

MARINA BERTINA

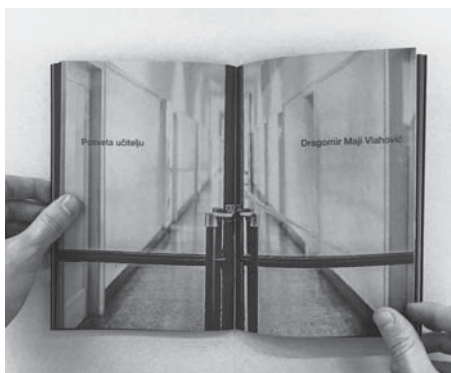
POSVETA UČITELJU – DRAGOMIR MAJI VLAHOVIĆ

IZLOŽBA I PUBLIKACIJA

HOMMAGE TO THE TEACHER – DRAGOMIR MAJI VLAHOVIĆ

EXHIBITION AND PUBLICATION

The project entitled *Hommage to the teacher* encompasses a range of activities dedicated to our colleague, architect and retired professor Dragomir Maji Vlahović. The project was conceived by Ivana Ergić as part of the second-year course Studio 1 of the Bachelor program in academic year 2016/17 at the Faculty of Architecture. The core task was conceived as homage to the teacher: a research procedure preceding the research through creation. Eight houses designed by professor Vlahović were analyzed and presented at the exhibition called "Hommage to the teacher – Dragomir Maji Vlahović" held at the Faculty of Architecture in Zagreb with an accompanying publication of the same title. The exhibition was conceived and mounted by Ivana Ergić and Luka Korlaet.



Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Acta architectonica – Edicija „O individualnom stanovanju” – 01
Zagreb, siječanj 2018.

Str. 40, hrvatski
[14,8/10,5 cm, monokromatski, meki uvez]

Urednice edicije: Ivana Ergić, Tajana Jaklenc
Urednici: Ivana Ergić, Luka Korlaet
Recenzenti: Mladen Josić, Vanja Ilić
Lektura: Mirjana Ostojica
Graficko oblikovanje i prijelom: Sven Soric

ISBN 978-953-8042-35-5
CIP 000983085 [NSK Zagreb]

Doajeni Arhitektonskog fakulteta utjelovljuju istovremene, višestruke profesionalne identitete i snažne osobnosti koje se značajno odlikavaju u kolektivnom identitetu institucije pri kojoj djeluju. Dragomir Maji Vlahović jedan je od njih.

Projekt pod nazivom „Posveta učitelju” obuhvaća ciklus aktivnosti koje su zapravo izraz poštovanja i zahvalnosti kolegi, arhitektu, umirovljenom profesoru Vlahoviću u ime institucije pri kojoj je godinama djelovao, kolega s kojima je radio te generacija studenata/arhitekata koje je podučavao i kreativno nadahnjivao. Konceptualni okvir projekta postavila je Ivana Ergić u sklopu nastave kolegija Studio 1 ak.god. 2016./2017., a na njemu su uz nastavnike Kabineta za stambene zgrade sudjelovali studenti druge godine Prediplomskog studija Arhitektonskog fakulteta.

Studentski zadatak postavljen je kao hommage učitelju, učitelju učitelja. Mikrokozmos obiteljske kuće, nukleus Vlahovićeve stvaranja i podučavanja, tematski je kontekst zadatka, a Samobor, grad u kojem živi i u kojem je realizirao brojne projekte, onaj urbani. Istraživanju stvaranjem prethodili su istraživački postupci traganja za supstancom Vlahovićeve arhitekture, za ishodištima njegove prostorne koncepcije i projektantskog proseda. Odabrano je osam realiziranih projekata obiteljskih kuća: Lindić, Gajski-Petercol, Profeta, Raubar-Kolovrat (Crna), Benković, Tomljenović-Marcijus (Indigo plava), Ferjanić (Crna III) i Kramer (Monokromna). Istraživani su koegzistencijom i konfrontacijom različitih metoda odabranih od voditelja grupa, pri čemu je

izmijenjen formalni model dijaloških pozicija sugovornika, dionika nastavnog procesa.

Rezultati istraživanja poslužili su za iduće korake, izložbu pod nazivom „Posveta učitelju – Dragomir Maji Vlahović”, otvorenu 12. siječnja 2017. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu i potom prateću publikaciju. Autori koncepta i postava izložbe jesu Ivana Ergić i Luka Korlaet. Izložba je postavljena na trećem katu Fakulteta, mjestu sesdesetljetnoga Vlahovićeve pedagoškog djelovanja. Na granici polja različitih događanja, komunikacije i crtaonica, osam ostakljenih otvora udomilo je osam odabranih kuća, uobličeni u izmijenjen grafički vokabular rastavljenih aksonometrijskih prikaza i popraćenih mislima eksperpiranim iz autorovih tekstova i objavljenih intervjuja. Superponirani na transparentnu podlogu, združeni su s raznorodnim prizorima svakodnevnice nastave koji konstantno preobličuju doživljaj. Izložba se s vremenom stopila s posuđenim joj prostorom, završila je njezina temporalna, reprezentacijska uloga, a počela ona didaktička, otvorena za kreativni dijalog s učiteljem i njegovim djelom.

Publikacija „Posveta učitelju – Dragomir Maji Vlahović” autonomno je umjetničko djelo, poništava granice između knjige i kataloga. Uvodne tekstove napisali su Ivana Ergić i Luka Korlaet, urednici, te Tonči Žarnić. U prvome su dijelu kronološkim slijedom prezentirane odabrane Vlahovićeve kuće. Parovi suprotnosti, tekstovi / autorove misli i grafički prikazi / rastavljene aksonometrije pozicionirani su jedni nasuprot drugima kao odraz jednih u drugima. Drugi dio, fotografijama Marka Mi-

haljevića, sažima doživljaje izložbe. Suprotno aksonometrijskim prikazima utopljenima u bjelinu podloge prvoga dijela publikacije, ovi se raskrivaju poput holograma, uključujući ispise svjetlosti i sjene, onoga ispred i iza, bliskog i udaljenog.

Grafičko oblikovanje i prijelom Svena Sorica medijatori su senzibiliteta predstavljenog autora i autora-urednika koji ga predstavljaju. Karakteriziraju ih dvostrvenosti prisutne u Vlahovićeveim djelima: apstraktno i figurativno, reducirano i predstavljajsko, izvanjsko i unutarnje. Na tom su tragu ritmičke izmjene krajnje kontrastnoga, ali jednakovrijednog crnoga i bijeloga kroz kombinacije: lice i nalice, pozitiv i negativ, lik i pozadina, crta i ploha... Ovitak je istovremeno plakat prelomljen na format publikacije. Crno otisnute aksonometrije kuća na podlozi crnog papira poput uzorka emaniraju iz površine zasićene 'Vlahovićevo' mat, suhom crnom.

Publikacija je prilog kratkoročnome umjetničkom istraživanju „Diskurs individualnog stanovanja” voditeljice Ivane Ergić, a prva u ediciji „O individualnom stanovanju” urednica Ivane Ergić i Tajane Jaklenc. Promocija publikacije održana je u Samoboru, u Centru za mlade „Bunker”.

Projekt posvete učitelju preobrazio se u proces učenja o učitelju, od učitelja i s učiteljem. Generirano je ozračje u kojem su stvaranje znanja i podučavanje postali kolektivno djelo. Dobiveni rezultati otvoreni su za interpretaciju i nadopunu, novo iščitavanje i razotkrivanje Vlahovićeve opusa.