

PROSTOR

26 [2018] 1 [55]

ZNANSTVENI ČASOPIS ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM
A SCHOLARLY JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF ARCHITECTURE

ISSN 1330-0652
CODEN PORREV
UDK | UDC 71/72
GOD. | VOL. 26 [2018] BR. | NO. 1 [55]
STR. | PAG. 1-216
MJESECI | MONTHS 1-6 [2018]

PROSTOR *m* space, room; (*površina*) area; (*zona*) tract; (*prostranstvo*) extent, expanse; (*za kretanje/manevriranje*) elbow-room, playroom, leeway, scope; (*prostoriije, smještaj*) premises, accommodation | *životni* ~ living space; *stambeni* ~ housing; *školski* ~ school space; *poslovni* ~ office space/premises; ~ *za noge* legroom; *prema raspoloživom* ~ *u* on a space available basis; *fig pružati* ~ *za* offer/give scope for; *posvetiti (pokloniti)* ~ (*u novinama*) devote (give) space to; *zbog pomanjkanja* ~ *a* because of limited space; *radi uštede na* ~ *u* to save space; *povreda zračnog* ~ *a* violation of airspace, aerosp; *istraživanje* ~ *a* space exploration

ŽELJKO BUJAS (1999.), *Veliki hrvatsko-engleski rječnik* | *Croatian-English dictionary*, Nakladni zavod Globus, Zagreb

Časopis PROSTOR objavljuje znanstvene članke iz svih grana arhitekture i urbanizma, ali i radove iz drugih znanstvenih područja (povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, sociologije, geografije, građevinarstva, geodezije, sumarstva, dizajna...), ako su sadržajem vezani za problematiku arhitekture i urbanizma.

PROSTOR je primarni znanstveni časopis i tiska samo neobjavljene članke, koji istodobno i u istom obliku ne mogu biti ponudeni drugom izdavaču.

Osim znanstvenih priloga koji podliježu recenziji, decimalnoj klasifikaciji i kategorizaciji (izvorni znanstveni članci, prethodna priopćenja, pregledni članci, izlaganja na znanstvenim skupovima), iznimno će se objavljivati i stručni članci analitičkog karaktera. U skladu s navedenim, u PROSTORU se neće objavljivati recentni projekti ni ostvarenja, osim u slučajevima kada je posrijedi visokostručno, odnosno primijenjeno znanstveno rješenje nekoga posebnog pitanja ili problema u sklopu projekta, uz uvjet da je sadržaj prikazan na znanstveni način (konceptijski, tehnički, tehnološki ili metodološki problem, a ne projekt ili zgrada kao takvi).

U pratećim rubrikama publiciraju se prijevodi, bibliografski prilogi, recenzije i prikazi (časopisa, knjiga, izložaba, znanstvenih skupova), vijesti i aktualnosti iz struke, kronika Arhitektonskog fakulteta te sažeci obranjenih doktorskih disertacija i magistarskih radova.

- Časopis PROSTOR prijavljen je Ministarstvu znanosti i tehnologije RH (sada Ministarstvo znanosti i obrazovanja) kao primarna znanstvena publikacija za područje tehničkih znanosti: znanstveno polje: arhitektura i urbanizam.
- Časopis PROSTOR upisan je u evidenciju periodičnih tiskovina pri Ministarstvu informiranja RH (sada Ministarstvo kulture RH) pod prijavnim brojem 38 (Potvrda o prijavi periodičke tiskovine od 12.05. 1992., kl. 104, ur. br. 523-021/92-847/38).
- PROSTOR izlazi polugodišnje (dva broja u godištu). U godištu 1 (1993.) i 2 (1994.) časopis je izlazio tromjesečno (četiri broja u godištu).
- Predajom potpisanoga primjerka rukopisa autor jamči da je isključivi nositelj autorskog prava predmetnoga djela te pristaje na objavu članka u tiskanom i elektronskom izdanju časopisa (*Prostor Online*), kao i na referiranje u sekundarnim bazama.
- Rukopisi prihvaćenih članaka ne vraćaju se.
- Objavljeni se prilogi ne honoriraju.
- Za znanstvene stavove i iznesena mišljenja u članku, točnost podataka, te prava objave tekstualnih i ilustracijskih priloga odgovorni su autori.
- Sva prava umnozavanja i komercijalne reprodukcije pridržava nakladnik. Korištenje podataka dopušteno je, uz obvezno citiranje potpune reference PROSTORA.

The journal PROSTOR publishes scientific papers from all branches of architecture and urban planning as well as texts from other fields of science (art history, archaeology, ethnology, sociology, geography, civil engineering, geodesy, forestry, design...) if their content relates to architectural issues.

PROSTOR is a primary scientific journal and accepts only previously unpublished papers which cannot be simultaneously offered in the same form to another publisher.

In addition to scientific contributions, which are subject to evaluation by reviewers, decimal classification and categorisation (original scientific papers, preliminary communications, reviews, conference papers), professional papers of analytical character will be published exceptionally. In accordance with the above, design projects will not be published in PROSTOR, except in cases that display a highly expert or applied scientific solution for a particular issue or problem within a project, unless the content is presented in a scientific manner (a conceptual, technical, technological or methodological problem, but not a project or a building itself).

The accompanying sections include translations, bibliographies, evaluations and reviews (of journals, books, exhibitions, conferences), the latest news and topical issues in the field, chronicle of the Faculty of Architecture as well as summaries of defended doctoral dissertations and master's theses.

- The journal PROSTOR is registered with the Ministry of Science and Technology, RC (now Ministry of Science and Education), as a primary scientific publication in the area of technical sciences: scientific field: architecture & urban planning.
- The journal PROSTOR is registered as a periodical publication with the Ministry of Information, RC (now the Ministry of Culture, RC) under the entry number 38 (Registration of a Periodical Publ. Certif. from May 12, 1992, class 104, Reg. No. 523-021/92-847/38).
- PROSTOR is a half-yearly publication (two issues a year). In vol. 1 (1993) and 2 (1994) the journal was published quarterly.
- By delivering his / her signed paper, the author guarantees that he is the sole copyright holder of his work and grants his consent to its publishing in hardcopy or electronic edition (*Prostor online*) as well as to its abstracting / indexing in secondary data bases.
- Typescripts of accepted papers are not returned.
- The author does not receive any payment.
- Responsibility for scientific attitudes and opinions presented in the paper, the accuracy of data and the right to publish the text(s) and illustrations rests with the author(s).
- All rights (copying and commercial reproduction) reserved by the Publisher. The use of data is permitted with obligatory citation of full reference to PROSTOR.

CIJENA POJEDINAČNOG BROJA | PRICE PER ISSUE

Hrvatska: 75 kn
Europa | Europe: 24 Eur
Izvan europske zemlje | Outside Europe: 27 Eur
U cijene su uključeni troškovi postarane.
Postage and handling included in the price.

NARUDŽBE | ORDERING INFO

UPI-2M
HR – 10000 Zagreb, Meduliceva 20
Tel. +385/1/4921-389
Fax. +385/1/4921-390
www.upi2mbooks.hr
info@upi2mbooks.hr

BESPLATAN PRISTUP INTERNET IZDANJU ČASOPISA
FREE ON-LINE ACCESS TO INTERNET EDITION

Dostupni su svi članci publicirani u svim dosad izašlim brojevima u PDF formatu.
All published articles in previous issues are available in PDF format.

EISSN 1333-9117
PROSTOR Online:
www.prostor.hr
https://hrcak.srce.hr/prostor

IZLAŽENJE ČASOPISA FINACIJSKI POTPOMAŽE MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE.

THE JOURNAL IS FINANCIALLY SUPPORTED BY THE MINISTRY OF SCIENCE AND EDUCATION OF REPUBLIC OF CROATIA.

ZNANSTVENI ČASOPIS ZA ARHITEKTURU
I URBANIZAM
A SCHOLARLY JOURNAL OF ARCHITECTURE
AND URBAN PLANNING

OSNIVAČ I NAKLADNIK | FOUNDER & PUBLISHER
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
HR – 10000 Zagreb, Kačićeva 26
www.arhitekt.hr

ZA NAKLADNIKA | FOR THE PUBLISHER
Izv.prof.dr.sc. Krunoslav Šmit
Dekan fakulteta | Dean of the Faculty

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK | EDITOR-IN-CHIEF
Izv.prof.dr.sc. Zlatko Karač
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

ZAMJENICA GLAVNOG UREDNIKA
DEPUTY EDITOR

Prof.dr.sc. Ariana Štulhofer
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

UREDNIŠTVO | EDITORIAL BOARD

Prof.dr.sc. Srećko Pegan
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Dr.sc. Tomislav Premerl
Zagreb

[Pocasní članovi uredništva | Honorary members]

Prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Prof.dr.sc. Zlatko Jurić
Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet

Izv.prof.dr.sc. Mia Roth-Čerina
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Prof.dr.sc. Karin Šerman
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Izv.prof.dr.sc. Zoran Veršić
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Prof.dr.sc. Feđa Vukić
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet,
Studij dizajna

MEĐUNARODNO UREDNIŠTVO | INTERNATIONAL EB

Prof.Arch. Nezar AlSayyad, Ph.D.
University of California,
Berkeley, USA

Prof. Joan Busquets, Ph.D.
GSD, Harvard University,
Cambridge, USA

Prof. Rudolf Klein, Ph.D.
Ybl Miklós Építéstudományi Kar,
Szent István Egyetem,
Budapest, Hungary

Prof.dr. Fedja Kosir
Univerza v Ljubljani, Slovenia

Prof.emer. Ákos Moravánszky, Ph.D.
Eidgenössische Technische Hochschule [ETH],
Zürich, Switzerland

Prof.Mag.Arch. Boris Podrecca
Technische Universität, Stuttgart, Germany

IZVRŠNO UREDNIŠTVO | MANAGING BOARD

Izv.prof.dr.sc. Damir Krajnik
Izvršni urednik | Managing Editor

Doc.mr.sc. Roberto Vdovic
Urednik internet izdanja | Internet Editor

Dr.sc. Davor Andrić
Suradnik internet izdanja | Associate Online Editor

Izv.prof.dr.sc. Iva Muraj
Urednica Fakultetske kronike
Faculty Chronicle Editor

Paula Šimetin
Urednica sažetaka doktorskih disertacija
Editor in charge of summaries of doctoral
dissertations

Pred. Tajana Jaklenec
Tajnica uredništva | Editorial Secretary

STRUČNI I TEHNIČKI SURADNICI
PROFESSIONAL AND TECHNICAL STAFF

V.pred.dr.sc. Neda Borić, prof.
Prijevod na engleski (samo hrvatski autori,
ako nije drugačije naznačeno)
English Translation (Croatian authors only
unless otherwise indicated)

Mirjana Ostoja, prof.
Lektura | Croatian Language Editor

Mirjana Šah, prof.
Korektura | Proof-reader

Ljiljana Loina-Hohnjec
Prijepis | Typing

Saša Stubičar, dipl. dizajner
Oblikovanje | Design

DENONA d.o.o., Zagreb
Graficka priprema, tisak i uvez
Lay-out, Print and Binding

POVJERENSTVO ZA NAKLADNIŠTVO FAKULTETA
PUBLISHING COUNCIL OF FACULTY

Prof.dr.sc. Tihomir Jukić

Prof.dr.sc. Ariana Štulhofer

Prof.dr.sc. Andrej Uchytíl

Prof.dr.sc. Feđa Vukić

Izv.prof.dr.sc. Nataša Jakšić

Izv.prof.dr.sc. Zlatko Karač

Izv.prof.dr.sc. Mia Roth-Čerina

Doc.mr.sc. Roberto Vdovic

Pred. Tajana Jaklenec (predsjednica)

ADRESA UREDNIŠTVA | EDITOR'S OFFICE ADDRESS
PROSTOR

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
HR – 10000 Zagreb, Kačićeva 26
Hrvatska | Croatia

Tel. +385/1 4639 382

Fax. +385/1 4828 079

E-mail: prostor@arhitekt.hr

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF ARCHITECTURE

ISSN 1330-0652
CODEN PORREV
UDK | UDC 71/72

26 [2018] 1 [55]
1-216
1-6 [2018]

PRILOZI OBJAVLJENI U PROSTORU REFERIRAJU SE U:
PROSTOR IS ABSTRACTED OR INDEXED IN:

- ACADEMIC SEARCH COMPLETE
- ART & ARCHITECTURE SOURCE
- CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE [CEEAS]
EBSCO INFORMATION SERVICES, IPSWICH, MA, USA
- ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX [API]
ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS [RIBA], THE BRITISH ARCHITECTURAL LIBRARY, LONDON, UK
- AVERY ARCHITECTURAL & FINE ARTS LIBRARY INDEX
COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK, NEW YORK, USA
- CAB ABSTRACTS
CENTRE FOR AGRICULTURE AND BIOSCIENCES INTERNATIONAL [CABI], WALLINGFORD, OXFORDSHIRE, UK
- GOOGLE SCHOLAR
- HRČAK – PORTAL ZNANSTVENIH ČASOPISA REPUBLIKE HRVATSKE
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, SVEUČILIŠNI RAČUNSKI CENTAR, ZAGREB, HRVATSKA
- HRVATSKA BIBLIOGRAFIJA: NIZ B – PRILOZI U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA; NIZ C – SERIJSKE PUBLIKACIJE
NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA, ZAGREB, HRVATSKA
- ICONDA
FRAUNHOFER INFORMATION CENTER FOR REGIONAL PLANNING AND BUILDING CONSTRUCTION [IRB],
STUTTGART, GERMANY
- INDEX ISLAMICUS
SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES, LONDON, UNITED KINGDOM
INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO Y ORIENTE PRÓXIMO, MADRID, SPAIN
- SCIMAGO JOURNAL AND COUNTRY RANK [SJR]
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS [CSIC], UNIVERSITY OF GRANADA, EXTREMADURA,
CARLOS III (MADRID) AND ALCALÁ DE HENARES, SPAIN
- SCOPUS
ELSEVIER, AMSTERDAM, NETHERLANDS
- THE LIBRARY OF CONGRESS, WASHINGTON D.C., USA
- VINITI DATABASE RAS, ALL-RUSSIAN INSTITUTE FOR SCIENTIFIC AND TECHNICAL INFORMATION
INSTITUTE FOR SCIENTIFIC INFORMATION, MOSCOW, RUSSIA
- WEB OF SCIENCE CORE COLLECTION – ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX [WoS-A&HCI]
CLARIVATE ANALYTICS, PHILADELPHIA, PA, USA

SADRŽAJ | CONTENTS

ZNANSTVENI PRILOZI | SCIENTIFIC PAPERS

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANCI | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPERS

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 2-19 | BORIS DUNDOVIĆ | THE BASSEGLI-GOZZE PALACE IN DUBROVNIK
SPATIAL GENEALOGY AND ARCHITECTURAL FEATURES
UDC 728.3.03:72.034:72.035 (497.5 DUBROVNIK) "17/18" | PALAČA BASILJEVIĆ-GUČETIĆ U DUBROVNIKU
POVIJESNO-PROSTORNI RAZVOJ I ODLIKE ARHITEKTURE
UDK 728.3.03:72.034:72.035 (497.5 DUBROVNIK) "17/18" |
| 20-39 | DARKO KAHLE | THE ARCHITECTURAL OFFICE VLADIMIR ŠTERK
IN THE PERIOD 1923-1941
UDC 72.008 V. ŠTERK "19" | ARHITEKTONSKI URED VLADIMIR ŠTERK
U RAZDOBLJU 1923.-1941.
UDK 72.008 V. ŠTERK "19" |
| 40-51 | VLADIMIR BOJKOVIĆ | THE MEANDER BUILDING BY
ARCHITECT BRUNO MILIĆ
THE BEGINNING OF MODERNISM IN THE CITY OF NIKŠIĆ
UDC 72.036:728.2 B. MILIĆ (16.16 NIKŠIĆ)"19" | ZGRADA <i>MEANDER</i>
ARHITEKTA BRUNE MILIĆA
POČECI MODERNE U NIKŠIĆU
UDK 72.036:728.2 B. MILIĆ (16.16 NIKŠIĆ)"19" |
| PRETHODNO PRIOPĆENJE PRELIMINARY COMMUNICATION | | | |
| 52-67 | ZEHRA LAZNIĆ
MLADEN OBAD ŠČITAROCI | GRADSKI PREDJEL „NA ANDRIJI”
U POVIJESNOJ JEZGRI DUBROVNIKA
PROSTORNI RAZVOJ
I URBANISTIČKA OBLIJEŽJA
UDK 902.6:726.7:711.424 (497.5 DUBROVNIK) "12/16" | URBAN AREA "NA ANDRIJI"
IN THE HISTORIC CORE OF DUBROVNIK
SPATIAL DEVELOPMENT
AND URBAN PLANNING FEATURES
UDC 902.6:726.7:711.424 (497.5 DUBROVNIK) "12/16" |
| 68-81 | TIHANA HRASTAR | IZDVAJANJE POSTOTKA GRADITELJSKIH
INVESTICIJA ZA UMJETNIČKE INTERVENCIJE
INICIJATIVE I PROPISI DRUGE POLOVICE 20. STOLJEĆA
U HRVATSKOJ I SVIJETU
UDK 721.1:7 "19" | PERCENT FOR ART IN BUILDING INVESTMENT
PROJECTS
INITIATIVES AND ORDINANCES IN THE SECOND HALF
OF THE 20 TH CENTURY IN CROATIA AND WORLDWIDE
UDK 721.1:7 "19" |
| 82-93 | ALEKSANDAR HOMADOVSKI | ARCHITECTURAL PROGRAMS AS
CORPORATE COMMUNICATIONS PLATFORMS
UDC 721.17:061.5 "20" | ARHITEKTONSKI PROGRAMI KAO
KOMUNIKACIJSKE PLATFORME KORPORACIJA
UDK 721.17:061.5 "20" |
| 94-105 | TIHOMIR JUKIĆ
JANA VUKIĆ
FEDA VUKIĆ
IVANA PODNAR | JAVNI PROSTOR SREDIŠTA
TREŠNJEVKE I DUBRAVE U ZAGREBU
KRITERIJI KVALITETE I MODELI PREOBRAZBE
UDK 711.4-163:711.523:712.25 (497.5 ZAGREB) "20" | PUBLIC SPACES IN ZAGREB DISTRICTS
<i>TREŠNJEVKA</i> AND <i>DUBRAVA</i>
QUALITY CRITERIA AND TRANSFORMATION MODELS
UDC 711.4-163:711.523:712.25 (497.5 ZAGREB) "20" |
| 106-115 | NERMA OMIČEVIĆ
BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠČITAROCI | THE URBANSCAPE DUALITY
DURING A DISASTER AND POST-DISASTER
UDC 711.4:712.25 "20" | DUALNOST URBANOG PEJSAŽA
TIJEKOM I POSLIJE KATASTROFE
UDK 711.4:712.25 "20" |

116-131	CEREN KATIPOĞLU ÖZMEN	<p>CHALLENGING THE CANON: READING THE 19TH CENTURY OTTOMAN ARCHITECTURE THROUGH PROVINCIAL MOSQUES</p> <p>UDC 72.01:726.2(560)"18"</p>	<p>PROPITIVANJE KANONA: INTERPRETACIJA OSMANSKE ARHITEKTURE 19. STOLJEĆA NA PRIMJERIMA PROVINCIJSKIH DŽAMIJA</p> <p>UDK 72.01:726.2(560)"18"</p>
132-145	SANJA GAŠPAROVIĆ ANA SOPINA	<p>ULOGA PEJSAŽA U PLANIRANJU GRADA ZAGREBA OD POČETKA 20. DO POČETKA 21. STOLJEĆA</p> <p>UDK 712:711.4-122 (497.5 ZAGREB)"19"</p>	<p>THE ROLE OF LANDSCAPE IN PLANNING THE CITY OF ZAGREB FROM THE EARLY 20TH TO THE EARLY 21ST CENTURY</p> <p>UDK 712:711.4-122 (497.5 ZAGREB)"19"</p>
146-155	HRVOJE CARIC MARKO JAKELIĆ	<p>INFORMIRANO UPRAVLJANJE POSJEĆIVANJEM U ZAŠTIĆENIM PODRUČJIMA</p> <p>UDK 711.113:712(2)(497.5)"20"</p>	<p>INFORMED VISITOR MANAGEMENT IN PROTECTED AREAS</p> <p>UDK 711.113:712(2)(497.5)"20"</p>
156-169	LUCIJA AŽMAN MOMIRSKI	<p>NEGOTIATING DYNAMIC VARIABLES IN URBAN REGENERATION PROCESS CASE STUDY OF THE DEGRADED KRANJ RAILWAY STATION AREA</p> <p>UDK 711.4:725.31 (497.4 KRANJ)"20"</p>	<p>PREGOVARANJE DINAMIČKIH VARIJABLI U PROCESU URBANE REGENERACIJE DEGRADIRANO PODRUČJE ŽELJEZNIČKE STANICE U KRANJU – STUDIJA SLUČAJA</p> <p>UDK 711.4:725.31 (497.4 KRANJ)"20"</p>
170-183	KAJA POGAČAR PETER ŠENK	<p>ALTERNATIVE APPROACHES AND TOOLS FOR THE TRANSFORMATION OF STREETSCAPES DIRECT PHYSICAL INTERVENTIONS AND DIFFERENT MODES OF PARTICIPATION</p> <p>UDK 711.4-163:712.36"20"</p>	<p>ALTERNATIVNI PRISTUPI I ALATI U PREOBRAZBI PROSTORA ULICE IZRAVNE FIZIČKE INTERVENCIJE I RAZLIČITI NAČINI PARTICIPACIJE</p> <p>UDK 711.4-163:712.36"20"</p>
184-197	MEHDI KHAKZAND KOOROSH AGHABOZORGI	<p>COMPARATIVE STUDY OF THE PERFORMANCE OF LANDSCAPE ARCHITECTURAL EDUCATION AND PROFESSIONAL LANDSCAPE ARCHITECTURAL PROJECTS IN IRAN</p> <p>UDK 712:72.01:37 (55) "20"</p>	<p>KOMPARATIVNA ANALIZA PROFESIONALNE NAOBRAZBE I PROJEKATA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE U IRANU</p> <p>UDK 712:72.01:37 (55) "20"</p>

200-201	MLADEN OBAD ŠČITAROCI ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ ZLATKO KARAČ	MISAO U ARHITEKTURI: VELIMIR NEIDHARDT ALEN ŽUNIĆ	THINKING THEORY IN THE ARCHITECTURE OF VELIMIR NEIDHARDT ALEN ŽUNIĆ
202-204	NENAD FABIJANIĆ	ZAGREB U ŠKARAMA KRITIKE – POLEMIKE – KOMENTARI SNJESKA KNEŽEVIĆ	ZAGREB IN SCISSORS CRITIQUES – POLEMICS – COMMENTARIES SNJESKA KNEŽEVIĆ
205	MIA ROTH-ČERINA	SLIKE PO IVANU [ĐOVANIJU] NENAD FABIJANIĆ	IMAGES OF IVAN [GIOVANNI] NENAD FABIJANIĆ
206	MARINA BERTINA	POSVETA UČITELJU – DRAGOMIR MAJI VLAHOVIĆ IZLOŽBA I PUBLIKACIJA	HOMMAGE TO THE TEACHER – DRAGOMIR MAJI VLAHOVIĆ EXHIBITION AND PUBLICATION
207	ZLATKO KARAČ	ENGLJSKO-HRVATSKI STRUČNI POJMOVNIK KULTURNE BAŠTINE NENAD LIPOVAC	ENGLISH-CROATIAN CULTURAL HERITAGE PROFESSIONAL GLOSSARY NENAD LIPOVAC
208	MARINA ŠIMUNIĆ BURŠIĆ	ŠEGVIČEV MEDITERAN STUDENTSKI PUTOPIŠ	ŠEGVIĆ'S MEDITERRANEAN STUDENT TRAVEL BOOK
209	VESNA POLJANČIĆ	ZADAR 2020. / JAVNI PROSTORI GRADA – TRADICIJA I SUVREMENE POTREBE POVIJESNA SREDIŠTA, SUVREMENI GRAD I ODRŽIVI TURIZAM LJETNA ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKA RADIONICA	ZADAR 2020. / CITY PUBLIC SPACES – TRADITION AND CONTEMPORARY NEEDS HISTORIC CENTRES, CONTEMPORARY CITIES AND SUSTAINABLE TOURISM SUMMER ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING WORKSHOP
210-211	KRUNOSLAV ŠMIT	IZLOŽBE NASTAVNIKA ARHITEKTONSKOG FAKULTETA: IVANA TUTEK, ZORANA PROTIĆ, IVANA ERGIĆ, TEODOR CVITANOVIĆ, VJERA BAKIĆ	FACULTY OF ARCHITECTURE – TEACHING STAFF EXHIBITIONS: IVANA TUTEK, ZORANA PROTIĆ, IVANA ERGIĆ, TEODOR CVITANOVIĆ, VJERA BAKIĆ
212-213	MLADEN OBAD ŠČITAROCI	PROSTORNE ČAROLIJE IVAN ŠIMUNOVIĆ	SPATIAL MAGIC IVAN ŠIMUNOVIĆ
214	ZLATKO KARAČ	ZANEMARENA BAŠTINA PROSTORNE STRUKTURE SELA U HRVATSKOJ JASENKA KRANJČEVIĆ	NEGLECTED HERITAGE SPATIAL STRUCTURE OF VILLAGES IN CROATIA JASENKA KRANJČEVIĆ
215	NEDA MRINJEK KLISKA	13 ARHITEKTONSKIH RAZGOVORA DAVOR SALOPEK	13 TALKS ON ARCHITECTURE DAVOR SALOPEK
216	IVA MURAJ	FRENCH ARTISTIC CULTURE AND CENTRAL-EAST EUROPEAN MODERN ART LILIJANA KOLESNIK, TAMARA BJAŽIĆ KLARIN [ED.]	FRANCUSKA UMJETNIČKA KULTURA I MODERNA UMJETNOST SREDNJOISTOČNE EUROPE LILIJANA KOLESNIK, TAMARA BJAŽIĆ KLARIN [UR.]

