

KAZALO

Ines Srdoč-Konestra	
NA PRAGU ČETVRTOGA DESETLJEĆA	V
Aleksandar Mijatović	
FLUMINENSIA – OSVRT NA TRI DESETLJEĆA FILOLOŠKOGA RADA ...	VII
I.	
Diana Stolac	
FRAN KURELAC I FLUMINENSIA	17
Irvin Lukežić	
RIJEČKI ODVJETNIK, ILIRAC I SLAVENOFIL	
DR. VATROSLAV VINKO MEDANIĆ	41
II.	
Ivo Pranjković	
O RIJEČIMA <i>NEGO, NO, VEĆ, JOŠ I TEK</i>	63
Mirjana Matea Kovač	
USPOREDBA BRZINA GOVORA U MATERINSKOME	
I STRANOME JEZIKU	77
Ranko Matasović	
ETIMOLOGIJA HRVATSKE RIJEČI <i>PATULJAK</i>	99
Zdravka Biočina, Gordana Varošanec-Škarić i Iva Bašić	
PROZODIJSKI SUSTAV PRAŽNICA	103
Barbara Štebih Golub	
MALI UVID U BOGATU KAJKAVSKU GRAMATIKOGRAFIJU	127
Marinka Šimić	
O JEZIKU <i>PARIŠKOGA ZBORNIKA CODE SLAVE 73</i>	
(NA TEKSTU PSALTIRA I KANTIKA)	153
III.	
Antonija Zaradija Kiš	
BLISKI I DALEKI DRUGI: ANIMALISTIČKE SASTAVNICE	
<i>CVIJETA KREPOSTI</i>	189

Marija-Ana Dürriegl	
UZ PRIJEPOR DUŠE I TIJELA – „VIĐENJE SV. BERNARDA”	
U HRVATSKOGLAGOLJSKOM OXFORDSKOM ZBORNIKU	221
Boris Škvorc	
O BREŠIĆEVOJ, BAGIĆEVOJ I RAFOLTOVOJ KNJIŽEVNO-	
-POVIJESNOJ UPISANOSTI (U FILOLOŠKI „DIS/KONTINUITET”).	
TRI MODELA PISANJA KNJIŽEVNE PRI/POVIJESTI	237

IV. ESEJI

Danijela Bačić-Karković	
RASKRIŽJE TRAGOVA U TRAGU KOREJE	
<i>Hommage</i> Darku Gašparoviću	277
Milorad Stojević	
CHRONICA FLUMINENSIANA	293

V. PRIKAZI

Maja Brala-Vukanović, HOW TO DISENTANGLE THE METONYMY –	
WORD-FORMATION PUZZLE? (Mario Brdar, <i>Metonymy</i>	
<i>and Word-Formation: Their Interactions and Complementation</i>)	299
Silvana Vranić, PRVA MONOGRAFIJA O NEOCIRKUMFLEKSU	
U ČAKAVSKOM NARJEČJU (Sanja Zubčić, <i>Neocirkumfleks</i>	
<i>u čakavskom narječju</i>)	309
Danijela Marot Kiš, THE IMPLIED EXILE IN NARRATIVE TEXTS	
(Vladimir Zorić, <i>The Rhetoric of Exile: Duress and the Imaging of Force</i>)	315
Lidija Ban Matovac, ZBORNIK U ČAST 120. GODIŠNJICE	
BUDIMPEŠTANSKE KROATISTIKE (<i>Od početaka do danas:</i>	
<i>120 godina kroatistike u Budimpešti. Zbornik radova.</i>)	322