



PRIMIJENJENA  
UMJETNOST  
U POTRAZI ZA  
IDENTITETOM

POSTOJANJE  
DRUGIH SVJETOVA  
U PROSTORU  
BIJELE KOCKE

DRAMATURGIJE  
PROSTORA (OD  
UOKVIRENE SLIKE  
DO PLJUVAČKE  
I ZNOJA)

ARHITEKTURA  
I MODA

CRTEŽ U  
(MODNOM)  
OBLIKOVANJU

DIZAJN – NEŠTO  
'DOBRO'  
(A NE 'LIJEPO')

14 ..... 16  
**MAŠA  
ŠTRBAC**

-  
APPLIED ARTS  
IN SEARCH OF  
IDENTITY

26 ..... 42  
**NIKOLINA  
VREKALO**

-  
THE EXISTENCE  
OF OTHER  
WORLDS INSIDE  
THE WHITE CUBE

42 ..... 52  
**IVICA  
BULJAN**

-  
DRAMATURGIES OF  
SPACE (FROM  
FRAMED PICTURES  
TO SPIT AND SWEAT)

52 ..... 60  
**NENAD  
ROBAN**

-  
ARCHITECTURE  
AND FASHION

60 ..... 74  
**ZRINKA  
KUIĆ**

-  
DRAWING  
IN (FASHION)  
DESIGN

-  
**TOMISLAV LEROTIĆ  
MAROJE MRDULJAŠ  
IVICA MITROVIĆ**

-  
**MARCELL MARS**  
-  
DESIGN AS SOMETHING  
'GOOD' (RATHER THAN  
'BEAUTIFUL')





KULTURA  
TIPOGRAFIJE  
U HRVATSKOJ

DAMIR BRALIĆ

NIKOLA ĐUREK

94 MAROJE MRDULJAŠ

ŽELJKO SERDAREVIĆ

TYPOGRAPHY  
CULTURE  
IN CROATIA

ODRŽIVA,  
KRITIČKA,  
ZAGROBNA I  
DOŽIVLJAJNA  
KATEGORIJA  
DIZAJNA

IVANA

FABRIO

DESIGN AS  
A SUSTAINABLE,  
CRITICAL,  
OTHERWORLDLY,  
AND EXPERIENTIAL  
CATEGORY

DRUGA  
STRANA  
DIZAJNA

KORALJKA

VLAJO

ANOTHER  
SIDE OF  
DESIGN

SANDRA KRIZIĆ

ROBAN

43. ZAGREBAČKI SALON

ANA VUKADIN

O DIZAJNU NA RUBU

154 RECENZIJE

IRENA GESSNER

SVE TO I JOŠ VIŠE

IVANA HANAČEK

NA VLADARSKOM TRONU

KONZUMERISTIČKOG

SVIJETA SJEDI DIZAJNER

SADRŽAJ / BR. 84

CONTENT / NO. 84

