

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2009. godinu*

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Za potrebe etnografske zbirke kupljena su jaja šarana voskom, te suknja (roklja) od tankog platna s raspljetom, a za potrebe kulturno-povijesne zbirke Zapisnik... putnih listova kod podžupanije đakovačke iz 1854. godine.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom godine etnologinja muzeja provela je istraživanja na temu „Predajno žensko ruho tijekom godine“ i „Otarci đakovačkog kraja“, dok je povjesničar nastavio fotografski pratiti urbanističke promjene u užem centru grada.

1.3. Darovanje

Ankica Štangl darovala je muzeju blagajničke knjige Gradskog hotelskog poduzeća iz 1949. godine, iskaznicu Narodne fronte, nekoliko fotografija starog mlina te nekoliko računa i potvrda iz sredine prošlog stoljeća, a Valentin Markovčić filatelističke priloge vezane za Đakovačko-osječku nadbiskupiju. Posebno treba istaknuti poklone Stjepana i Nade Keglević o obitelji Rapp-Babić (fotografije, osmrtnice, dokumente o imenovanjima, završenom školovanju i dr.).

* Izvješće je pisano prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Ispušteni redni brojevi nisu greške.

2. ZAŠTITA

2.1. Privremena zaštita

Izvršena godišnja preventivna zaštita tekstilnih predmeta pohranjenih u depou

2.3. Restauracija

Restauraciju tekstilnih predmeta provela je vanjska suradnica Muzeja

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nakon upoznavanja s novim računalnim programom obrađeno je stotinjak predmeta

3.3. Fototeka

Fotografijama je popraćen terenski rad etnologa, kao i darovani predmeti, dok se broj fotografija unutar kulturno-povijesne zbirke povećao darovanim fotografijama, zapisima sa prezentnih aktivnosti ustanove te praćenjem urbanističkih promjena u gradu.

3.6. Hemeroteka

Naša hemeroteka sačinjena je, gotovo isključivo, od lokalnih glasila. No, već neko vrijeme u Đakovu ne izlaze niti jedne lokalne novine. Umjesto njih nastojimo prikupiti što više školskih listova s područja Đakovštine.

3.9. Ostalo

Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na DVD snimcima

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Broj knjiga i ostalih publikacija (kataloga, časopisa...) sustavno se povećava razmjenom i darovanjem. Nije izostala ni kupnja, iako je ona zastupljena u znatno manjem obimu. Vlastita izdanja su nam, dakako, najvažnija, no njih je malo, ne više od desetak godišnje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Iako Muzej nema knjižničara, a niti jedinstveni prostor gdje se čuva postojeći knjižni fond, ne mali broj osoba koristio se s našom knjižnom građom za najrazličitije svrhe (znanstveni i stručni rad, matorske i diplomske radnje, rodoslovlja...).

5. STALNI POSTAV

Tijekom tekuće godine nije bilo značajnijih zahvata na stalnom postavu.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba literature za maturalne i diplomske radnje i pomoć pri njihovoj izradi. Etnologinja je uz to radila na pripremama za natjecanja i upis 8 kandidata na studij etnologije.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Branka Uzelac: Knjiga koja otima stare zanate od zaborava, Revija Đakovačkih vezova

Branka Uzelac: Prva etnološka istraživanja u Josipovcu, Revija Đakovačkih vezova, 2009.

Branka Uzelac-Jasmina Jurković: Obrt u Đakovu, u: Obrt i obrtnici Osječko-baranjske županije 1872.-2007.

Borislav Bijelić: Logor Krndija 1945.-1946., Revija Đakovačkih vezova, 2009.

Bijelić Borislav: 55 godina đakovačke gimnazije, ZMĐ 9/2009.

Bijelić Borislav: U ime naroda!, ZMĐ, 9/2009.

Borislav Bijelić: Povjesnica Đakovačkih vezova, ZMĐ, 9/2009.

Borislav Bijelić: Grb Grada Đakova, Grb i Zastava, 6/2009.

Bijelić Borislav: Zavičajni muzeji Hrvatske - Muzej Đakovštine, Hrvatska revija, 2/2009.

Borislav Bijelić: Nogomet u Đakovu 1908.-1962. (monografija)

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Prisutna je stručna pomoć i suradnja sa voditeljima pojedinih KUD-ova i Obrtničkom školom Antuna Horvata iz Đakova, kao i svima drugima koji su za suradnju zainteresirani.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Branka Uzelac urednica je dokumentarnog video zapisa „Spremi majko devojkicu u svilu, nek je lipa u nedilju bilu“, recenzent knjige Đure Bošnjaka „Zanati naši zaboravljeni“, te član uredništva Zbornika Muzeja Đakovštine.

Borislav Bijelić glavni je urednik ZMĐ i član uredništva nekih regionalnih muzejskih izdanja. Recenzirao je radove Hrvoja Miletića i Željka Lekšića koji su potom objavljeni u ZMĐ.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina...)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić istraživao je povijest nogometa u Đakovu, a Branka Uzelac obrta.

7.2. Publicirani radovi

Kao rezultat istraživanja razvoja nogometa u gradu tiskana je monografija „Nogomet u Đakovu 1908.-1962.“, dok su spoznaje o obrtu publicirane u knjizi Obrt i obrtnici u Osječko-baranjskoj županiji 1872.-2007.

9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Izložba fotografija Krunoslava Raca

Muzej Đakovštine, 24. 2. - 25. 3. 2009.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić – Krunoslav Rac

Opseg: 22 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: Aljaska



Josipovac Punitovački, slovačko selo u Đakovštini

Zavičajni muzej Našice, veljača-ožujak, 2009.

Izložba Muzeja Đakovštine iz 2008. prenesena u Našice

21. slavonski bienalle

Muzej Đakovštine, 27. 3. – 27. 4. 2009.

Izložba je posuđena iz GLU Osijek



Prvi đakovački fotografi

Muzej Đakovštine, 24.4. – 20. 5. 2009.

Autor stručne koncepcije: B. Bijelić, Ž. Lekšić, V. Markovčić, D. Rogoz

Autor likovnog postava: B. Bijelić, Ž. Lekšić, V. Markovčić, D. Rogoz

Opseg: 49 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna

Tema: portreti



Slikarstvo posmoderne kod Hrvata

Muzej Đakovštine, 22. 5.-15. 6. 2009.

Autor stručne koncepcije: Đuro Vandura

Autor likovnog postava: Đuro Vandura, Borislav Bijelić

Opseg. 28 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: nove tendencije u umjetnosti



Gorjanske ljelje kao likovno nadahnuće

Muzej Đakovštine, srpanj-kolovoz, 2009.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac, udruga „Suncokret“

Opseg: oko 60 slika i predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: ljelje



Starter – izložba prve generacije diplomanata Umjetničke akademije u Osijeku

Muzej Đakovštine, 17. 8. – 1. 10. 2009.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Marko Raguž

Opseg: 35 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: suvremene tendencije u umjetnosti



Izložba stripa Ivice Bednjanca

Muzej Đakovštine, 9. 10. – 9. 11. 2009.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić, Zlatko Platužić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić, Zlatko Platužić

Opseg: 24 table

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektiva, samostalna

Tema: strip



Otarci đakovačkog kraja

Muzej Đakovštine, 26. 11. 2009. – 15. 1. 2009.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac i suradnici

Opseg: 63 eksponata

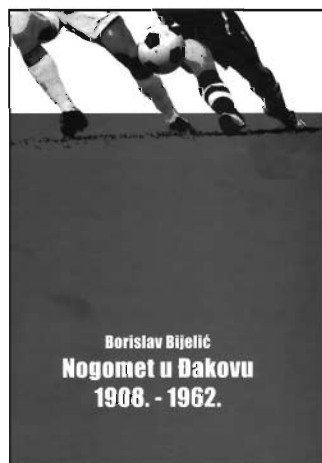
Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: ručnici



10. IZDAVAČKA DJELATNOST

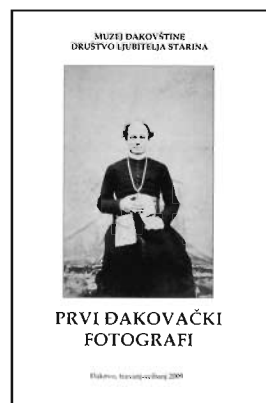
10.1. Tiskovine



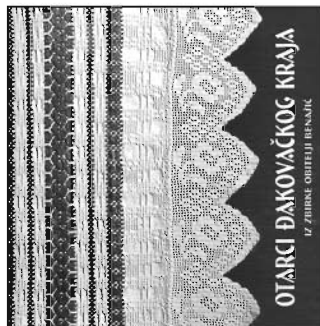
B. Bijelić, Nogomet u Đakovu 1908.-1962.



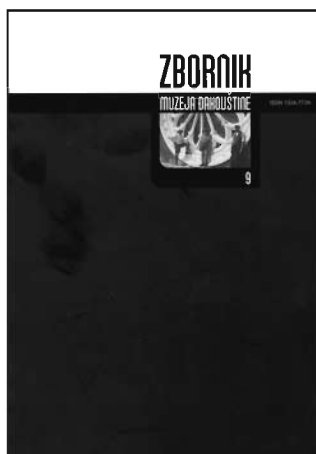
B. Uzelac, Gorjanske ljelje kao likovno nadahnuće



Katalog Prvi đakovački fotografi



*B. Uzelac, Otarci
đakovačkog kraja*



*Zbornik Muzeja
Đakovštine 9*

10.2. Audiovizualna građa

Dokumentarni video zapis radionice pod nazivom „Spremi majko đevojku u svilu, nek je lipa u nedilju bilu“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovita vodstva za škole i grupe građana

11.3. Radionice i igraonice

Etnološka radionica „Spremi majko đevojku u svilu, nek je lipa u nedilju bilu“ održana je u Muzeju povodom Međunarodnog dana muzeja. Na radionici su predstavljena etnografska obilježja i raznolikosti u tradicijskom odijevanju, češljanju i uređivanju ženskog oglavlja unutar sela Đakovštine.

Uz etnologinju Muzeja u radu radionice sudjelovali su suradnici iz Gorjana, Budrovaca i Đakova, te članice KUD-ova „Šokadija“ iz Budrovaca, „Kuševac“ iz Kuševca, Obrtnička škola A. Horvata i dječji vrtić “Zvrk“ iz Đakova.



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

U više navrata sudjelovali u emisijama lokalnog i regionalnog radija

12. 4. Promocije i prezentacije

Predstavljene knjige Vladimira Geigera („Logor Krndija“), Đure Bošnjaka („Zanati naši zaboravljeni“), Borislava Bijelića („Nogomet u Đakovu 1908.-1962.“) i Zbornika Muzeja Đakovštine 9.



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljem o pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju preko radio postaja i lokalnih novina, održavamo web stranicu...

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2009. godine Muzej je posjetilo oko 4000 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

Lokalna samouprava 80 %

Ministarstvo kulture 16%

Županija: 4%