"POD PRITISKOM" – ROCK HIT KAO INSPIRACIJA ZA NESVAKIDAŠNJI POSTAV

JADRANKA ŠPREM □ Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Dubrovnik

U Prirodoslovnome muzeju Dubrovnik 15. prosinca 2015. pred brojnim je uzvanciroma otvorena dugo očekivana izložba "Pod pritiskom", čija je tema duboko more.

Autorica izložbe je Jadranka Šprem, kustosica Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, koja je zajedno s akademikom slikaricom Dubravkom Tullio osmislila likovni postav.

Prilagodbe dubokomorskih organizama niskoj temperaturi, ograničenoj dostupnosti hrane, visokom tlaku, smanjenom udjelu kisika i nedostatku svjetlosti bile su inspiracija za naslov izložbe. Daleko: nelagoda, stres, pritisak – Pod pritiskom!

Likovni postav povezan je s velikim hitom Under Pressure grupe Queen, što tu izložbu uistinu čini drugčijom od uobičajenih. Narator izložbe je riba bariapranga odjevena u najpoznatiju moćna izdanja pjevača Freddieja Mercurija.

Otvorene izložbe bilo je ujedno i autoričin kratki performans. U snimljenoj audiopoporuci pričala je: More je najveći ekosistem na Zemlji, a naše je znanje o životu u dubinama još uvijek relativno sromažđo. Poslani podaci i istraživanja sedimenata ukazuju na to da je duboko more tijekom posljednjih najmanje 100 milijuna godina daleko od stabilna i nepopravnjiva okoliša kao što se prije percipiralo. Istraživanja dubokog mora pokazala su postojanje života u svim svijetkim oceanima, od najdubljih brazda do morskih dubina ispod polarnim kape Arktika...

Potom je uz taktne pjesme i Want To Break Free izašla u atiči Muzeja odjevena u kostim Freddieja Mercurija, predstavila suradnici i uz taktove The Show Must Go On otvorila vrata koja vode prema izložbi.

Izložba Pod pritiskom postavljena je na drugom katu Muzeja, u tri prostorije, na 80 m².

Za potrebe tehničkog postava Muzeje je tijekom rujna i listopada pokrenuo inicijativu prikupljanja starih CD/DVD medija kako bi bil iskoristeni za izložbu umjesto da završe na odlagališima. Prikupljeno je ukupno 10 000 CD-ova i DVD-ova, od kojih je, među ostalim, napravljena i podmornica Deepsea Queen, koja nas vodi u dubine Južnojadranske kotline. Morsko dno izrađeno od CD-ova/DVD-ova, diskokugla koja stvara kretne u prostoru i muzejki predmeti dubokomorskih vrsta riba simuliraju prilike na najvećoj dubini Jadran od 1233 metra. Dubokomorske vrste imaju reducirane kosti i mišićnu masu, a s povećanjem dubine usporava im se metabolizam. Smanjene su i
potrebe tih vrsta za kretanjem, a ono je povezano s vizualnom interakcijom predator – plijen, tj. kretanje se aktivira samo kad se uoči predator ili plijen. Neke su vrste razvile veliku želudac i četvrti koje im omogućuju ulov svakoga dostupnog plijena.

Život u potpunoj tajni, gdje je bioluminiscencija ( sposobnost živog organizma da proizvodi i emitira svjetlost) glavni izvor svjetlosti, dubokomorski su se organizmi prilagodili smanjenjem ili povećanjem očiju. Radi prikaza bioluminiscencije posjetiteljima, izrađeni su modeli riba iglozuba – Chauliodus sloani i zmijozuba – Stomiidae boa, u koje su ugrađena optička vlakna. Više o biologiji i ekologiji predstavljenih vrsta posjetitelji mogu saznati putem aplikacije na interaktivnim touchscreenovima.
Preko ekrana posjetitelj također mogu "zaronti" u Marijansku brazdu, sve do dubine od 10884 ± 25 metara, gdje je izmjereni najveći dubina mora u svijetu te tijekom "zarona" saznati kolka je maksimalna dubina prodora svjetlosti, prosječna dubina oceana, najduža točka Atlantskoga i Indijskog oceana i sl. Osim glazbenim singlom Under pressure, osjetio sluha posjetitelja dodatno je stimulirano zvukom dubokog mora.

Što je "duboko more"

Pojam duboko more označava vodenstupac koji se nalazi ispod stalne termolike, tj. ispod vodenog stupca u kojemu temperatura naglo pada do vrijednosti manjih od 4 °C. U većini svjetskih oceana ta se relativno stabilna temperatura blježi na dubinama od 0,8 do 1,3 kilometra. Potreba istraživanja većih morskih dubina pojavila se kada je primjerak dubokomorske staklače spušten-je Venera košarice - Euplectella aspergillum Owen, 1841. Iz Japani donešen u Europu, Dio prirodoslovaca smatrao je da je njege o vještosti ribolovnji japanskih obrotnika i nisu vjerovati nalazima. Istraživanje pridinenih stajeva dubokog mora počelo je 1860.-ih godina pronađenim postavljanja prekooceanskoga telefonskog kabela, a prve ekspedicije organizirane su u blizini Hebridskog otočja i Prenejskog polotoka.


U Marijansku brazdu, na dubinu od 10884 m, zaronio je 2012. godine i James Cameron u podmornici Deepsea Challenger te je tri sata istraživao morsko dno. U najvećim dubinama slatka je viša od 1000 atmosfera, a vjerojatno je najveći otežavajući čimbenik za život organizama na toj dubini dostupnost hrane. Bilje, otpad, lešnice i šećnice organske tvari koje tonu u dubljim dijelovima mora, zajedno sa sedimentima koji su relativno veliki udio otoljane organske tvari, izvor su hrane. Izložba Pod pritiskom popraćena je dvojezičnim katalogom otisnutim na 118 stranica. Tiskane su poznivce u obliku CD-a i plakata, a začinjena je i strata (banners) koja je postavljena na zapačnom ulazu u staru gradsku jezgru. U ponudu muzejske suvenire uvršteni su torbe i majice s motivima izložbe.

LITERATURA

...