
BIBLIOGRAFIJA RADOVA TOMISLAVA PREMERLA
OBJAVLJENIH U ČASOPISU KAJ I IZDANJIMA
KAJKAVSKOGA SPRAVIŠČA

A) KAJ – ČASOPIS ZA KNJIŽEVNOST, UMJETNOST, KULTURU

Zagrebačke teme

PREMERL, Tomislav. Od klasičnog reda do vlastite moderne : prof. arh. Juraj Denzler. /Umjetničke znamenitosti Zagreba/. 10 (1977) 3-5, 73-83.

PREMERL, Tomislav. Četiri vrijedna djela moderne arhitekture na Medvednici./Zagreb-Medvedgrad-Medvednica/. 17 (1984) 6, 93-99.

PREMERL, Tomislav. Križni put na Sv. Ksaveru u Zagrebu. (900. obljetnica-Zagrebačke nadbiskupije). 27 (1994) 4-5, 105-109.

PREMERL, Tomislav. Zagrebačko prigorje. 31 (1998) 3-4, 59-66.

Povijest umjetnosti: graditeljsko nasljeđe, vrtna arhitektura

PREMERL, Tomislav. Bogatstvo narodnoga graditeljstva : In memoriam Aleksandru Freudreichu. /Suvremene teme/. 7 (1974) 11, 26-32.

PREMERL, Tomislav. Svijest o građenju i stihija razaranja : Sukobi u prostoru Hrvatskog zagorja. 10 (1977) 1-2, 45-48.

PREMERL, Tomislav. Veliki Tabor : Naša obaveza prema porukama baštine./Naši krajevi/. 11 (1978) 3, 15-21.

PREMERL, Tomislav. Urbanističko-arhitektonska cjelina Začretja. /Naši krajevi/. 11 (1978) 3, 45-53.

PREMERL, Tomislav. Jedinstveni prostor krajolika, ljudi i graditeljskih oblika. /Po dragome kraju - Pregrada i okolica/. 18 (1985) 2-3, 161-166.

PREMERL, Tomislav. Veliki Tabor - odnos prema vlastitom identitetu. / Po dragome kraju - Pregrada i okolica/. 18 (1985) 2-3, 209-214.

PREMERL, Tomislav. Graditeljsko nasljeđe Začretja i okolice. / Jezični i umjetnički izraz na kajkavskom tlu/. 21 (1988) 1-2, 79-87.

PREMERL, Tomislav. Umjetnički izraz u jedinstvu krajolika i graditeljskih oblika Hrvatskoga zagorja. /Kajkavska proza, poezija, kalendar/. 22 (1989) 1-2, 91-93.

PREMERL, Tomislav. Jednostavnost kao graditeljski monument : Arhitektura franjevačke crkve i samostana u Krapini. 25 (1992) 1-2, 89-100.

PREMERL, Tomislav. Povijesnumjetnička i graditeljska baština kajkavskih krajeva u časopisu Kaj. (Rad sa znanstvenog kolokvija u povodu 40 godina časopisa Kaj i 35 Kajkavskoga spravišća). 42 (2009) 3, 94-98.

Novija /suvremena hrvatska (kajkavska) književnost

PREMERL, Tomislav. Trajni dijalog. /U spomen Mladenu Kuzmanoviću/. 34 (2001) 6, 12-14.

Kronika kajkaviana

PREMERL, Tomislav. Svako je zdanje spomenik kulture. 25 (1992) 1-2, 125-126.

PREMERL, Tomislav. Ljubav i kreativna euforija za kulturnom baštinom. (Tribina "Kajkavskog spravišća" - uz 75. god. života i 40. obljetnicu znanstvenoga rada Đurđice Cvitanović, 31. 03. 1999.). 32 (1999) 4-5, 134-135.

PREMERL, Tomislav. Visoki kreativni prinos hrvatskoj suvremenoj arhitekturi - arhitekt Ivo Geršić, Nagrada "Vladimir Nazor" za životno djelo (1998.). 32 (1999) 4-5, 138-140.

PREMERL, Tomislav. Turopoljske ljepotice Đurđice Cvitanović – Neprocjenjiva duhovna vrijednost budućnosti. /In memoriam – Đurđica Cvitanović/. 42 (2009) 3, 120-121.

B) POSEBNA IZDANJA – BIBLIOTEKE KAJKAVSKOGA SPRAVIŠĆA

PREMERL, Tomislav. 1975. Stjepan Podhorsky, graditelj crkve u Krašiću i Pribićkom Strmcu. Skriveno blago : Iz riznice umjetničkih znamenitosti jastrebarskog kraja [et alia - Baričević, Doris, Cvitanović, Đurđica]. Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske : Biblioteka časopisa Kaj „Ignac Kristijanović“, knj. 8. Kajkavsko spravišće. Zagreb. 53-56

PREMERL, Tomislav. 1993. Graditeljsko nasljeđe Začretja i okolice : Jezični i umjetnički izraz na kajkavskom tlu. Zbornik radova sa znanstvenih skupova u Krapini. [Znanstveni skup, Krapina 1988]. Kajkavsko spravišće. Krapina. 187 – 198.

PREMERL, Tomislav. 1993. Jednostavnost kao graditeljski monument : Jezični i umjetnički izraz na kajkavskom tlu. Zbornik radova sa znanstvenih skupova u Krapini. [Znanstveni skup, Krapina 1991]. Kajkavsko spravišće. Krapina. 309 – 317.

[Usp.: Bibliografija časopisa Kaj (1968-2010). Priredila: M. Roščić – KAJ, XLIV, Zagreb, 3-4 (2011)]

Marija Roščić Paro /Uredništvo



*†Tomislav Premerl - s izložbe u Galeriji Kaj,
21. 6. 2017. (foto: A. Bukovec)*