

Branka Uzelac

## Vodič kroz stalni postav Muzeja Đakovštine Đakovo - etnološki odjel

Muzej Đakovštine, Đakovo, 2011. godine

Vodič kroz stalni etnološki postav Muzeja Đakovštine prikazuje njegovu koncepciju i u najkraćim crtama opisuje zemljopisne, povijesne i kulturološke posebnosti Đakovštine, te pojedine segmente materijalne i duhovne tradicijske kulture u razdoblju od sedamdesetih godina 19. do tridesetih godina 20. stoljeća. U njemu su evidentirani podaci o povijesti etnografskih i etnoloških istraživanja, relevantnim etnografskim zapisima i monografijama, sakupljanju etnografske građe i zbirkama na području Đakovštine, te nastanku đakovačkoga gradskoga muzeja i sudbini prijašnjih etnografskih postava. Spominju se istraživači, znanstvenici i zaljubljenici u narodnu kulturu, koji su ostavili značajan trag u istraživanju tradicijske kulturne baštine i doprinijeli da se ona sačuva za buduće naraštaje. Vodič završava osvrtom na folklornu manifestaciju „Đakovački vezovi“, koja zauzima važno mjesto u kulturnom životu Đakova i značajna je za očuvanje folklornih tradicija Đakovštine, Slavonije, Baranje i Srijema. Tekst dopunjuje tlocrt i plan postava, zemljovid Đakovštine i mnoštvo zanimljivih, osebujnih dokumentarnih i umjetničkih fotografija eksponata i sličica iz narodnoga života.



Materijalna i duhovna tradicijska kultura, koja je u muzeju prikazana u devet međusobno povezanih cjelina, u vodiču je radi preglednosti podijeljena u petnaest poglavlja: tradicijski tekstil, tekstilno rukotvorstvo, vez, tradicijsko graditeljstvo, duhovski običaj *ljelje*, svadbeni običaji, pučka pobožnost, običaji oko smrti, božićni običaji, uskrсни običaji, tradicijska prehrana, gospodarstvo, konjogojstvo, vinogradarstvo i vinarstvo, te obrti. Težište je stavljeno na one etnološke teme i sastavnice, koje su dominantne i karakteristične za tradicijsku kulturu Đakovštine – tekstil i tradicijsko odijevanje, duhovski običaj *ljelje*, konjogojstvo, vinogradarstvo, vinarstvo i *štrikerski* obrt. Stručni tekst, koji obiluje etnološkim podacima, napisan je jednostavnim i čitkim stilom, koji je razumljiv ne samo stručnjacima, već i ostalim posjetiteljima muzeja.

Autorica vodiča je etnologinja Branka Uzelac, kustosica muzeja. Tekstovi su rezultat njezina etnološkog istraživačkog rada, proučavanja stručne literature (koja je pobrojana na kraju vodiča), muzeološke obrade bogate etnološke zbirke, etnografskog prikupljanja podataka na terenu, te bilježenja recentnih folklornih tradicija.

Moderno oblikovan i stručno obrađen, novi je etnološki postav prisjećanje na sve one anonimne narodne stvaratelje i reprezentativan prikaz bogate i sačuvane tradicijske kulturne baštine Đakovštine.

Josip Forjan