

VIJESTI

DRUGO DRŽAVNO NATJECANJE
U POZNAVANJU
HRVATSKOGA JEZIKA

Nakon povijesnoga, "slavonskoga" početka natjecanja u Osijeku, staza je vodila do mora, do Zadra. Iako je duži, mnogi su se odlučili na put vlakom preko Knina. Bilo je važno samo doći i vidjeti. Ljubazni domaćini dočekali su nas u Kninu, rekli bismo čim smo se zaustavili na njihovu području.

Cijela srednjoškolska Hrvatska slila se u Zadar. Gotovo sve županije imale su svog predstavnika na natjecanju. Naime, ključ dolaska bio je broj osvojenih bodova na županijskim natjecanjima. Sudjelovalo je ukupno 69 natjecatelja: 19 učenika iz prvoga razreda (već prepoznatljivo najviše), 18 iz drugoga, 17 iz trećega i 14 maturanata. Dva dana službenog natjecanja, 18. i 19. travnja, bila su ispunjena "glasovnim promjenama, glagolima, složenicama i onomastikom" pomiješanim s prekrasnom arhitekturom Zadra i Nina u kojoj su natjecatelji u predasima mogli uživati.

U petak poslijepodne dr. Mile Mamić sa zadarskog Filozofskog fakulteta održao je predavanje o povijesti hrvatskoga jezika.

U subotu ujutro počeo je službeni natjecateljski dio – pismeni ispit iz poznavanja hrvatskog jezika. Natjecatelji su sjeli u školske klupe svojih kolega iz zadarske gimnazije Jurja Barakovića i u 60 minuta zgusnuli svoje znanje o gramatici i pravopisu hrvatskoga jezika. Za to vrijeme svi mentori i članovi Državnog povjerenstva razgovarali su o natjecanju. Mentorica prošlogodišnjeg pobjednika u 4. razredu, sadašnjeg studenta kroatistike, prof. Marica Kurtak ispričala je koliko je u njihovu Bjelovaru bila važna ta

pobjeda. Tako bi vjerojatno bilo i iz drugog predmeta, ali to je prvi pobjednik u hrvatskom jeziku. A sama činjenica da prva tri mjesta imaju izravan upis na kroatistiku na svim fakultetima u Hrvatskoj, djeluje vrlo stimulativno i pokazuje da Državno povjerenstvo izuzetno cijeni pokazano znanje na ovom natjecanju.

Članovi Državnog povjerenstva nisu samo srednjoškolski profesori nego i sveučilišni. To su bili akademik Stjepan Babić, prof. Margarita Vrbanović iz Ministarstva prosvjete i športa, s Filozofskoga fakulteta u Zagrebu dr. Zrinka Babić, mr. Nives Opačić i prof. Marko Alerić, iz Nadbiskupske gimnazije u Zagrebu prof. Marina Čubrić, prof. Sanja Marija Sikirić i prof. Jelena Vignjević.

Nakon objave privremenih rezultata, svi su natjecatelji mogli vidjeti svoj test i imali su pravo na pismenu žalbu. Pošto su svi prigovori riješeni, napravljen je konačni poredak. Najbolji među najboljima bili su ovi učenici:

1. razred: 1. Mirna Hrvatinić, Gimnazija Opatija, mentor prof. Gordana Zurać; 2. Željko Plantak, Gimnazija Varaždin, mentor prof. Đurđica Cvjetko; 3. Nataša Šprljan, Gimnazija J. Barakovića, Zadar, mentor prof. Tatjana Kamber; 3. Vesna Kristek, Jezična gimnazija, Osijek, mentor prof. Jasna Galić.

2. razred: 1. Nevenka Pulfer, Druga gimnazija, Osijek, mentor prof. Dina Marković; 2. Daniela Kos, Gimnazija A. G. Matoša, Đakovo, mentor prof. Blaženka Vukadin; 3. Mate Kapović, Klasična gimnazija, Zagreb, mentor prof. Anđela Rogoz; 3. Lidija Igrčić, Peta gimnazija, Zagreb, mentor

prof. Vesna Muhoberac.

3. razred: 1. Matej Tomašević Dančević, Peta gimnazija, Zagreb, mentor prof. Vesna Muhoberac; 1. Martina Vuletić, Omiš, mentor prof. V. Gale; 1. Tea Grčić, Peta gimnazija, Split, mentor prof. Lj. Mlačić-Blakus; 1. Sergej Mihailović Marasnov, SŠ Buje, mentor prof. G. Paljuh.

4. razred: 1. Dragan Damjanović, Gimnazija Našice, mentor prof. Branka Mlinac; 1. Ana Hartmann, Druga gimnazija, Osijek, mentor prof. Jasna Galić; 2. Danilo Brozović, Gimnazija Đurđevac, mentor prof. Anica Šabarić; 3. Ive Juretić, Prva gimnazija, Zagreb, mentor prof. Olga Car.

Pobjednicima čestitamo!

Nadamo se da ćemo pobjednike četvrtoga razreda vidjeti na odsjeku kroatistike!

Tim riječima završena je i podjela diploma i nagrada najboljima. No i oni samo malo manje uspješni imali su priliku pokazati i javno pred svima svoje znanje. Na svečanoj dodjeli nagrada održao se i usmeni dio natjecanja koji ne ulazi u službeni ocjenjivački i izlučni dio. Zamišljen je kao neka vrsta kviza ispunjenog zanimljivim, duhovitim i dinamičnim pitanjima. Usmeni dio sastojao se od dva dijela: prva igra zvala se "Sedmica za Bartola". Podizanjem palica

(DA – NE) učenici su odgovarali na sedam pitanja i sedam bodova donosilo im je "Bartola" – zaštitni znak usmenog natjecanja kojeg su poslije mogli iskoristiti kao pomoć. Suvišno je objašnjavati da je zaštitni znak Bartol Kašić. Drugi dio natjecanja nastojao je obuhvatiti gradivo svih razreda. Od zadanih su glasova učenici morali sastaviti riječi, zatim te riječi naglasiti, pa od njih napraviti jednu složenicu i jednu izvedenicu. Na kraju tim svojim riječima pridružiti njihov antonim, homonim ili sinonim. Za vrijeme dok su oni odgovarali na svoja pitanja, prvaci svih razreda dobili su zadatak da otkriju je li tekst koji su dobili mogao napisati pisac u 19. stoljeću. Njihova igra se zvala "Bartolovi istražitelji". Nakon što su odgovorili, i to svi točno, podijeljene su im nagrade za osvojeno prvo mjesto. Tri grupe na usmenom dijelu imale su maksimalan broj bodova, četvrta grupa samo bod manje. Svima njima podijeljene su male nagrade. Nakon svega učenici Gimnazije Jurja Barakovića pripremili su izvanrednu scensku priredbu protkanu zbornim pjevanjem, recitacijama i plesom.

Ljepši kraj natjecanje nije moglo dobiti. Do viđenja do sljedeće godine!

Marina Čubrić

ISPRAVAK

Zbog tehničkih propusta uredništva, zbog netočnosti i nejasno otisnutih slova u izvorniku u 3. ovogodišnjem broju u članku V. Strehaljuka potkralo se nekoliko pogrešaka. U ovom ispravku označena je prvom brojkom stranica, drugom redak brojen odozgo, zatim pogrešna riječ, a iza znaka > kako treba biti. Molimo čitatelje da to poprave.

104/17: Иваненко > Іваненко, 104/20: Беленко > Беленко, 104/20: Снегірьов > Снегірьов, 104/31: гнит > гніт, 104/31: гнит > гніт, 105/12: пориг > поріг, 105/12: голоциний > голоцний, 105/13: холоциний > холоцний, 105/18: гвардия > гварція, 106/3: е...е...е > е...е...е, 106/5: є > е, 106/8: є > е, 106/27: щч > шч, 108/3: Біла Церква > Біла Церква, 108/9: Кіјіјіј > Кіјіј, 108/11: і - є > і - е.

S. B.