

VESNA POLJANČIĆ

ZADAR 2020. / JAVNI PROSTORI GRADA – TRADICIJA I SUVREMENE POTREBE POVIJESNA SREDIŠTA, SUVREMENI GRAD I ODRŽIVI TURIZAM LJETNA ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKA RADIONICA

ZADAR 2020. / CITY PUBLIC SPACES – TRADITION AND CONTEMPORARY NEEDS HISTORIC CENTRES, CONTEMPORARY CITIES AND SUSTAINABLE TOURISM SUMMER ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING WORKSHOP

The booklet entitled *City Public Spaces – Tradition and Contemporary Needs* is the result of the second interdisciplinary summer school held in August 2017 at the University of Zadar as part of the project *Historic Centres, Contemporary City and Sustainable Tourism, ZADAR 2020*. It was organized by the Faculty of Architecture in Zagreb and the Department for Tourism and Communication Sciences of the University in Zadar and headed by professors dr.sc. Tihomir Jukić, dr.sc. Božena Krce Miočić and dr.sc. Feđa Vukić. Twenty-two students from various faculties produced their preliminary designs. Using an interdisciplinary approach to planning and design, they offered their visions of possible future interventions in city public spaces which are of great significance for everyday life of a city, yet have the potential to become tourist attractions.



Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Sveučilište u Zadru
Zagreb, 2017.

Str. 90, ilustrirano, uvod, uvodni tekstovi, ucesnici,
studentski projekti, priloz
[20/20 cm]

Urednik: Tihomir Jukić
Urednička suradnja: Kristina Perkov
Recenzenti: Jesenko Horvat, Alenka Delic

Lektura: Zlata Santrić
Prijevod na engleski: Igor Kulenovic
Lektura engleskog jezika: Nenad Lipovac
Prijelom teksta i grafički dizajn: Karla Paliska

ISBN 978-953-8042-32-4

Publikacija „Javni prostori grada – tradicija i suvremene potrebe” nastaje kao rezultat interdisciplinarnog ljetne škole održane u sklopu projekta Povijesna središta, suvremeni grad i održivi turizam, ZADAR 2020., u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, pod vodstvom prof. dr.sc. Tihomira Jukića, doc. dr.sc. Božene Krce Miočić i prof. dr.sc. Feđe Vukića.

Ljetna škola održana je na Sveučilištu u Zadru s 22 polaznika različitih strukovnih područja, kao što su studenti arhitekture i urbanizma, sociologije, psihologije, poduzetništva, turizma i geografije. Kroz interdisciplinarnost studenata, ali i kontakte s lokalnom samoupravom i građanima, cilj je radionice bio potaknuti drukčiji pristup planiranju, projektiranju i predviđanju mogućih intervencija u prostoru grada.

Tematika obuhvaćena ljetnom školom odnosi se na aktualne probleme koji se očituju kroz preobrazbe javnih prostora grada. Dok aktualni trendovi u razvoju turizma upućuju na porast urbanog turizma koji se temelji na željama za upoznavanjem novih lokalnih kultura i tradicija, prirodnih i kulturnih specifičnosti i atrakcija, nuždan je i adekvatan

pristup planiranju razvoja prostora grada s upravo takvom, autohtonom i autentičnom ponudom. Istovremeno, autentičnost i tradicija koju pojedini prostori nude sadrži u sebi nužnost participacije lokalnog stanovništva, bez kojeg bi se navedene kvalitete prostora izgubile.

Javni prostori grada predstavljaju velik potencijal u razvoju urbanog turizma destinacije. Od iznimne su važnosti za svakodnevni život građana koji mu daju autentičnost i održavaju tradiciju kroz korištenje te upravo na taj način nude željene atrakcije za razvoj urbanog turizma. Na žalost, mnogi su javni prostori grada danas neopremljeni i zapušteni, te prostorno i funkcionalno neodređeni.

Cilj je ljetne škole propitati zatečene, ali i preobrazbom stvorene identitete takvih prostora koji će participacijom lokalnog stanovništva dobiti novi potencijal i dati doprinos turističkoj ponudi. Nadalje, revitalizacijom identiteta zatečenih prostora grada omogućila bi se prostorna distribucija turistički atraktivnih sadržaja, a samim time i rasterećenje trenutno turizmom preopterećenih prostora, te istovremeno ostvarila njihova prepoznatljivost na razini identitetskog sustava grada.

Sudionici ljetne radionice pristupili su aktualnom problemu planiranja razvoja javnih prostora grada, koje koriste i građani i turisti, tako da se provede terensko istraživanje u samom gradu, unutar lokalne zajednice, uz interdisciplinarni pristup koji obuhvaća analizu brojnih činitelja u prostoru, kao što su fizički, populacijski i gospodarski, ali i simbolički. Rezultate ljetne škole moguće je pratiti kroz sedam studentskih projekata prikazanih pomoću ilustracija i tekstualnog opisa, od kojih svaki na svoj način preispituje program i način korištenja prostora, ali i mogućnost stvaranja ili revitaliziranja zatečenoga, no zapuštenoga identiteta prostora. Studentski projekti preispituju mogućnosti pojedinih prostora kroz ponovnu valorizaciju zapuštenih, ali tradicijski i povijesno vrijednih činitelja prostora, za koje su projektima osmišljeni različiti mogući scenariji korištenja od strane građana, ali i turista.

Ljetna škola održana u kolovozu 2017. godine dio je cjelovitoga projekta ZADAR 2020. godine, koji se provodi kroz četiri arhitektonsko-urbanističke radionice. U sklopu ljetne škole predstavljena je i knjiga „Grad i njegovo zaleđe, Zadar 2020.” koja je nastala kao rezultat prethodne arhitektonsko-urbanističke radionice održane 2016. godine.