

IVAN MLINAR

2/2 XX ANTOLOGIJA HRVATSKE ARHITEKTURE DRUGE POLOVINE DVADESETOG STOLJEĆA

BORKA BOBOVEC

2/2 XX ANTHOLOGY OF CROATIAN ARCHITECTURE IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY

BORKA BOBOVEC

The scientific monograph *2/2 XX Anthology of Croatian Architecture* in the Second Half of the 20th Century, written by Borka Bobovec, offers a clear and systematic overview of the prominent protagonists and their remarkable works in a significant period of Croatian architecture. The monograph, accompanied by numerous illustrations, presents a representative selection of works and offers an opportunity to rethink some architectural theories from the first half of the 20th century characterized at the time by a specific relationship between east and west with ideological and social components playing a dominant role in our understanding and creative production of architecture. The book contains four chapters (*Architects – carriers of culture, Redefining values, New generation, and The end of the 20th century*) that offer profound insight into the seminal projects, buildings, and authors in the second half of the 20th century in Croatia as part of the overall art production. The content, volume and layout of the book as well as a selection of numerous relevant bibliographical sources are designed to introduce, educate, intrigue and ultimately encourage the readers to undertake some further research into relevant architecture topics.

U znanstvenoj monografiji *2/2 XX Antologija hrvatske arhitekture druge polovine dvadesetog stoljeća* doc. dr.sc. Borka Bobovec sustavno, pregledno i jasno strukturira antologijska arhitektonska djela i istaknute protagoniste značajnog razdoblja hrvatske arhitekture. Promišljen i odmjeran tekst, popraćen brojnim ilustracijama, opisuje kreativno arhitektonsko stvaralaštvo i preispitivanje arhitektonskih teorija postavljenih u prvoj polovici 20. stoljeća u specifičnome društveno-političkom kontekstu u kojem ideološke i socijalne komponente igraju značajnu ulogu u razumijevanju i stvaranju arhitekture. Knjiga je kritički doprinos analizi arhitektonskog, umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te poticaj za revalorizaciju i zaštitu, ali i prezentaciju značajnog dijela hrvatske baštine.

Doc. dr.sc. Borka Bobovec u četirima poglavljima – *Arhitekt – nositelj kulture društva, Redefiniranje vrijednosti, Nova generacija i Kraj dvadesetog stoljeća* – kontekstualizira najznačajnije projekte, građevine i autore pojedinih razdoblja druge polovice dvadesetoga stoljeća u Hrvatskoj kao dio ukupnoga umjet-

ničkog stvaralaštva. Sažeti životopisi arhitekata i izvorne fotografije dodatno su pojašnjenje razdoblja i međusobnih odnosa djela i autora koji su utjecali na arhitektonsko, kao i opće umjetničko stvaralaštvo i kulturu. Opisana su obilježja i smjene generacija hrvatskih arhitekata, od onih rođenih do 1925. godine koji su promovirali i primjenjivali izvorna načela moderne arhitekture, preko arhitekata rođenih između 1925. i 1940. godine, odnosno srednje generacije hrvatskih arhitekata 20. stoljeća, koji su djelovali u širokom rasponu interesa i mogućnosti arhitektonskog i urbanističkog stvaralaštva, do nove generacije hrvatskih arhitekata rođenih u drugoj polovici dvadesetog stoljeća koji potkraj 20. stoljeća nadograđuju znanje stečeno od prethodnih generacija suvremenim arhitektonskim stremljenjima.

Autoricin originalni pristup temi primjer je arhitektonske misli obogaćene stalnim i neizbježnim prepletanjem s drugim znanstvenim područjima, od povijesti i povijesti umjetnosti do sociologije i ekonomije. Kompleksan, ali jasan teorijsko-povijesni prikaz bitnoga raz-

UPI2M plus
Zagreb, 2016.

Str. 284, ilustr. 183
[pripremljeno u formatu 22/16,5 cm]

Urednik: Vladimir Mattioni
Recenzenti: Zlatko Jurić, Tomislav Premertl, Ivan Mlinar

Lektura: Mirjana Pajic-Jurinic
Prijevod: Marina Denona-Krsnik
Oblikovanje: Damir Gamulin

ISBN 978-953-7703-22-6
CIP 000927655 [NSK Zagreb]

doblja hrvatske arhitekture značajan je doprinos i poticaj znanstvenom i stručnom djelovanju arhitekata, kao i ukupnoj kulturnoj javnosti usmjerenoj na važnost izgrađenog prostora i njegove percepcije u suvremenom društvu.

Sadržaj, opseg i oprema knjige, te referiranje na brojne relevantne bibliografske izvore, koncipirani su na način da uvode, educiraju, intrigiraju i u konačnici potiču čitatelje na daljnja istraživanja značajnih i zanimljivih arhitektonskih tema. Poseban je doprinos knjige velik broj izvornih i prvi put objavljenih fotografija, kao i sustavno navedeni biografski podatci svih spomenutih arhitekata.

Znanstvena monografija *2/2 XX Antologija hrvatske arhitekture druge polovine dvadesetog stoljeća* objavljena je u nakladi izdavačke kuće UPI2M plus uz financijsku potporu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstva kulture, Ministarstva znanosti i obrazovanja, Hrvatske komore arhitekata i Hrvatske komore građevinskih inženjera. Predstavljanje znanstvene monografije održano je u Oris kući arhitekture 5. prosinca 2016. godine.

