



Sadržaj

Nova fenomenologija

- 417 Damir Smiljanić,
Uz temu
- 423 Dragan Prole,
Povratak prirodnog stava?
- 435 Željko Radinković,
**Fenomenologija kao
transcendentalna filozofija**
- 449 Una Popović,
**Pojam atmosfere u novoj
fenomenologiji Hermanna
Schmitza**
- 465 Biljana Radovanović,
**Koncept tjelesne komunikacije
kod Hermanna Schmitza**
- 483 Izabela Huber,
**Fenomenologija tijela i tjelesne
psihoterapije**
- 495 Davor Lazić,
Nova fenomenologija tijela
- 513 Stevan Bradić,
**Atmofere i estetski rad: »nova
estetika« Gernota Böhmea**
- 529 Mark Losonc, z,
**Fenomenologije prazne
intencionalnosti**
- 545 Olga Nikolić,
**Utjelovljena svijest i
naturalizirana fenomenologija**

Studije

- 559 Marin Biondić,
**Pučka psihologija: znanstvene
perspektive realizma,
eliminativizma i
instrumentalizma**
- 579 Stijepo Letunić,
**Aspekti odnosa teorijskog i
praktičkog: Hegel i Kangrga**
- 597 Ana Miljević, Željko
Kaluderović,
**Filozofska osnova Parmenidova
stiha**
- 615 Vesna Stanković Pejnović,
**Zamke prosvijećenog
apsolutizma: slučaj Ignjata
Martinovića**

In memoriam

- 633 Gabriela Bašić Hanžek,
Berislav Žarnić
(Tivat, 1959. – Split, 2017.)

Recenzije i prikazi

- 637 Suzana Marjanić,
Steve Baker: Artist|Animal
- 640 Damir Sekulić,
**Boško Pešić (ur.): Bilten
studentskih radova iz filozofije:
Heidegger**

Contents

NEW PHENOMENOLOGY: D. Smiljanić, **Introductory** (p. 417); D. Prole, **The Return of Natural Attitude?** (p. 423); Ž. Radinković, **Phenomenology as Transcendental Philosophy** (p. 435); U. Popović, **The Concept of Atmosphere in the New Phenomenology of Hermann Schmitz** (p. 449); B. Radovanović, **Hermann Schmitz' Concept of Body Communication** (p. 465); I. Huber, **Phenomenology of Body and Body Psychotherapies** (p. 483); D. Lazić, **New Phenomenology of Body** (p. 495); S. Bradić, **Atmospheres and Aesthetic Labour: The "New Aesthetics" of Gernot Böhme** (p. 513); M. Losoncz, **Phenomenologies of Empty Intentionality** (p. 529); O. Nikolić, **Embodied Consciousness and Naturalized Phenomenology** (p. 545) – STUDIES: M. Biondić, **Folk Psychology: Scientific Perspectives of Realism, Eliminativism, and Instrumentalism** (p. 559); S. Letunić, **Aspects of Relation Between Theoretical and Practical: Hegel and Kangrga** (p. 579); A. Miljević, Ž. Kaluđerović, **Philosophical Groundwork of Parmenides' Verse** (p. 597); V. Stanković Pejnović, **Pitfalls of Enlightened Absolutism: The Case of Ignác Martinovics** (p. 615) – IN MEMORIAM (p. 633) – BOOK REVIEWS (p. 637).

Inhalt

NEUE PHÄNOMENOLOGIE: D. Smiljanić, **Zum Thema** (S. 417); D. Prole, **Rückkehr der natürlichen Einstellung?** (S. 423); Ž. Radinković, **Phänomenologie als transzendente Philosophie** (S. 435); U. Popović, **Der Begriff der Atmosphäre in der Neuen Phänomenologie Hermann Schmitz'** (S. 449); B. Radovanović, **Das Konzept der leiblichen Kommunikation bei Hermann Schmitz** (S. 465); I. Huber, **Phänomenologie des Leibes und Leibpsychotherapien** (S. 483); D. Lazić, **Neue Phänomenologie des Leibes** (S. 495); S. Bradić, **Atmosphären und ästhetische Arbeit: „neue Ästhetik“ Gernot Böhmes** (S. 513); M. Losoncz, **Phänomenologien der leeren Intentionalität** (S. 529); O. Nikolić, **Verkörpertes Bewusstsein und naturalisierte Phänomenologie** (S. 545) – STUDIEN: M. Biondić, **Volkpsychologie: wissenschaftliche Perspektiven von Realismus, Eliminativismus und Instrumentalismus** (S. 559); S. Letunić, **Beziehungsaspekte des Theoretischen und Praktischen: Hegel und Kangrga** (S. 579); A. Miljević, Ž. Kaluđerović, **Philosophische Grundlage von Parmenides' Vers** (S. 597); V. Stanković Pejnović, **Die Tücken des aufgeklärten Absolutismus: der Fall von Ignaz Martinovics** (S. 615) – IN MEMORIAM (S. 633) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 637).

Contenu

LA NOUVELLE PHENOMENOLOGIE : D. Smiljanić, **Autour du thème** (p. 417); D. Prole, **Retour à une attitude naturelle ?** (p. 423); Ž. Radinković, **La phénoménologie comme philosophie transcendante** (p. 435); U. Popović, **Le concept d'atmosphère dans la nouvelle phénoménologie de Hermann Schmitz** (p. 449); B. Radovanović, **Le concept de la communication corporelle chez Hermann Schmitz** (p. 465); I. Huber, **La phénoménologie du corps et les psychothérapies corporelles** (p. 483); D. Lazić, **La nouvelle phénoménologie du corps** (p. 495); S. Bradić, **Les atmosphères et le travail esthétique : « la nouvelle esthétique » de Gernot Böhme** (p. 513); M. Losoncz, **Phénoménologies de l'intentionnalité vide** (p. 529); O. Nikolić, **La conscience incarnée et la phénoménologie naturalisée** (p. 545) – ÉTUDES: M. Biondić, **Les psychologies populaires : perspectives scientifiques du réalisme, de l'éliminativisme et de l'instrumentalisme** (p. 559); S. Letunić, **Les aspects de la relation du théorique et du pratique : Hegel et Kangrga** (p. 579); A. Miljević, Ž. Kaluđerović, **Les fondements philosophiques des vers de Parménide** (p. 597); V. Stanković Pejnović, **Les pièges de l'absolutisme éclairé : le cas de Ignác Martinovics** (p. 615) – IN MEMORIAM (p. 633) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 637).