

mljiva povijest koji sadrži niz edukativnih videa o nastavnim jedinicama za osnovnu školu. Nakon predavanja provedena je radionica nazvana Živa knjižnica/Iskustvene vježbe. Odabrani sudionici imali su zadatak personificirati povijesne građevine uništene u ratovima devedesetih godina 20. stoljeća te ispričati priču o njima iz perspektive građevina („ja-forma“). Sudionici-građevine ispričali su priču o svojem uništenju paru sudionika koji su u radionici bili nastavnici. Nakon što su čuli priču, „nastavnici“ su postavljali pitanja „uništenoj građevini“. Potom su se sudionici rotirali te je svaki od parova „nastavnika“ imao priliku poslušati svaku od priča „građevina“. Važno je napomenuti da su u vježbi korišteni izložbeni eksponati koji su dio izložbe *Spomenici na nišanu* i koji su prikazivali fotografije i popratnu dokumentaciju vezanu za uništene spomenike te je ova vježba vrlo prikladna kao metoda u izvannastavnoj i projektnoj aktivnosti u nastavi povijesti, npr. prilikom posjeta izložbama koje se povremeno organiziraju za učenike. Na kraju je drugoga dana odigrana vježba Barometar stavova, u kojoj su nastavnici odgovarali na pitanja izborom položaja na skali od „slažem se“ do „ne slažem se“. Pitanja su bila provokativno postavljena, a odnosila su se na stavove vezane za činjenice, objektivnost i nastavu povijesti. Nastavnici su kroz raspravu objašnjavali svoju poziciju. Završni se dio radionice sastojao od usmene evaluacije u kojoj su nastavnici iznijeli svoje primjedbe, komentare, kritike, pohvale i promišljanja o radionici i njezinoj primjeni u nastavi. Sudionici edukacijskoga seminara su se složili oko toga da bi bilo korisno urediti materijal s izložbe i u PDF formatu te ga staviti nastavnicima na raspolaganje kako bi se njime mogli koristiti u nastavi te eventualno postaviti školske izložbe koje bi sadržavale materijale s izložbe *Spomenici na nišanu*.

Nikša Minić

### **Prvo Županijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika povijesti Istarske županije, Pula, 23. kolovoza 2017.**

Prvo županijsko stručno vijeće (ŽSV) učitelja i nastavnika povijesti Istarske županije u školskoj 2017./2018. godini održano je 23. kolovoza 2017. u prostorijama Povijesnoga i pomorskog muzeja Istre (PPMI) u Puli. Rad su vijeća otvorili voditelji ŽSV-a Daniel Bogešić za srednje škole i Marija

Belullo za osnovne škole. Početak je rada kratkim govorom pozdravio ravnatelj Muzeja Gracijano Kešac. Stručno vijeće bilo je podijeljeno u dvije cjeline: prvi dio skupa obilježilo je nekoliko izlaganja, dok je drugi dio bio rezerviran za predstavljanje dvije izložbe.

Radni dio skupa započeo je predavanjem Ante Birina „Stranci u istočnojadranskim komunama – Ser Indricus de Indrico de Venetiis habitator Sibenici“. Na primjeru šibenskoga notara i općinskoga kancelara iz prve polovice XV. stoljeća, poznatoga pod imenom *ser Indricus de Indricis*, Birin je nastojao prikazati život stranaca u istočnojadranskim komunama. Zahvaljujući njegovoj djelatnosti sačuvana je velika arhivska građa na temelju se koje može istražiti položaj stranaca u Šibeniku. Indrigo de Indricis bio je podrijetlom Mlečanin koji je u Šibenik došao po službenoj dužnosti, no po njezinu je isteku ostao u Šibeniku. Izlagač je naveo da je Indrigo bio izuzetno imućan čovjek, što se vidi na temelju notarskih spisa iz prve polovice XV. stoljeća. Prema tim spisima, stranci su u Šibeniku bili u jako dobrom financijskom položaju te su u svojem posjedu imali i po nekoliko nekretnina ili zemljišta na području Šibenika.

Dijana Muškardin i Miranda Damjanić Roce predstavile su županijski projekt Škole u srcu zavičaja – Scuole nel centro dell'Istria, a kao primjer dobro izvedenih projekata poslužila su predstavljanja dvaju školskih projekata: projekta Srednje škole Mate Blažine iz Labina Nalazište amfora na istočnoj obali Istre i projekta Istra u Domovinskom ratu Osnovne škole Šijana iz Pule.

Nakon predavanja i predstavljanja županijskoga projekta, skup se prvo preselio u izložbeni prostor Povijesnoga i pomorskog muzeja Istre, gdje je postavljena gostujuća izložba *Tartini 1692–1770* Pomorskoga muzeja „Sergej Mašera“ iz Pirana. Ukratko je sudionike skupa kroz izložbu proveo ravnatelj PPMI-ja Gracijano Kešac. Zatim su sudionici skupa posjetili Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, u kojem je postavljena izložba *Gajba i tič: pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre* u organizaciji Koordinacije istarskih muzeja, tj. Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre i Arheološkoga muzeja Istre. Uz stručno vodstvo Tajane Ujčić sudionicima je predstavljen pregled povijesti seksualnosti Istrana od prapovijesnih do modernih vremena. Izložba sjedinjuje materijalna i nematerijalna svjedočanstva te tako prikazuje, kako podnaslov izložbe i navodi, pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre.