

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2012. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Muzej je za potrebe umjetničke, etnografske i kulturno-povijesne zbirke kupio sljedeće predmete: za umjetničku zbirku dva portreta Franje Giffingera; za etnografsku zbirku tri para umjetnih cvjetova, dva para šticli, dvoje šalange, 17 komada štrepa i tri komada uvezanih dukata; za kulturno-povijesnu zbirku 140 komada đakovačkih značaka i tri stare razglednice Đakova.

1.2. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje etnologa tijekom 2012. godine bilo je vezano za tradicijsku kulturu sela Stari i Novi Perkovci (Žensko, tradicijsko češljanje i ogavlja) te proučavanje tradicijskih obrta u selima Đakovštine.

Arheolog je obavio šest arheoloških nadzora: na autocesti, dionica Sredanci-Sava, za potrebe HEP-a na Štrbincima, te na četiri obiteljske kuće u Slavanskom Brodu, Bukovlju i dvije u Đakovu.

Terensko istraživanje proveo je i povjesničar radeći na izložbi „Rock glazba u Đakovu od sredine 60-ih do kraja 70-ih godina“.

1.3. Darovanje

Nakon održane filatelističke izložbe članovi Filatelističkog društva Đakovo poklonili su Muzeju desetak koverata tiskanih tim povodom. Goran Brevulj darovao je određeni broj ulaznica sa rock i pop koncerata održanih u Đakovu tijekom 80-ih godina prošlog stoljeća, dok su Valentin Markovčić i Željko Lekšić poklonili nekoliko desetaka suvremenih fotografija Đakova. Najvrednija

donacija bila je ona Foto-kino kluba koji nam je ustupio filmske kronike Đakovštine snimljene 1971., 1972. i 1973. godine.

1.6. Ustupanje

Za izložbu „Svijet u očima djeteta“, koju je organizirala Posudionica i radionica narodnih nošnji i MCUK, posuđeno je nekoliko kolijevki, stolčić sa dječjim stolicama, drveni konjić za ljuljanje, dječji stalak i igračke. Izložba je bila postavljena u Đakovu, Zagrebu i Splitu tijekom 2011. i 2012. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Privremena zaštita

Privremena zaštita vršena je nad tekstilnim predmetima unutar etnografske zbirke, kako u depou, tako i u stalnom etnografskom postavu. U svrhu zaštite obojano je i nekoliko predmeta iz Zbirke Domovinskog rata.

2.3. Restauracija

U Muzeju Slavonije restaurirana su seljačka zaprežna kola, a u Posudionici i radionici narodnih nošnji vezovi na tekstilu. Restauracija je obavljena tijekom 2011. i 2012. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Novonabavljeni predmeti unose se u M ++ program.

3.3. Fototeka

Fotografijama je popraćen terenski rad sva tri kustosa, a fotografski se prate i sve prezentne muzejske aktivnosti. Dio digitalnih zapisa pohranjen je na CD mediju, dio u kompjutorskoj memoriji, dok je dio izrađen u obliku fotografija.

3.6. Hemeroteka

Kako u Đakovu već godinama nemamo lokalno glasilo koje bi sustavno pratilo naš rad, hemeroteka se popunjava gotovo isključivo natpisima iz Glasa Slavonije.

3.9. Ostalo

Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Najveći broj publikacija pribavili smo razmjenom sa drugim muzejima i znanstvenim ustanovama (npr. Hrvatski institut za povijest – Slavonski Brod), a nije za podcijeniti ni broj darovanih nam knjiga. Ponajviše od Matice hrvatske - ogranak Đakovo, te Grada Đakova. Od darovanih knjiga svakako treba izdvojiti komplet izdanja Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba.

Knjige i kupujemo, u pravilu one koje su nužne za bavljenje planiranim aktivnostima, ili od posebne važnosti za lokalnu i regionalnu povijest. Tako je npr. kupljena knjiga B. Mimice „Povijest Slavonije“ tom I. i II.

Kao i proteklih godina, tako i ove, sve naše izložbe popraćene su katalogima.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Stručna literatura posuđivana je u najrazličitije svrhe. Najviše učenicima, studentima, profesorima, znanstvenim istraživačima, voditeljima KUD-ova i lokalnim ljubiteljima kulturne baštine Đakova i Đakovštine.

5. STALNI POSTAV

Do manjih promjena došlo je u povijesnom dijelu stalnog postava. Tamo su dva Giffingerova portreta skinuta i vraćena Muzeju Brodskog Posavlja, a na njihovom mjestu izloženi su radovi istog autora koje smo u međuvremenu kupili.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/determinacija

Obavljena identifikacija pojedinih dijelova narodne nošnje, umjetničkih slika i knjiga.

6.4. Ekspertize

Usmene ekspertize obavljene su za više etnografskih predmeta, a za potrebe Ministarstva kulture Republike Hrvatske dana je i pismena o folklornoj manifestaciji Ivanjski krjesovi.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Najčešća je bila posudba literature za naturalne i diplomatske radnje. Muzejsku građu i literaturu koristilo je i nekoliko znanstvenika za potrebe istraživanja pojedinih, uglavnom historiografskih, arheoloških i etnografskih tema.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ivo Pavlović: Srednjovjekovna nekropola Đakovo, Revija Đakovačkih vezova, 2012.

Branka Uzelac: Crtice iz obrtničke povijesti Đakova i Đakovštine, u: Đakovo obrtnički grad, Đakovo, 2012.

Bijelić Borislav: Akvizicije umjetničke zbirke Muzeja Đakovštine; Đakovo, 2012.

Borislav Bijelić: 140 godina DVD-a Đakovo, Đakovo, 2012.

Borislav Bijelić: Počeci đakovačke filatelije, u: Filatelistička izložba, Đakovo, 2012.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nastavljena je dugogodišnja suradnja sa voditeljima pojedinih KUD-ova i Obrtničkom školom Antuna Horvata iz Đakova. Sa Društvom ljubitelja starina

Muzej je postavio i organizirao filatelističku izložbu, a sa DVD-om Đakovo izložbu 140 godina DVD-a Đakovo.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Branka Uzelac napisala je recenziju za „Knjigu o Ljeljama“ Ivana Lovića. Borislav Bijelić glavni je i odgovorni urednik Zbornika Muzeja Đakovštine, dok je Branka Uzelac član uredništva istog časopisa.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina...). U Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske Borislav Bijelić trenutno je član Upravnog odbora.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić istraživao je povijest Hrvatskog katoličkog orla tijekom 2011. i 2012. godine. Rezultati istraživanja najvjerojatnije će biti objavljeni u Zborniku Muzeja Đakovštine 11.

9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Izložba Grobni nalazi sa Štrbinaca / Akvizicije Umjetničke zbirke MĐ

Muzej Đakovštine, 27. 01. – 25. 03. 2012.

Autori stručne koncepcije: Ivo Pavlović / Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Ivo Pavlović / Borislav Bijelić

Opseg: 25 grobnih predmeta i 20 slika

Vrsta izložbe: arheološka, umjetnička, tuzemna, informativna,



Izložba 140. godina DVD-a Đakovo

Muzej Đakovštine, 29. 03. – 10. 04. 2012.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 59 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, retrospektivna, skupna



Izložba Josipa Kaniže: Paste/Copy

Muzej Đakovštine, 14. 05. – 23. 05. 2012.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Josip Kaniža

Opseg: 10 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

*Biskup Strossmayer graditelj*

Muzej Đakovštine, 25. 05- - 25. 06. 2012.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovne koncepcije: Borislav Bijelić

Opseg: 30 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Oj, Perkovci i Novi i Stari, u vama su lole i bećari

Muzej Đakovštine, 30. 06. – 14. 08. 2012.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac / Zdenko Šarčević

Opseg: 89 radova

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: prikaz etnografske zbirke obitelji Šarčević



Filatelistička izložba

Muzej Đakovštine, 17. 08. – 10. 09. 2012.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: nekoliko stotina poštanskih maraka

Vrsta izložbe: filatelistička, tuzemna, informativna, skupna



Izložba slika Krunislava Stojanovskog – Bijelo, ljubičasto, crveno

Muzej Đakovštine, 14. 09. – 14. 10. 2012.

Autor stručne koncepcije: Krunislav Stojanovski / Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Krunislav Stojanovski / Borislav Bijelić

Opseg: 22 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

***Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt***

Muzej Đakovštine, 19. 10. – 15. 12. 2012.

Autor stručne koncepcije: Antonina Srša / Iva Čukman

Autor likovnog postava: Antonina Srša / Iva Čukman

Opseg: 15 misnica

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna



Stalni postavi Muzeja Đakovštine

Muzej Đakovštine, 21. 12. 2012. – 25. 01. 2013.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac / Borislav Bijelić / Ivo Pavlović

Autor likovnog postava: Branka Uzelac / Borislav Bijelić / Ivo Pavlović

Opseg: 65 predmeta

Vrsta izložbe: etnološko-povijesno-arheološka, tuzemna, informativna, skupna

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST****10.1. Tiskovine**

Borislav Bijelić:
Akvizicije Umjetničke zbirke MĐ 2002. – 2012. (katalog)



Borislav Bijelić:
140 godina DVD-a Đakovo (katalog)



Andrej Mirčev:
Paste / Copy (katalog)



Branka Uzelac:
Oj, Perkovci i Novi i Stari...(katalog)



Borislav Bijelić:
Filatelistička izložba
(katalog)



Antonina Srša / Iva Čukman:
Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila
MUO (katalog)



Branka Uzelac / Borislav Bijelić:
Stalni postavi

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovita vodstva za škole i grupe građana.

11.3. Radionice i igraonice

Izrada dijelova tradicijske odjeće ljelja ili kraljica iz Gorjana (rujan 2012. – MĐ)

Izrada šokačkih kapa (studeni 2012. – Srednja strukovna škola)



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

U više navrata ravnatelj Muzeja gostovao je u emisijama lokalnog i regionalnog radija.

12.4. Promocije i prezentacije

U Velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu Borislav Bijelić je, zajedno sa Vladom Filićem, predstavio knjige „Đakovački spomendani“ i „Đakovački portreti“ dr. Zvonka Benašića.

12.5. Koncerti i priredbe

Svibnja mjeseca u Muzeju je održan koncert studenata glazbene pedagogije iz Osijeka.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju preko radio postaja, lokalnih novina i interneta. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2012. godine Muzej je posjetilo oko 3 700 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava 80 %

Ministarstvo kulture 15 %

Županija 3 %

Vlastiti prihodi 2%

15.2. Investicije

Izgradnja zgrade u dvorištu Muzeja za smještaj muzejskih depoa, radionice i knjižnice.