

Miroslava TOPIĆ

NALAZI KERAMIKE IZ SLOJA GROBOVA U CELI  
AUGUSTEUMA NARONE

THE POTTERY FINDS FROM THE BURIAL CONTEXT IN THE CELLA  
OF THE AUGUSTEUM AT NARONA

NARONA XI\*

UDK: 904: 738] (497.5 Vid) "652"

Izvorni znanstveni članak

Primljeno: 15. 9. 2004.

Odobreno: 30. 11. 2004.

Miroslava Topić

HR, 21000 SPLIT

Arheološki muzej

Zrinsko-Frankopanska 25

*U ovome radu su obrađeni nalazi keramike pronađeni na prostoru cele Augusteuma u Naroni. Prezentirana su 123 primjerka keramičkih posuda među kojima je i ulomak krovne opeke sa sačuvanim malim dijelom žiga radionice, te keramički uteg. Obradeni nalazi datirani su u razdoblje 1. st. pr. Kr. - 7. st. Prevladava kasnoantička keramika među kojom su najbrojniji ulomci amfora koji kronološki pripadaju periodu od kraja 4. do 7. st.*

Nalazi keramike koji potječu s prostora cele Augusteuma pronađeni su tijekom sustavnih arheoloških istraživanja koja su provedena 1995. i 1996. Registrirano je oko 875 ulomaka od kojih je bilo moguće identificirati ostatke 300 različitih posuda. Za katalogizaciju je određeno 157 predmeta, a kriterij pri izboru bila je, u prvom redu, njihova važnost za dataciju te stanje očuvanosti predmeta.<sup>1</sup>

Nalazi iz cele hrama uglavnom pripadaju razdoblju nakon uništenja antičkoga hrama u kojemu se štovao carski kult, vremenu kada je na tome prostoru od 6. do 7. st. egzistiralo kasnoantičko groblje koje se protezalo i izvan Augusteuma. To potvrđuju nalazi grobova pronađenih na prostoru foruma, kao i na terasama iznad Augusteuma.<sup>2</sup>

---

\* Iskopavanja Arheološkog muzeja iz Splita pod vodstvom Emilija Marina, kojemu se zahvaljujem što mi je omogućio obradu nalaza keramike iz Augusteuma.

<sup>1</sup>J. Mardešić, viši kustos AMS-a inventirala je 34 predmeta iz cele Augusteuma, od čega je 25 primjeraka objavljeno MARDEŠIĆ 2004a: str. 63-67, odnosno MARDEŠIĆ 2004b: str. 255-264; kat. 1-25

<sup>2</sup>MARIN 2004a: str. 14; MARIN 2004b: str. 18; MARDEŠIĆ 2004a: str. 65; MARDEŠIĆ 2004b: str. 255, 256

Očito je nakon rušenja Augusteuma i negiranja prostora foruma, koji je predstavljao jednu od najvažnijih točaka u urbanome tkivu Narone u ranocarskom razdoblju, prostor unutar zidova hrama, kao i okolni prostor rimskoga foruma te terase iznad Augusteuma, bio nasut i poravnat kako bi mogao funkcionirati kao groblje. Pri tom poravnavanju terena poslužio je i keramički materijal. Manji dio nalaza keramike pronađenih u sloju, u kojemu su bili ukopani grobovi, pripada kasnome helenističkome i ranocarskom razdoblju. Prezentirani su ulomcima amfora Lamboglia 2, Dressel 2-4, poklopcima amfora datiranih u razdoblje 1. st. pr. Kr. - 1. st. po. Kr., ostacima zdjelica istočne sigilate B, te ranijim primjercima afričke crvenoglačane keramike. Znatno je brojnija kasnoantička keramika zastupljena formama grube kuhinjske keramike provincijalne (lokalne?) izradbe, sjevernoafričke i fokejske crvenoglačane keramike te glinenih svjetiljaka. Prevladavaju ulomci amfora istočnomediteranskoga i sjevernoafričkoga podrijetla koji se mogu datirati u razdoblje od kraja 4. do 7. st. Neke amfore su, također, korištene i pri grobnoj konstrukciji.<sup>3</sup> Takav sastav keramike pojavljuje se i u kasnoantičkim slojevima na istraženim i objavljenim lokalitetima Sv. Vid<sup>4</sup> i Erešove Bare<sup>5</sup> u samoj Naroni, ali i šire, primjerice u Saloni<sup>6</sup> ili na području salonitanskoga agera.<sup>7</sup>

Uspoređujući nalaze keramike pronađene na prostoru Augusteuma jasno se očitava razlika između nalaza koji potječu iz temenosa i onih s prostora cele hrama. Ta razlika se zapaža u pogledu reprezentativnosti, kvalitete, kao i stupnja sačuvanosti pronađenih posuda. Keramički nalazi iz temenosa Augusteuma zorno predstavljaju Naronu u vrijeme njezina prosperiteta u ranocarskome razdoblju. Materijal pronađen u celi najvećim dijelom pripada razdoblju kasne antike, vremenu koje je bremenito i gospodarskim i političkim krizama koje su potresale carstvo i konačno dovele do njegove propasti. Sudeći prema nalazima uvezene keramike, Naronu je očito i tada bila važno odredište odakle se roba distribuirala ne samo u neposredno zaleđe nego i na područje provincije Panonije.<sup>8</sup>

Keramika pronađena na prostoru Augusteuma, kao i na širem području Narone te prostorima koji su joj gravitirali, zasigurno nije u cjelosti uvoznoga podrijetla. Jedan dio je vjerojatno provincijalnoga, lokalnoga postanja.

<sup>3</sup> MARDEŠIĆ 2004a: str. 65; MARDEŠIĆ 2004b: str. 255

<sup>4</sup> MARDEŠIĆ 1999

<sup>5</sup> MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002

<sup>6</sup> U tom smislu su indikativni nalazi keramike s Marusince pronađeni tijekom arheoloških istraživanja pod vodstvom E. Marina, 1993., 1994., i 2000. (neobjavljeni materijal).

<sup>7</sup> TOPIĆ 1999

<sup>8</sup> BRUKNER 1981: str. 201

Opravdano je pomišljati da se neke primjerke pronađene kasne helenističke keramike može povezati i uz keramičku proizvodnju Ise u tom razdoblju.<sup>9</sup> U Naroni nisu pronađeni ostaci lončarskih peći koji bi svjedočili o proizvodnji keramike. Ali, na gospodarskim imanjima, na kojima se proizvodilo i vino za prodaju, vjerojatno su izrađivane i amfore bez kojih trgovina vinom nije bila moguća. Takva se proizvodnja pretpostavlja na imanju braće Papija, u neposrednoj blizini Narone, gdje su vjerojatno još u 1. st. pr. Kr. producirane amfore tipa Lamboglia 2 na kojima je bio utisnut žig KANI,<sup>10</sup> koji bi označavao pripadnost radionici ili imanju. Nalazi keramičke peći i neuspjelih, odbačenih proizvoda u nedaleku Mogorjelu,<sup>11</sup> upućuju na izradbu keramike u razdoblju kasne antike. Za sada nema materijalne potvrde o proizvodnji keramike u samoj Naroni. Ali s obzirom na njen značaj u antici, kada je funkcionirala kao važno urbano središte, moguće je promišljati i o radionici keramike u tome gradu.

Ovim radom završen je prikaz obrađenih nalaza keramike koja potječe s prostora Augusteuma Narone. Pronađena količina tih ostataka materijalne kulture na samo jednom lokalitetu toga bogatoga antičkoga grada očito upućuje na razradbu sustava kvantifikacije i klasifikacije keramičkoga materijala koji bi se primjenjivao pri obradbi nalaza na pojedinim lokalitetima te sagledavanju zastupljenosti formi s obzirom na tipologiju, kronologiju i podrijetlo na prostoru Narone u cjelini. Pri tom bi tijekom obradbe keramike bilo korisno provesti i kemijske analize koje bi, ipak, pomogle pri određenju područja proizvodnje. Pronađena, i za sada još neobrađena, keramika s prostora foruma i Gornjih njiva, zidina<sup>12</sup> te bazilike "Vodovod",<sup>13</sup> količinom kao i raznolikošću formi koje se mogu pratiti od helenističkoga do kasnoantičkoga razdoblja, daje osnove za takav pristup. Primjena takva sustava dala bi zanimljive podatke pri usporedbi nalaza s područja drugih antičkih gradova, kako na našim prostorima tako i na širem području negdašnjega Rimskoga Carstva.<sup>14</sup> Tako razmatrani nalazi keramike, koji i inače upućuju na ekonomske odnose, potvrdili bi istočnu

<sup>9</sup> BRUSIĆ 1998: str. 34; KIRIGIN 1996: str. 29, 38, 123, 135-139; TOPIĆ 2003: str. 188

<sup>10</sup> CAMBI 1999: str. 109, 110

<sup>11</sup> ČREMOŠNIK 1952

<sup>12</sup> Iskopavanja Arheološkog muzeja - Split u razdoblju od 1996. do 1999. pod vodstvom E. Marina; MARIN 1999: vidi Proslav

<sup>13</sup> Iskopavanja Arheološkog muzeja - Split koja je tijekom 1985. vodio pok. Frane Buškariol; BUŠKARIOL 1989

<sup>14</sup> Takav sustav primijenjen je npr. u Berenice i u Kartagi (sjeverna Afrika). RILEY 1979: str. 97-111

obalu Jadrana kao prostor koji je funkcionirao kao važna odrednica u okviru jedinstvenoga gospodarstva Rimskoga Carstva. Naime, na kartama rasprostranjenosti nalazi s istočnojadranskoga područja još uvijek ne zauzimaju mjesto koje im, s obzirom na njihov značaj pripada.

## KATALOG

### Kratice

- d. dužina
- D. promjer
- D. d. promjer dna
- D. n. promjer noge
- D. o. promjer oboda
- D. t. promjer trbuha
- s. D. o. sačuvani promjer oboda
- s. š. sačuvana širina
- s. v. sačuvana visina
- š. širina
- v. visina
- vel. veličina

Crteže izradila: Ivanka Vukšić

Oblikovanje i računalna obradba tabla: Toni Ivančić

Brojevi uz crteže na tablama odgovaraju kataloškim brojevima

Predmeti su predočeni u mjerilu 1 : 2 (kat. 1 - 51) i 1 : 5 (kat. 52 - 123)

#### 1. Inv. br. 2725

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; u blizini groba 6, JZ kut cele, ispod tribine;

Opis: D. o. 13 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim kratkim, vodoravno izvučenim obodom trokutasta presjeka i dijelom stijenke trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; boja varira od tamnosmeđe do sivocrne.

Forma/Tip: kuhinjski lonac kosoga oštrokutno izvučena oboda i loptasta recipijenta

Datacija: 5. - 7. st. (moguća je i ranija datacija)

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

(za kat 1. i 2: ČREMOŠNIK 1952: str. 256, sl. 4. 7,10; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 113, kat. 32; str. 147, kat. 32; str. 128-129, kat. 103; str. 154, kat. 103; TOPIĆ 1999: str. 183, kat. 72; tab. VII. 2)

#### 2. Inv. br. 2726

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;

Opis: D. o. 11 cm; s. v. 4 cm; ulomak lonca sa sačuvanim kratkim koso izvučenim obodom i dijelom plitko kanelirane stijenke trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; na presjeku smeđe, a na površinama sivocrne boje.

Forma/Tip: kuhinjski lonac kosoga oštrokutno izvučena oboda i loptasta recipijenta  
Datacija: 5. - 7. st. (moguća je i ranija datacija)  
Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

3. Inv. br. 2727

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;  
Opis: D. o. 15,5 cm; s. v. 5,5 cm; dio lonca spojen od triju ulomaka; sačuvan izvučen obod zaobljena ruba i stijenka trbuha na kojoj su izvedeni plitki vodoravni žljebovi. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; boja varira od tamnonarančaste, smeđe do sivocrne.  
Forma/Tip: kuhinjski lonac kosoga zaobljeno izvučena oboda i loptasta recipijenta  
Datacija: 5. - 7. st. (moguća je i ranija datacija)  
Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).  
(ČREMOŠNIK 1952: str. 256, sl. 4. 9)

4. Inv. br. 2728

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; u blizini groba 6, JZ kut cele, ispod tribine;  
Opis: D. o. 15 cm; s. v. 2 cm; ulomak zaobljeno izvučena oboda i početak stijenke trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; boja varira od smeđe do sivocrne.  
Forma/Tip: kuhinjski lonac kosoga zaobljeno izvučena oboda i loptasta recipijenta  
Datacija: 3. - 6. st. (s obzirom na nalaze iz temenosa Augusteuma moguća je i ranija datacija)  
Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).  
(ČREMOŠNIK 1952: str. 256, sl. 4. 5; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 113, kat. 34; str. 148, kat. 34; TOPIĆ 2004: str. 326, kat. 39; tab. 11, kat. 39)

5. Inv. br. 2729

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; između zadnjega SI i JZ bloka do dubine podnice;  
Opis: D. o. 18,5 cm; s. v. 3,7 cm; ulomak lonca sa sačuvanim koso izvučenim obodom i dijelom stijenke trbuha. Na gornjoj strani oboda i na stijenci plitko urezani vodoravni žljebovi. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; na presjeku boja varira od smeđe do narančaste, a na površinama od smeđe do sivocrne.  
Forma/Tip: kuhinjski lonac kosoga zaobljeno izvučena oboda i loptasta recipijenta  
Datacija: 5. - 7. st.  
Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).  
(KOVAČIĆ 1994: str. 256, kat. 1,6)

6. Inv. br. 2730

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja uz kip br. 8 (Vespazijan);  
Opis: vel. 6,3 x 6,5 x 7,5 cm; ulomak pitosa sa sačuvanim gotovo vodoravno izvučenim obodom i dijelom stijenke recipijenta; s donje strane oboda bademasto oblikovana udubljenja. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; narančastocrvene boje zagasita tona.  
Forma/Tip: pitos  
Datacija: 3. - 6. st. (moguća je i ranija datacija)  
Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).  
(MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 136, kat. 161, str. 158, kat. 161)

## 7. Inv. br. 2731

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja uz kip br. 8 (Vespazijan);  
Opis: D. o. 26 cm; s. v. 5,5 cm; ulomak pitosa sa sačuvanim uspravnim obodom i dijelom stijenke recipijenta. Na vrhu oboda zaravnjena ruba plitko udubljenje za prihvat poklopca. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; na presjeku smeđe, a na površinama sivocrne boje.

Forma/Tip: pitos

Datacija: 3. - 6. st. (moguća je i ranija datacija)

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

(za sličan obod, oblik i veličinu posude: ČREMOŠNIK 1952: str. 262, sl. 9. 1; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 132, kat. 136; str. 157, kat. 136)

## 8. Inv. br. 2732

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: D. o. 17,5 cm; s. v. 9 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim kratkim, koso izvučenim obodom i zaobljenom stijenkom trbuha. Na vanjskoj strani stijenke, ispod oboda, izvedeni plitko urezani polukružni ukrasi. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke smeđe, a na vanjskoj strani sivocrne boje.

Forma/Tip: zdjela

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

(slična posuda: MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 113-114, kat. 36; str. 148, kat. 36)

## 9. Inv. br. 2733

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: D. o. 20,7 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim dijelom izrazito uvijena oboda i zakrivljene stijenke recipijenta. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; na presjeku smeđe, a na površinama sivocrne boje.

Forma/Tip: zdjela

Datacija: 3. - 6. st. (moguća je i ranija datacija)

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

(ČREMOŠNIK 1952: str. 258, sl. 5; str. 259, sl. 7; MARDEŠIĆ 1999: str. 103, kat. 20; str. 118, kat. 20; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 113, 147, kat. 31; str. 117, 149, kat. 54; MARDEŠIĆ 2004: str. 257, kat. 14; str. 262, kat. 14; TOPIĆ 1999: str. 83, kat. 77-79; tab. VII. 4-6; TOPIĆ 2004: str. 330, kat. 58; tab. 16, kat. 58)

## 10. Inv. br. 2734

Datum i mjesto nalaza: 13. VI. 1996.; sloj 1, SZ kut iznad popločanja, između kipa br. 17 (Tiberije) i kipa br. 8 (Vespazijan);

Opis: D. o. 16,5 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak lonca sa sačuvanim dijelom kratkoga, fasetiranoga i prema dolje savijena oboda, te dijelom stijenke trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca srednjega granulata i kvarcita; zagasite narančastosmeđe boje.

Forma/Tip: kuhinjski lonac

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

(MARDEŠIĆ 2004: str. 258, kat. 21; str. 263, kat. 21)

## 11. Inv. br. 2735

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; ispod groba 13, u naboju groba;

Opis: D. n. 7,7 cm; s. v. 2,8 cm; ulomak dna zdjele s masivnom prstenastom nogom. Keramika tvrde, grube fature s dosta primjesa usitnjena vapnenca srednjega granulata, okernarančaste boje.

Forma/Tip: zdjela

Datacija: 3. - 6. st. (moguća je i ranija datacija)

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

## 12. Inv. br. 2736

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja, središnji dio;

Opis: D. n. 7,7 cm; s. v. 3,7 cm; ulomak stijenke donjega dijela zdjele i dna na visokoj prstenastoj nozi pravokutna presjeka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, crvenosmeđe boje zagasita tona.

Forma/Tip: zdjela

Datacija: 3. - 6. st. (moguća je i ranija datacija)

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

## 13. Inv. br. 2737

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; ispod groba 13, u naboju groba;

Opis: D. o. 21 cm; s. v. 1,8 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim obodom zaobljena i blago uvijena ruba. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i kvarcita; na presjeku smeđe, a na površinama sivocrne boje.

Forma/Tip: poklopac

Datacija: 3. - 6. st. (moguća je i ranija datacija)

Podrijetlo: provincijalno (lokalno?).

## 14. Inv. br. 2738

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;

Opis: D. o. 20,5 cm; s. v. 6 cm; ulomak kaserole sa sačuvanim koso izvučenim obodom, gornjim konično oblikovanim dijelom stijenke recipijenta, prijelazom u kalotasto dno i vrpčastom kaneliranom ručkom. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke zagasite kestenjaste boje, a na obodu i vanjskoj strani stijenke sive boje.

Forma/Tip: kaserola, Hayes tip Knossos 2

Datacija: 60. - 250. g.

Podrijetlo: egejsko područje.

(HAYES 1983: str. 106; str. 125, fig. 7. kat. 82-89; ISTENIČ 1988: str. 101, tab. I. 3; ISTENIČ, SCHNEIDER 2000: str. 345, fig. 4. 1,3; ILAKOVAC 1968: tab. 4. 1755, 1740, 1761; RAPANIĆ 1972: str. 147; TOPIĆ 2004: str. 348-351, kat. 156-176; tab. 37-42, kat. 156-176)

## 15. Inv. br. 2739

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, između dvaju žrtvenika;

Opis: D. o. 12,5 cm; s. v. 5,7 cm; ulomak lonca zalijepljen od dvaju ulomaka; sačuvan koso izvučen obod, blago narebrena stijenka trbuha i vrpčasta, po sredini udubljena ručka. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i

tinjca, oker boje. Na objema stranama uočljivi tragovi gorenja.

Forma/Tip: kuhinjski lonac

Datacija: druga pol. 4. - 6. st.

Podrijetlo: egejsko područje.

(RILEY 1979: str. 270-271, kat. 551; fig. 107. 551)

16. Inv. br. 2740

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;

Opis: D. o. 13,2 cm; s. v. 2 cm; ulomak lonca ili kaserole sa sačuvanim dijelom stijenke recipijenta koja se ljevkaasto širi u obod zaravnjena ruba, te dijelom vrpčaste i po sredini polukružno udubljene ručke. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca, sivocrne boje.

Forma/Tip: kuhinjski lonac, Stojanović forma 8

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: egejsko područje.

(ABADIE, REYNAL, SODINI 1992: fig. 15. CC5; ANDERSON-STOJANOVIĆ 1992: str. 138, kat. 1231, 1232, tab. 143. 1231, 1232)

17. Inv. br. 2741

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja između dvaju žrtvenika;

Opis: D. o. 15,6 cm; s. v. 2,7 cm; ulomak lonca sa sačuvanim kratkim koso izvučenim obodom i dijelom stijenke trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena kvarcita; na presjeku smeđe, a na površinama varira od smeđe do tamnosive boje.

Forma/Tip: kuhinjski lonac kosoga oštrotkutno izvučena oboda zaravnjena ruba i loptasta recipijenta

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: egejsko područje.

(ABADIE, REYNAL, SODINI 1992: fig. 15. CC17; MARDEŠIĆ 2004: str. 257, kat. 16; str. 262, kat. 16; RILEY 1979: str. 265, kat. 520; fig. 104, kat. 520)

18. Inv. br. 2742

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja između dvaju žrtvenika;

Opis: D. o. 23 cm; s. v. 4,3 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim dijelom stijenke recipijenta koja se nastavlja u koso izvučen konično oblikovan obod. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena kvarcita; na presjeku zagasite sivoljubičaste, a na površinama tamnosive boje.

Forma/Tip: zdjela, imitacija fokejske crvenoglačane keramike forme Hayes 2 A

Datacija: 4. - 6. st.

Podrijetlo: egejsko područje.

(RILEY 1979: str. 343, kat. 895; fig. 125. 895)

19. Inv. br. 2743

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja, središnji dio;

Opis: D. o. 23,5 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim uspravnim, konkavno uvučeni obodom i dijelom stijenke recipijenta. Keramika tvrde fature s nešto primjesa fino usitnjena vapnenca, tamnosive boje.

Forma/Tip: zdjela, imitacija fokejske crvenoglačane keramike forme Hayes 3 C



Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: egejsko područje.

20. Inv. br. 2744

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja između dvaju žrtvenika;

Opis: D. o. 21,5 cm; s. v. 3,2 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim prema unutra koso nagnutim obodom i dijelom stijenke recipijenta. Obod i stijenka blago narebreni. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca i tinjca. Na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke svijetlosmeđe boje, a na vanjskoj strani sačuvan sivosmeđ premaz.

Forma/Tip: zdjela za kuhanje, Reynolds Ware 6. 1

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: egejsko područje.

(MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 132, kat. 135; str. 157, kat. 135; MARDEŠIĆ 2004: str. 257, kat. 12; str. 262, kat. 12; REYNOLDS 1995: str. 97-98; fig. 119. 614. W6. 1)

21. Inv. br. 2745

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja uz kip br. 8 (Vespazijan);

Opis: vel. 2,5 x 3 x 4,5 cm; ulomak zdjele sa sačuvanom zakrivljenom stijenkom recipijenta koja prelazi u blago uvijen obod zaobljena ruba. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančastosmeđe boje na presjeku. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan sivocrn, a na unutrašnjoj zagasit narančastosmeđ premaz.

Forma/Tip: zdjela, sjevernoafrička kuhinjska keramika, Hayes forma 181

Datacija: druga pol. 2. st. - prva pol. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ČREMOŠNIK 1962: tab. V. 1,2; DVORŽAK-SCHRUNK 1989: str. 93; tab. 20. 275-280; HAYES 1972: str. 201; str. 203, fig. 35; TOPIĆ 2004: str. 356-360, kat. 209-236; tab. 46-48, kat. 209-236)

22. Inv. br. 2746

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja uz kip br. 8 (Vespazijan);

Opis: D. o. 26 cm; s. v. 3 cm; ulomak poklopca sa sačuvanim koso izdignutim obodom. Keramika tvrde, pjeskaste fature s primjesama usitnjena vapnenca, svijetle narančastosmeđe boje. Na gornjoj strani stijenke i oboda sačuvan sjajan narančastosmeđ premaz zagasita tona; na objema stranama stijenke uočljivi tragovi gorenja.

Forma/Tip: poklopac, sjevernoafrička kuhinjska keramika, Hayes forma 182

Datacija: druga pol. 2. - prva pol. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ČREMOŠNIK 1962: tab. IV. 3-6; DVORŽAK-SCHRUNK 1989: str. 94; tab. 23. 305-307; HAYES 1972: str. 201-203; fig. 35; TOPIĆ 2004: str. 366-371, kat. 273-299; tab. 54-57, kat. 273-299)

23. Inv. br. 2747

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: D. o. 36 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak poklopca trokutasto proširena i okomito uzdignuta gornjega ruba oboda. Keramika srednje tvrde i donekle pjeskaste fature s primjesama usitnjena vapnenca, na presjeku narančaste boje. Na obodu i unutrašnjoj strani stijenke sačuvan nešto tamniji sjajan narančast premaz.

Forma/Tip: poklopac, sjevernoafrička kuhinjska keramika, Hayes forma 185/Atlante tip "Ostia I"

Datacija: 2. - 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(HAYES 1972: str. 204; fig. 35; ATLANTE I 1981: str. 212; tab. CIV. 4)

24. Inv. br. 2748

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja uz kip br. 8 (Vespazijan);

Opis: D. o. 27 cm; s. v. 2 cm; ulomak poklopca trokutasto proširena obodnoga ruba. Keramika srednje tvrde i donekle pjeskaste fakture s primjesama usitnjena vapnenca. Jezgra presjeka, zbog neujednačena pečenja, sive, a dio prema rubovima i objema stranama stijenke zagasite crvenosmeđe boje. Na obodu vidljivi tragovi sivoga premaza.

Forma/Tip: poklopac, sjevernoafrička kuhinjska keramika, Hayes forma 196

Datacija: pol. 2. - pol. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(DVORŽAK-SHRUNK 1989: str. 93, 94; tab. 22. 293-302; HAYES 1972: str. 208, 209; str. 206, fig. 36; TOPIĆ 2004: str. 362-366, kat. 247-272, tab. 52-54, kat. 247-272; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 27; tab. 8. 17, 18)

25. Inv. br. 2749

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; između zadnjega SI i JZ bloka do dubine podnice;

Opis: vel. 4,5 x 4 x 3 x 3 cm; ulomak poklopca trokutasto proširena oboda. Keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama usitnjena vapnenca, sive boje.

Forma/Tip: poklopac, sjevernoafrička kuhinjska keramika, Atlante tip "Ostia IV"

Datacija: cca 320. - 440. g.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 212; tab. CIV. 8,9)

26. Inv. br. 2750

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: D. o. 37 cm; s. v. 2,3 cm; dva ulomka poklopca koji se međusobno ne spajaju; sačuvan prema gore uvijen obod kružna presjeka. Keramika tvrde, pjeskaste fakture s primjesama fino usitnjena vapnenca i svjetlucavih čestica, zagasite narančastosmeđe boje. Na obodu sačuvan siv premaz.

Forma/Tip: poklopac, Riley tip 7/8

Datacija: 1. - 2. st.

Podrijetlo: područje Kampanije.

(RILEY 1979: str. 324-327; fig. 119. 780)

27. Inv. br. 2751

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja, središnji dio;

Opis: D. d. 7 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak donjega dijela zdjelice sa sačuvanim dijelom dna na plitkoj prstenastoj nožici. Keramika tvrde fakture s primjesama tinjca i fino granulirana vapnenca, narančaste boje. S objiju strana stijenke sačuvan gust i sjajan narančast premaz.

Forma/Tip: zdjelica, istočna sigilata B, Hayes forma 74 A

Datacija: 70./75. - 120. g.

Podrijetlo: područje Male Azije.

(ATLANTE II 1985: str. 68, tab. XV. 6; BRUSIĆ 1993: tab. IV.2; GLUŠČEVIĆ 1990: str. 147, gr. 20, kat. 11; tab. XXVIII. 11; MAGGI, STARAC 2000: str. 350, kat. 9. 10, fig. 4. 5, 6; TOPIĆ 2003: str. 228, 229, kat. 182, 183; tab. 20; ŠIMIĆ-KANAET 2003: str. 122, kat. 105,113, tab. 13. 4, 5)

28. Inv. br. 2752

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja između dvaju žrtvenika;  
Opis: D. n. 7 cm; s. v. 1 cm; ulomak donjega dijela zdjelice na plitkoj prstenastoj nozi kvadratična presjeka; na unutrašnjoj strani dna širok žlijeb. Keramika tvrde fature s primjesama tinjca i fino granulirana vapnenca, narančaste boje. S objiju strana stijenke sačuvan gust i sjajan narančast premaz; na vanjskoj strani primjetni tragovi gorenja.

Forma/Tip: zdjelica, istočna sigilata B, Hayes forma 80

Datacija: 80. - 150. g.

Podrijetlo: područje Male Azije.

(ATLANTE II 1985: str. 69-70; tab. XV. 15; BRUSIĆ 1993: str. 89, tab. IV. 3; ČREMOŠNIK 1962: str. 123, 124; tab. V. 3; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 130, kat. 126; TOPIĆ 2003: str. 232-234; kat. 207-223; tab. 23, 24; ŠIMIĆ-KANAET 2003: str. 122, kat. 104, tab. 13. 1; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 28, tab. 8. 8)

29. Inv. br. 2753

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; razina popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. o. 22 cm; s. v. 2,2 cm; ulomak zdjele zaobljena i prema dolje izvijena oboda, te zakrivljene stijenke recipijenta. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite narančaste boje. Na objema stranama stijenke sačuvan tamniji narančastosmeđ premaz.

Forma/Tip: zdjela, sjevernoafrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 3 B/ Lamboglia 4/36 A

Datacija: 75. -150. g.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 24, 25; tab. XIII. 13; HAYES 1972: str. 20, fig. 2. F. 3. 23)

30. Inv. br. 2754

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; JZ kut cele, ispod tribine, u blizini groba 6;

Opis: D. n. 8 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak donjega dijela zdjele sa sačuvanim dijelom stijenke recipijenta i dna na prstenastoj nožici trokutasta presjeka. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca finoga granulata, narančaste boje. Na objema stranama stijenke sačuvan narančast premaz zagasitijega tona.

Forma/Tip: zdjela, sjevernoafrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 9 ili 14

Datacija: pol. 2. - 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 27; tab. XIV. 8-10; str. 32, tab. XVI. 7-9; ČREMOŠNIK 1962: tab. II. 1-18; DVORŽAK-SCHRUNK 1989: str. 61-63 n. 1-7; HAYES 1972: str. 35, 37, fig. 4; str. 399, 41; fig. 6; MARDEŠIĆ 1998: str. 109, kat. 46, tab. 4; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 112, kat. 24; str. 147, kat. 24; str. 130, kat. 180; str. 160, kat. 180; TOPIĆ 2003: str. 239, 240, kat. 247-252; tab. 28, 29; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1979: str. 27, tab. 6. 3-5)

## 31. Inv. br. 2755

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja uz kip br. 8 (Vespazijan);  
Opis: D. o. 31 cm; s. v. 3,3 cm; ulomak zdjele s kratkim, vodoravno izvučenim obodom i dijelom stijenke recipijenta koja je s vanjske strane ukrašena žlijebom izvedenim kotačićem. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca. Boja presjeka i površina na kojima je sačuvan premaz zbog gorenja varira od tamnonarančaste do crnosmeđe.

Forma/Tip: zdjela, sjevernoafrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 58

Datacija: kraj 3. - pol. 4. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(za kat. 31-33: ATLANTE I 1981: str. 81; tab. XXXII. 2-9; HAYES 1972: str. 92; fig. 14)

## 32. Inv. br. 2756

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; između zadnjega SI i JZ bloka do dubine podnice;  
Opis: D. d. 22 cm; s. v. 1 cm; ulomak dna i dijela zakrivljene stijenke; dno od stijenke odvojeno lažnom prstenastom nožicom. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, tamnonarančaste boje. Na objema stranama stijenke sačuvan zagasit narančastosmeđ premaz.

Forma/Tip: zdjela, sjevernoafrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 58

Datacija: kraj 3. - pol. 4. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

## 33. Inv. br. 2757

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: s. v. 3 cm; ulomak dna i dijela zakrivljene stijenke koji su odvojeni lažnom prstenastom nožicom. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, tamnoljubičaste boje. Na objema stranama stijenke sačuvan zagasit ljubičastosmeđ premaz.

Forma/Tip: zdjela, sjevernoafrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 58

Datacija: kraj 3. - pol. 4. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

## 34. Inv. br. 2758

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; ispod groba 13, u naboju groba;

Opis: vel. 3 x 2 x 3,5 cm; ulomak vodoravno izvučena oboda i dijela stijenke recipijenta; uz rub oboda plitko urezan žlijeb. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na objema stranama stijenke sačuvan narančast premaz zagasita tona.

Forma/Tip: zdjela, sjevernoafrička crvenoglačana keramika, forma «Ostia I»

Datacija: prva pol. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 56; tab. XXV. 7)

## 35. Inv. br. 2759

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; ispod groba 13, u naboju groba;

Opis: s. v. 1,3 cm; ulomak stijenke donjega dijela tanjura i dna na prstenastoj nožici trokutasta presjeka. Stijenka se s unutrašnje strane pod blagim kutom nastavlja prema

gornjemu dijelu posude. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na objema stranama stijenke sačuvan narančastosmed premaz.

Forma/Tip: tanjur, afrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 31

Datacija: prva pol. 3. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 35; tab. XVII. 18, 19; HAYES 1972: str. 52, 53; fig. 9; TOPIĆ 2003: str. 241, kat. 255; tab. 30)

36. Inv. br. 2760

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;

Opis: D. o. 12 cm; s. v. 4,4 cm; ulomak zdjelice sa sačuvanim kratkim, koso izvučenim obodom i zakrivljenom stijenkom recipijenta. Površina stijenke blago fasetirana. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na obodu i vanjskoj strani stijenke sačuvan narančast premaz; na donjemu rubu ulomka vidljivi tragovi gorenja.

Forma/Tip: zdjelica, afrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 85 B

Datacija: druga pol. 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 73; tab. XXXI. 9)

37. Inv. br. 2761

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; između zadnjega SI i JZ bloka do dubine podnice; Opis: D. n. 7,5 cm; s. v. 2,2 cm; ulomak donjega dijela stijenke recipijenta i dna zdjele na prstenastoj nožici kvadratična presjeka. Keramika srednje tvrde, nešto pjeskastije fature s primjesama usitnjena vapnenca i finih tamnih zrnaca, narančaste boje. Na objema stranama stijenke mjestimice sačuvan narančast premaz.

Forma/Tip: zdjelica, afrička crvenoglačana keramika, vjerojatno Hayes forma 107

Datacija: kraj 5. st. - pol. 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 102, tab. XLVII. 7; HAYES 1972: str. 170, fig. 33)

38. Inv. br. 2762

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja između dvaju žrtvenika;

Opis: D. n. 12 cm; s. v. 2 cm; ulomak donjega dijela stijenke recipijenta i dna zdjele na prstenastoj nožici trokutasta presjeka. Keramika srednje tvrde, nešto pjeskastije fature s primjesama usitnjena vapnenca i finih tamnih zrnaca, narančaste boje. Na objema stranama stijenke mjestimice sačuvan narančast premaz.

Forma/Tip: zdjela, afrička crvenoglačana keramika, Hayes forma 104 C

Datacija: 550. - 650. g.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(ATLANTE I 1981: str. 95; tab. XLII. 6, 7; tab. XLIII. 1, 2; HAYES 1972: str. 162; fig. 30)

39. Inv. br. 2763

Datum i mjesto nalaza: 13. VI. 1996.; sloj 1, SZ kut iznad popločanja, između kipa br. 13 (August) i kipa br. 8 (Vespazijan);

Opis: D. o. 18,7 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim vodoravno izvučenim obodom i dijelom zakrivljene stijenke recipijenta. Keramika tvrde fature, dobro

pročišćena; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke zagasite narančastosmeđe, a na vanjskoj strani sivosmeđe boje.

Forma/Tip: zdjelica, afrička crvenoglačana keramika, Hayes inačica forme 70

Datacija: prva pol. 5. st. (i nešto kasnije)

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(HAYES 1972: str. 119; fig. 20)

40. Inv. br. 2764

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja, središnji dio;

Opis: D. o. 26 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim konkavno uvučenim obodom i dijelom stijenke recipijenta. Keramika srednje tvrde fature s primjesama tinjca i vapnenca finoga granulata, narančaste boje. S objiju strana stijenke sačuvan narančast premaz nešto zagasitijega tona.

Forma/Tip: zdjela, fokejska crvenoglačana keramika, Hayes forma 3 C

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna turska obala.

(ATLANTE I 1981: str. 232; tab. CXII. 4; ČREMOŠNIK 1952: str. 244, sl. 2. 4; HAYES 1972: str. 329, 333, 336-338; fig. 67. 5)

41. Inv. br. 2765

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja, središnji dio;

Opis: D. o. 21,5 cm; s. v. 2,5 cm; ulomak zdjele sa sačuvanim konkavno uvučenim obodom i dijelom stijenke recipijenta. Keramika srednje tvrde fature s primjesama tinjca i vapnenca finoga granulata, narančaste boje. S objiju strana stijenke sačuvan narančast premaz nešto zagasitijega tona.

Forma/Tip: zdjela, fokejska crvenoglačana keramika, Hayes forma 3

Datacija: kasno 5. - poč. 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna turska obala.

(ATLANTE I 1981: str. 232; tab. CXII. 5; ČREMOŠNIK 1952: str. 244, sl. 2. 2; HAYES 1972: str. 331, 333, 337, 338; fig. 68)

42. Inv. br. 2766

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja, središnji dio;

Opis: D. d. 15,5 cm; s. v. 2,5 cm; dio stijenke recipijenta i dna zdjele zalijepljen od dvaju ulomaka; dno na plitkoj prstenastoj nozi trapezasta presjeka. Keramika srednje tvrde fature s primjesama tinjca i vapnenca finoga granulata, narančaste boje. S objiju strana stijenke sačuvan mjestimice oštećen narančast premaz nešto zagasitijega tona.

Forma/Tip: zdjela, fokejska crvenoglačana keramika, Hayes forma 3

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: Fokeja, zapadna turska obala.

(za kat. 42-45: HAYES 1972: str. 329-338, fig. 67-69)

43. Inv. br. 2767

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: D. n. 12,5 cm; s. v. 1,5 cm; ulomak donjega dijela zdjele sa sačuvanim dijelom zakrivljene stijenke recipijenta i dna na plitkoj prstenastoj nozi trapezasta presjeka. Keramika srednje tvrde fature s primjesama tinjca i vapnenca finoga granulata, tamnonarančaste boje.

S obiju strana stijenke sačuvan ljubičastosmeđ premaz zagasita tona.  
Forma/Tip: zdjela, fokejska crvenoglačana keramika, Hayes forma 3  
Datacija: 5. - 6. st.  
Podrijetlo: Fokeja, zapadna turska obala.

44. Inv. br. 2768

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;  
Opis: D. n. 13,5 cm; s. v. 1,7 cm; ulomak donjega dijela zdjele sa sačuvanim dijelom stijenke recipijenta i dna na plitkoj prstenastoj nozi trapezasta presjeka. Keramika srednje tvrde fature s primjesama tinjca i vapnenca finoga granulata, narančastosmeđe boje. S obiju strana stijenke sačuvan narančastosmeđ premaz zagasita tona.  
Forma/Tip: zdjela, fokejska crvenoglačana keramika, Hayes forma 3  
Datacija: 5. - 6. st.  
Podrijetlo: Fokeja, zapadna turska obala.

45. Inv. br. 2769

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj groblja;  
Opis: D. n. 13,5 cm; s. v. 1,5 cm; ulomak donjega dijela zdjele sa sačuvanim dijelom stijenke recipijenta i dna na plitkoj prstenastoj nozi trapezasta presjeka. Keramika srednje tvrde fature s primjesama tinjca i vapnenca finoga granulata, tamnonarančaste boje. S obiju strana stijenke sačuvan ljubičastosmeđ premaz zagasita tona.  
Forma/Tip: zdjela, fokejska crvenoglačana keramika, Hayes forma 3  
Datacija: 5. - 6. st.  
Podrijetlo: Fokeja, zapadna turska obala.

46. Inv. br. 1531

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja između dvaju žrtvenika;  
Opis: d. 3,5 cm; š. 6 cm; v. (s ručkom) 2,5 cm; ulomak svjetiljke sa sačuvanim dijelom ramena, diska i pune, izdignute ručke. Disk od ramena odvojen plastičnim rebrom; na ramenu uočljiv nejasan plitkoreljefan motiv. Keramika tvrde fature s nešto primjesa sitno granulirana vapnenca, okernarančaste boje; na vanjskoj strani stijenke mjestimice sačuvani tragovi narančastosmeđe boje.  
Forma/Tip: svjetiljka, tip se zbog fragmentarnosti ne može točno odrediti  
Datacija: vjerojatno 3. ili 4. st.  
Podrijetlo: ne može se točno odrediti.

47. Inv. br. 1530

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;  
Opis: d. 3,6 cm; š. 5,5 cm; v. (s ručkom) 2,6 cm; ulomak gornjega dijela svjetiljke sa sačuvanim ramenom, dijelom diska i punom, izdignutom ručkom. Rame ukrašeno reljefnim perl-motivom i od diska odvojeno dvostrukim plastičnim rebrom; na disku sačuvan dio plitkoreljefna motiva. Keramika tvrde fature, dobro pročišćena, svijetle narančastosmeđe boje.  
Forma/Tip: svjetiljka, točan tip se ne može odrediti  
Datacija: 4. - 5. st.  
Podrijetlo: egejski tip, možda područje Male Azije.  
(HAYES 1980: str. 70-71; kat. 295; str. 194, tab. 36. 295)

## 48. Inv. br. 1529

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: d. 3 cm; š. 4 cm; v. 2 cm; dio svjetiljke sa sačuvanim ramenom, dijelom diska i stijenke recipijenta. Rame ukrašeno plitkoreljefnim radijalnim motivom, od diska, na kojemu je izveden laticast motiv, odvojeno plitkim rebrom. Keramika tvrde fature s nešto primjesa fino usitnjena vapnenca, svijetle okersmeđe boje.

Forma/Tip: svjetiljka, tip se ne može sa sigurnošću odrediti

Datacija: vjerojatno 4. - 5. st.

Podrijetlo: ne može se odrediti.

(MENZEL 1954: str. 51. kat. 283; Abb. 44. 5 - analogija za ukras na ramenu i disku, ali na kronološki starijemu primjerku)

## 49. Inv. br. 1533

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; uz grob 6;

Opis: d. 7,1 cm; š. 3,5 cm; v. 3,5 cm; dio svjetiljke sa sačuvanim ramenom, dijelom diska, stijenke recipijenta i plitkim stajaćim prstenom. Rame ukrašeno naizmjenično poredanim reljefnim srcolikim S i kvadratnim motivima. Keramika tvrde fature s nešto primjesa fino usitnjena vapnenca, zagasite narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen premaz nešto tamnije boje.

Forma/Tip: svjetiljka tip Atlante X A / Pohl 1a / Hayes II A

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(za kat. 49-51: ATLANTE I 1981: str. 200; tab. XCIX. 6-9; tab. C. 4; LARESE 1983; str. 109-113; kat. 188-193; MARDEŠIĆ 1994: str. 274-276; kat. 6-16; MARDEŠIĆ 2004: str. 258, kat. 23, 24; str. 264, kat. 23, 24; S. SCHÄFER, L. MARCZOCH; 1990: str. 57; ZACCARIA RUGGIU 1980: str. 116)

## 50. Inv. br. 1536

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;

Opis: d. 3,5 cm; š. 5 cm; v. (s ručkom) 3,5 cm; ulomak svjetiljke sa sačuvanim ramenom, dijelom diska, stijenke recipijenta i punom, izdignutom ručkom. Rame ukrašeno reljefnim križolikim motivima i od diska odvojeno plastičnim rebrom. Keramika tvrde fature s nešto primjesa fino usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen narančast premaz.

Forma/Tip: svjetiljka tip Atlante X A / Pohl 1a / Hayes II A

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

## 51. Inv. br. 1534

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; kod stubišta iznad zidane konstrukcije;

Opis: d. 4,5 cm; š. 3,3 cm; v. 2,5 cm; ulomak zaobljena i izdužena nosa svjetiljke. Sačuvan je dio otvora za stijenj na kojemu se uočavaju tragovi gorenja. Keramika tvrde fature, dobro pročišćena, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan narančast premaz.

Forma/Tip: svjetiljka tip Atlante X A / Pohl 1a / Hayes II A

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.



## 52. Inv. br. 2770

Datum i mjesto nalaza: 13. VI. 1995.; površinski iskop;

Opis: D. o. 15 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom i dijelom stijenke vrata. Keramika srednje tvrde fature s primjesama fino granulirana vapnenca i narančastosmeđih zrnaca. Na presjeku svijetle narančastooker, a na objema stranama stijenke oker boje.

Forma/Tip: amfora, tip Lamboglia 2

Namjena: za vino

Datacija: kraj 2. - poč. 1. st. pr. Kr.

Podrijetlo: ne može se točno utvrditi.

(CAMBI 1989: str. 313, fig. 4; MARDEŠIĆ 2000: str. 124, kat. 15; sl. 72. 10; STARAC 2000: tab. II. 5; str. 57, kat. 18; STARAC 2001: str. 273; TONIOLO 1991: str. 18, fig. 5; str. 85, fig. 159; TOPIĆ 2004: str. 386, kat. 391; tab. 78)

## 53. Inv. br. 2771

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; iznad popločanja, uza žrtvenik;

Opis: d. 7,5 cm; ulomak gornjega dijela bifidne, koljenasto povijene ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i finih smeđih zrnaca, oker boje.

Forma/Tip: amfora, tip Dressel 2-4

Namjena: za vino

Datacija: pol. 1. st. pr. Kr. - 2. st. po. Kr.

Podrijetlo: ne može se točno utvrditi.

(DESBAT, MARTIN-KILCHER 1989: str. 360, tab. 2. 1-14; FREED 2000: str. 463-464; PEACOCK, WILLIAMS 1986: str. 105, 106; STARAC 2000: str. 65, 66, kat. 99-104; tab. X. 4-7; TONIOLO 1991: str. 25; str. 51, fig. 77, 78; TOPIĆ 2004: str. 387-389, kat. 400-409, tab. 81-84)

## 54. Inv. br. 2772

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; u naboju groba 13;

Opis: D. v. 7,5 cm; s. v. 17,5 cm; ulomak vrata amfore s naznakama obiju ručki. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca, narančaste boje.

Forma/Tip: amfora, vjerojatno tip Dressel 6 B

Namjena: za ulje

Datacija: kraj 1. st. pr. Kr. - kraj 2. st. po. Kr.

Podrijetlo: ne može se točno utvrditi.

(MARION, STARAC 2001: str. 115, fig. 33; str. 116, fig. 34; STARAC 2001: str. 270-272, 274, 275; ŠIMIĆ KANAET 2003: str. 158, kat. 136; tab. 18. 1; TONIOLO 1991: str. 44-46, 60, 66, 68, 78; TOPIĆ 2004: str. 386-387, kat. 394-398)

## 55. Inv. br. 2773

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; 20 cm SI od graničnoga zida, na dubini do ploča zida, između antičkoga i betonskoga zida;

Opis: D. o. 5 cm; s. v. 5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom prstenasto zadebljana oboda, vrata i naznakom jedne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora tipa Pompéi VIII / Crétoise 2 / Riley ERA1

Namjena: za vino

Datacija: 1. - 3. st.

Podrijetlo: egejsko ili italski derivat.

(RILEY 1979: str. 145, 146, kat. 104; fig. 73. 104; SACKETT 1992: str. 179, fig. 6.1; str. 183, kat. A1 29; SCIALLANO, SIBELLA 1991: str. 66; TOPIĆ 2004: str. 389-390, kat. 414-418; VEGAS 1973: str. 126, 127; fig. 46. 10)

56. Inv. br. 2774

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; između kipa br. 13 (August) i kipa br. 14 (Klaudije); Opis: D. o. 7,5 cm; s. v. 7,3 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom kratkoga, izvijena i s vanjske strane zadebljana oboda, vratom i početkom jedne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora, inačica tipa Hayes Knossos 6

Datacija: 3. - 5. st.

Podrijetlo: ne može se točno odrediti

(HAYES 1983: str. 144, fig. 21. 28; str. 145; IVANIŠEVIĆ, NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ 1997: str. 99; sl. 28. 5)

57. Inv. br. 2775

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj groblja;

Opis: D. o. 6 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom vrata koji prelazi u kratak, uspravan, i s vanjske strane prstenasto zadebljan obod, te početkom ramena. Uočava se početak ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan okernarančast premaz.

Forma/Tip: amfora, neklasificirana

Datacija: 3. - 5. st.

Podrijetlo: ne može se točno odrediti

(za kat. 57-60, 62: ABADIE, REYNAL, SODINI 1992: str. 60; fig. 27. CC363; IVANIŠEVIĆ, NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ 1997: str. 99; sl. 28. 8)

58. Inv. br. 2776

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja uza žrtvenik;

Opis: D. o. 6 cm; s. v. 5,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom prstenasto zadebljana oboda, vrata i početkom jedne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite narančaste boje.

Forma/Tip: amfora, neklasificirana

Datacija: 3. - 5. st.

Podrijetlo: ne može se točno odrediti

59. Inv. br. 2777

Datum i mjesto nalaza: 17. VI. 1995.; proširenje sonde kako bi se dobio ulaz u hram;

Opis: D. o. 5,5 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom vrata, prstenasto zadebljana oboda i malim dijelom ručke. Keramika tvrde fature s primjesama fino granulirana vapnenca, narančaste boje.

Forma/Tip: amfora, neklasificirana

Datacija: 3. - 5. st.

Podrijetlo: ne može se točno odrediti

## 60. Inv. br. 2778

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; 1. sloj iznad popločanja, SZ kut;

Opis: D. o. 5 cm; tri ulomka amfore koji se međusobno ne spajaju; sačuvan obod, dio vrata i donjega dijela trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, narančaste boje.

Forma/Tip: amfora, neklasificirana

Datacija: 3. - 5. st.

Podrijetlo: ne može se točno odrediti

## 61. Inv. br. 2779

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. o. 6,5 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom prstenasto zadebljana oboda, vrata i početkom jedne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, narančaste boje.

Forma/Tip: amfora, Riley MRA 4

Datacija: kasno 2. - poč. 5. st.

Podrijetlo: ne može se točno odrediti

(RILEY 1979: str. 186, 187; fig. 83. 238)

## 62. Inv. br. 2780

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; u naboju groba 13;

Opis: D. o. 6 cm; s. v. 6,1 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom prstenasto zadebljana oboda, vrata i naznakom ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

Forma/Tip: amfora, neklasificirana

Datacija: 3. - 5. st.

Podrijetlo: ne može se točno odrediti

(kao za kat. 57-60)

## 63. Inv. br. 2781

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; sloj 1., SZ kut iznad popločanja uz kip br. 8 (Vespazijan);

Opis: D. o. 11,5 cm; s. v. 5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim malim dijelom vrata i obodom polukružna presjeka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora, tip Riley MRA 16 b

Namjena: vjerojatno za vino

Datacija: 3. - 5. st.

(RILEY 1979: str. 203; str. fig. 86. 277)

## 64. Inv. br. 2782

Datum i mjesto nalaza: 7. VIII. 1996.; iznad popločanja, između dvaju žrtvenika;

Opis: D. o. 11,5 cm; s. v. 9 cm; ulomak amfore sa sačuvanim konično oblikovanim vratom i koso nagnutim obodom polukružna presjeka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca, svijetle narančastosmeđe boje.

Forma/Tip: amfora, Hayes tip Knossos 24

Datacija: kraj 4. - 6. st.

(ABADIE, REYNAL, SODINI 1992: str. 61; fig. 27. CC366; HAYES 1983: str. 162, A 40; str. 143, fig. 20 a. 40)

65. Inv. br. 2783

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. o. 12 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak koso izvučena i s vanjske strane profilirana oboda amfore ili vrča. Keramika srednje tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora, Riley MRA 14

Datacija: 3. - 5. st.

(RILEY 1979: str. 198, 199; fig. 85, 86; kat. 257-269)

66. Inv. br. 2784

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. o. 6 cm; s. v. 3,7 cm; ulomak vrata amfore koji se stepeničasto širi u obod okomito spuštenu rubu; na obodu dva plitko urezana vodoravna žlijeba; sačuvan početak vrpčaste, po sredini udubljene ručke. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora tip Peacock 38

Namjena: nepoznata

Datacija: 3. - 4. st.

Podrijetlo: područje sjeverne Afrike.

(PEACOCK 1986: str. 171, 172)

67. Inv. br. 2785

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; JZ kut cele ispod tribine, oko groba 6;

Opis: D. o. 5 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim ljevasto proširenim obodom i dijelom vrata. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora tip Riley MRA 1b

Namjena: za vino

Datacija: 2. - 4. st.

(REYNOLDS 1995: fig. 79; RILEY 1979: str. 177, 178)

68. Inv. br. 2786

Datum i mjesto nalaza: 17. VI. 1995.; proširenje sonde kako bi se otkrio ulaz u hram;

Opis: D. o. 5 cm; s. v. 5 cm; ulomak vrata amfore koji prelazi u uspravan i s vanjske strane profiliran obod; stijenka vrata na vanjskoj strani blago narebrena. Keramika srednje tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, narančastosmeđe boje.

Forma/Tip: amfora, tip Riley LRA

Datacija: 3. - 5. st.

Podrijetlo: vjerojatno sjeverna Afrika

(HAYES 1983: str. 154, fig. 25. 84; str. 163, A 84; RILEY 1979: str. 233, kat. 383; fig. 95. 383)

## 69. Inv. br. 2787

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja;

Opis: D. o. 9 cm; s. v. 25 cm; gornji dio amfore spojen od devet ulomaka; sačuvan vrat koji prelazi u ljevkast obod, rame, početak stijenke trbuha, te obje ručke. Na pojasu ramena stijenka je profilirana gustim, plitkim žljebovima. Keramika tvrde fature s dosta primjesa usitnjena vapnenca; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke svijetle narančastosmeđe boje; na vanjskoj strani sačuvan oker premaz.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 43 / Keay tip LXV / Bengazi LRA 2

Namjena: za vino ili ulje

Datacija: pol. 4. - poč. 7. st.

Podrijetlo: egejsko i crnomorsko područje.

(za kat. 69-71: KATIĆ 1994: str. 204, kat. 16; KEAY 1984: str. 352-357; fig. 165, 166. 1-11; LYDING WILL 1989: str. 65; str. 78-79; kat. 121-134; tab. 18-19; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 121, kat. 70; PEACOCK 1986: str.182-184; TOPIĆ 1999: str. 81, kat. 51; tab. V. 2)

## 70. Inv. br. 2788

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; JZ kut cele ispod tribine, oko groba 6;

Opis: D. o. 5 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim ljevkastom proširenim obodom i dijelom vrata. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 43 / Keay tip LXV / Bengazi LRA 2

Namjena: za vino ili ulje

Datacija: pol. 4. - poč. 7. st.

Podrijetlo: egejsko i crnomorsko područje.

## 71. Inv. br. 2789

Datum i mjesto nalaza: 13. VI. 1996.; sloj 1., SZ kut iznad popločanja, između kipa br. 13 (August) i kipa br. 8 (Vespazijan);

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 7,5 cm; dio ljevka oboda i početak vrata amfore spojen od dvaju ulomaka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca. Na presjeku narančastosmeđe, a na objema površinama stijenke oker boje.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 43 / Keay tip LXV / Bengazi LRA 2

Namjena: za vino ili ulje

Datacija: pol. 4. - poč. 7. st.

Podrijetlo: egejsko i crnomorsko područje.

## 72. Inv. br. 2790

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj groblja;

Opis: D. o. 6 cm; s. v. 12,5 cm; dva ulomka amfore; na jednom je sačuvan vrat i narebrena stijenka ramena, te jedna polukružna povijena ručka i početak druge; obod uspravan i s vanjske strane blago zadebljan. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, sive boje.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIIIa / Bengazi LRA 1a

Namjena: vjerojatno za vino

Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

(KEAY 1984: str. 268, 269; fig. 116. 8; PEACOCK 1986: str. 185-187; RILEY 1979: str. 212-215, fig. 91)

73. Inv. br. 2791

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; 20 cm SI od graničnoga zida, na dubini do ploča zida, između antičkoga i betonskoga zida;

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 9 cm; ulomak vrata amfore koji se ljevkaasto širi u obod; obod s vanjske strane polukružno zadebljan i profiliran plitkim rebrom. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen oker premaz.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay LIII a / Bengazi LRA 1a

Namjena: za vino

Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

(KEAY 1984: str. 273, fig. 116. 4; TOPIĆ 1999: str. 81, kat. 48; tab. IV. 10)

74. Inv. br. 2792

Datum i mjesto nalaza: 6. XII. 1996.; iznad popločanja;

Opis: D. o. 7 cm; s. v. 11 cm; veći dio vrata amfore koji se nastavlja u kratak, izvučen obod zaravnjena ruba; sačuvan početak obiju ručki. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca. Na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke svijetle okernarančaste boje; na vanjskoj strani premaz oker boje.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIIIA / Bengazi LRA 1a

Namjena: vjerojatno za vino

Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

(KEAY 1984: str. 268, 269; str. 273, fig. 116. 3)

75. Inv. br. 2793

Datum i mjesto nalaza: 6. XII. 1996.; iznad popločanja;

Opis: D. o. 7 cm; s. v. 10 cm; vrat amfore koji se nastavlja u kratak, izvučen obod zaravnjena ruba; sačuvan gornji dio ručke ovalna presjeka sa žlijebom po sredini te naznaka druge. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, oker boje.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIIIB / Bengazi LRA 1b

Namjena: vjerojatno za ulje

Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

(KEAY 1984: str. 269; str. 274, fig. 117. 11; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 119, 120, kat. 64)

76. Inv. br. 2794

Datum i mjesto nalaza: 17. VI. 1995.; proširenje sonde kako bi se dobio ulaz u hram;

Opis: D. o. 7,5 cm; s. v. 7 cm; ulomak amfore sa sačuvanim vratom koji prelazi u kratak i blago izvijen obod; sačuvan trag jedne ručke. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, okernarančaste boje.

Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIIIC / Bengazi LRA 1c

Namjena: vjerojatno za ulje  
Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.  
Podrijetlo: istočni Mediteran.  
(KEAY 1984: str. 269; str. 276, fig. 119. 1)

77. Inv. br. 2795

Datum i mjesto nalaza: 6. XII. 1996.; iznad popločanja;  
Opis: s. v. 7,5 cm; dio vrata amfore i početak ramena na kojemu je djelomice sačuvan *titulus pictus* ispisan crvenom bojom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, oker boje.  
Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIII / Bengazi LRA 1  
Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.  
Podrijetlo: istočni Mediteran.  
(za kat. 77-80 ne može se sa sigurnošću odrediti podtip, a time ni namjena)

78. Inv. br. 2796

Datum i mjesto nalaza: 6. - 12. VI. 1996.; iznad popločanja;  
Opis: s. v. 36 cm; veći dio amfore spojen od 22 ulomka; sačuvano rame, ovoidan trbuh i početak zaobljena dna. Stijenka trbuha je narebrena, a na ramenu je djelomice sačuvan *titulus pictus* ispisan u kurzivu crvenom bojom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca. Na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke narančaste boje; na vanjskoj strani tanak sloj premaza od razrijeđene gline oker boje.  
Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIII / Bengazi LRA 1  
Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.  
Podrijetlo: istočni Mediteran.

79. Inv. br. 2797

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, središnji dio; 12. VI. 1996.; između kipa br. 13 (August) i kipa br. 14 (Klaudije);  
Opis: s. v. 10 cm; donji dio amfore zaobljena dna spojen od 11 ulomaka; stijenka narebrena. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca, zagasite narančastosmeđe boje. Na vanjskoj površini stijenke sačuvan oker premaz od razrijeđene gline.  
Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIII / Bengazi LRA 1  
Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.  
Podrijetlo: istočni Mediteran.

80. Inv. br. 2798

Datum i mjesto nalaza: 6. - 12. VI. 1996.; iznad popločanja;  
Opis: s. v. 31,5 cm; dio amfore spojen od devet ulomaka; sačuvano grlo, rame i gornji dio trbuha na kojemu se uočava naznaka ručke. Stijenka trbuha je narebrena, a na ramenu je manjim dijelom sačuvan *titulus pictus* ispisan u kurzivu crvenom bojom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca, okeržučkaste boje.  
Forma/Tip: amfora, Peacock class 44 / Keay tip LIII / Bengazi LRA 1  
Datacija: kraj 4. - poč. 7. st.  
Podrijetlo: istočni Mediteran.

## 81. Inv. br. 2799

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj groblja;

Opis: D. o. 14 cm; s. v. 6,5 cm; dva ulomka amfore koji se međusobno ne spajaju. Sačuvan mali dio vrata ukrašen plitkim vodoravnim žljebovima i obod izvijen i okomito spuštenu ruba. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite crvenosmeđe boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan okersiv premaz.

Forma/Tip: Keay tip LXIIA / Bengazi MRA 17a

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: pol. 5. - kraj 6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY : str. 309, 319; str. 316, fig. 141. 4; str. 317, fig. 142. 5)

## 82. Inv. br. 2800

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj groblja;

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim obodom okomito spuštenu ruba i malim dijelom vrata. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite ljubičastosmeđe boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan okersiv premaz.

Forma/Tip: Keay tip LXIIG / Bengazi MRA 17a

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: pol. 5. st. - kraj 6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY: str. 309, 325, 347-350; str. 328, fig. 150. 8)

## 83. Inv. br. 2801

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, između dvaju žrtvenika; 7. VI. 1996.; sloj groblja;

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 6 cm; dva ulomka amfore sa sačuvanim dijelom oboda i vrata ukrašena vodoravnim, plitkim žljebovima. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca; na presjeku i unutrašnjoj strani stijenke zagasite narančastosmeđe boje. Na vanjskoj strani sačuvan svijetao okersiv premaz.

Forma/Tip: Keay tip LXIIG / Bengazi MRA 17a

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: pol. 5. st. - kraj 6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY: str. 309, 325, 347-350; str. 328, fig. 150. 1)

## 84. Inv. br. 2802

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj groblja;

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom oboda, vrata i naznakom jedne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca. Na presjeku narančastosmeđe, a na površinama stijenke oker boje.

Forma/Tip: Keay tip LXIII

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: druga pol. 6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY: str. 350, 351, fig. 164. 1)



## 85. Inv. br. 2803

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. o. 12,5 cm; s. v. 8,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom oboda i vrata. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje; na presjeku sačuvan oker premaz.

Forma/Tip: Keay LXIID

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: pol. 5. - kasno 6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY: str. 321, 323, fig. 146. 15)

## 86. Inv. br. 2804

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja;

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 30 cm; gornji dio amfore spojen od 11 ulomaka; sačuvan vrat, kratak vodoravno izvučen obod ispod kojega je s vanjske strane prstenasto zadebljanje, rame, početak stijenke trbuha i obje ručke. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke mjestimice sačuvan narančast premaz nešto zagasitijega tona.

Forma/Tip: amfora, tip Keay XIX B

Namjena: za riblje proizvode

Datacija: kasno 3. st. - pol. 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Španjolska.

(KEAY 1984: str. 156-160; str. 164, fig. 64. 7; REYNOLDS 1995: fig. 68)

## 87. Inv. br. 2805

Datum i mjesto nalaza: 16. VI. 1995.; šut nad popločanjem;

Opis: D. o. 9 cm; s. v. 9,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom vrata i oboda polukružna presjeka, te početkom jedne ručke. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite crvenosmeđe boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen premaz oker boje.

Forma/Tip: amfora, Keay tip III/V

Namjena: za garum i maslinovo ulje

Datacija: 5./6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY 1984: str. 109, 110; str. 112, fig. 42. 4)

## 88. Inv. br. 2806

Datum i mjesto nalaza: 13. VI. 1996.; sloj 1., SZ kut iznad popločanja, između kipa br. 13 (August) i kipa br. 8 (Vespazijan);

Opis: D. v. 12,5 cm, s. v. 11 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom vrata, jednom ručkom i početkom ramena. Keramika tvrde fakture s primjesama vapnenca srednjega granulata, zagasite narančastocrvene boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen premaz oker boje.

Forma/Tip: amfora, tip Keay IV

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: kasno 3. - 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(za kat. 88, 90, 93: KEAY 1984: str. 110, 111; str. 79, fig. 19; str. 80, fig. 20; PEACOCK 1986: str. 155-157)

89. Inv. br. 2807

Datum i mjesto nalaza: 13. VI. 1995.; površinski otkop;

Opis: D. v. 11 cm; s. v. 10 cm; ulomak vrata amfore sa sačuvanom jednom ručkom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasi narančastosmede boje. Na vanjskoj površini stijenke sačuvan mjestimice oštećen premaz oker boje.

Forma/Tip: amfora, tip Keay XXXIX

Namjena: nije točno utvrđeno

Datacija: 4. - pol. 5. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY 1984: str. 248, fig. 106. 3; str. 250)

90. Inv. br. 2808

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj groblja;

Opis: D. v. 9 cm; s. v. 12,5 cm; ulomak vrata na kojemu su plitki vodoravni žljebovi i početak ramena amfore sa sačuvanom ručkom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasi crvenosmede boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmed premaz.

Forma/Tip: amfora, tip Kaey IV

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: kasno 3. - 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

91. Inv. br. 2809

Datum i mjesto nalaza: 16. VI. 1995.; šut nad popločanjem;

Opis: D. v. 12,5 cm; s. v. 12,5 cm; ulomak vrata i početak ramena amfore sa sačuvanom ručkom. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, zagasi crvenosmede boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmed premaz.

Forma/Tip: amfora, tip Keay XLII

Namjena: vjerojatno maslinovo ulje

Datacija: 4. - pol. 5. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY 1984: str. 255, fig. 110. 2)

92. Inv. br. 2810

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. v. 12,5 cm; s. v. 15 cm; ručka s dijelom stijenke vrata amfore. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan oker boje.

Forma/Tip: amfora, tip Keay XXV

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: 4. - 5. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY 1984: str. 87, fig. 27. 1; str. 202, fig. 80. 2; str. 184, 193, 194)

## 93. Inv. br. 2811

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: s. v. 12,5 cm; ručka i dio stijenke vrata amfore. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan oker premaz.

Forma/Tip: amfora, tip Keay IV

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: kasno 3. - 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

## 94. Inv. br. 2812

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. v. 10 cm; s. v. 11 cm; ručka amfore i dio stijenke vrata. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan okernarančast premaz.

Forma/Tip: amfora, tip Keay IV

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: kasno 3. - 5. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY 1984: str. 112, fig. 42. 5)

## 95. Inv. br. 2813

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; 20 cm SI od graničnoga zida, na dubini do ploča zida, između antičkoga i betonskoga zida;

Opis: s. v. 12,5 cm; ulomak vrata i početak ramena amfore sa sačuvanom ručkom. Keramika tvrde fakture s primjesama usitnjena vapnenca, zagasite crvenosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan taman sivosmeđ premaz.

Forma/Tip: amfora, tip Keay LXI

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: pol. 5. - kasno 6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY 1984: str. 92, fig. 32. 1, 2; str. 303, 305)

## 96. Inv. br. 2814

Datum i mjesto nalaza: 13. VI. 1995.; površinski otkop;

Opis: s. v. 15 cm; ulomak vrata i ramena amfore; u potpunosti sačuvana jedna ručka. Keramika srednje tvrde, pjeskaste fakture s primjesama usitnjena vapnenca, svijetle narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan mjestimice oštećen premaz oker boje.

Forma/Tip: amfora, tip Keay LXII

Namjena: za maslinovo ulje

Datacija: pol. 5. - kasno 6. st.

Podrijetlo: područje Tunisa.

(KEAY 1984: str. 93, fig. 33. 1-7; str. 94, fig. 34. 1; str. 309, 347-350)

## 97. Inv. br. 2815

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; 20 cm SI od graničnoga zida, na dubini do ploča zida, između antičkoga i betonskoga zida;

Opis: D. o. 7,5 cm; s. v. 7,6 cm; ulomak ljevkašta vrata amfore koji se izvija u okomito spušten obod. Keramika tvrde, nešto pjeskaste fature s primjesama usitnjena vapnenca i smeđim zrcima, svijetle okernarančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan oker premaz.

Forma/Tip: amfora (*spatheion*) tip Keay XXVI G

Namjena: za riblju paštetu i vjerojatno maslinovo ulje

Datacija: 5. - poč. 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(za kat. 97, 99: KEAY 1984: str. 217, fig. 90. 12, 14, 15)

## 98. Inv. br. 2816

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 5 cm; ulomak ljevkašto izvijena oboda amfore i početak vrata. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, crvenosmeđe boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz nešto zagasitijega tona.

Forma/Tip: amfora, tip Keay XXV L

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: 4. - pol. 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(KEAY 1984: str. 203, fig. 81. 2)

## 99. Inv. br. 2817

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; JZ kut cele, ispod tribine, u blizini groba 6;

Opis: D. o. 7,5 cm; s. v. 10 cm; ulomak amfore sa sačuvanim vratom koji se ljevkašto širi u obod okomito spuštena ruba i trokutasta presjeka.

Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: amfora (*spatheion*) tip Keay XXVI G

Namjena: za riblju paštetu i vjerojatno maslinovo ulje

Datacija: 5. - poč. 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

## 100. Inv. br. 2818

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, uz dijelove kipa br. 13 (August); uz leđa i pojas;

Opis: D. o. 7,5 cm; s. v. 5,4 cm; ulomak ljevkašta oboda amfore. Keramika tvrde fature s primjesama fino usitnjena vapnenca, svijetle okernarančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan oker premaz.

Forma/Tip: amfora, tip Keay XXVC

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: 4. - pol. 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(KEAY 1984: str. 200, fig. 78. 10, 14)

## 101. Inv. br. 2819

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja, uz kip br. 8 (Vespazijan);  
Opis: D. o. 8,5 cm; s. v. 5 cm; ulomak vrata amfore koji se izvija u obod koso spuštenu ruba. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, svijetle narančastosmeđe boje.

Forma/Tip: amfora tip Keay XXV P

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: 4. - 5. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika

(KEAY 1984: str. 196, 197, 204, fig. 82. 9)

## 102. Inv. br. 2820

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, između dvaju žrtvenika;  
Opis: D. o. 7 cm; s. v. 8,5 cm; ulomak vrata koji prelazi u obod okomito spuštenu ruba; sačuvan početak jedne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, svijetle okernarančaste boje.

Forma/Tip: amfora (*spatheion*), tip Keay XXVI i

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: pol. 4. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(za kat. 102-104: KEAY 1984: str. 218, fig. 91. 2, 7)

## 103. Inv. br. 2821

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, između dvaju žrtvenika;  
Opis: D. o. 7 cm; s. v. 10 cm; ulomak vrata koji prelazi u obod okomito spuštenu ruba; uočava se trag jedne ručke. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz svijetle okernarančaste boje.

Forma/Tip: amfora (*spatheion*), tip Keay XXVI i

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: pol. 4. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

## 104. Inv. br. 2822

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; iznad popločanja, između dvaju žrtvenika;  
Opis: D. o. 7 cm; s. v. 3,5 cm; ulomak oboda okomito spuštenu ruba i mali dio vrata amfore. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, svijetle narančaste boje.

Forma/Tip: amfora (*spatheion*), tip Keay XXVI i

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: pol. 4. - 6. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

## 105. Inv. br. 2823

Datum i mjesto nalaza: 19. VI. 1995.; JZ kut cele, ispod tribine, oko groba 6;  
Opis: s. v. 10 cm; ulomak vrata amfore i početak ramena; u potpunosti sačuvana uska, gotovo priljubljena ručka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca,

narančaste boje zagasita tona.

Forma/Tip: amfora (*spatheion*), tip Keay XXVI

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: pol. 4. st. - rano 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

(za kat. 105 i 106: KEAY 1984: str. 217, fig. 90. 6,14; str. 394)

106. Inv. br. 2824

Datum i mjesto nalaza: 1. VI. 1996.; između zadnjega SI i JZ bloka do dubine podnice;

Opis: D. v. 6,5 cm; s. v. 11,5 cm; ulomak vrata amfore i početak ramena; u potpunosti sačuvana uska, gotovo priljubljena ručka. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan oker premaz.

Forma/Tip: amfora (*spatheion*), tip Keay XXVI

Namjena: za riblju paštetu i maslinovo ulje

Datacija: pol. 4. - rano 7. st.

Podrijetlo: sjeverna Afrika.

107. Inv. br. 2825

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; u naboju groba 13;

Opis: D. d. 4 cm; s. v. 7,5 cm; ulomak vretenasta dna amfore sa sačuvanom koničnom nogom; prijelaz dna u nogu s vanjske strane prstenasto naglašen. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančastosmeđe boje.

Forma/Tip: amforiska, tip Keay LIV/Bis

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: Mala Azija.

(KEAY 1984: str. 286, 287; str. 288, fig. 124. 14; TOPIĆ 1999: tab. V. 3)

108. Inv. br. 2826

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; u naboju groba 13;

Opis: D. v. 6 cm; s. v. 9 cm; ručka amforiske sa sačuvanim dijelom stijenke vrata. Keramika tvrde fature s dosta primjesa tinjca, zagasite kestenjaste boje.

Forma/Tip: ne može se točno utvrditi

Datacija: 5. - 6. st.

Podrijetlo: Mala Azija (prema fakturi).

109. Inv. br. 2827

Datum i mjesto nalaza: 6. - 12. VI. 1996.; iznad popločanja;

Opis: s. v. 22,5 cm; dio trbuha amfore spojen od 22 ulomka; u donjem dijelu stijenka narebrena. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetle okernarančaste boje. Na vanjskoj strani stijenke sačuvan premaz oker boje.

Forma/Tip: inačica tipa Robinson M273 odnosno Samos Cistern amfora

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

(za kat. 109-113: REYNOLDS 1995: fig. 89, 91)

110. Inv. br. 2828

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja, SZ kut;

Opis: s. v. cca 52,5 cm; veći dio amfore spojen od 18 ulomaka; sačuvan dio grla, vrpčasta, nepravilno izvedena ručka sa žlijebom po sredini, veći dio trbuha i konično dno zaravnjena vrha. Stijenka ramena i donjega dijela trbuha kanelirana. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca, svijetle okersmeđe boje.

Forma/Tip: inačica tipa Robinson M273 odnosno Samos Cistern amfora

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

111. Inv. br. 2829

Datum i mjesto nalaza: 6. VI. 1996.; iznad popločanja;

Opis: D. o. 9 cm; s. v. 45 cm; veći dio amfore spojen od 20 ulomaka; sačuvan obod, vrat, obje ručke i narebrena stijenka trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama tinjca i usitnjena vapnenca, zagasite narančastosmeđe boje; na vanjskoj strani stijenke sačuvan nešto svjetliji premaz.

Forma/Tip: inačica tipa Robinson M273 odnosno Samos Cistern amfora

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

112. Inv. br. 2830

Datum i mjesto nalaza: 6. XII. 1996.; iznad popločanja;

Opis: D. o. 9 cm; s. v. 17,5 cm; dio amfore spojen od 28 ulomaka; sačuvan prstenasto zadebljan obod, dio vrata, jedna ručka, rame i dio blago narebrene stijenke trbuha; na ramenu sačuvan dio *titulus pictus* ispisan crvenom bojom. Keramika tvrde fature s primjesama finih smeđih zrnaca, vapnenca i tinjca, oker boje.

Forma/Tip: inačica tipa Robinson M273, odnosno Samos Cistern amfora

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

113. Inv. br. 2831

Datum i mjesto nalaza: 6. VI. 1996.; iznad popločanja;

Opis: s. v. 8,5 cm; dno amfore s koničnom nogom zaravnjena dna spojeno od 36 ulomaka; stijenka s vanjske strane narebrena. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, oker boje.

Forma/Tip: inačica tipa Robinson M273 odnosno Samos Cistern amfora

Datacija: 5. - 7. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

114. Inv. br. 2832

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja, između kipa br. 13 (August) i kipa br. 14 (Klaudije);

Opis: D. o. 10 cm; s. v. 10,5 cm; ulomak amfore sa sačuvanim dijelom oboda, vrata i ramena, te naznakom jedne ručke. Stijenka ramena narebrena; na dijelu ispod ručke vidljivo udubljenje nastalo tijekom izradbe. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, svijetlosmeđe boje.

Forma/Tip: amfora, tip Keay LXVII

Namjena: nije poznata

Datacija: kraj 5. - 6. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

(za kat. 114 i 115: KEAY 1984: str. 358, 359; str. 356, fig. 166. 13)

115. Inv. br. 2833

Datum i mjesto nalaza: 11. VI. 1996.; u naboju groba 13;

Opis: D. v. 8 cm; s. v. 15 cm; ulomak amfore sa sačuvanim vratnim dijelom, jednom ručkom i početkom narebrene stijenke trbuha. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca i tinjca, narančaste boje.

Forma/Tip: amfora, tip Keay LXVII

Namjena: nije poznata

Datacija: kraj 5. - 6. st.

Podrijetlo: istočni Mediteran.

116. Inv. br. 2834

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996., iznad popločanja, uza žrtvenik;

Opis: D. 8,5 cm; s. v. 2,5 cm; neznatno oštećen poklopac amfore s bradavičastim drškom, izrađen na preši. Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

(za kat. 116-120: BULJEVIĆ 1999: str. 223, kat. 38; tab. XXV. 38; MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002: str. 128, kat. 113; str. 155, kat. 113; str. 137, kat. 163; str. 159, kat. 163; RILEY 1979: str. 177, D 214; fig. 81. 214; TOPIĆ 2004: str. 397, kat. 456-460)

117. Inv. br. 2835

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;

Opis: D. 8,6 cm; s. v. 2,4 cm; poklopac amfore s plitkim bradavičastim drškom, izrađen na preši. Na gornjoj strani izvedena su dva plitka i nepravilna dijagonalna rebra. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca, oker boje.

Forma/Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

118. Inv. br. 2836

Datum i mjesto nalaza: 5. VI. 1996.; razina popločanja, kod groba 10;

Opis: D. 8 cm; s. v. 3 cm; poklopac amfore s plitkim bradavičastim drškom izrađen na preši. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca, svijetle oker boje.

Forma/Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

119. Inv. br. 2837

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj nekropole;

Opis: D. 8,5 cm; s. v. 2,5 cm; veći dio poklopca amfore s oštećenim plitkim bradavičastim drškom. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca, okernarančaste boje.

Forma/Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.



120. Inv. br. 2838

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj nekropole;

Opis: D. 8,5 cm; s. v. 2,5 cm; poklopac amfore s plitkim bradavičastim drškom, izrađen na preši. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca, narančaste boje.

Forma/Tip: poklopac amfore

Datacija: 1. st. pr. Kr. - 1. st.

121. Inv. br. 2839

Datum i mjesto nalaza: 7. VI. 1996.; sloj nekropole;

Opis: D. 7,5 cm; s. v. 2,5 cm; poklopac amfore gljivasta oblika, izrađen na kolu. Držak oblikovan izvlačenjem i pritiskom prstiju. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca, smeđih zrnaca i tinjca; narančaste boje.

Forma/Tip: poklopac amfore (vjerojatno za tip Dressel 6)

Datacija: pol. 1. st. pr. Kr. - 1. st.

(HAYES 1991: str. 141, kat. 134; fig. XLVII. 134)

122. Inv. br. 2840

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja, uz kip br. 8 (Vespazijan);

Opis: vel. 8x8x6,5cm; ulomak tegule s dijelom udubljena, pravokutna polja u kojemu je sačuvano plitko reljefno slovo S (možda od oznake SOLON(AS) . Keramika tvrde fature s primjesama usitnjena vapnenca, narančaste boje.

Forma/Tip: tegula

Datacija: zbog nedovoljne sačuvanosti žiga ne može se preciznije datirati (ukoliko se radi o žigu SOLON(AS) datira se u 1. st.).

(MATIJAŠIĆ 1989: str. 64)

123. Inv. br. 2841

Datum i mjesto nalaza: 12. VI. 1996.; iznad popločanja, uz kip br. 8 (Vespazijan);

Opis: s. v. 10 cm; u potpunosti sačuvan uteg stožasta oblika, pri vrhu perforiran kružnom rupicom. Keramika tvrde fature s primjesama vapnenca i smeđih zrnaca, oker boje; oko otvora i na dnu sačuvani ostaci crvenosmeđe boje.

Forma/Tip: vjerojatno uteg tkalačkoga stana

Datacija: ne može se točno odrediti zbog dugoga trajanja forme.

## KRATICE

AV	Arheološki vestnik, Ljubljana
AP	Arheološki pregled, Beograd
BSA	Annual of the British school at Athens
GZM	Glasnik Zemaljskog muzeja, Sarajevo
IHAD	Izdanja Hrvatskoga arheološkog društva, Zagreb
JÖAI	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes, Wien
OA	Opuscula archaeologica, Zagreb
RCRF	Rei cretariae romanae fautorum acta
VAMZ	Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu
VAHD	Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku

## LITERATURA

ABADIE - REYNAL, SODINI 1992

ABADIE - REYNAL, C., SODINI, J. P., *Le céramique paléochrétienne de Thasos (Aliko, Delkos, fouilles anciennes)*, Paris, 1992.

ATLANTE I 1981

ATLANTE I, *Enciclopedia dell'arte antica, Atlante delle forme ceramiche*, vol. I, Roma, 1981.

ATLANTE II 1985

ATLANTE II, *Enciclopedia dell'arte antica, Atlante delle forme ceramiche*, vol. II, Roma, 1985.

ANDERSON-STOJANOVIĆ 1992

ANDERSON-STOJANOVIĆ, V. R., *Stobi - The Hellenistic and Roman pottery*, vol. 1, Princeton, New Jersey, 1992.

ARDET 2000

ARDET, A., *Römische Amphoren aus Spanien und Italien in Dakien*, RCRF 36, 2000., str. 487-489.

BRUKNER 1981

BRUKNER, O., *Rimska keramika u jugoslovenskom delu provincije Donje Panonije*, Beograd, 1981.

BULJEVIĆ 1999

BULJEVIĆ, Z., *Njive-Podstrana: Groblje iz vremena seobe naroda u Naroni*, VAHD 90-91, Split, 1999., str. 202-293.

BUŠKARIOL 1989

BUŠKARIOL, F., *Prinosi kasnoantičkoj sakralnoj topografiji Narone*, Lihnid 7, Ohrid 1989., str. 147-163.

## CAMBI 1989

CAMBI, N., *Anfore romane in Dalmazia*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 311-337.

## CASAS, CASTANYER, NOLLA, TREMOLEDA 1990

CASAS, J., CASTANYER, P., NOLLA, J. M., TREMOLEDA, J., *Ceràmiques comunes i de producció local d'època romana*, Centre d' Investigacions Arqueològiques e Girona, Sèrie monogràfica núm. 12, Girona, 1990.

## CASTELLA 1987

CASTELA, D., *La nécropole du Port d'Avenches*, Aventicum IV, (Cahiers d'archéologie romande, N° 41), Avenches, 1987.

## CIPRIANO, CARRE 1989

CIPRIANO, M. T., CARRE, M. B., *Production et typologie des amphores sur la Côte adriatique de l'Italie*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22 - 24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 68-104.

## CHINELLI, DONAT, PAVIĆ 2003

CHINELLI, R., DONAT, P., PAVIĆ, I., *Importazioni dall'Italia ed elementi di tradizione italica nella ceramica romana rinvenuta a Vienna (Austria), con particolare riferimento agli scavi urbani effettuati nel Michaelerplatz (1990/1991)*, RCRF 38, 2003., str. 191-200.

## ČREMOŠNIK 1952

ČREMOŠNIK I., *Keramika iz rimskog nalazišta Mogorjela*, GZM 7, Sarajevo, 1952., str. 241-271, tab. 1-7.

## ČREMOŠNIK 1962

ČREMOŠNIK, I., *Nalaz terre sigillate chiare iz Višića*, GZM 17, Sarajevo, 1962., str. 115-140, tab. I-X.

## DESBAT, MARTIN-KILCHER 1989

DESBAT, A., MARTIN-KILCHER, S., *Les amphores sur l'axe Rhône-Rhin à l'époque augustéenne*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 339-345.

## DUBOÉ 2001

DUBOÉ, M., *La céramique commune*, Loron (Croatie), (ur. F. Tassaux, R. Matijašić, V. Kovačić), Bordeaux, 2001., str. 203-238.

## DVORŽAK-SCHRUNK 1989

DVORŽAK-SCHRUNK, I., *The Red Slip Ware, Diocletian's Palace*, American-Yugoslav Joint Exavations, vol. 5, Minneapolis, 1989.

## FREED 2000

FREED, J., *Adoption of the form of the Koan amphora to the production of 'Dressel 2-4' amphoras in Italy and northeastern Spain*, RCRF 36, 2000., str. 459-466.

## GIOVANNINI, MANDRUZZATO, MASELLI SCOTI, MEZZI, VENTURA 1997

GIOVANNINI, A., MANDRUZZATO, L., MASELLI-SCOTI, F., MEZZI, M. R., VENTURA, P., *Recenti scavi nelle necropoli aquilileisi*, Aquileia nostra anno LXVIII, 1997., str. 75-198.

## GLUŠČEVIĆ 1990

GLUŠČEVIĆ, S., *Rimska nekropola u Kaljskoj ulici*, Diadora 12, Zadar, 1990., str. 107-194.

## HAYES 1972

HAYES, J. W., *Late Roman Pottery*, London, 1972.

## HAYES 1973

HAYES, J. W., *Roman Pottery from the South Stoa at Corinth*, Hesperia 42, 1973., str. 416-470, tab. 80-96.

## HAYES 1980

HAYES, J. W., *Ancient Lamps in the Royal Ontario Museum 1: Greek and Roman Clay Lamps*, Toronto, 1980.

## HAYES 1983

HAYES, J. W., *The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery*, BSA 78, 1983.

## HAYES 1991

HAYES, J. W., *The Hellenistic and Roman Pottery*, Paphos vol. III, Nicosia, 1991.

## HAYES 1997

HAYES, J. W., *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London, 1997.

## HAYES 2000

HAYES, J. W., *From Rome to Beirut and beyond: Asia Minor and eastern Mediterranean trade connections*, RCRF 36, 2000., str. 285-296.

## ILAKOVAC 1968

ILAKOVAC, B., *Keramika iz antičkog broda potomulog kod Paklenih otoka*, Diadora 4, Zadar, 1968., str. 183-202.

## ISTENIČ 1988

ISTENIČ, J., *Kuhinjsko posuđe egejskih tipova na nalazištu Rodik - nekropola pod jezerom*, Diadora 10, Zadar, 1988., str. 99-110.

## ISTENIČ, SCHNEIDER 2000

ISTENIČ, J., SCHNEIDER, G., *Aegean cooking ware in the eastern Adriatic*, RCRF 36, 2000., str. 341-348.

## IVANIŠEVIĆ, NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ 1997

IVANIŠEVIĆ V., NIKOLIĆ-ĐORĐEVIĆ S., *Novi tragovi antičkih fortifikacija u Singidunumu - lokalitet Knez Mihajlova 30*, Singidunum I (ur. M. Popović), Beograd, 1997., str. 65-150.

## JURIŠIĆ 2001

JURIŠIĆ, M., *Brodski tereti*, Blago šibenskog podmorja (ur. Ž. Krnčević), Šibenik, 2001., str. 47-71.

## KATIĆ 1994

KATIĆ, M., *Keramika iz ranokršćanske crkve u Gatima*, Gata, crkva Justinijanova vremena (ur. J. Jeličić), Split, 1994., str. 200-210.

## KIRIGIN 1994

KIRIGIN, B., *Grčko-italske amfore na Jadranu*, AV 45, Ljubljana, 1994., str. 15-24.

## KOVAČIĆ 1994

KOVAČIĆ, V., *Gata u srednjem vijeku*, Gata, crkva Justinijanova vremena (ur. J. Jeličić), Split, 1994., str. 233-262.

## LARESE 1983

LARESE, A., *Le lucerne fittili e bronzee del Museo Concordiese di Portogruaro*, Roma, 1983.

## LAVAZZA, VITALI 1994

LAVAZZA, A., VITALI, M. G., *La ceramica d'uso comune: problemi generali e note su alcune produzioni tardoantiche e medievali*, Ad mensam, (ur. S. Lusuardi-Siena), Udine, 1994., str. 17-54.

## LEMAÎTRE 2000

LEMAÎTRE, S., *Les importations d'amphores de Méditerranée orientale à Lyon au III<sup>e</sup> siècle ap.J.- C.*, RCRF 36, 2000., str. 467-476.

## LUSUARDI-SIENA 1977

LUSUARDI-SIENA, S., *Appunti su alcuni tipi di anfore lunensi*, Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores, Actes du colloque de Rome (27-29 mai 1974.), École française de Rome, Roma, 1977., str. 207-230.

## LYDING WILL 1989

LYDING WILL, E., *Roman Amphoras*, Diocletian's Palace, American-Yugoslav joint Excavations, 6. Minneapolis, 1989., str. 61-113.

## MAIOLI 1989

MAIOLI, M. G., *Anfore di produzione romagnola*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 574-575.

## MARIN 1999

MARIN, E., i suradnici, *Sv. Vid*, Posebni otisak VAHD 87-89, Split 1999.

## MARIN 2004a

MARIN, E. i suradnici, *Augusteum Narone: Splitska siesta naronskih careva*, (ur. E. Marin), Split, 2004.

## MARIN 2004b

MARIN, E. et al., *The rise and fall of an imperial shrine: Roman sculpture from the Augusteum at Narona*, (ed. E. Marin, M. Vickers), Split, 2004.

## MARION, STARAC 2001

MARION, Y., STARAC, A., *Les amphores*, Loron (Croatian), (ur. F. Tassaux, R. Matijašić, V. Kovačić), Bordeaux, 2001., str. 97-125.

## MARDEŠIĆ 1994

MARDEŠIĆ, J., *Amfore*, Salona Christiana, (ur. E. Marin), Split, 1994., str. 291-296.

## MARDEŠIĆ 1994

MARDEŠIĆ, J., *Afrička crvenoglačana keramika*, Salona Christiana, (ur. E. Marin), Split, 1994., str. 265-270.

## MARDEŠIĆ 1994

MARDEŠIĆ, J., *Glinene svjetiljke*, Salona Christiana, (ur. E. Marin), Split, 1994., str. 271-278.

## MARDEŠIĆ 2000

MARDEŠIĆ, J., *Keramika s Manastirina*, Salona III, Manastirine, (ur. N. Duval, E. Marin), Split - Rim, 2000., str. 158-170.

## MARDEŠIĆ, ŠALOV 2002

MARDEŠIĆ, J., ŠALOV T., *Keramički nalazi s istraživanja bazilike u Erešovim barama*, VAHD 94, Split, 2002., str. 105-163.

## MARDEŠIĆ 2004a

MARDEŠIĆ, J. *Groblje i keramika iz sloja grobova*, Augusteum Narone: Splitska siesta naronskih careva, (ur. E. Marin), Split, 2004., str. 65-67.

## MARDEŠIĆ 2004b

MARDEŠIĆ, J., *The burials: The archaeological context and the pottery finds, The rise and fall of an imperial shrine: Roman sculpture from the Augusteum at Narona*, (ed. E. Marin, M. Vickers), Split, 2004., str. 255-264.

## MASSARI 1979

MASSARI, G., *Metodologia di ricerca applicata alla ceramica d'uso comune di Luni*, RCRF, XIX/XX, 1979., str. 38-52.

## MATIJAŠIĆ 1989

MATIJAŠIĆ, R., *Rimske krovne opeke s radioničkim žigovima na području sjeverne Liburnije*, Arheološka istraživanja na otocima Krku, Rabu, Pagu i u Hrvatskom primorju, IHAD sv. 13, Zagreb 1989., str. 61-71.

## OŽANIĆ 1998

OŽANIĆ I., *Gradina Osječanica - antičko razdoblje*, OA vol. 22, Zagreb, 1998., str. 27-80.

## PANELLA 1989

PANELLA, C., *Le anfore italiche del II secolo d. C.*, 139-179.

## PEACOCK, WILLIAMS 1986

PEACOCK, D. P. S., WILLIAMS, D. F., *Amphorae and the Roman Economy*, New York, 1986.

## PEACOCK, BEJAOU, BELAZREG 1989

PEACOCK, D. P. S., BEJAOU, F., BELAZREG, N., *Roman amphora production in the Sahel region of Tunisia*, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986.), École française de Rome, Rome, 1989., str. 179-222.

## RAPANIĆ 1972

RAPANIĆ, Ž., *Antički brod s teretom keramike kod Vignja*, Zbornik otoka Korčule 2, 1972., str. 141-147.

## REYNOLDS 1995

REYNOLDS, P., *Trade in the Western Mediterranean, AD 400 - 700, The ceramic evidence*, Oxford, 1995. (BAR International series 604)

## RILEY 1979

RILEY, J. A., *Coarse Pottery from Berenice*, Excavations at Sidi Khrebish Bengazi (Berenice) vol. II, Tripoli, 1979.

## ROMERO, CARRETERO 1997

ROMERO, M., V., CARRETERO, S., *Ceramica del campamento romano del Ala II Flavia en Petavonium*, RCRF 35, 1997., str. 55-61.

## SACKETT 1992

SACKETT, L. H., *Knossos from Greek City to Roman Colony / The Roman pottery*, BSA vol. 21, 1992.

## SCHÄFER 1990

SCHÄFER, S., MARCZOCH, L., *Archäologische Reihe Lampen der Antikensammlung*, Frankfurt am Main, 1990.

## SCIALLANO, SIBELLA 1991

SCIALLANO, M., SIBELLA, P., *Amphores: comment les identifier*, Aix en Provence, 1991.

## STARAC 1995

STARAC, A., *Morfologija sjevernojadranskih amfora: Primjeri iz Istre*, Diadora 16-17, Zadar, 1995., str. 135-162.

## STARAC 2000

STARAC, A., *Pula - Herkulova vrata 1997.-1998.*, *Sitni nalazi*, Histria Archaeologica, 29/1998., Pula, 2000., str. 49-102.

## STARAC 2001

STARAC, A., *Produzione e distribuzione delle anfore nord-adriatiche nell'Istria*, RCRF 37, 2001., str. 269-277.

## ŠIMIĆ - KANAET 2003

ŠIMIĆ - KANAET Z., *Keramika*, Tilurium I, Istraživanja 1997. - 2001. (ur. M. Sanader), Zagreb, 2003, str. 109-166, tab. 1-22.

## TONIOLO 1991

TONIOLO, A., *Le anfore di Altino*, Archeologia Veneta XIV, Padova, 1991.

## TOPIĆ 1999

TOPIĆ, M., *Keramika*, Ad basilicas pictas (ur. F. Oreb, T. Rismondo, M. Topić), Split, 1999., str. 66-94.

## TOPIĆ 2003

TOPIĆ, M., *Stolno posuđe i glinene sujeljke iz Augusteuma Narone*, VAHD 95, Split, 2003., str. 183-344.

## TOPIĆ 2004

TOPIĆ, M., *Posuđe za svakodnevnu uporabu grublje izradbe, amfore, terakote i kulturne posude iz Augusteuma Narone*, VAHD 96, Split, 2004., str. 303-516.

## TREVALE 1987

TREVALE, V. B., *Olle e urne*, Sub ascia, una necropoli romana a Nave (ur. L. P. Pitcher), Modena, 1987., str. 194-201.

## VEGAS 1973

VEGAS, M., *Cerámica común romana del Mediterráneo occidental*, Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 1973.

## VILVORDER, SYMONDS, REKK 2000

VILVORDER, F., SYMONDS, R. P., REKK, S., *Les amphores orientales en Gaule septentrionale et au sud-est de la Grande Bretagne*, RCRF 36, 2000., str. 477-486.

## WIEWEGH 2001

WIEWEGH, Z., *Rimska keramika iz Siska s lokaliteta "Kovnica"*, OA, vol. 25, Zagreb, 2001., str. 89-147.



## WILLIAMS 1989

WILLIAMS, C., *Anemurium*, The Roman and Early Byzantine Pottery, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Wetteren, 1989.

## ZABEHLICKY- SCHEFFENEGGER, KANDLER 1979

ZABEHLICKY- SCHEFFENEGGER S., KANDLER M., *Burnum I*, Erster Bericht über die Kleinfunde der Grabungen 1973. und 1974. auf dem Forum, Wien, 1979.

## ZACCARIA RUGGIU 1980

ZACCARIA RUGGIU, A., *Le lucerne fittili di Museo Civico di Treviso*, Roma, 1980.

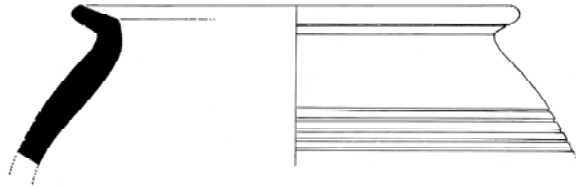
## Note:

The most important pottery finds from the burial context in the Augusteum of Narona were published by J. Mardešić *The burials: the archaeological context and the pottery finds*, The Rise and Fall of an Imperial Shrine. Roman Sculpture from the Augusteum at Narona, ed. E. Marin and M. Vickers, Split 2004, and *Els enterraments: context arqueològic i troballes ceràmiques*, Divo Augusto. La descoberta d'un temple romà a Croàcia, ed. E. Marin and I. Rodà, Split 2004. In this article the author is publishing extra evidence from the cella, as well as the final conclusions on the pottery finds from the Augusteum (the *temenos* pottery finds being completely published by the author of the present article).

T. I



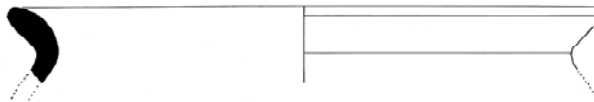
1



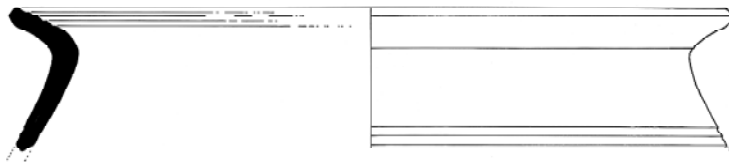
2



3



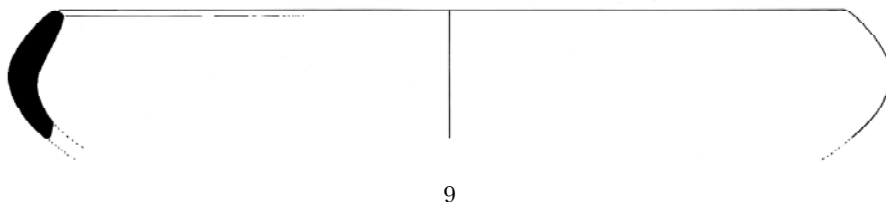
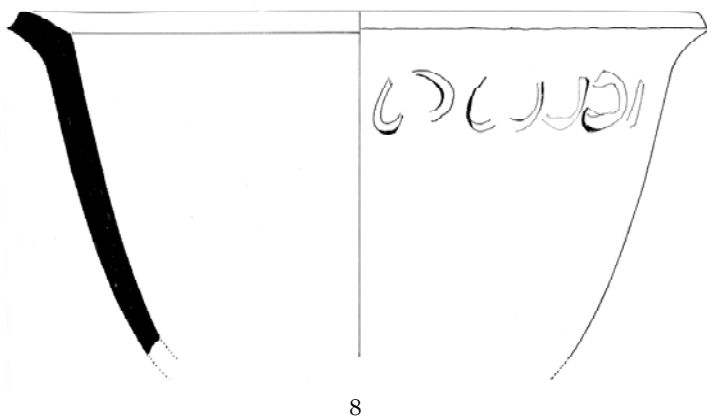
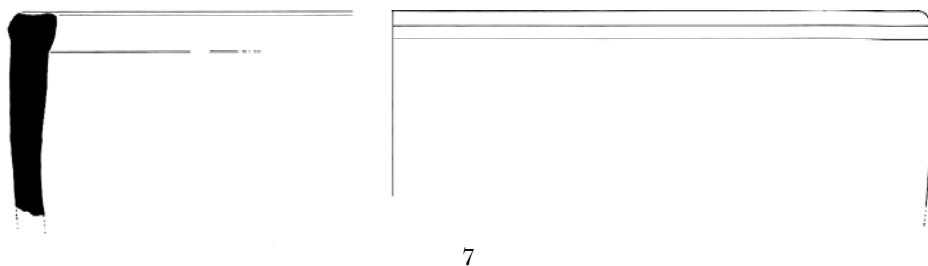
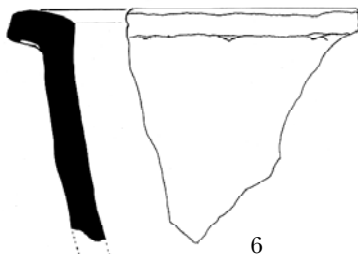
4



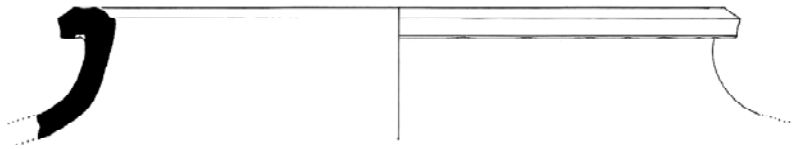
5



T. II



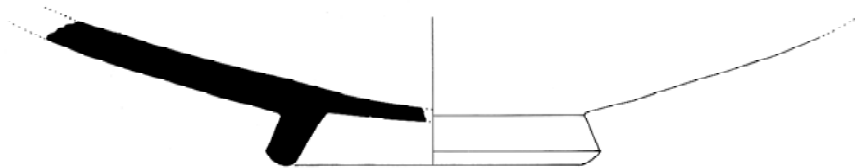
T. III



10



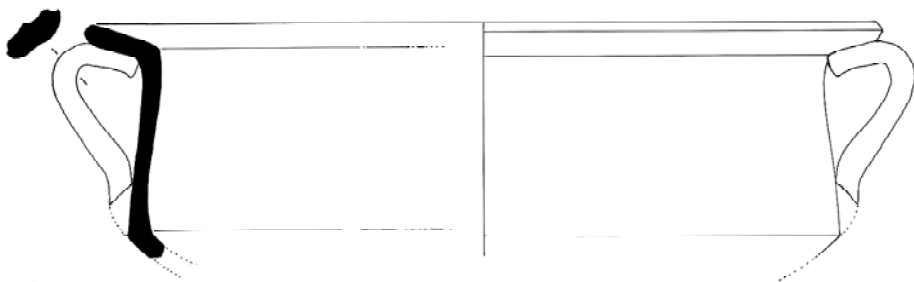
11



12



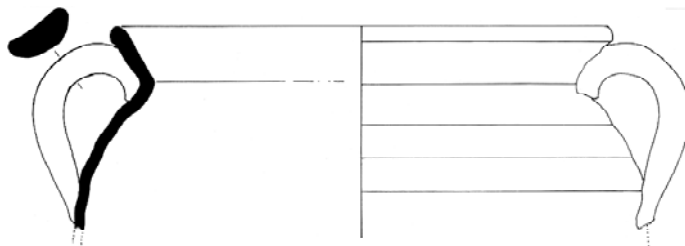
13



14



T. IV



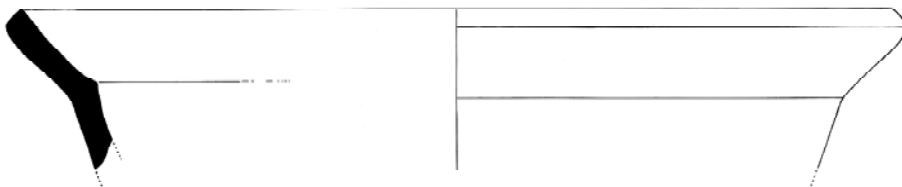
15



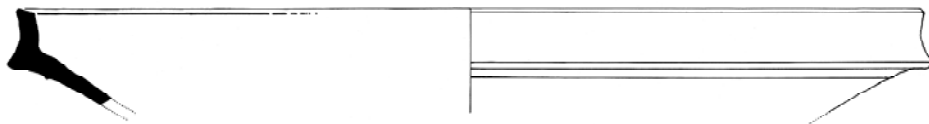
16



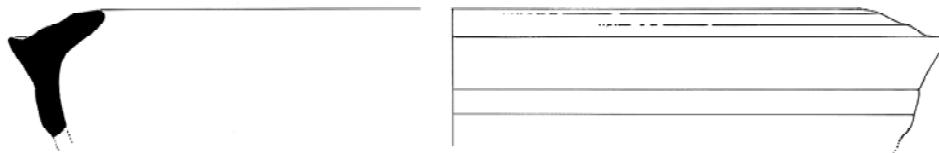
17



18



19



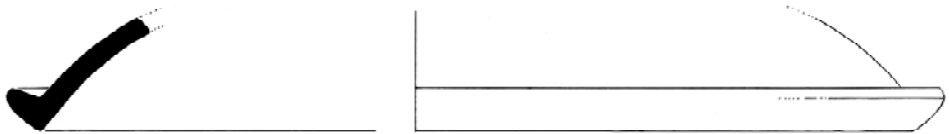
20



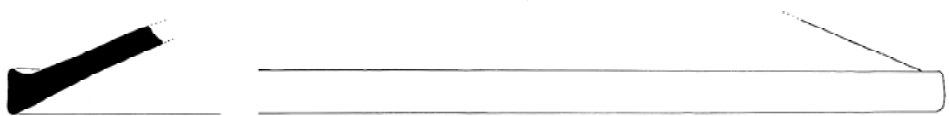
T. V



21



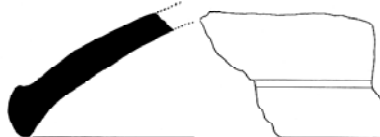
22



23



24



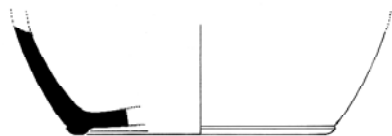
25



26



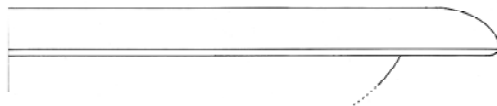
T. VI



27



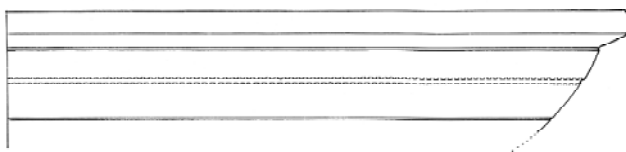
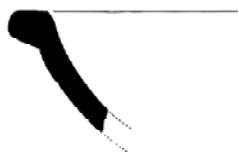
28



29



30



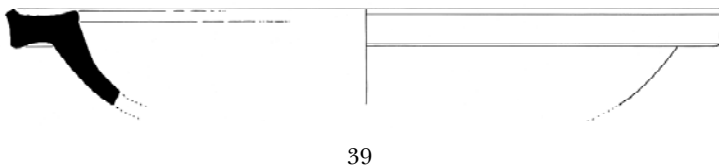
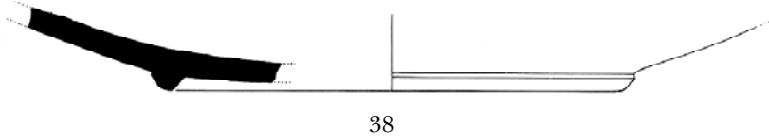
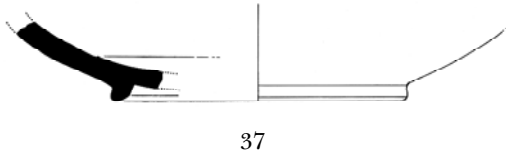
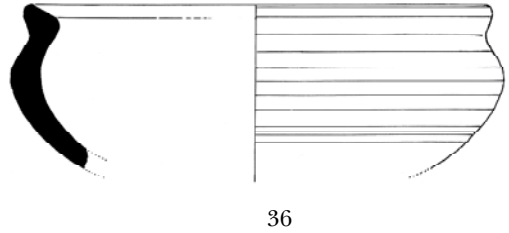
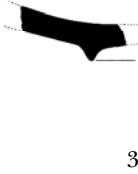
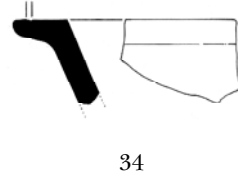
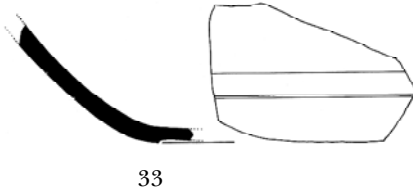
31



32

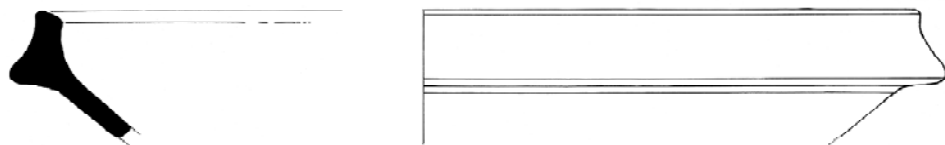


T. VII

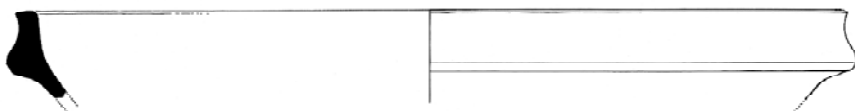




T. VIII



40



41



42



43



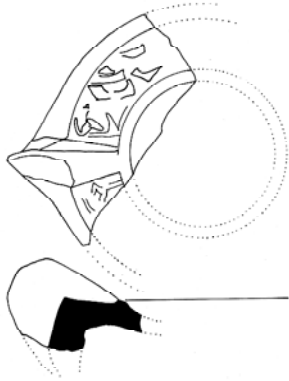
44



45



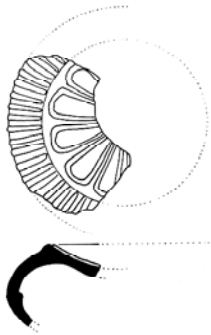
T. IX



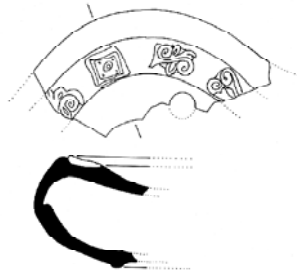
46



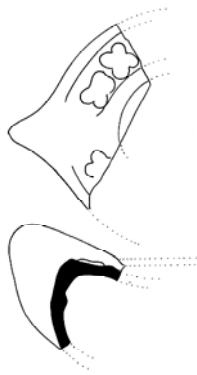
47



48



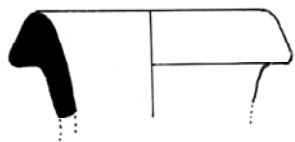
49



50



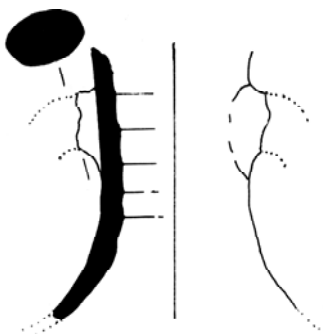
T. X



52



53



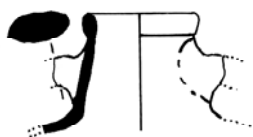
54



55



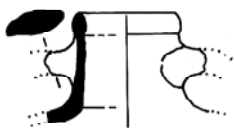
56



57



58



59



60

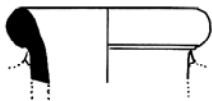
T. XI



61



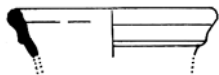
62



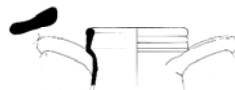
63



64



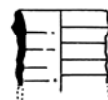
65



66

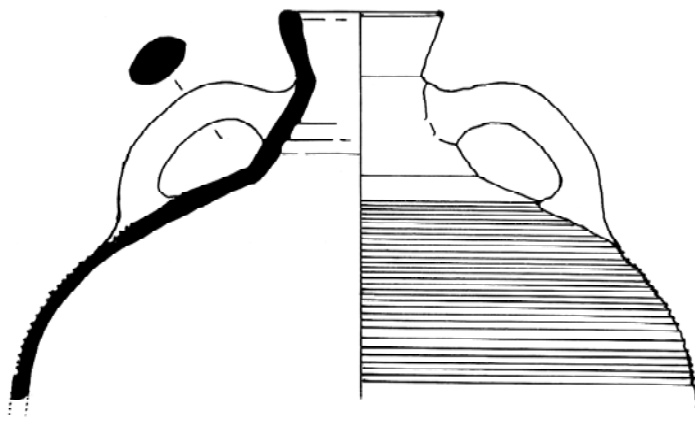


67

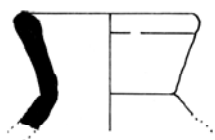


68

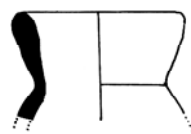
T. XII



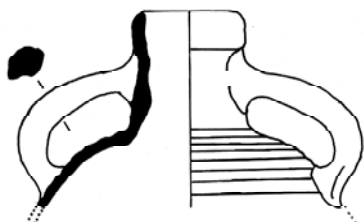
69



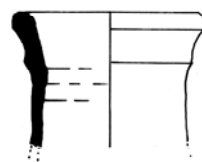
70



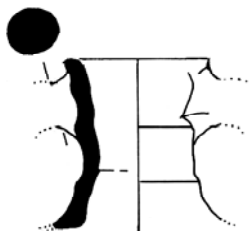
71



72



73



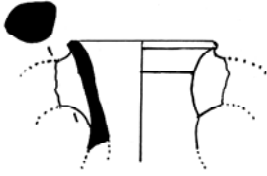
74



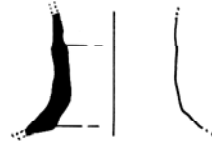
75



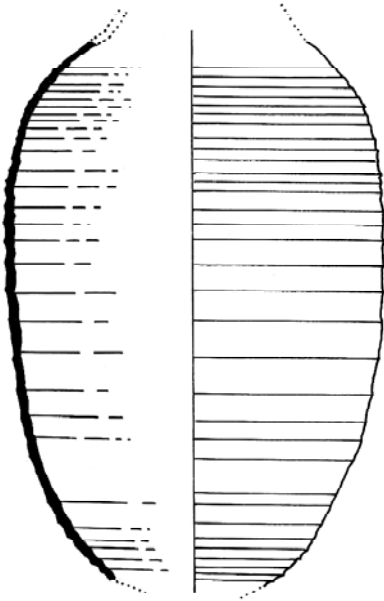
T. XIII



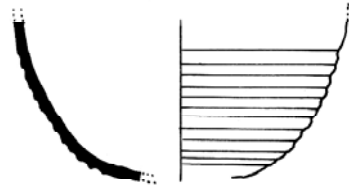
76



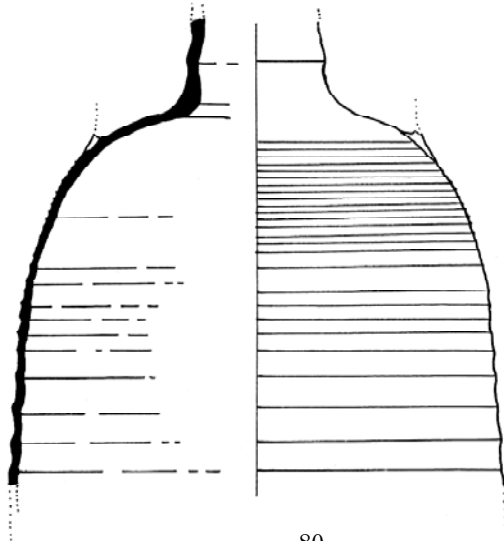
77



78



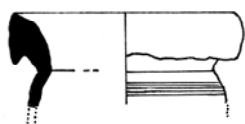
79



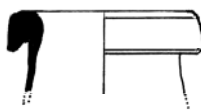
80



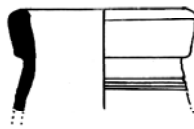
T. XIV



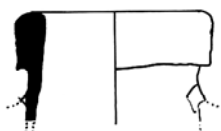
81



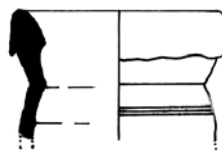
82



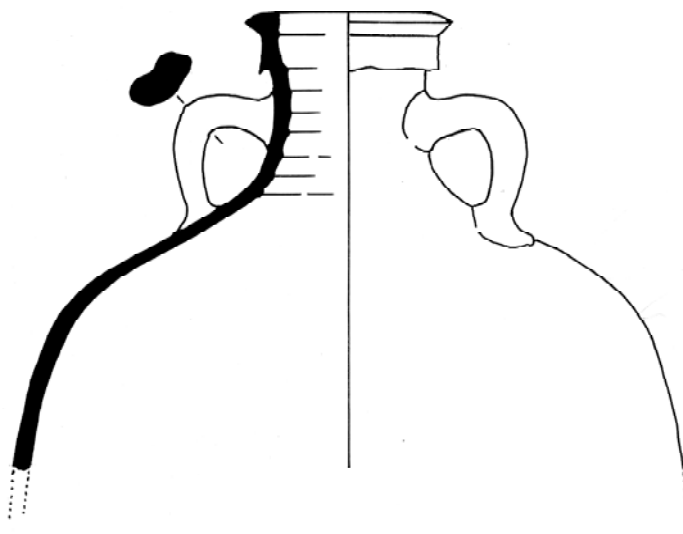
83



84



85



86



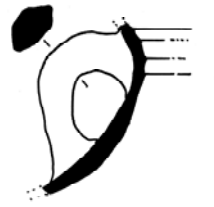
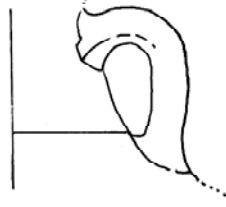
87



T. XV



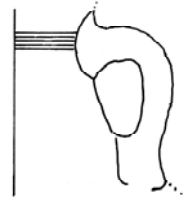
88



89



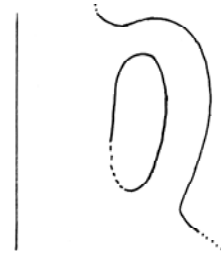
90



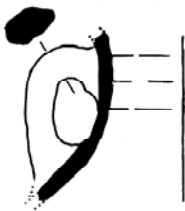
91



92



93



94



95





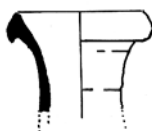
T. XVI



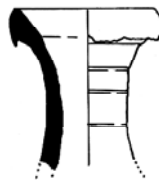
96



97



98



99



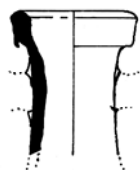
100



101



102



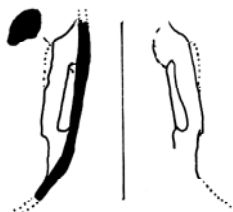
103



104



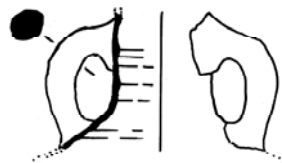
105



106



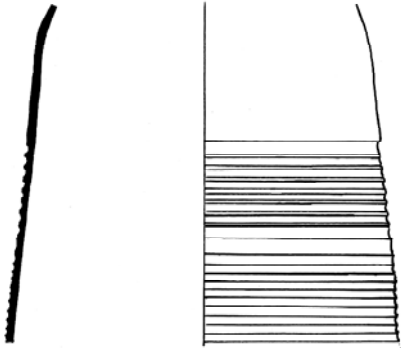
107



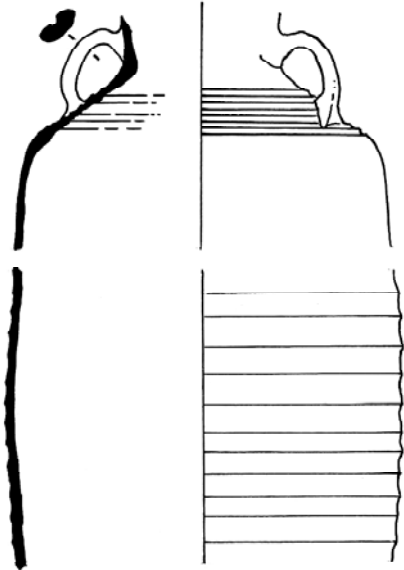
108



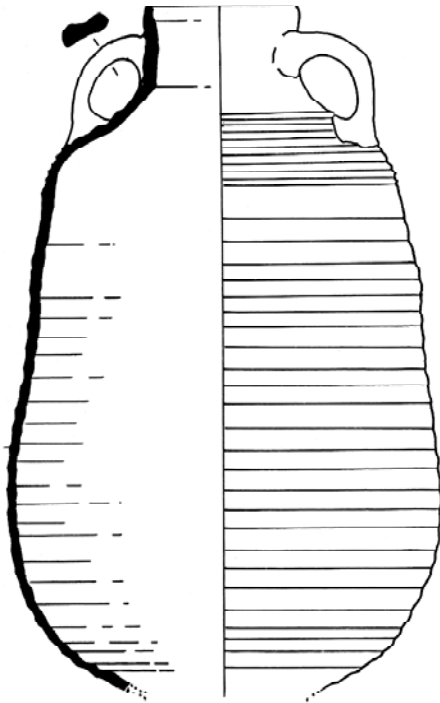
T. XVII



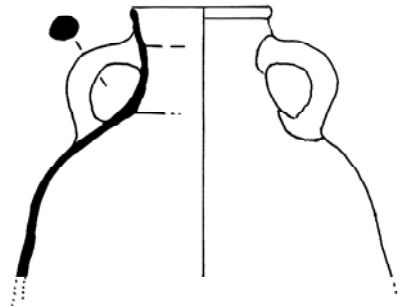
109



110



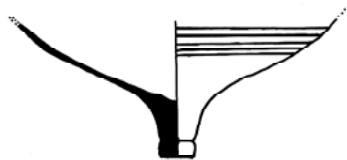
111



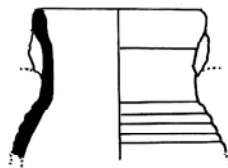
112



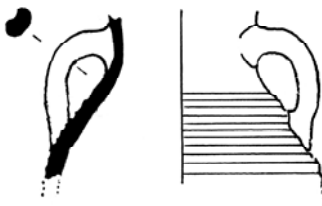
T. XVIII



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123

