

Izvješće o radu Katedre Čakavskoga sabora Lovran 2016.–2018.

U okviru programa obilježavanja Dana Općine Lovran, 22. travnja 2016. svečano je predstavljen *Zbornik Lovranščine*, knjiga 4., već tradicionalno u Galeriji „Laurus“ u Lovranu.

Glavni urednik *Zbornika* i predsjednik Katedre Čakavskoga sabora Lovran Igor Eterović 25. travnja na Svečanoj sjednici Općine Lovran predstavio je *Zbornik Lovranščine* kao dugogodišnji centralni znanstveni, istraživački i izdavački projekt Katedre, kvalitetno realiziran velikim dijelom i zahvaljujući uspješnoj suradnji između Općine i Katedre.

Član Izvršnog odbora Robert Doričić sudjelovao je u ime naše Katedre i Katedre Čakavskoga sabora Općine Mošćenička Draga kao član žirija na četvrtom Međunarodnom festivalu poezije „Sipar“ 25. lipnja 2016. u organizaciji Zajednice Talijana Mošćeničke Drage.

U listopadu iste godine tiskana je zbirka pjesama *Va Kastav gren sad svoj Zvonka Turka*, izašle u izdanju naše Katedre i Grada Kastva kao sedme u biblioteci *Liburnijski lapiš*; 12. listopada održano je predstavljanje knjige u Vijećnici Grada Kastva s bogatim književno-umjetničkim programom (povodom obilježavanja 150. obljetnice osnutka kastavske Čitalnice).

U organizaciji Katedre i Stubice d.o.o. održano je 21. listopada 2016. kao šesto u sklopu ciklusa popularnoznanstvenih predavanja predavanje Luke Skorića *Frančiči – štorija od mesta i od pošti* u lovranskoj Galeriji „Laurus“.

Dana 17. studenog 2016. održana je izborna Skupština Katedre.

U studenom iste godine tiskana je zbirka pjesama *Ne reči nikad rogi ribaru* Duška Jeličića, izašle u izdanju naše Katedre kao šeste u biblioteci *Liburnijski lapiš*.

Iduće je godine u organizaciji Katedre održan 22. travnja 2017. povodom Dana Općine Lovran znanstveni skup *Od mora do mora: Uloga mora u svakodnevnom životu Lovrana i Lovranštine nekada i danas* (Hotel „Lovran“, Lovran). Na ovom su skupu – u skladu s osnovnim ciljevima Katedre i izrazito slabom proučenošću toga segmenta – bila predviđena izlaganja o temama koje pristupaju odnosu Lovrana i Lovranštine prema moru s različitih aspekata (npr. pomorci i pomorstvo Lovrana i Lovranštine, ribari i ribarstvo Lovrana i Lovranštine, druga zanimanja vezana uz more /barkajoli, banjini, prodavači ribe/, žena i more, lovranska kupališta i obalna šetnica,

uloga mora u suvremenoj lovranskoj turističkoj ponudi, more kao izvor hrane /tradicionalna prehrana i suvremena gastronomija/, običaji i alati vezani uz more, pomorsko i ribarsko nazivlje u suvremenim lokalnim idiomima, more u lovranskoj frazeologiji, tematika mora u lovranskoj književnosti, more u lovranskoj onomastici i dr.). Prioritet su imale teme koje ulaze u osnovno tematsko područje, no prihvaćene su i druge teme koje pridonose znanstvenoj valorizaciji Lovrana i Lovranštine te koje je Organizacijski odbor procijenio vrijednima za bolje poznavanje lovranske kulturno-povijesne baštine. Organizacijski odbor Skupa činili su članovi Katedre Čakavskoga sabora Lovran: Ivana Eterović (predsjednica Odbora), Robert Doričić (tajnik), Frane Babić, Igor Eterović, Cvjetana Miletić i Ana Montan. Za potrebe Skupa tiskan je i zbornik sažetaka svih izlaganja. Na Skupu je predstavljeno 12 izlaganja, od kojih su pojedini rađeni u suautorstvu pa je ukupan broj izlagača nešto veći (15). Održana su sljedeća izlaganja: *Fragmentarne vijesti o poslovnim aktivnostima stanovnika Lovrana u 15. stoljeću* (Ozren Kosanović); *O jednom graničnom sporu Lovrana i Mošćenica iz 17. stoljeća: prilog čitanju izvora* (Ivana Eterović, Robert Doričić); *Prilog obalnoj toponimiji Lovranštine* (Igor Eterović, Ana Montan); *Razvoj lovranske luke od početka turističke ere grada do Prvog svjetskog rata* (Jelena Barić); *Quarneroli* (Jan Bernd Urban); *Stanovništvo sjevernog dijela lovranske gradske jezgre u XIX. stoljeću* (Roberto Žigulić); *Ivana Brlić-Mažuranić u Lovranu* (Vjekoslava Jurdana); *Lovranu — autor Z. Špoljar: crtica iz glazbene i socijalne povijesti Lovrana 50-ih godina 20. stoljeća* (Zorica Manojlović); *Kasnogotički ciklus zidnih slika u župnoj crkvi Sv. Jurja u Lovranu (ključ za razumijevanje Kastavske slikarske škole)* (Željko Bistrović); *Etimološka obradba ribarskog pučkog nazivlja Lovranštine* (Goran Filipi); *Egzotična arhitektonska ostvarenja Lovrana u službi turističke ponude zlatnog doba* (Theodor De Canziani, Agatha Čabrijan-Linić) i *Ptice gnjezdarice Lovrana i okolice* (Denis Leiner). Dva izlaganja koja nisu održana ona su Nikše Mendeša (*Prezentacija maketa povijesnih i tradicijskih brodova u izložbenom prostoru Kula – Lovran*) i Jasenke Kranjčević (*Tri neizvedena arhitektonska projekta turističke arhitekture u Lovranu*), koji su bili spriječeni. Po završetku Skupa organiziran je obilazak stare lovranske gradske jezgre. Sudionicima Skupa, uz zbornik sažetaka, uručena je poklon-vrećica s promotivnim materijalima koje su za te potrebe besplatno ustupili Park prirode Učka, Turistička zajednica Općine Lovran, Turistička zajednica Grada Opatije, Turistička zajednica Kvarnera, kao i prigodna izdanja Katedre Čakavskoga

sabora Lovran. O uspjehu Skupa najbolje svjedoče izrazito pozitivni dojmovi sudionika, koji su iskazali veliko zadovoljstvo visokom razinom organizacije, toplom atmosferom i ljubaznošću domaćina. Izlaganja predstavljena na ovogodišnjem Skupu predstavljaju jezgru pete knjige *Zbornika Lovranščine*.

Književna večer u organizaciji Katedre uslijedila je 27. travnja 2017., kada je održano predstavljanje zbirke pjesama *Ne reči nikad rogi ribaru* Duška Jeličića, koju je uredila Cvjetana Miletić, u lovranskoj Galeriji „Laurus“, s bogatim književno-umjetničkim programom, a također u okviru obilježavanja Dana Općine Lovrana.

Krajem travnja iste godine tiskana je slikovnica *Tončić Petešić* Vjekoslave Jurdane, kojoj je naša Katedra bila suizdavač (uz Ustanovu „Ivan Matetić Ronjgov“ i Nakladu Kvarner).

Početak listopada započinje intenzivan rad Uredništva na pripremi pete knjige *Zbornika Lovranščine*.

Naša se Katedra 11. studenog 2017. pokazala kao dobar domaćin za održavanje skupštine Čakavskog sabora, pri čemu smo uz potporu Općine Lovran ugostili skupštinare u novoobnovljenu Kinu „Sloboda“, a počastili ih nakon skupštine ručkom u Restoranu „Kvarner“.

U organizaciji Katedre i Stubice d.o.o. održano je 28. studenog 2017. kao sedmo u sklopu popularnoznanstvenih predavanja na čakavštini predavanje Roberta Žigulića *Stradanje Vele i Male Učki 1944. leta* u lovranskoj Galeriji „Laurus“.

U studenom je završen tisak, a 13. prosinca 2017. održano predstavljanje zbirke pjesama *Oprosti ča san te volela* Marine Česen, koju je uredila Cvjetana Miletić, izašle u izdanju naše Katedre kao osme u biblioteci *Liburnijski lapiš*, u lovranskoj Galeriji „Laurus“, s bogatim književno-umjetničkim programom.

Dana 15. prosinca 2017. održana je redovna godišnja Skupština Katedre.

Početak 2018. godine započeo je intenzivan rad na finalizaciji knjige *Lovranska kronika Alberta Paesanija* pod uredništvom Igora Eterovića i Sanje Peršić u dvojezičnom izdanju (talijanski i hrvatski), kao druge knjige iz biblioteke *Lovranska dota*.

Igor Eterović