

KRISTINA PERKOV

## ZADAR 2020. / GRAD I NJEGOVO ZALEĐE

### POVIJESNA SREDIŠTA, SUVREMENI GRAD I ODRŽIVI TURIZAM

#### MEĐUNARODNA LJETNA ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKA RADIONICA

## ZADAR 2020 / CITY AND ITS HINTERLAND

### HISTORIC CENTRES, CONTEMPORARY CITIES AND SUSTAINABLE TOURISM

#### INTERNATIONAL ARCHITECTURE AND URBANISM SUMMER WORKSHOP

The publication entitled "Zadar 2020 – the City and its Hinterland" is the product of the first Interdisciplinary Summer School organized by the Faculty of Architecture of the University of Zagreb and the Department of Tourism and Communication Studies of the University of Zadar, headed by prof. dr.sc. Tihomir Jukić, dr.sc. Božena Krce Miočić, assistant professor, and prof. dr.sc. Feđa Vukić. Twenty-four students from various fields took part in summer school sessions in Autumn 2016 at the University of Zadar. They produced preliminary designs for the revitalization of Zadar's hinterland (Ravni kotari and Bukovica). The school also presented new forms of connections between the city and its hinterland with the aim to raise greater awareness of the need to perceive space as an integral whole.



Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet  
Sveučilište u Zadru  
Zagreb, 2017.

Str. 89, ilustr., uvod, sudionici, uvodni tekstovi,  
studentski projekti, prilozi  
[20/20 cm]

Urednik: Tihomir Jukić  
Urednička suradnja: Kristina Perkov  
Recenzenti: Jesenko Horvat, Alenka Delić  
Lektura: Zlata Santrić  
Prijevod na engleski: Tamara Glušić, Nenad Lipovac  
Dizajn i layout: Karla Paliska

ISBN 978-953-8042-27-0  
CIP 960829

Publikacija „Zadar 2020. – Grad i njegovo zaleđe” nastaje kao rezultat prve Interdisciplinarnih ljetnih škola u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru pod vodstvom voditelja prof. dr.sc. Tihomira Jukića, doc. dr.sc. Božene Krce Miočić i prof. dr.sc. Feđe Vukića. Na ljetnoj školi sudjelovala su 24 polaznika iz različitih područja, a održana je u kolovozu 2016. na Sveučilištu u Zadru.

Potreba da se grad sagleda u svojem punom potencijalu s užom i širom okolicom te potreba da se razvojne strategije stvaraju i provode kroz različite tipove kolaborativne prakse jesu dva važna razvojna aspekta na koje je uputilo istraživanje koje je prethodilo ideji o ljetnoj školi Zadar 2020. Nastavno, ako se želi dati doprinos drukčijem pristupu promišljanju prostora, a s time u vezi i planiranju i realizaciji pojedinačnih projekata, sigurno su bitne promjene i inovacije u području arhitekture i urbanizma kao društveno odgovorne djelatnosti.

Cjelodnevnim aktivnostima i razmjenom znanja sudionika različitih struka (studenti arhitekture i urbanizma, marketinga turizma, sociologije, poduzetništva, geografije), te kontaktima s lokalnom samoupravom i aktivnim sudjelovanjem građana, nastojalo se dati poticaj drukčijem pristupu planiranju, projektiranju i mogućim intervencijama u prostoru.

Prva održana ljetna škola pod temom „Susret s vrtim gradom” bavila se odnosom grada i njegova ruralnog zaleđa. Studenti su u sklopu

pu terenske nastave obišli područje Ravni kotara i Bukovice, gdje su posjetili Briševo, Islam Grčki, Novigrad, Nadin, Benkovac, Aseriju, Brusku, Vransko jezero i Polaču kako bi se upoznali s prostorom. Da bi što više saznali o zadarskom prostoru, uvodna tematska predavanja održali su brojni stručnjaci za pojedina područja. Studenti su u interdisciplinarnim timovima, pod mentorskim vođenjem nastavnika iz Zadra i Zagreba, nakon izradenih analiza pojedinih prirodno-geoklimatskih i kulturno-povijesnih karakteristika Ravni kotara i Bukovice s pravom uočili potrebu za multidimenzionalnim sagledavanjem problema zadarskoga zaleđa. Sukladno tome, stvarali su mogućnost za interdisciplinarnu intervenciju odnosno – projektne ideje. Studenti su izradili idejne projekte oživljavanja zadarskoga zaleđa – Ravni kotara i Bukovice, prikazani su novi oblici odnosa grada i njegova zaleđa koji bi trebali pridonijeti oblikovanju danas nedovoljno artikuliranog stajališta o potrebi cjelovitoga sagledavanja prostora, a završne prezentacije projekata održane su na Sveučilištu u Zadru i na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

Te ideje dokumentirane na stranicama publikacije imaju dvojaku vrijednost. Najprije, to su vrlo zanimljivi pojedinačni primjeri inovativnih konceptskih ideja za razvoj turizma koji se više ne bi zbivao samo u povijesnom središtu grada ili na plaži. Potom, te su ideje ozbiljan metodčki pokazatelj kako se postojeće gospodarske grane mogu strateški ojačati kulturom interdisciplinarnih istraživanja i

projekata. Već prva ljetna škola u tom ciklusu pokazala je velik potencijal kopnenoga zaleđa grada Zadra. Iz te pretpostavke stvoren je program koji će tijekom četiri godine tematizirati dosad manje zastupljene aspekte razvojnih mogućnosti grada Zadra. To su one dimenzije razvoja koje nisu vezane samo za gradsko središte ili urbaniziranu strukturu u užem smislu. Problem koji stvara masovni povremeni dolazak turista za sam je prostor grada jednako ambivalentan kao što je orijentacija samo na jednu gospodarsku granu. Mnoge prednosti brzoga financijskog prihoda često se gube pred dugoročnim posljedicama koje intenzivni ritam izmjene populacije (stalne i povremene) donosi urbanoj i suburbanjoj okolini. Osnovna filozofija cijelog ciklusa ljetne škole Zadar 2020. jest istražiti inovativne modele turizma i razvojnih prilika u svrhu osvješćivanja punog potencijala prostora koji je orijentiran prema gradu, a s kojim grad, stjecajem različitih okolnosti, pomalo gubi vezu.

Praktični rad cjelovitog projekta ZADAR 2020. provodit će se četiri godine u vidu četiri arhitektonsko-urbanističke radionice na određenim područjima Zadarske županije i Grada Zadra. Cilj je ovoga programa dati doprinos interdisciplinarnom promišljanju urbanoga prostora propitujući odnose grada i njegova funkcionalnog prostora.

U sklopu ovogodišnje ljetne škole bila je predstavljena i knjiga „Afirmacija zadarskog poluotoka” koja je nastala kao rezultat prethodne urbanističke radionice studenata arhitekture.