

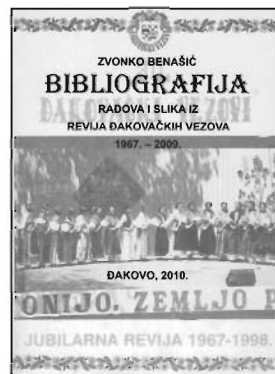
Zvonko Benašić

Bibliografija radova i slika iz *Revija Đakovačkih vezova 1967. – 2009.*

Grad Đakovo, Đakovo, 2010.

Najznačajniju folklornu, tradicijsku i kulturno-umjetničku đakovačku manifestaciju - Đakovačke vezove, redovno su pratili i pisani prilozi; izuzev ratne 1992. godine. Od godine 1967. do 1970. godine to su bili Programi Đakovačkih vezova, a od tada Revije Đakovačkih vezova, kojima su njeni agilni urednici; Stjepan Rechner (1970. - 1995.), Željko Lekšić (1996. – 1998.) i Mirko Ćurić (od 1999. do sada); marljivo, riječju i slikom skupili poprilično blago koje je sada ovom Benašićevom Bibliografijom sustavno predočeno. Takvih djelomičnih ostvaraja bilo je i prije od Stjepana Rechnera do zbira etnoloških tekstova Jasmine Jurković. Značajan je to doprinos za pregled objavljenog, a jedina veća zamjerka odnosi se na mogućnost kasnijeg korištenje građe. Naime, izostala je znanstvena obrada podataka, a to je stručna UDK klasifikacija, kakovu je primjerice primijenio dr. Marin Srakić u Bibliografiji svećenika đakovačke i srijemske biskupije.

Bez obzira na to, pred nama je ukoričena obimom značajna građa podijeljena na tekstualne i slikovne priloge, a oni su tematski organizirani prema granama područja. Sve to je zatim obrađeno kronološki, po sadržaju ili po autorima. Tako je predočeno Đakovo i tradicijska kultura, Đakovački vezovi, a potom kultura, školstvo i šport, povijest i proslavi te književni prilozi, gospodarstvo, životopisi i pjesme, a na kraju su tu i razvrstane već rečene slike. Preglednost i bolja grafička i vizualna dostupnost dobila bi se navedenom stručnom numeracijom kojom bi se izbjegla autorova sporadična tematska dvojbenost radova jer bi tada uputnice vodile korisnika na sve moguće aspekte obrade građe. Benašić je predstavnik tzv. „stare garde“ revnosnih sakupljača i obrađivača vrijedne materije koja će tako ostati sačuvana naraštajima i pitanje je hoće li biti dostojnih i dosljednih nastavljača svjesnih važnosti zapisivanja prošlosti i sadašnjosti, kako bi nam bila osigurana budućnost. Tehnološki i znanstveni napredak poboljšat će obradu



građe, a ova Bibliografija nezaobilazan je temelj za daljnje sustavno bavljenje ovom problematikom.

Eruditski trud i permanentno djelovanje dr. Zvonka Benašića očituje se i u dosadašnjem plodonosnom knjižnom objavljivanju. Tako nas je autor upoznao s poviješću Hrvatskog Sokola u Đakovu, „Đakovačkim spomendanima“, izdao je i „Spomenice TENE KUD-a PIK-a Đakovo“, pisao je o vinarstvu i poljoprivredi, marketingu, stručne referate o gospodarstvu, turizmu, športu i širokom spektru zanimanja koji ga je poticao na plodonosna uknjiženja, a ne sumnjam da nas očekuje i još pokoji novi ostvaraj. I ova Bibliografija ostaje vrijedan doprinos očuvanju baštine od zaborava i značajan čimbenik sustavnog vrjednovanja đakovačke povijesti i kulture.

Hrvoje Miletić