

PERISTIL

ZBORNIK RADOVA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

PERISTIL

Izdavač / *Publisher*: DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

Odgovorni urednik / *Editor-in-chief*: IRENA KRAŠEVAC

Uredništvo / *Editorial board*: DRAGAN DAMJANOVIĆ, MATEJ KLEMENČIČ (Ljubljana), IVANA MANCE,
DINO MILINOVIĆ, DANIEL PREMERL

Grafička i likovna priprema / *Graphic design*: MELITA LASIĆ

Lektor / *Language editor*: MIRKO PETI

Korektor / *Proof-reading*: ĐURĐA KOVAČIĆ

Prijevod / *Translations*: TANJA TRŠKA MIKLOŠIĆ

Računalna priprema / *Computer layout*: MELITA LASIĆ

Tisak / *Printed by*: GRAFIČKI ZAVOD HRVATSKE d.o.o.

Naklada / *Print run*: 300

Adresa uredništva / *Address of the editor's office*:

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE / *CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS*

Preradovićeve 44, HR – 10000 Zagreb, tel/faks: +385 1/48 12 920; e-mail: peristil@inet.hr; web: www.dpuh.hr

Časopis Peristil izlazi jednom godišnje. / *The journal is published once a year.*

Časopis je referiran u: / *The journal is indexed in:*

ERIH – *European Reference Index for the Humanities*

EBSCO – *Art Search Database*

Izdavanje časopisa financijski poduprlo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske / *Publication of the journal is financially supported by the Ministry of Culture of the Republic of Croatia and the Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia.*

SADRŽAJ

Contents

- 7 IVA POTOČNIK
Anđela Horvat i istraživanje romaničke sakralne arhitekture
kontinentalne Hrvatske
Anđela Horvat and Romanesque Ecclesiastical Architecture in Inland Croatia
Izlaganje sa znanstvenog skupa posvećenog stotoj obljetnici rođenja
Anđele Horvat (1911.–1985.) održanog 2011. godine
Pregledni rad / *Subject review*
- 13 IVA PAPIĆ
Gotika poslije gotike: reformacija, postturska obnova i franjevačka tradicija
Gothic after Gothic: Reformation, Restoration and the Franciscan Tradition
Izlaganje sa znanstvenog skupa posvećenog stotoj obljetnici rođenja
Anđele Horvat (1911.–1985.) održanog 2011. godine
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 23 KREŠIMIR KARLO
Kapela sv. Križa u Križu Gornjem u kontekstu srednjovjekovne arhitekture
kontinentalne Hrvatske
Chapel of the Holy Cross in Križ Gornji in the Context of Medieval
Architecture of Inland Croatia
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 33 VINICIJE B. LUPIS
O pokaznici napuljskog zlatara Marcantonio Napolitano na otoku Šipanu
On the Monstrance by the Neapolitan Goldsmith Marcantonio Napolitano
on the Island of Šipan
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 39 LJERKA DULIBIĆ
IVA PASINI TRŽEC
Giuseppe Cesari zvan Cavaliere d'Arpino u Strossmayerovoj galeriji u Zagrebu
Giuseppe Cesari Called Cavaliere d'Arpino in the Strossmayer Gallery in Zagreb
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 47 VIŠNJA BRALIĆ
Prilog tumačenju svetačkih vizija na slikama Francesca Zanelle u Bujama
A Contribution to Interpretation of the Saintly Visions in the Paintings of
Francesco Zanella in Buje
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 57 ANTONIA DOŠEN
Planovi grada Gospića iz 18. stoljeća
Maps of the City of Gospić from 18th Century
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 65 VANJA BRDAR MUSTAPIĆ
Namještaj Obrtne škole, Hermana Bolléa i njegovih suradnika u Muzeju za
umjetnost i obrt – prilog atribucijama
Furniture Produced by the School of Arts and Crafts, Herman Bollé and
Associates in the Museum of Arts and Crafts – a Contribution to Attributions
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*

- 77 IRENA KRAŠEVAC
Interijer požeške crkve sv. Lovre u 19. stoljeću – primjer neogotičke obnove
*The Interior of the Church of St Lawrence (Sv. Lovro) in Požega in the
19th Century – an Example of Neo-Gothic Restoration*
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 87 BRANKO ČOLOVIĆ
Arhitektura crkve sv. Spridona u Skradinu
The Architecture of the Church of St Spyridon in Skradin
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- 95 JASNA GALJER
ARIJANA KOPRČINA
Šećernica, podnos i posuđe za serviranje hrane – prilozi istraživanju kulture
svakodnevice 19. stoljeća u Hrvatskoj
*Sugar Bowl, Salver and Serving Dishes – Studies in Everyday Culture of the
19th Century in Croatia*
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 103 BORIVOJ POPOVČAK
Eugène Emmanuel Ernest d'Halwin marquis de Piennes: portret donatora
Strossmayerove galerije starih majstora HAZU u Zagrebu
*Eugène Emmanuel Ernest d'Halwin marquis de Piennes: a Portrait of a Donor
of the Strossmayer Gallery of Old Masters in Zagreb*
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 113 JASNA JOVANOVIĆ
Duh Münchena u simbolizmu Marka Murata
The Spirit of Munich in the Symbolism of Marko Murat
Pregledni rad / *Subject review*
- 121 ZORANA SOKOL GOJNIK
MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
Arhitektonska interpretacija titulara na primjerima liturgijske arhitekture
20. stoljeća u Zagrebu
*Architectural Interpretation of Patron Saints on Some Examples of
20th-Century Ecclesiastical Architecture in Zagreb*
Izlaganje sa znanstvenog skupa posvećenog stotoj obljetnici rođenja
Anđele Horvat (1911.–1985.) održanog 2011. godine
Pregledni rad / *Subject review*
- 129 DUNJA NEKIĆ
Negativi na staklu Naste Rojc – osobni arhiv umjetnika kao pomoć pri
kronološkoj obradi opusa
*Nasta Rojc's glass plate negatives – Artist's personal archive as an aid in
chronological treatment of an oeuvre*
Pregledni rad / *Subject review*
- 137 TONKO MAROEVIĆ
Trostruko zrcalo, dvostruki pogled, jedinstveni svijet. Sintezna desetljeća
slikarstva Metke Krašovec (1992.–2011.)
Autorski tekst objavljen u katalogu izložbe *Pregledna razstava /
A Retrospective* održane u Modernoj galeriji u Ljubljani od 31. 1. do 29. 4. 2012.

- 144 IN MEMORIAM
- 145 FRANO DULIBIĆ
Davorin Stipetić (1932.-2012.)
- 146 VANJA BRDAR MUSTAPIĆ
Vera Kružić Uchytíl (1930.-2012.)

