



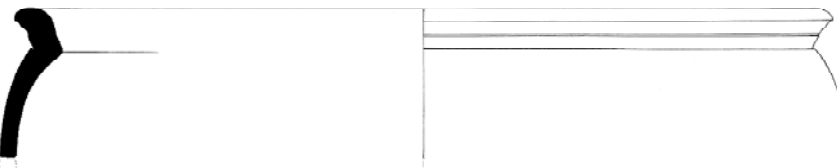
T. 49



230



231



232



233



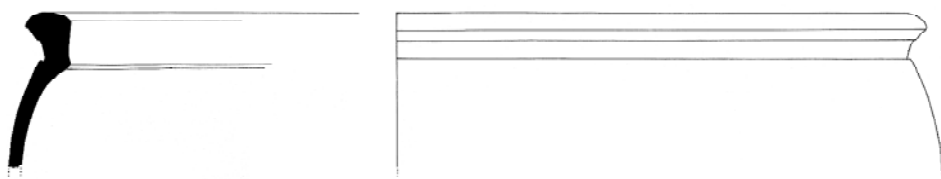
234



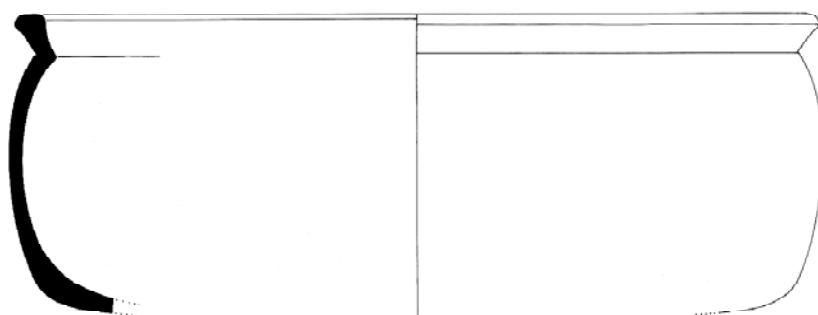
T. 50



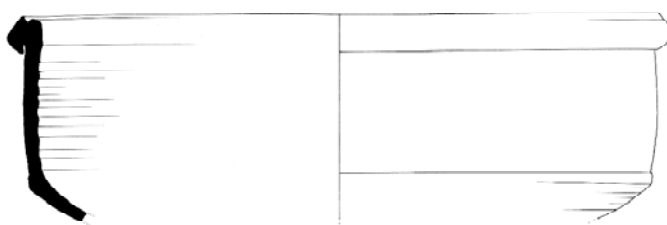
235



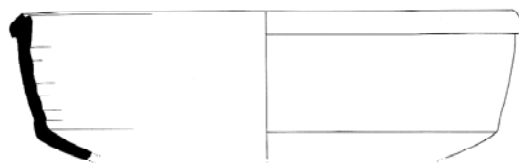
236



237



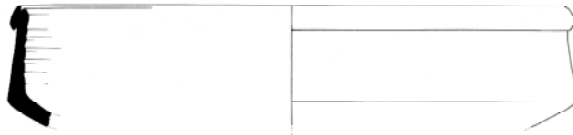
238



239



T. 51



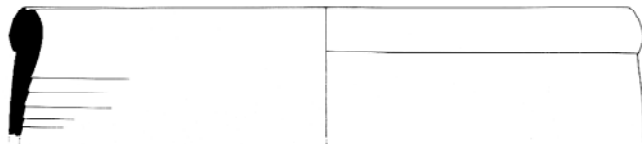
240



241



242



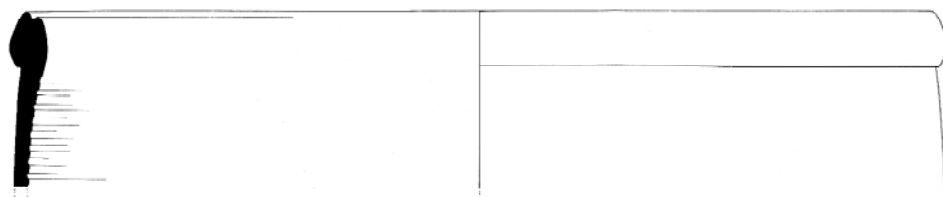
243



244



T. 52



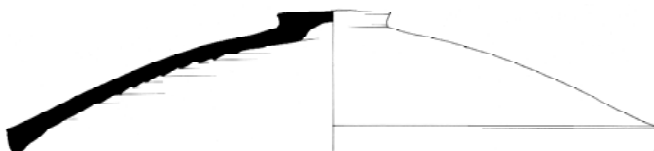
245



246



247



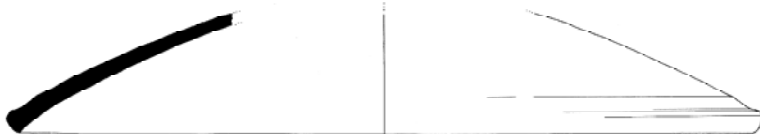
249



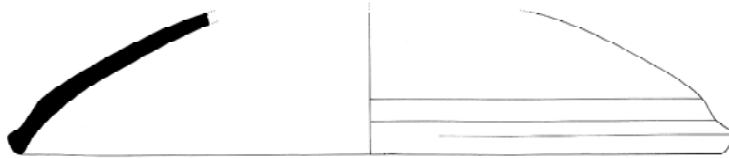
250



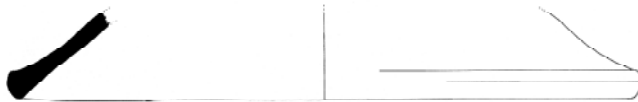
T. 53



251



252



253



254



255



T. 54



256



257



258



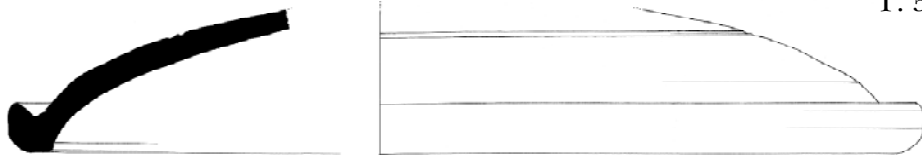
259



274



T. 55



275



276



277



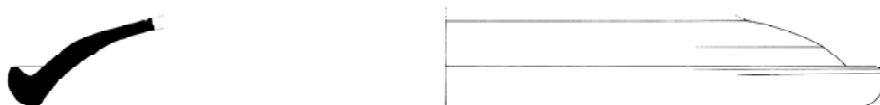
278



T. 56



279



280



281



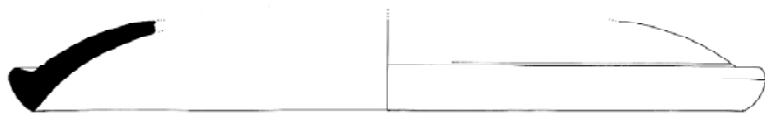
282



283



T. 57



284



285



286



287



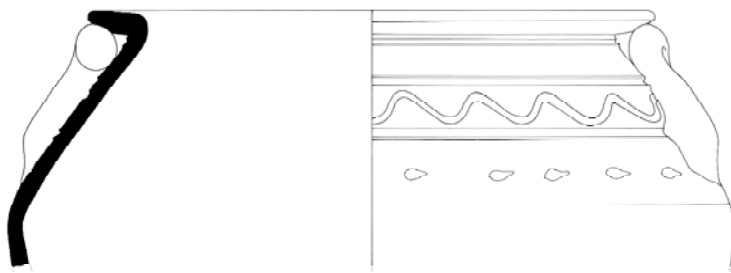
T. 58



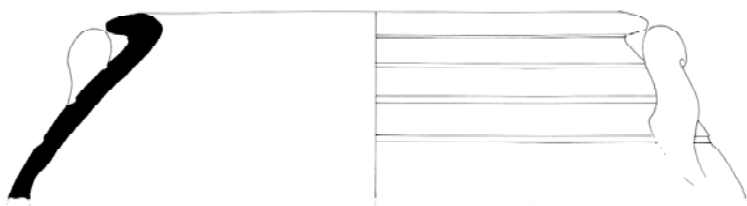
298



299



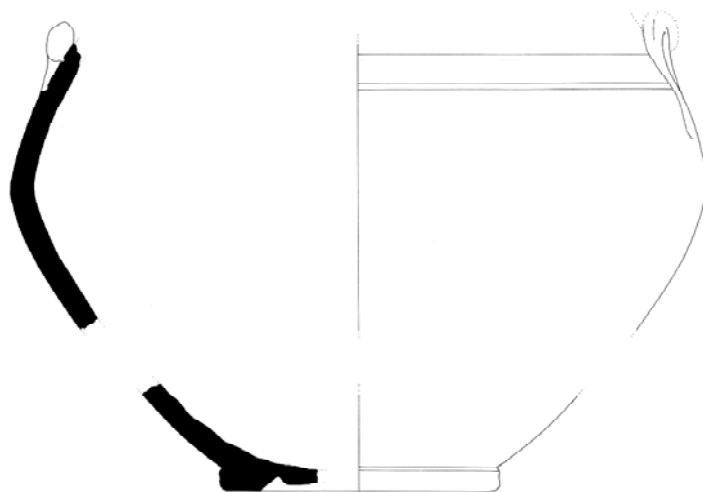
300



301



T. 59



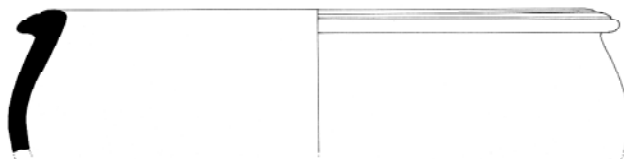
302



303



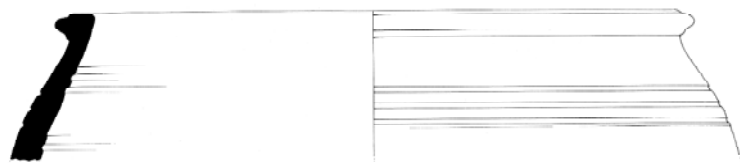
304



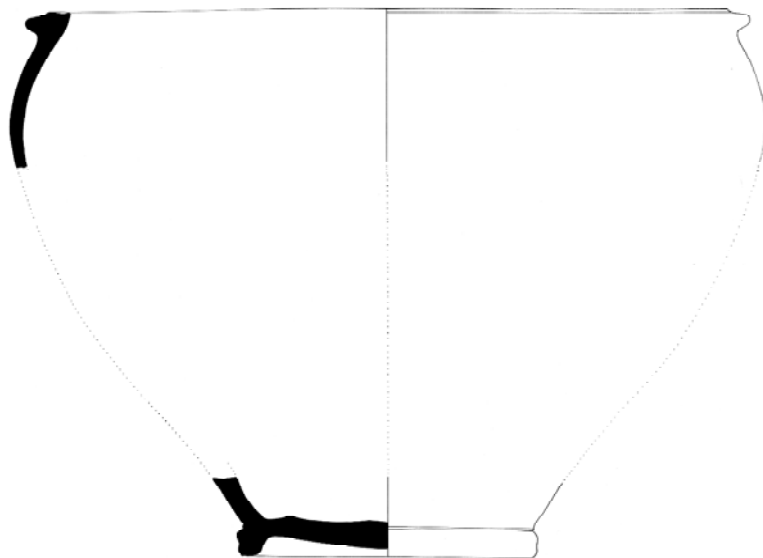
305



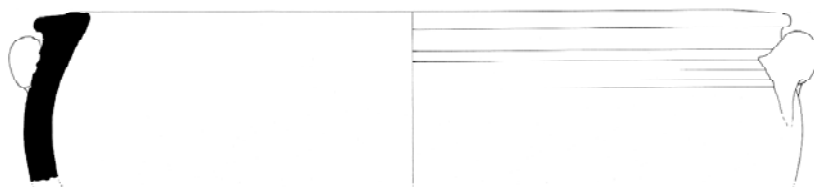
T. 60



306



307



308



309





310



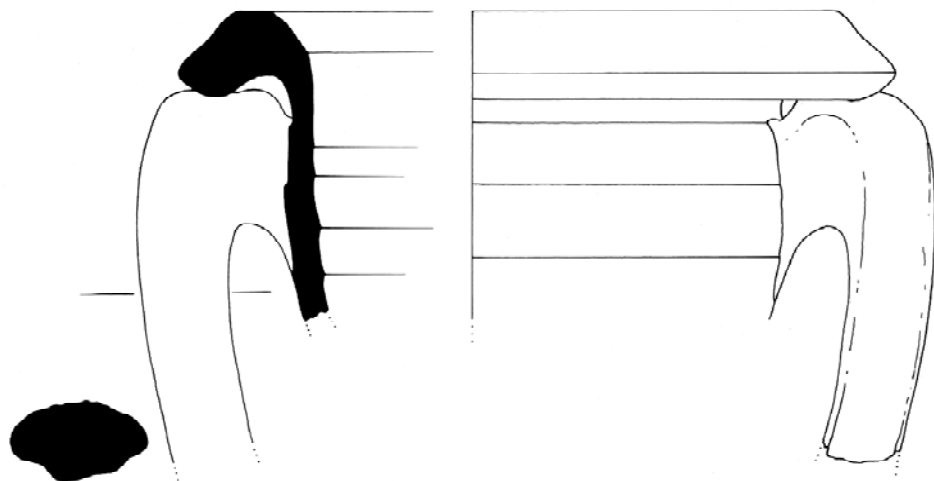
311



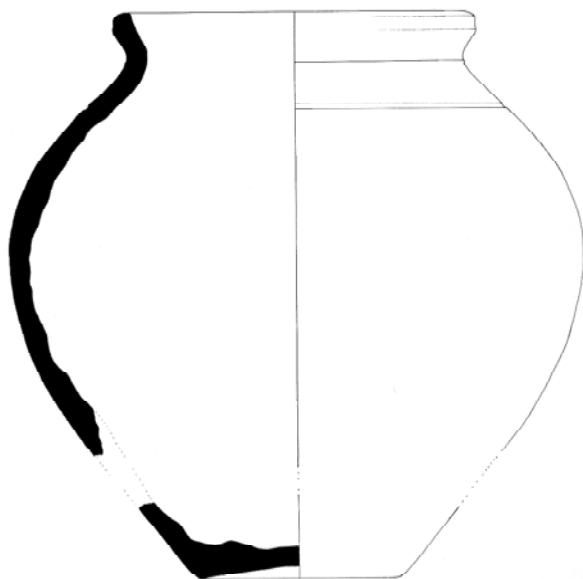
312



T. 62



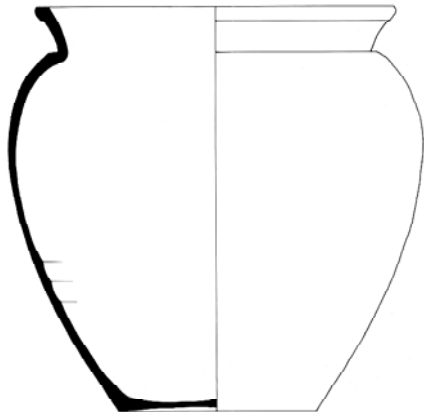
313



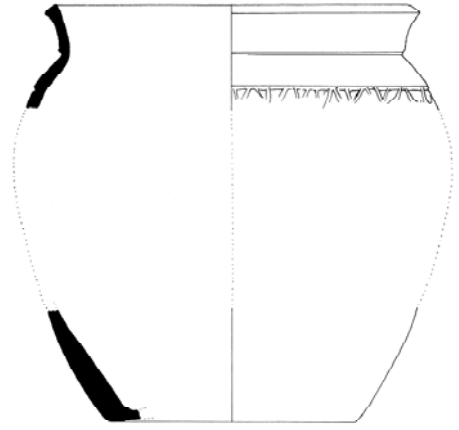
314



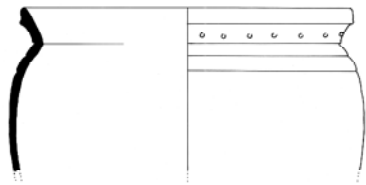
T. 63



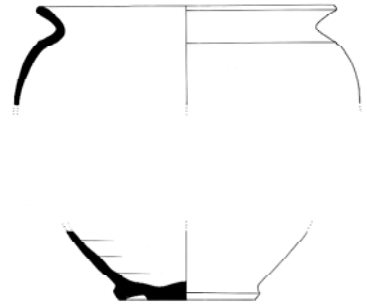
315



316



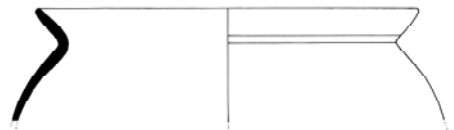
317



318



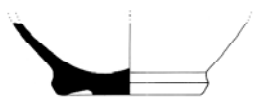
319



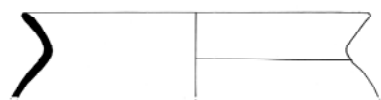
320



T. 64



323



325



326



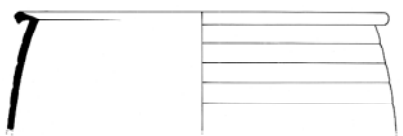
327



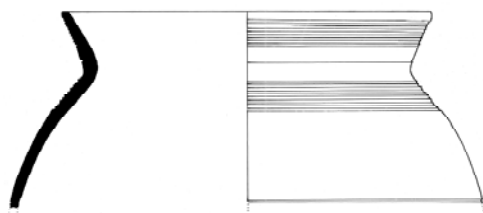
328



329



330

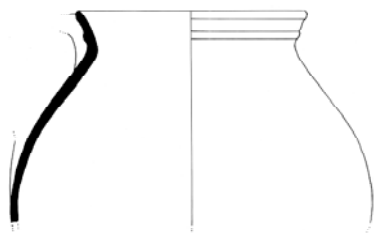


331

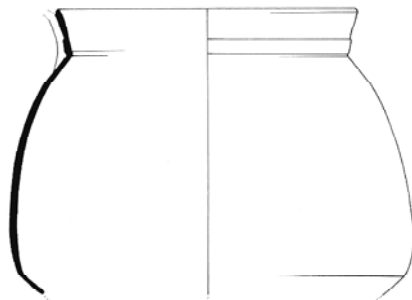


332

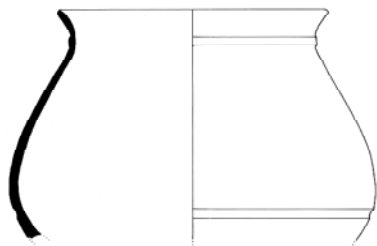




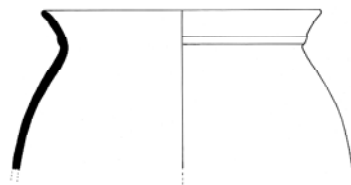
333



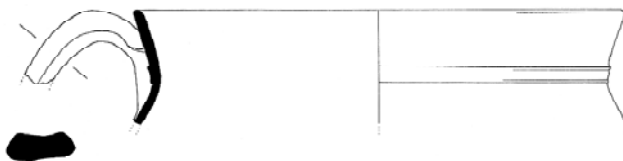
334



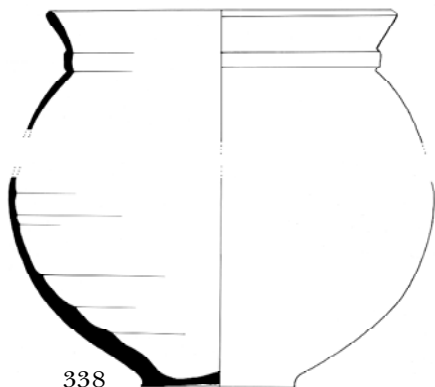
335



336



337



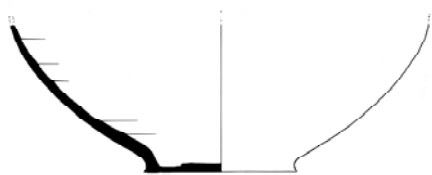
338



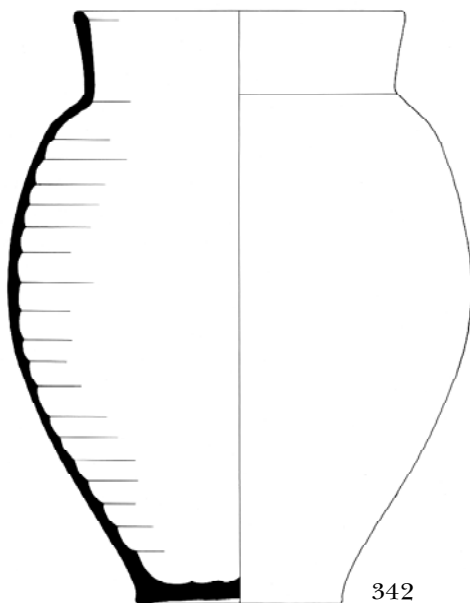
339



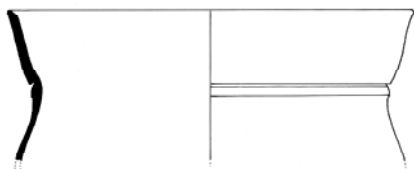
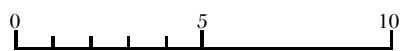
T. 66



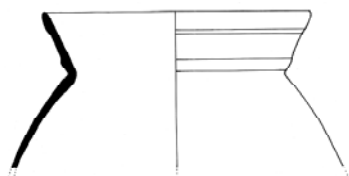
340



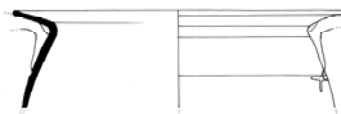
342



344

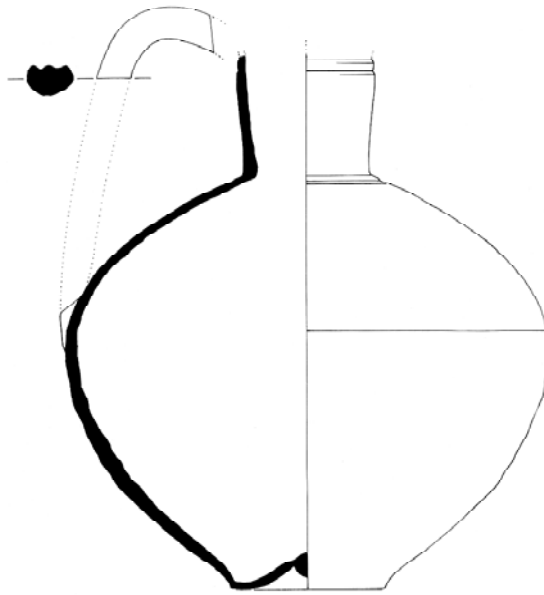


345

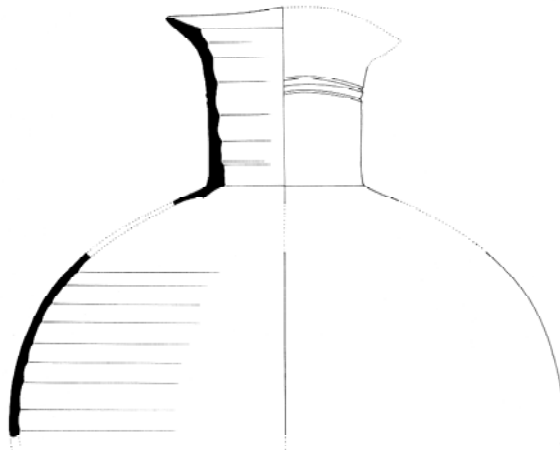


346

T. 67



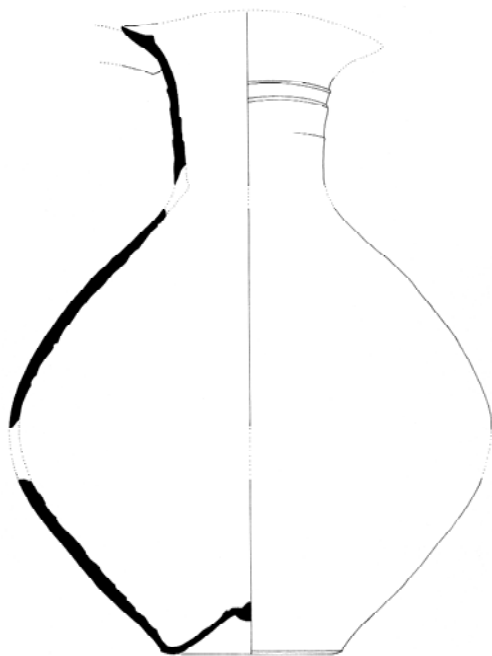
348



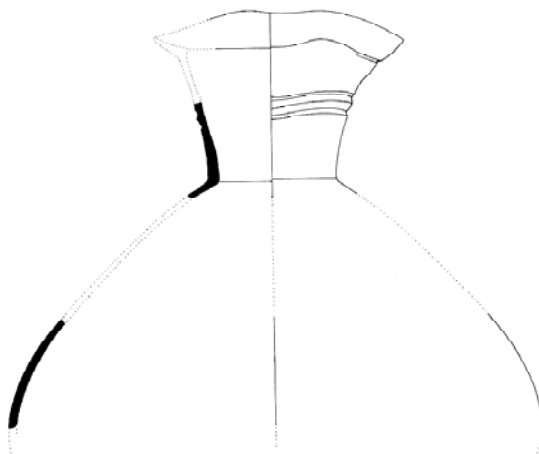
349



T. 68

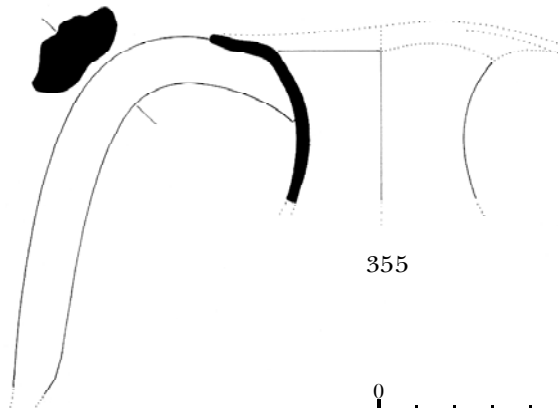
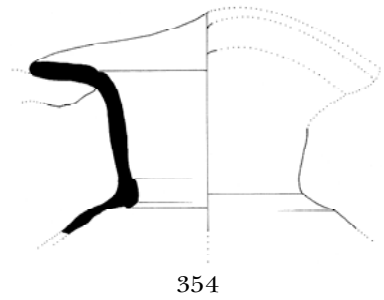
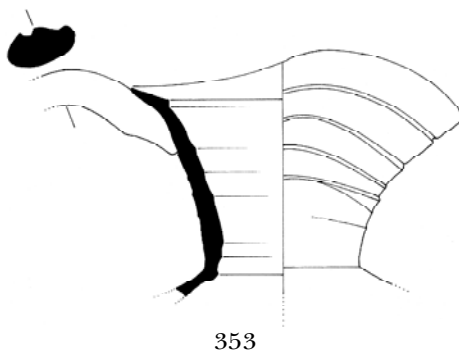
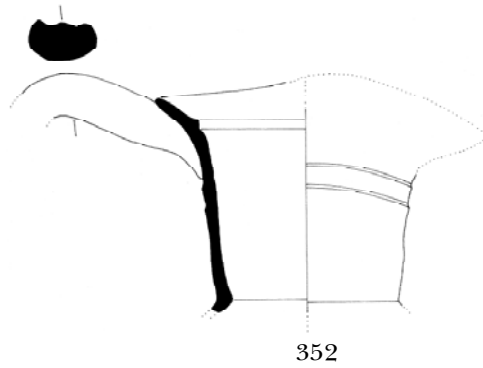


350

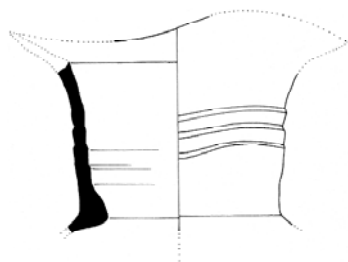


351

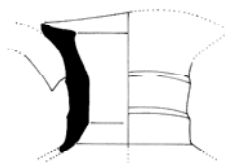




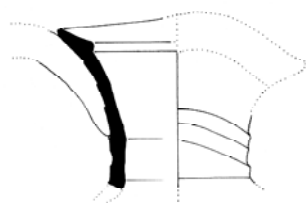
T. 70



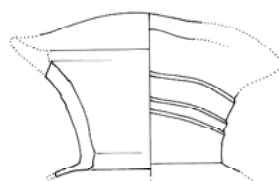
356



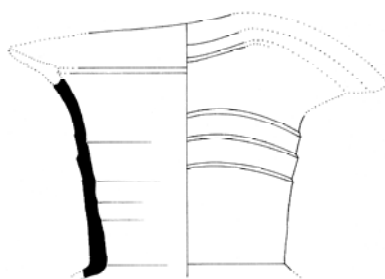
357



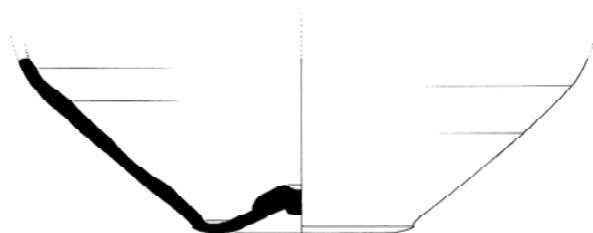
358



359



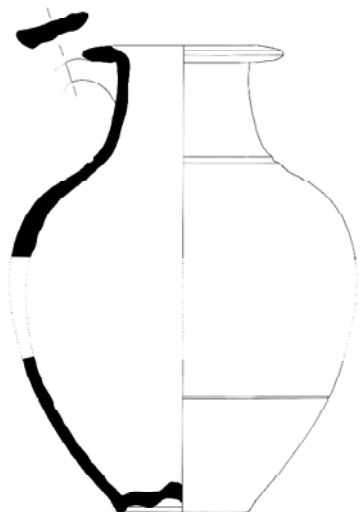
361



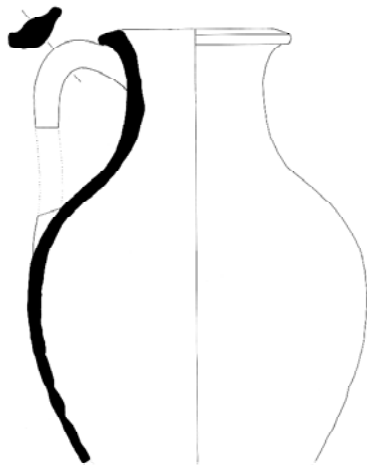
364



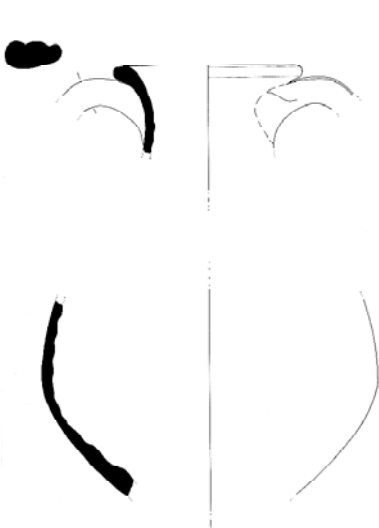
T. 71



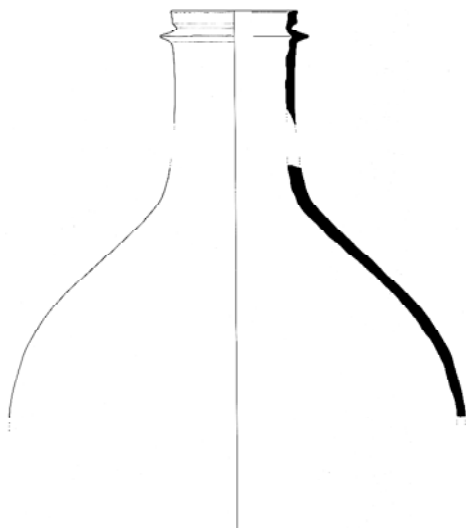
368



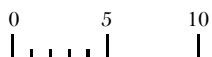
369



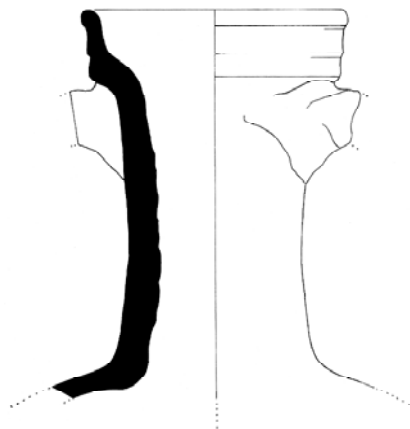
371



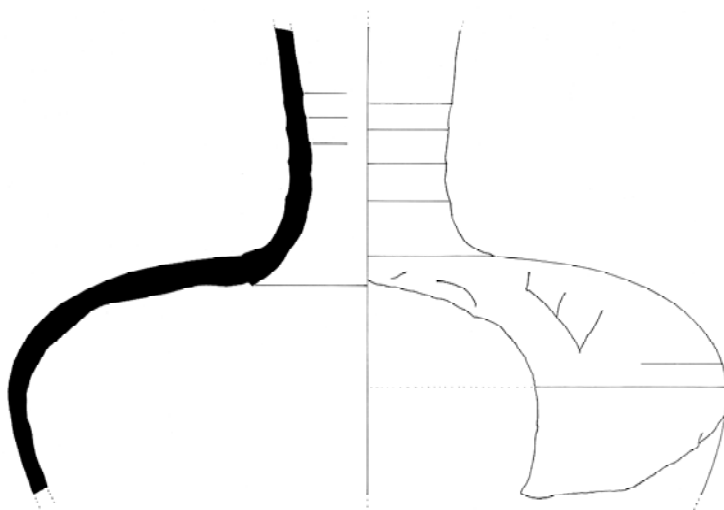
372



T. 72

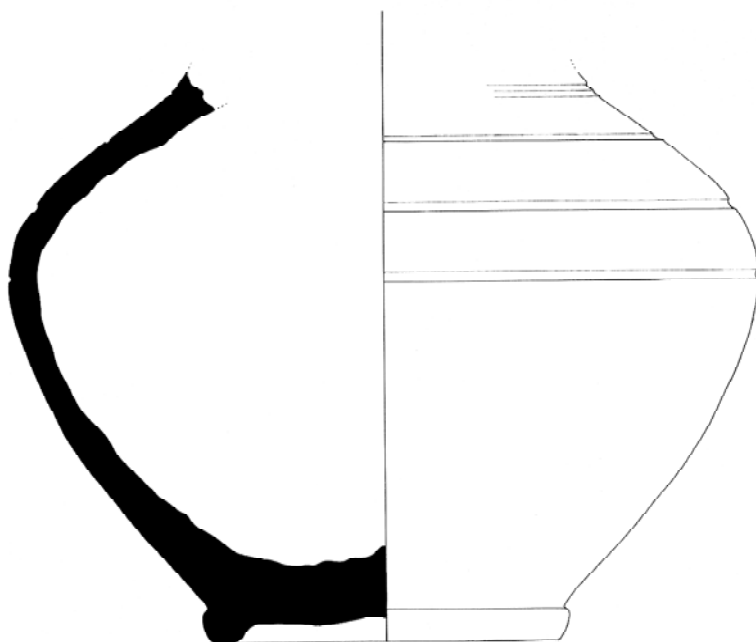


373

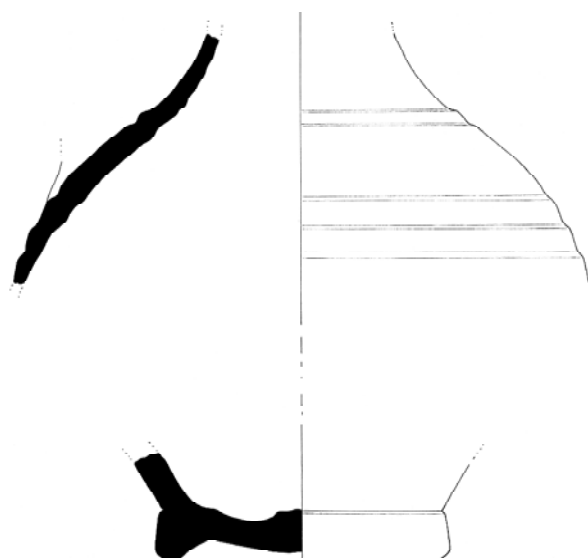


374





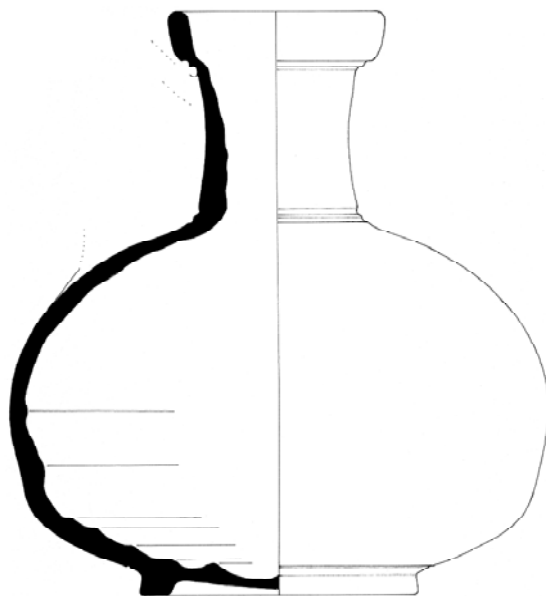
375



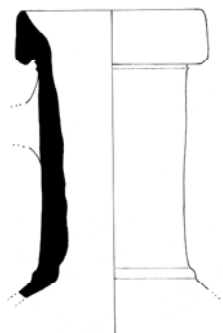
376



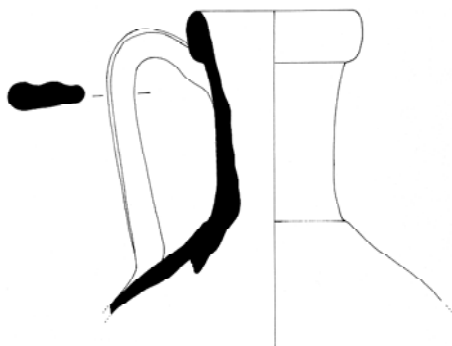
T. 74



377

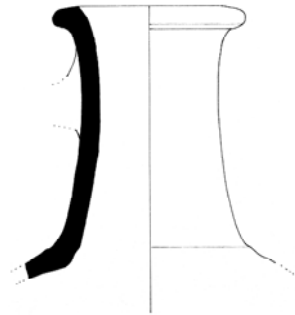


378

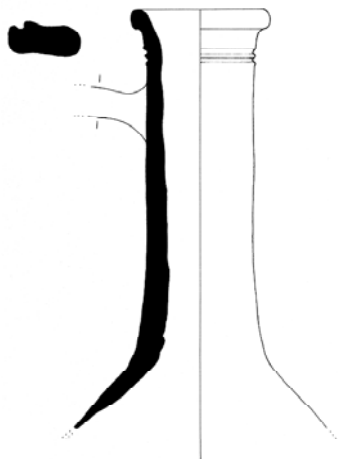


379

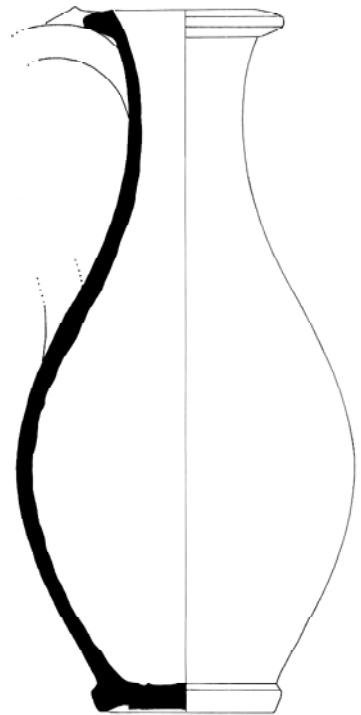




380



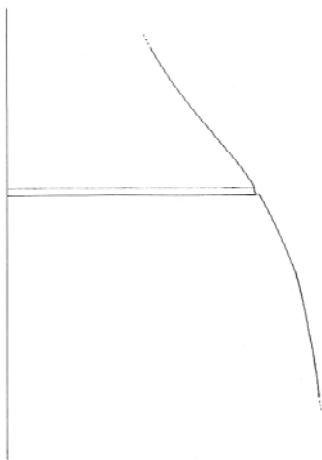
381



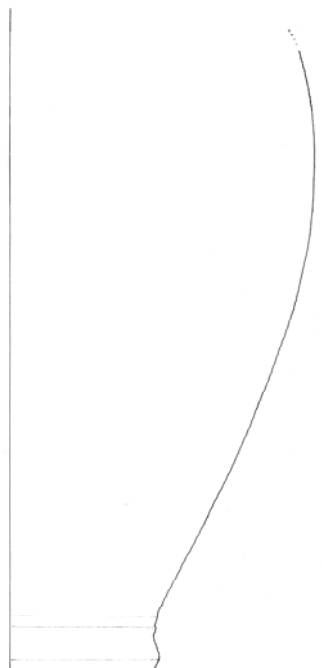
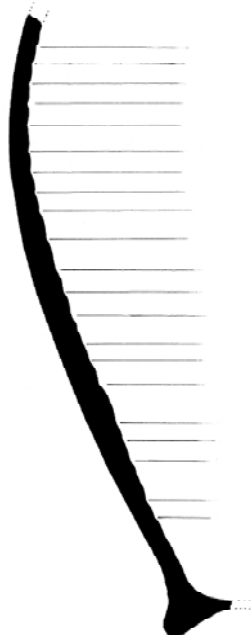
384



T. 76



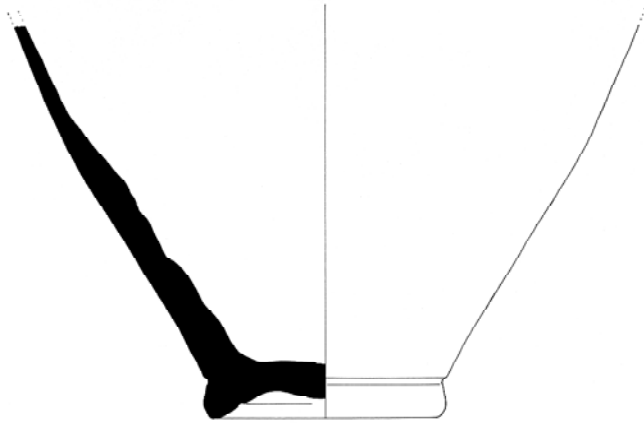
385



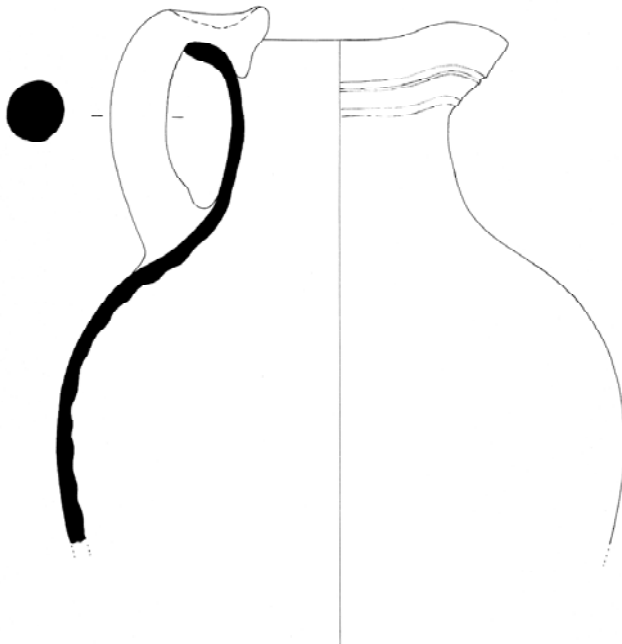
386



T. 77



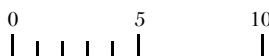
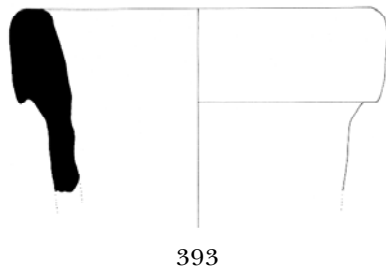
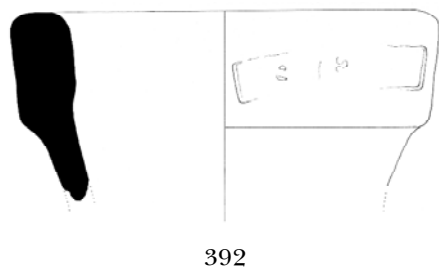
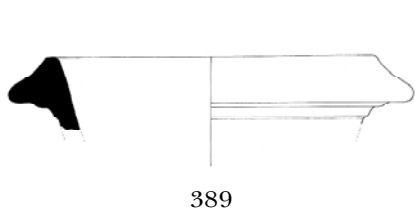
387



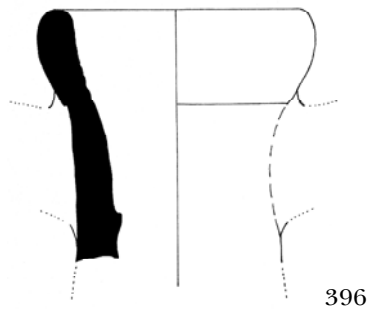
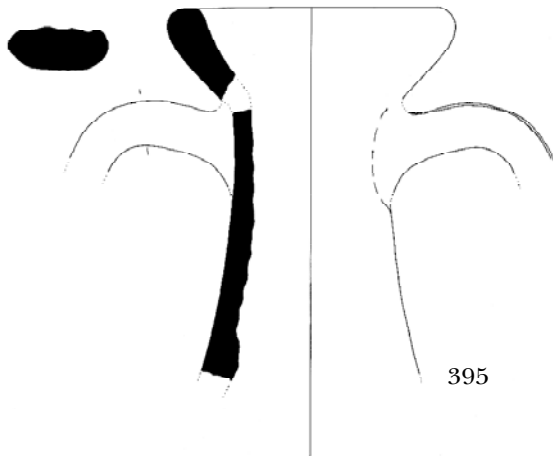
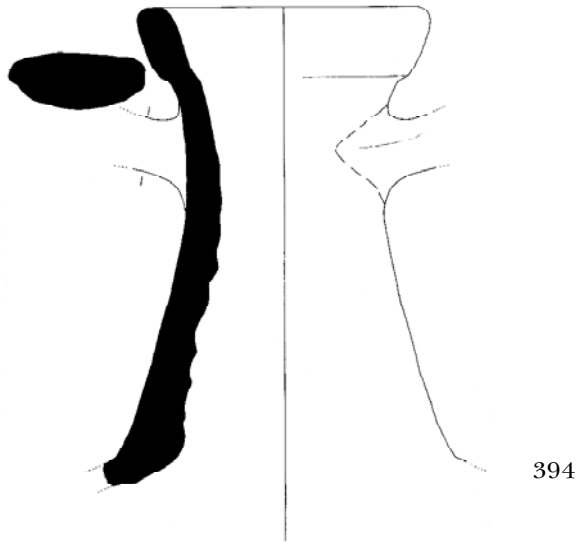
388



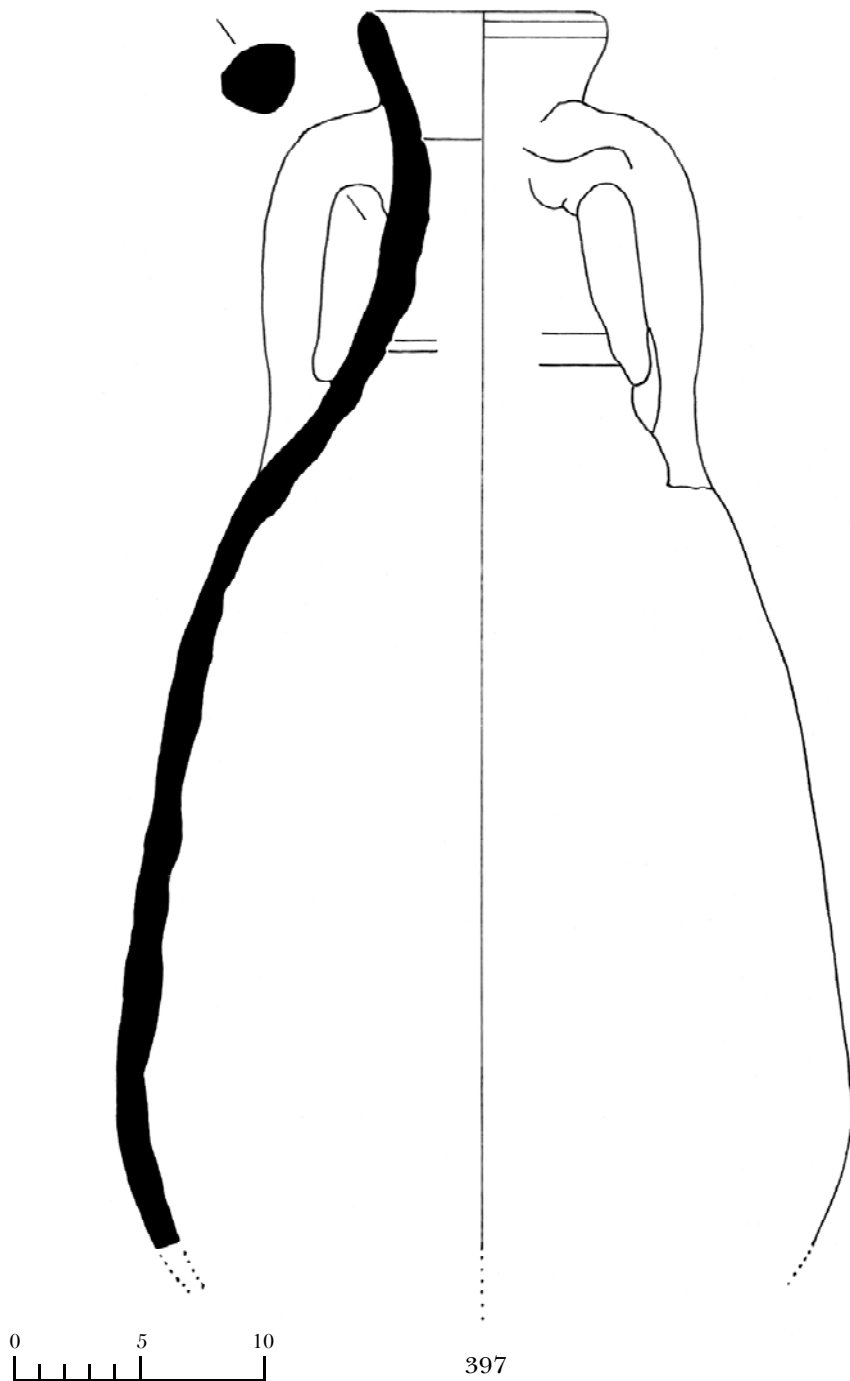
T. 78



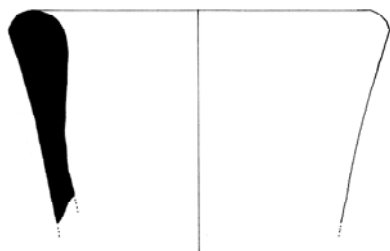
T. 79



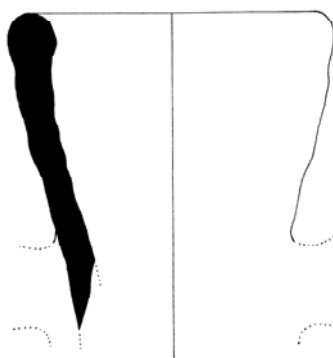
T. 80



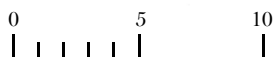
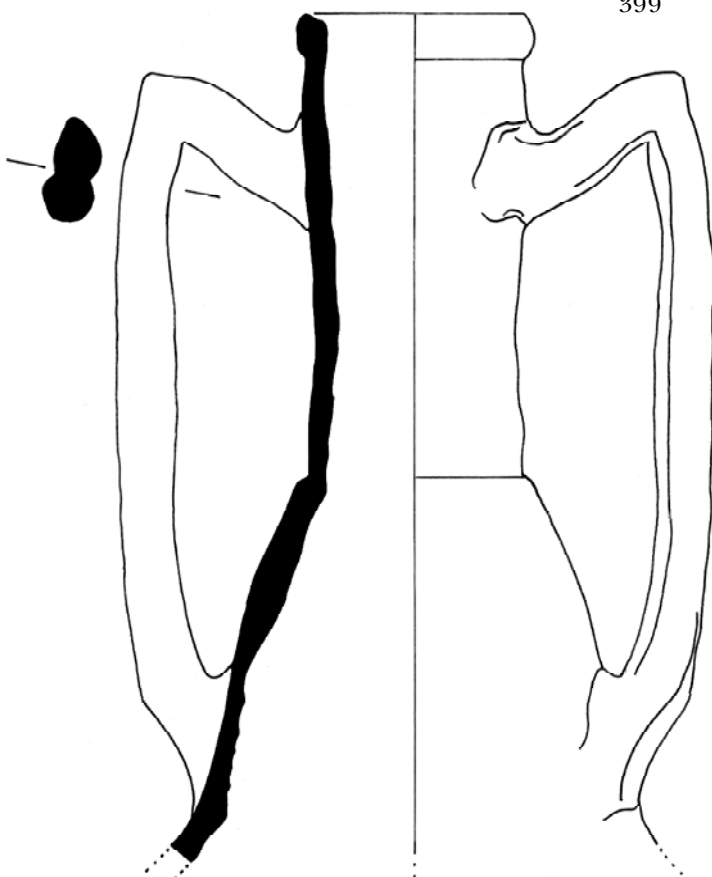
T. 81



398

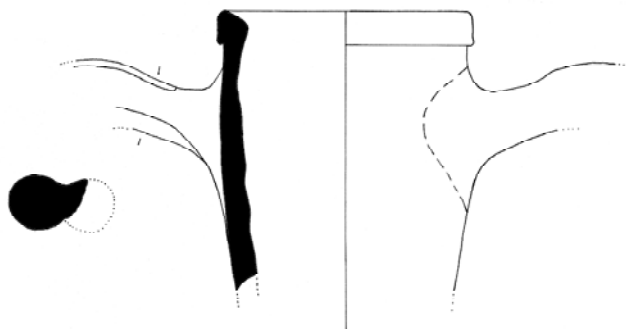


399

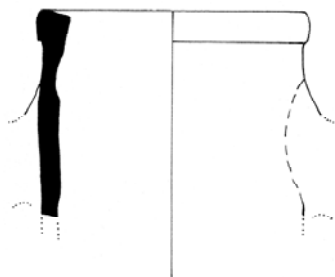


400

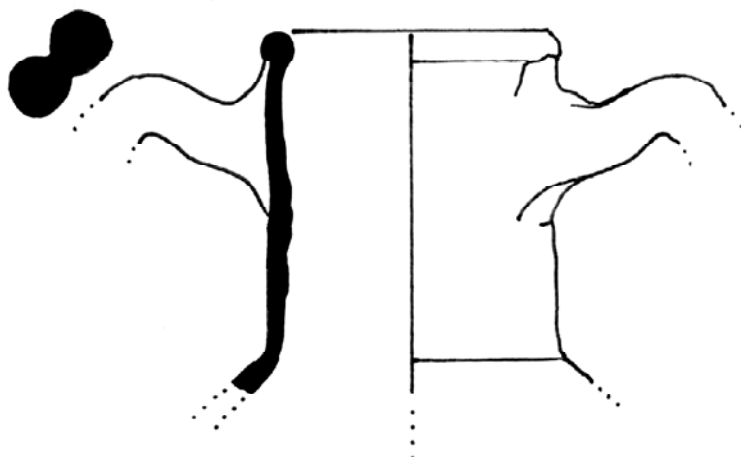
T. 82



401

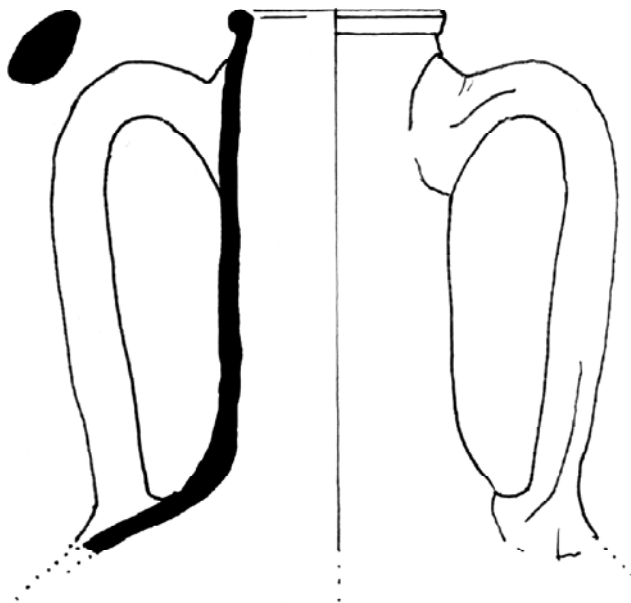


402

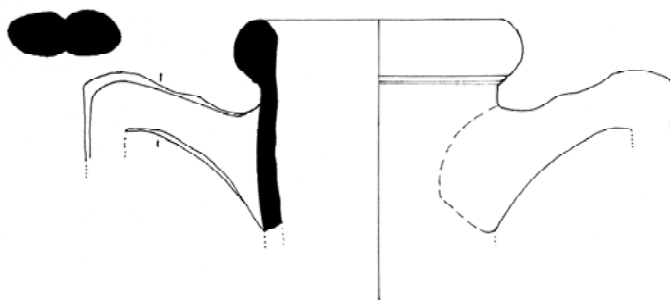


403

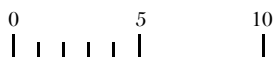




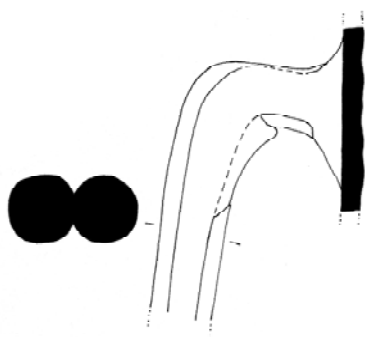
404



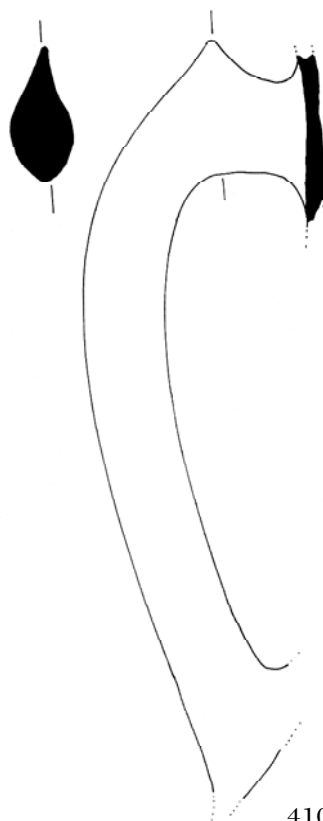
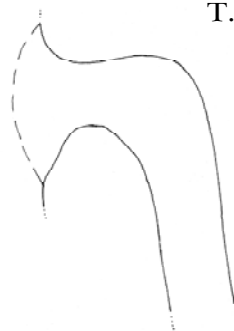
405



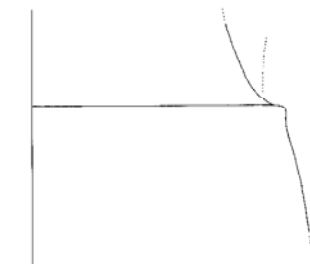
T. 84



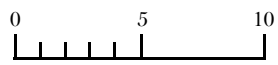
407



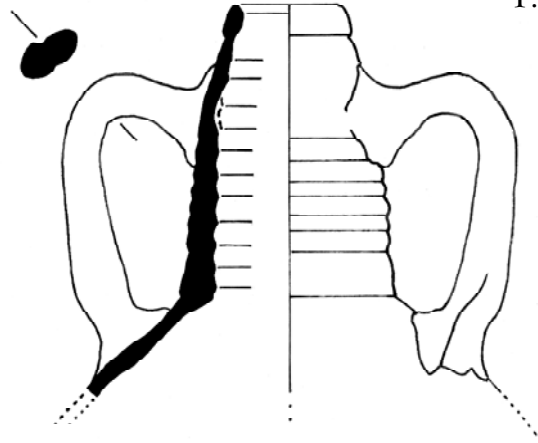
410



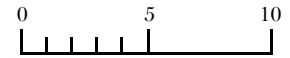
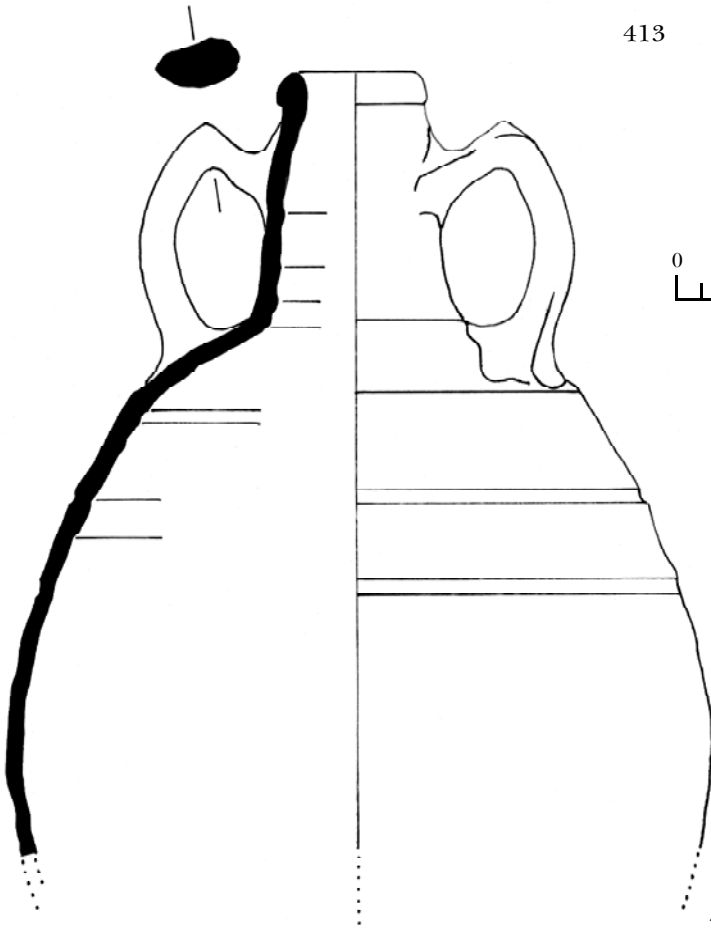
409



T. 85

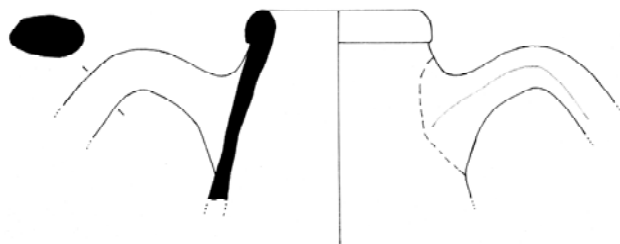


413

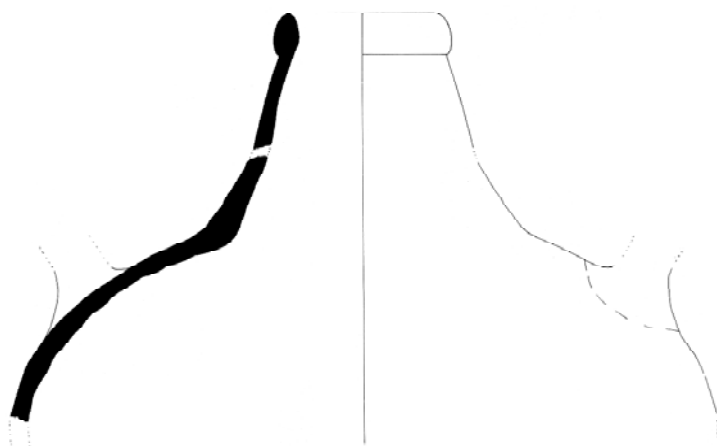


412

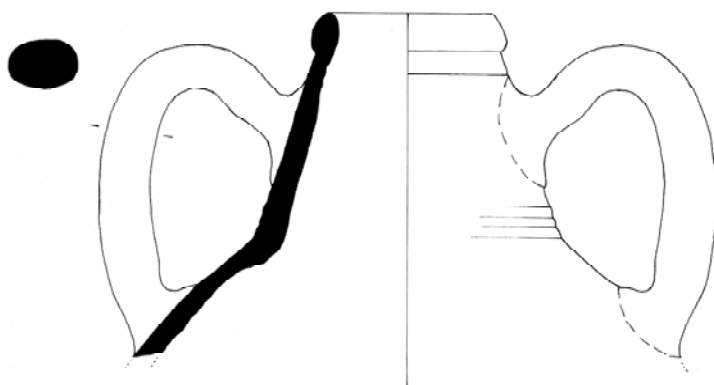
T. 86



414

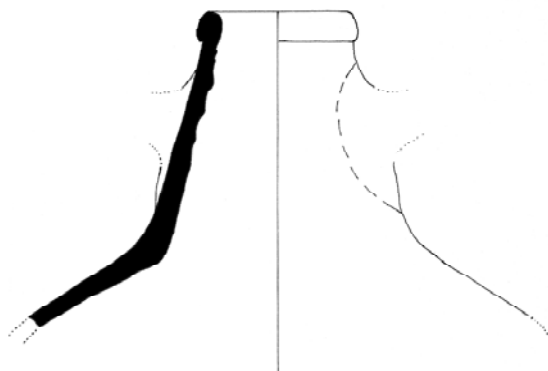


415

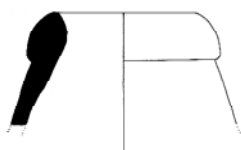


416

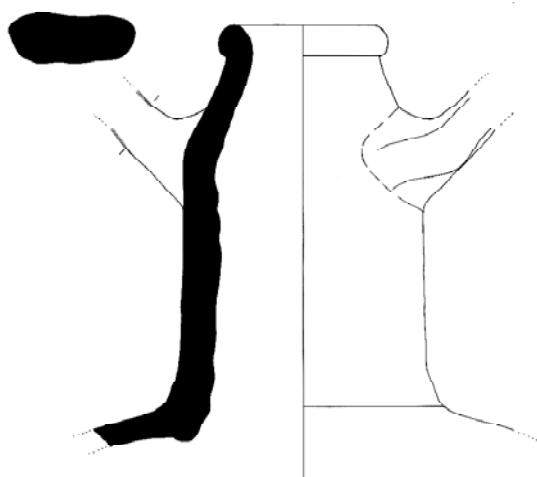




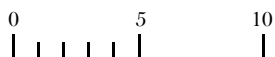
417



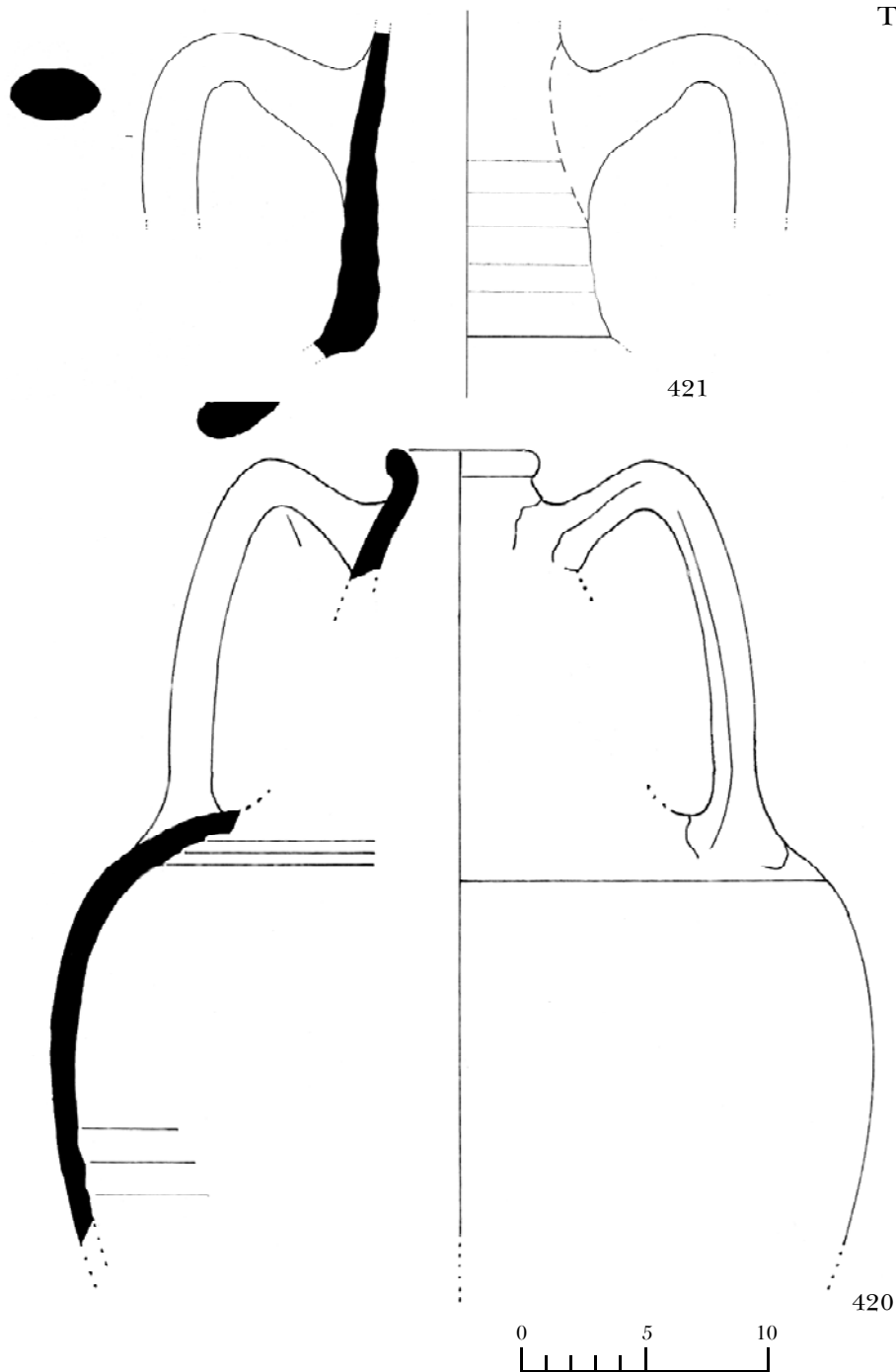
418



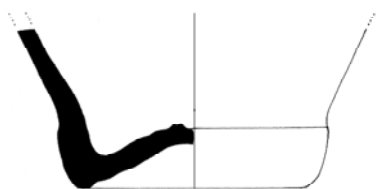
419



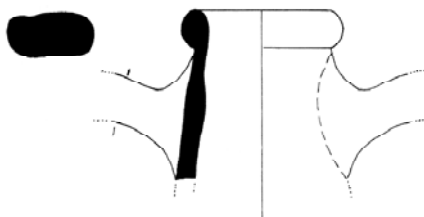
T. 88



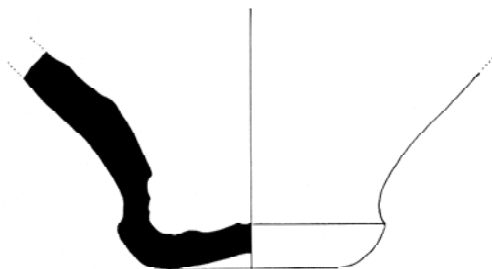
T. 89



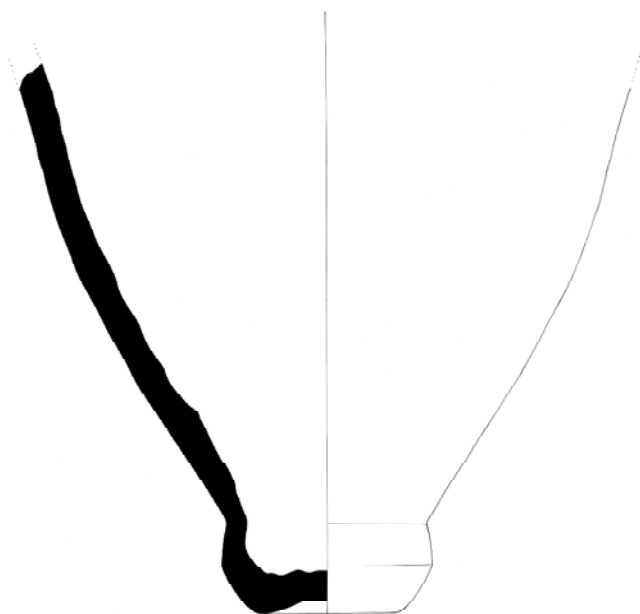
422



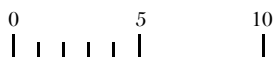
423



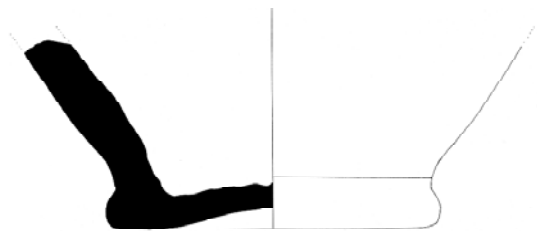
424



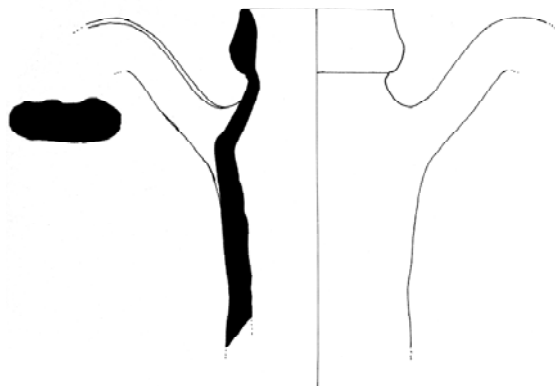
425



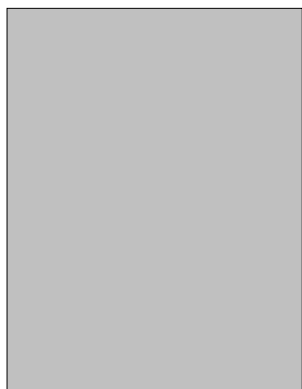
T. 90



426



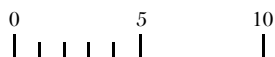
427



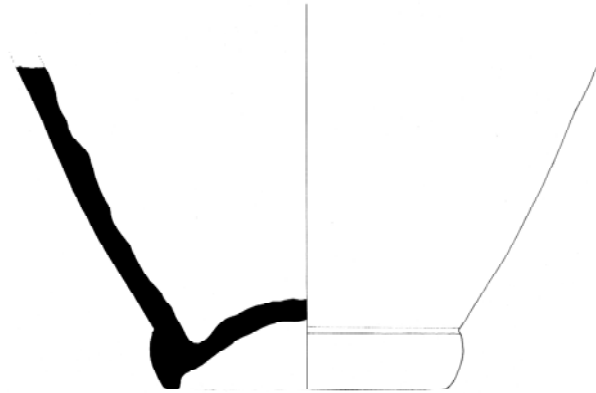
428



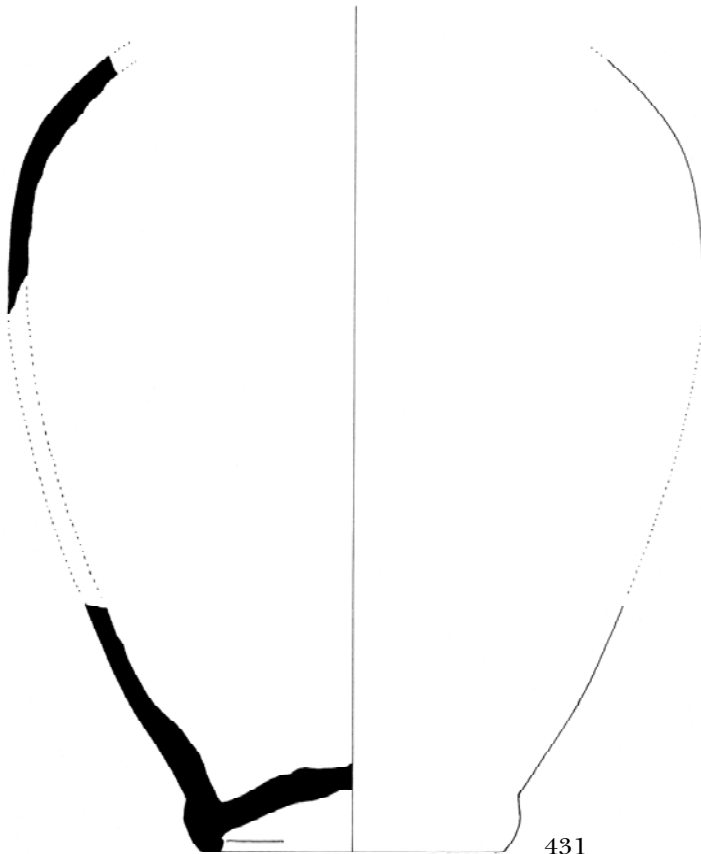
429



T. 91



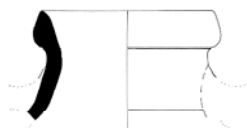
430



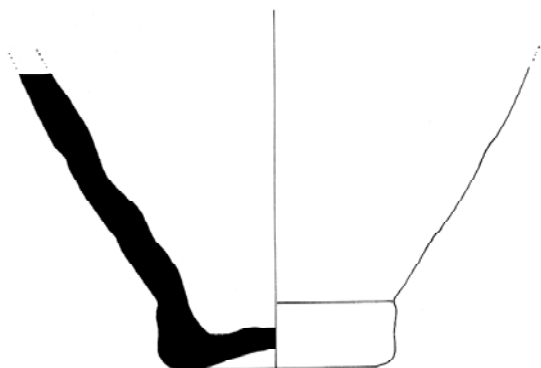
431



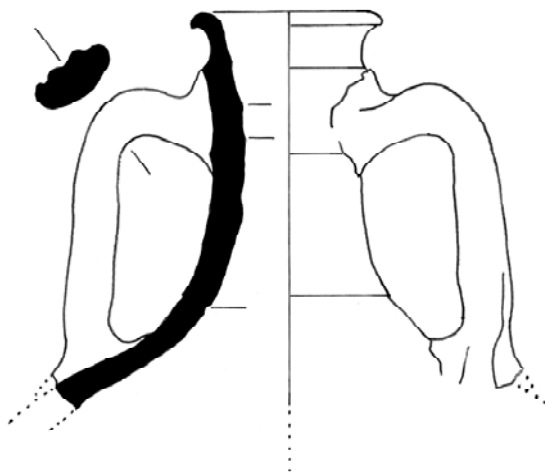
T. 92



432

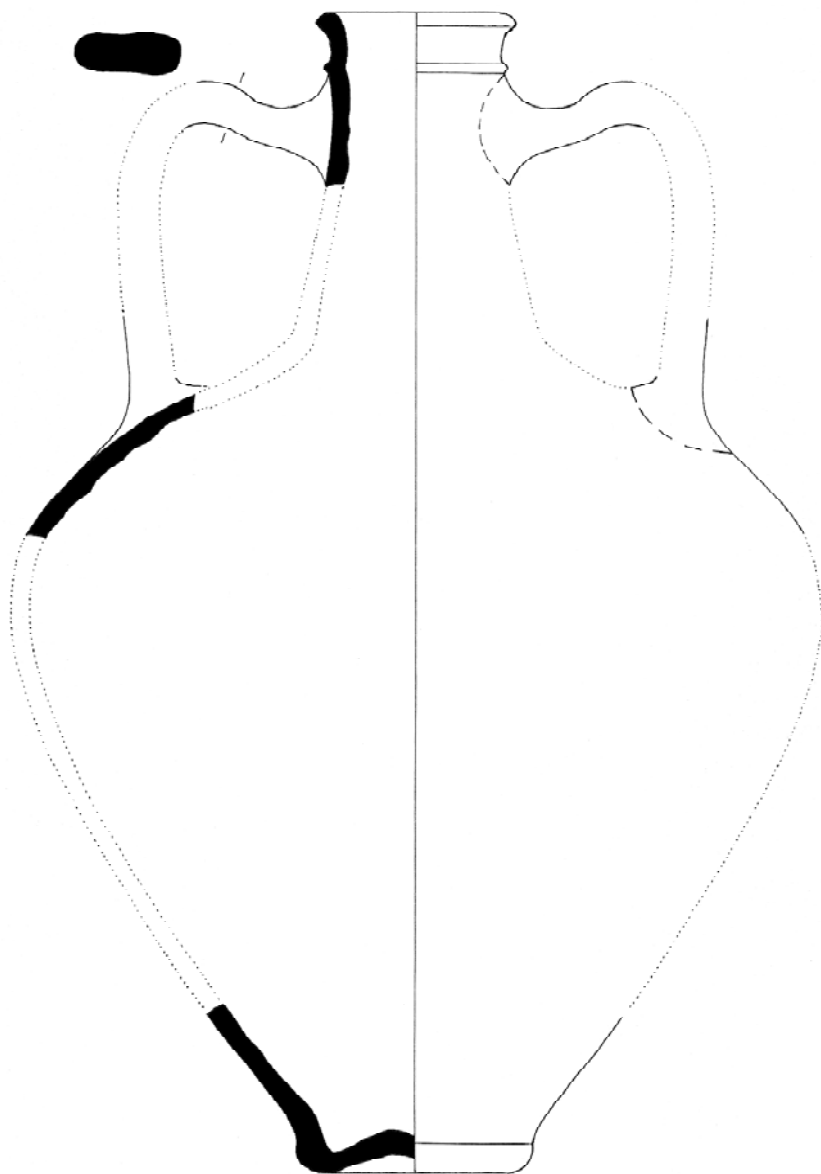


433



434

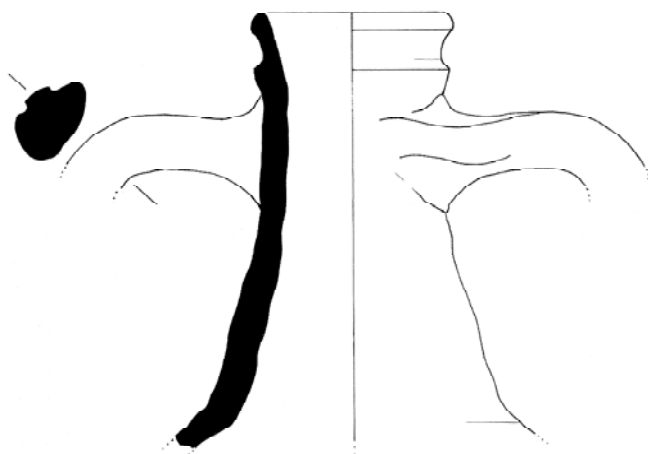




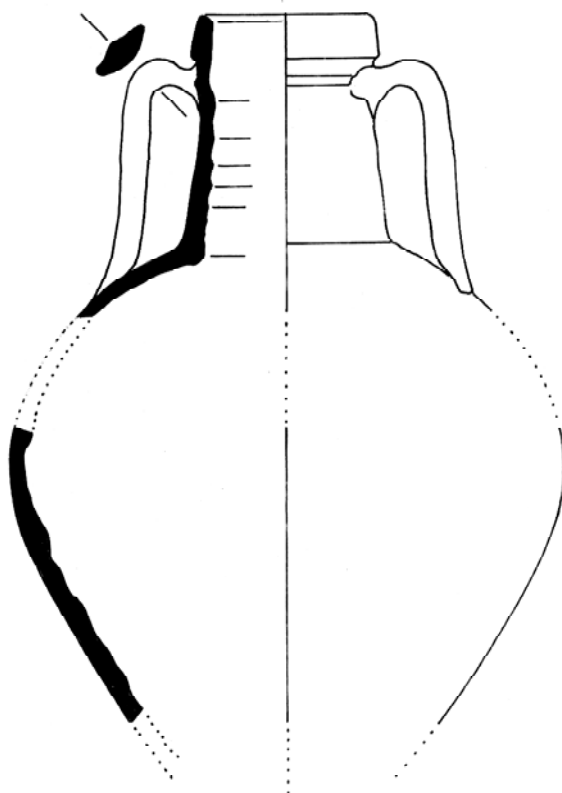
435



T. 94



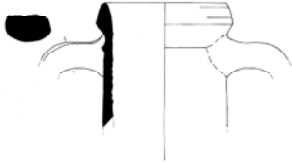
436



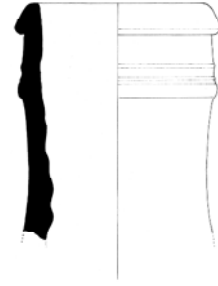
437



T. 95



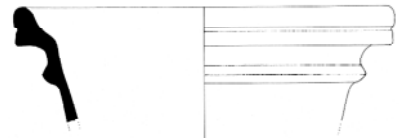
438



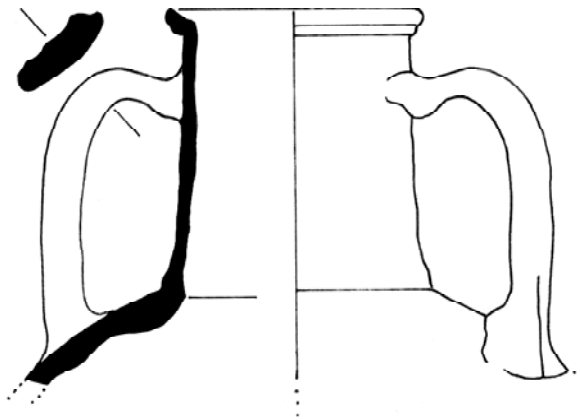
439



440



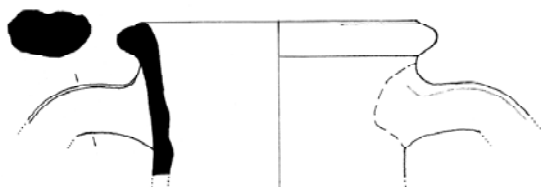
441



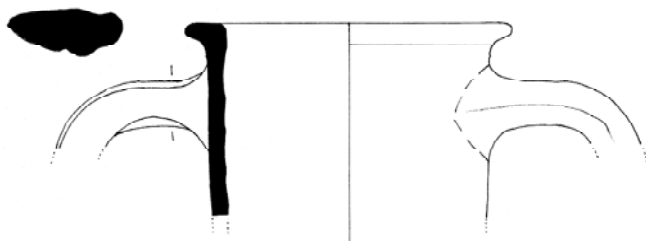
442



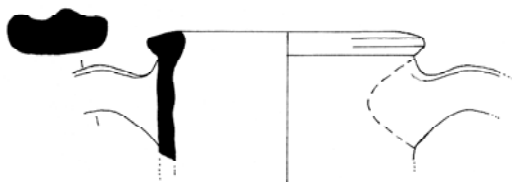
T. 96



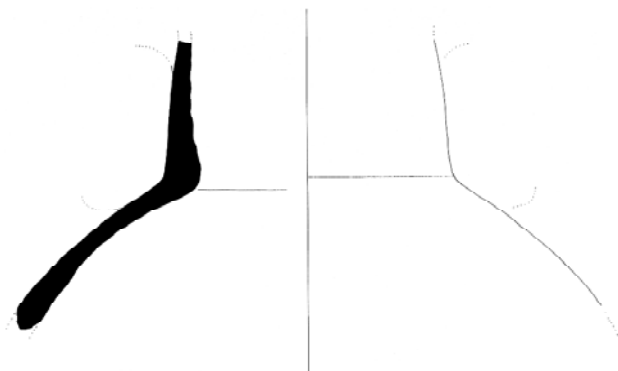
443



444



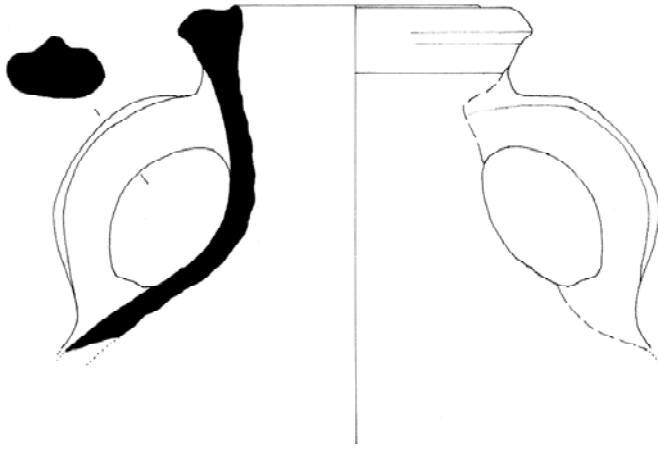
445



446



T. 97



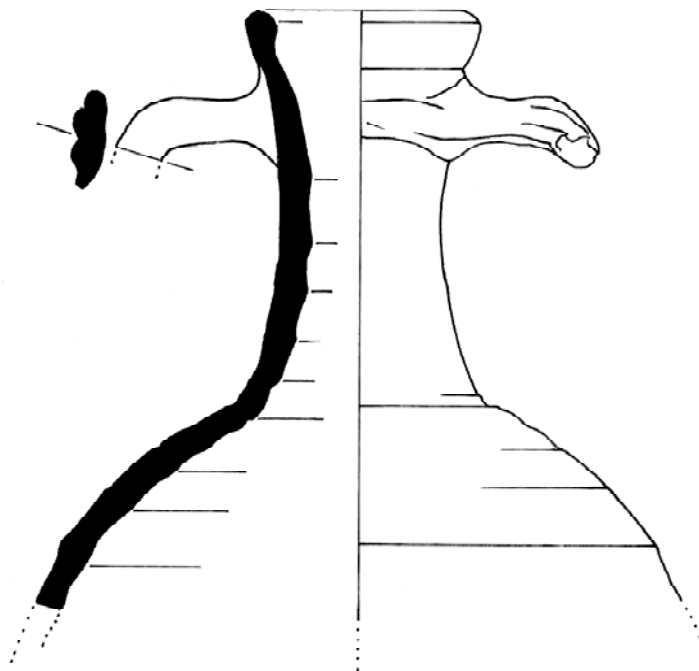
447



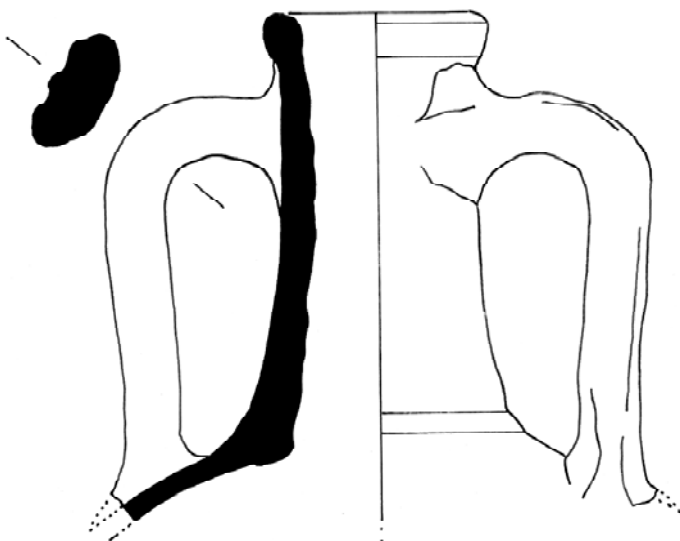
448



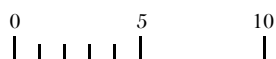
T. 98

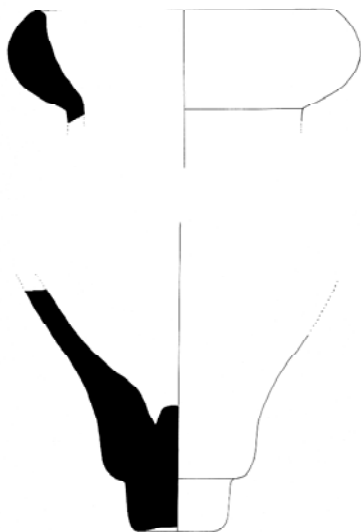


449

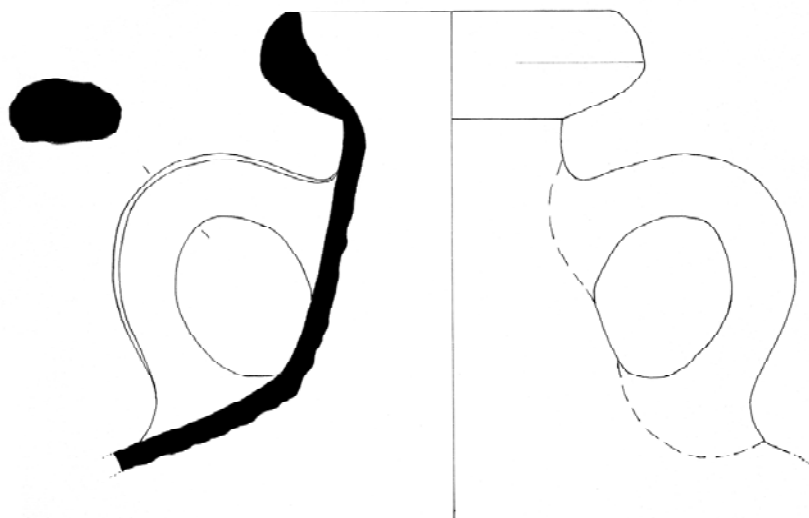


450





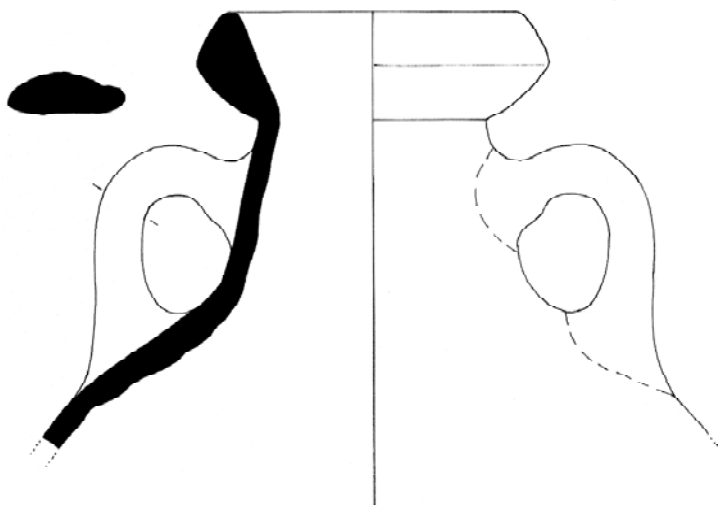
451



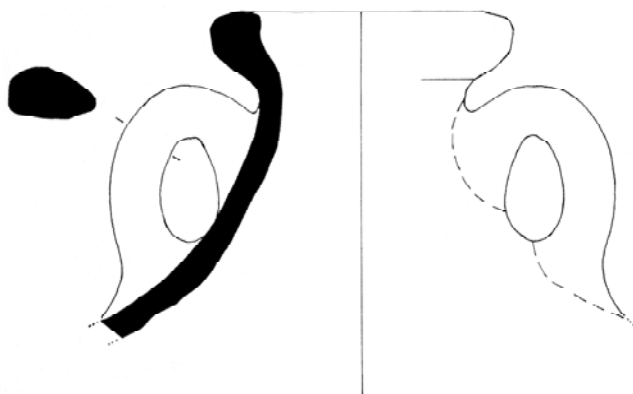
452



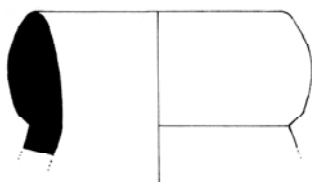
T. 100



453



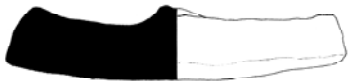
454



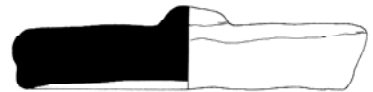
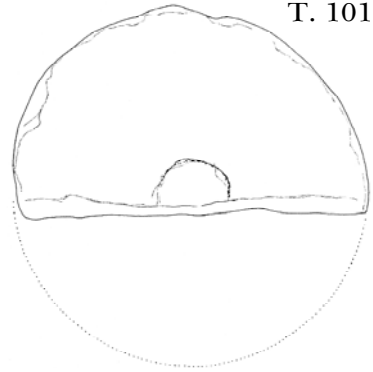
455



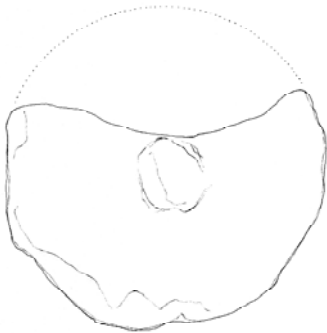
T. 101



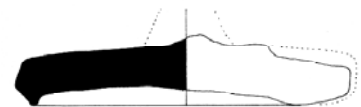
456



457



458



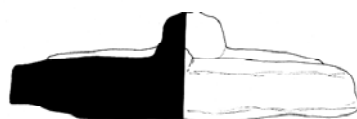
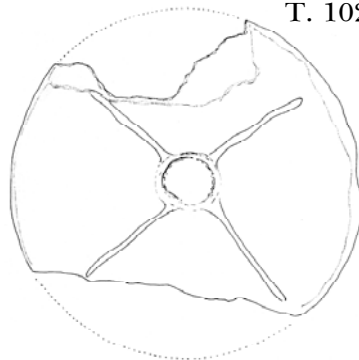
459



T. 102



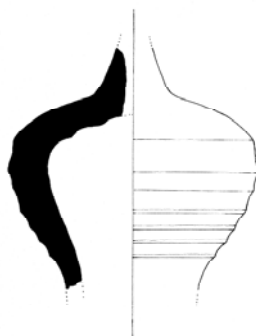
460



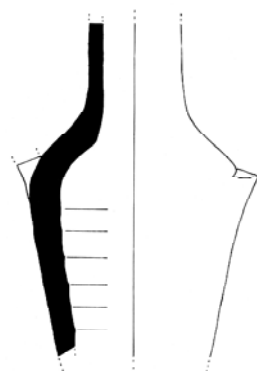
462



463



465

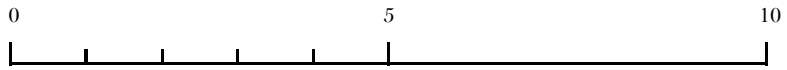


466

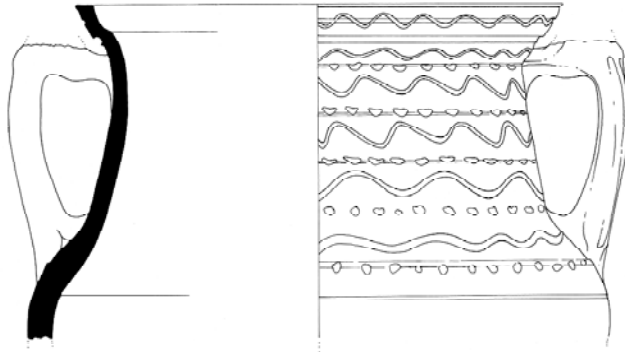




468



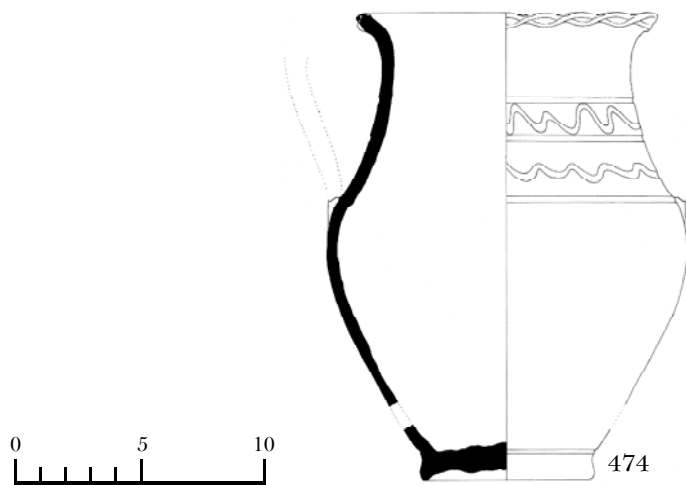
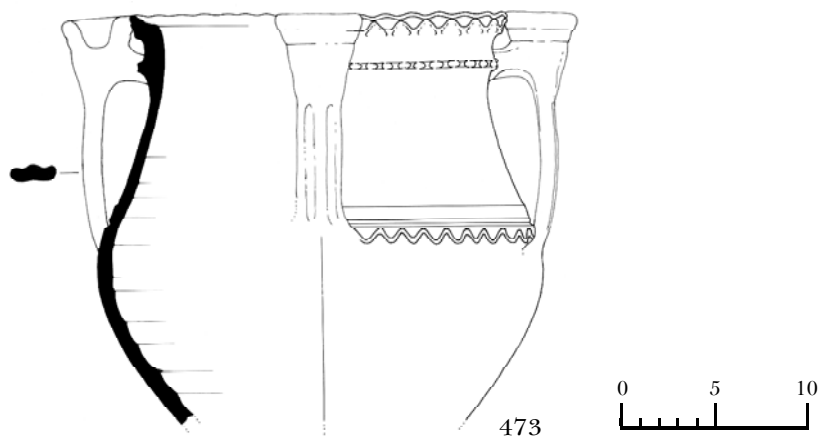
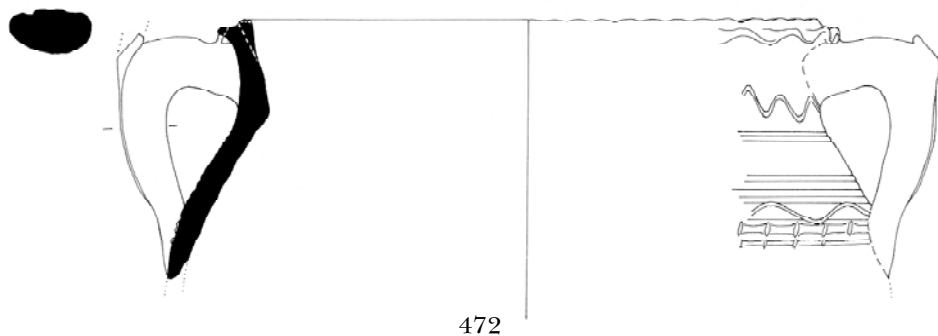
469

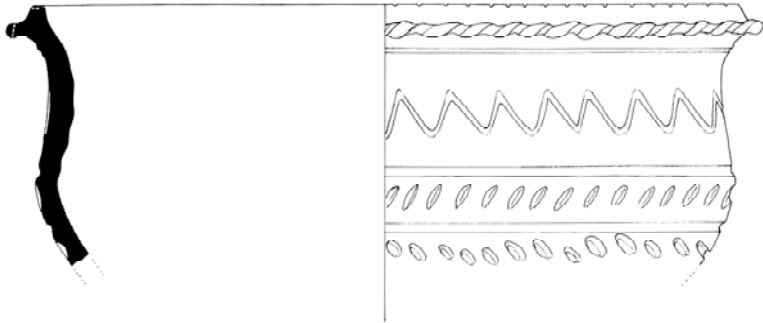


471

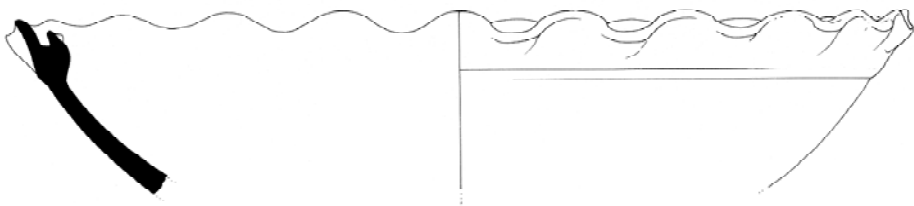


T. 104

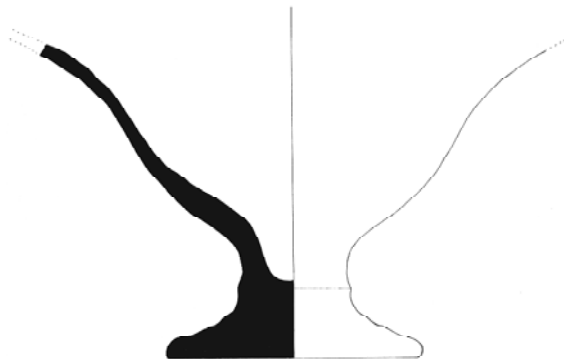




475



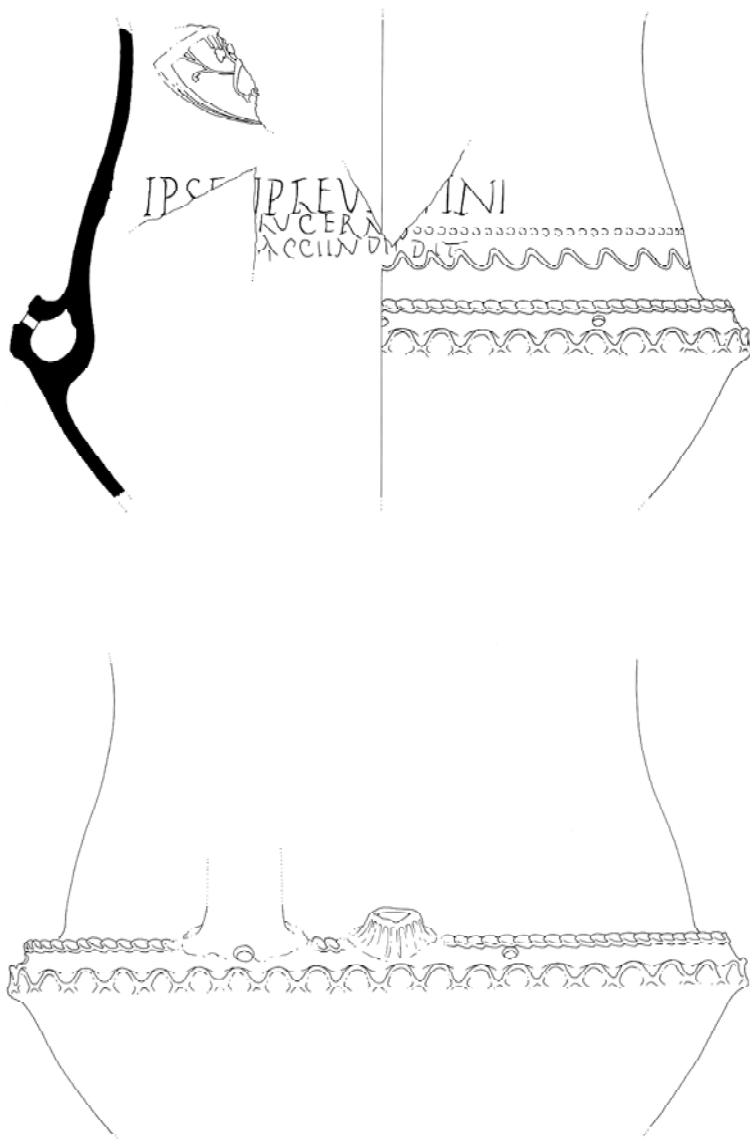
476



477



T. 106



478

