

SINIŠA JUSTIĆ

GODIŠNJAK ARHITEKTONSKOG FAKULTETA U ZAGREBU 2015.-2016.

FACULTY OF ARCHITECTURE, ZAGREB, YEARBOOK 2015-2016

The yearbook continues a series of publications about the activities of the teaching staff and the students at the Faculty of Architecture of the University of Zagreb. Owing to the fact that it has been five years now since the new rules for the graduation exam and graduation thesis were laid down, this yearbook is dedicated to the Graduation Workshop. This bilingual edition brings an interview with the professor Nenad Fabijanić, head of the Diploma Committee as well as texts written by its members who put forward their attitudes about some key principles underpinning teaching in the Diploma Workshop course. They formed their opinions on the basis of their long experience in academic teaching and extensive professional expertise. The central part of the publication presents the best graduation works from the past academic year. Their diversity highlights the educational model of the Diploma Workshop which gives each student the opportunity to freely choose a topic and his supervisor and demonstrate his/her ability to produce a synthesis of an architectural design project.



Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Zagreb, 2017.

Str. 102, ilustrirano, hrvatski/engleski
[31/24,5 cm, meki uvez]

Recenzenti: Alenka Delić, Sinisa Justić
Urednici: Vjera Bakić, Tajana Jaklenec, Maroje Mrduljas
Lektura: Mirjana Ostoja
Prijevod: Ana Vrkljan
Dizajn: Damir Bralić
Prijelom: Andrija Mudnić, Luka Reicher
Tipografija: Nikola Đurek

ISSN 1848-7416

Godišnjak Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nastavlja seriju publikacija kojima se želi sustavno prikazivati aktivnost nastavnika i studenata zagrebačkoga Arhitektonskog fakulteta. Nakon izdanja godišnjaka u kojima je prethodnih godina više ili manje opsežno, ali uvijek precizno odabiranim priložima, prikazan cjelokupni presjek nastavne djelatnosti, ovogodišnje izdanje započinje novu seriju u kojoj će godišnjaci biti uze tematski određeni. U akademskoj godini koju prati ovo izdanje navršava se pet godina otkako je prof. Nenad Fabijanić – kao predsjednik Diplomskoga povjerenstva Arhitektonskog fakulteta – uveo novu organizaciju aktivnosti vezanih za diplomski ispit i izradu diplomskog rada na kraju Diplomskoga studija Arhitekture i urbanizma. Stoga ovo izdanje godišnjaka donosi prikaz Diplomске radionice Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu.

Godišnjak započinje tekstem v.d. dekana za 2015./16. prof. mr.sc. Borisa Koružnjaka o Diplomskoj radionici – završnom činu i finalizaciji edukacijskog procesa na zagrebačkom Arhitektonskom fakultetu kojim se sazima i zaokružuje cjelokupni ciklus preddiplomskog i diplomskog studija. Glavni i odgovorni urednici godišnjaka – Vjera Bakić, Tajana Jaklenec i Maroje Mrduljas – uvode čitatelja u prikaz Diplomске radionice. Predstavljaju ovo izdanje ističući slobodan izbor diplomskih tema i mentora kao posebnost Radionice koja Godišnjak čini panoramom arhitektonskih ideja.

U zapisu razgovora koji je o Diplomskoj radionici u proširenom smislu s njim vodila Vjera Bakić, predsjednik Diplomskoga povje-

renstva prof. Nenad Fabijanić s pozicije profesionalnog i pedagoškog, stručnog i umjetničkog autoriteta govori o diplomskom radu, edukaciji arhitekata nekad i sad, konceptu, izvedbi i zadacima Diplomске radionice u kojoj je student arhitekture pozvan da fokusirano se baveći vlastitom sredinom pokaže kompleksnu arhitektonsku zrelost potrebnu za dodjelu akademskog naslova.

Profesori Arhitektonskoga fakulteta, članovi Diplomskoga povjerenstva, iz dugogodišnje umjetničko-nastavne ili znanstveno-nastavne pozicije arhitekta nastavnika iznose u svojim tekstovima stajališta prema bitnim odrednicama nastave Diplomске radionice. Uzajamno dopunjujućim pogledima ocrtavaju cjelinu u kojoj je studentu u zreлом stadiju njegove arhitektonske edukacije omogućeno da ravnotežu između tehničkih znanja i umjetničkih spoznaja ostvari istraživanjem kroz projekt i refleksivnom projektantskom praksom.

Središnji i najveći dio Godišnjaka donosi prikaz najboljih diplomskih radova u protekloj akademskoj godini. Prikazom se oslikava koncept Diplomске radionice kojim je omogućen odabir teme i mentora diplomskog projekta prema osobnim preferencijama studenta. Nakon učenja elemenata arhitekture u preddiplomskom studiju, studiranje arhitektonskih namjera i uvježbavanja arhitektonske discipline tijekom diplomskog studija te nakon provjere stručnog znanja u razdoblju obvezne profesionalne prakse, u diplomskom semestru student arhitekture promišlja vlastitu poziciju u teorijskom i fizičkom pro-

storu arhitekture – stvarnom izgrađenom okolišu. Ovdje napokon može izraziti interes prema vlastitoj sredini u kojoj će prepoznati temu diplomskog projekta i u potrazi za arhitektonsko-urbanističkim rješenjem fokusirano istraživati projektirajući logičan slijed kulturološki utemeljenih, tehnološki ispravnih i estetski razumljivih odluka. Prikazani radovi odabrani su zato što pokazuju visoke dosege i zrelost u promišljanju svakodnevnih scenarija i životnog prostora. Ocijenjeni su najvišim ocjenama jer su njihovi arhitektice i arhitekti dokazali da nastanak arhitektonskog projekta razumiju kao sintezu poticaja koji dolaze iz svakodnevno praktičnog jednako kao iz teorije, literature ili filma. U stanju su projektirati nekonvencionalne projektne programe da bi ih matematički precizno prevodili u uređene arhitektonske strukture, čvrsto upirući svoje projektantske odluke u istraživanjima relevantnoga gradiva u rasponu od graditeljskog naslijeđa i arhitektonskih tipova do tehnologije procesa ili bilježenja društvenih fluktuacija i trendova. Prikazani projekti svojom raznolikošću ocrtavaju edukacijski model Diplomске radionice zagrebačkoga Arhitektonskog fakulteta u kojem student, pokazujući sposobnost sinteze složenoga arhitektonsko-urbanističkog projekta, završava diplomski studij Arhitekture i urbanizma te dokazuje svoju pripremljenost za prakticiranje arhitekture.

Dizajn i prijelom potpisuju doc. Damir Bralić, asistent Andrija Mudnić i Luka Reicher. Godišnjak je izašao u nakladi Arhitektonskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.