

# Publications / Izdanja

---

Ivana Hebrang Grgić

Title: **A Concise History of Libraries and Publishers: Codes and Application Included**

Publisher: Zagreb, Ljevak, 2018, 221 pages.

A Concise History of Libraries and Publishers by Ivana Hebrang Grgić is an excellent historical overview written in the good tradition of Croatian and foreign cultural history writers, such as Aleksandar Stipčević or Martyn Lyons. This cultural and historical approach applies a targeted as well as chronological and problem-oriented perspective to point to, analyse, and describe both key developmental guidelines for certain periods and long lasting phenomena typical of the history of culture and society.

The book introduces some methodological novelties which extend the printed text and link it with electronic resources using mobile devices familiar to new generations of readers. QR codes have been added to the text to provide readers with a link to digitized sources, thus enabling them to engage in detailed research and in a specific manner enrich reader's experience. Readers may also find help, but also a challenge in the application which uses a quiz to enable revision and acquisition of a particular content. Scientifically founded, and at the same time essayistically playful, the book by Ivana Hebrang Grgić, due to its reader-friendly and appealing subject, as well as the added QR codes and application, will certainly be interesting both to scientific and academic community and the wider audience.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> From the book cover.

Ivana Hebrang-Grgić

Naslov: **Kratka povijest knjižnica i nakladnika – s kodovima i aplikacijom**

Izdavač: Zagreb, Ljevak, 2018, 221 str.

Kratka povijest knjižnica i nakladnika Ivane Hebrang Grgić izvrstan je povijesni pregled napisan u dobroj tradiciji pisaca hrvatske i inozemne kulturne povijesti, kao što su primjerice Aleksandar Stipčević ili Martyn Lyons. Takva kulturnopovijesna praksa ciljano, kronološko-problemski, ukazuje, analizira i opisuje kako glavne razvojne smjernice određenih razdoblja tako i pojave dugoga trajanja karakteristične za povijest kulture i društva.

Knjiga donosi nekoliko metodičkih novosti koje proširuju tiskani tekst i povezuju ga s elektroničkim izvorima upotrebom mobilnih uređaja bliskih novim naraštajima čitatelja. Tekstu su dodani QR kodovi koji čitatelje povezuju s digitaliziranim izvorima, omogućuju detaljnije istraživanje i na svojevrsan način obogaćuju čitateljsko iskustvo. Pomoć, ali i izazov čitateljima, jest i aplikacija koja putem kviza omogućuje ponavljanje i ovladavanje sadržajem. Znanstveno utemeljena, a istodobno esejistički razigrana, knjiga Ivane Hebrang-Grgić svojom čitkošću i izuzetnom zanimljivošću teme, kao i dodanim QR kodovima i aplikacijom, bit će privlačna ne samo znanstvenoj i akademskoj zajednici nego i širemu čitateljstvu.<sup>2</sup>



---

<sup>2</sup>Preuzeto s omota knjige.