

KRONOLOGIJA: ŠEZDESET GODINA MDC-a

VIŠNJA ZGAGA,
muzejska savjetnica,
Muzejski dokumentacijski centar

**SNJEŽANA RADOVANLIJA
MILEUSNIĆ,**
knjižničarska savjetnica,
Muzejski dokumentacijski centar

TEA RIHTAR JURIĆ,
dokumentaristica,
Muzejski dokumentacijski centar

1. POVIJEST, PROJEKTI I AKTIVNOSTI

1953.

- Objavljen je prvi broj *Muzeologije*, zbornika za muzejsku problematiku, s tekstovima M. Gorenca, Z. Vojnovića te urednika časopisa i ulagača Antuna Bauera. Razmjenom publikacija sa svjetskim muzejima započinje stvaranje knjižnice MDC-a.
- Uz potporu Ureda za informacije Izvršnog vijeća Sabora Narodne Republike Hrvatske prvi put su prikupljeni i prema ICOM-ovoj klasifikaciji usustavljeni podatci o hrvatskim muzejima.

1955.

- U okviru Muzejskog društva NR Hrvatske 24. svibnja osnovan je MDC, čiji je prvi ravnatelj dr. A. Bauer. Od

1955. do 1964. MDC djeluje unutar Društva.

- Objavljen je prvi izvještaj o sadržaju fondova MDC-a: građa o muzejima (spisi, izvještaji, elaborati, hemeroteka, fotografije, nacrti, publikacije) obuhvaća 102 hrvatska lokaliteta s 21 muzejom, galerijom i zbirkom u 730 fascikala te 135 jugoslavenskih muzejskih ustanova u 250 fascikala. Knjižnica sadržava 2150 svezaka muzeološke literature i 175 rukopisa. Sa skupljanjem te dokumentacije A. Bauer započeo je tridesetih godina 20. st.

1957.

- Otisnuta je publikacija *Muzeji i arhivi* autora Kreše Nemetha i A. Bauera u izdanju Ureda za informacije Izvršnog vijeća Sabora NR Hrvatske.

1964.

- Zaključkom Muzejskog savjeta i uz suglasnost Republičkog sekretarijata

MDC od 1964. godine djeluje kao samostalni odjel Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu, iz Fototeke MDC-a



za kulturu 21. siječnja MDC je osnovan kao samostalni odjel Hrvatskoga školskog muzeja u Zagrebu. Prve su stručne suradnice (kustosice) bile su povjesničarka umjetnosti Ksenija Fulgosi-Simić i povjesničarka Lelja Dobronić te honorarna suradnica Hedvi-ga Duić.

- MDC djeluje u dvije prostorije u zgradi na Mažuranićevu trgu 3.

1965.

- U lipnju u Hrvatskome školskom muzeju MDC priređuje izložbu *Muzeji Zagreba 1945-1965* na kojoj je izložena građa Centra – plakati, fotografije i publikacije.

1966.

- Na poticaj prof. Bože Težaka i A. Bauera pokrenut je poslijediplomski studij muzeologije Centra za studij bibliotekarstva, dokumentacije i informacionih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.
- Početkom godine MDC seli u Mesničku 5, u prostor od 213 četvornih metara.

1967.

- MDC je pripojen Tehničkomu muzeju u Zagrebu kao organizacijska jedinica sa zadacima utvrđenim statutom i drugim aktima Muzeja.
- MDC sklapa poslovnu suradnju s Biroom za turističku propagandu (budući Turistkomerc), Ilica 26, za objavljivanje muzejskih publikacija i promidžbenih materijala.
- Započinje se s organizacijom predavanja u okviru poslijediplomskog studija muzeologije. Ciklusi preda-



Izložba Muzeji Zagreba 1945 – 1965, Hrvatski školski muzej, Zagreb, 1965., iz Fototeke MDC-a

vanja održani su od 1967. do 1975. s Muzejskim društvom i Centrom za poslijediplomski studij Sveučilišta u Zagrebu kao partnerima.

1968.

- Na referendumu Radne zajednice Tehničkog muzeja MDC se izdvojio i pokrenuo postupak za osnivanje samostalne ustanove. S registriranjem Centra kao samostalne ustanove RSIZ se suglasio 19. srpnja.
- MDC je registriran na Okružnome privrednom sudu 22. srpnja sa sjedištem na adresi Mesnička 5 u Zagrebu.
- Na funkciji voditelja knjižnice zapošljava se prof. Mira Heim.

1969.

- MDC imenuje vanjske stručne suradnike: Izeta Rizvanbegovića, Todora Gjureva, Vladu Horvata i Ivanu Vrbančić Fadjejev.
- Franjo Mrzljak kao kustos volonter radi na sređivanju dokumentacijske građe.

- U okviru projekta ICOM-ova Međunarodnog komiteta za dokumentaciju (CI-DOC-a) objavljena je *Muzeološka bibliografija Jugoslavije za 1968. godinu.*

1970.

- Objavljen je 10. broj časopisa *Muzeologija* posvećen problemima muzejskog zakonodavstva.
- Dostavom podataka o jugoslavenkim muzejima i muzejskom kadru započinje suradnja na izradi *Međunarodnoga umjetničkog adresara (Internationales Kunst-Adressbuch, Frankfurt)*. Posljednji podatci prikupljeni su i dostavljeni 1990.
- Izišao je prvi sveščić *Biltena Informatica Museologica*, preteča današnjeg časopisa *Informatica Museologica*.
- Na poticaj UNESCO-a i ICOM-a, a u suradnji s Referalnim centrom Sveučilišta u Zagrebu, započelo je vođenje *Kartoteke muzejskih radnika SFRJ-a*.
- Kipar Ivan Jeger izradio je spomen-medalju MDC-a: prve medalje MDC je dodijelio Vladi Horvatu i Dragi Heimu te Sulejmanu Salihoviću u Iloku i Anti Brliću u Vukovaru „za plodnu suradnju s MDC-om“.

1971.

- U 11. broju *Muzeologije* objavljena su izlaganja s međurepubličkog savjetovanja o prijedlogu muzejskog zakona u organizaciji MDC-a i Centra za poslijediplomski studij.
- U *Biltenu Informatica Museologica* (6,1971.) objavljen je tekst A. Bauera o primjeni računala u muzejskoj djelatnosti.
- Republički zavod za zaštitu spomenika kulture u suradnji s MDC-om

izradio je elaborat *Problemi zaštite spomenika kulture u muzejima i galerijama SR Hrvatske.*

- MDC je postao članom ICOM-ova Međunarodnog komiteta za dokumentaciju, kao i članom radne skupine za izradu međunarodne muzeološke bibliografije.
- Prvi put MDC je dostavio ICOM-u opširan popis muzeja, galerija i zbirki u Jugoslaviji.

1972.

- U MDC-u se zapošljava arheologinja Branka Šulc.
- U *Muzeologiji* 13. objavljen *Plan muzeološke klasifikacije* Muzejskog dokumentacijskog centra ICOM-a
- Objavljen je *Adresar muzeja, galerija, privatnih i crkvenih zbirki te zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Jugoslavije* (šapirografirano izdanje).

1973.

- Nakon dvadeset brojeva časopis *Bilten Informatica Museologica* počinje se objavljivati pod novim naslovom *Informatica Museologica*.
- Započinje skupljanje i objavljivanje podataka o jugoslavenkim izložbama u inozemstvu te vijesti iz jugoslavenkih muzeja, galerija i zbirki.

1974.

- Objavljen je priručnik *Konzerviranje i restauriranje muzejskih predmeta.*
- Prikupljeni su podatci o otuđenju kulturno-povijesne građe od 1970. do 1974. u suradnji sa zavodima za zaštitu spomenika kulture i Republičkim sekretarijatom za unutrašnje poslove.

- Zbog zasluga u organizaciji akcije *Umjetnici Njegošu* Odbor za izgradnju Njegoševa mauzoleja SR Hrvatske (predsjednik Grga Novak) dodijelio je MDC-u spomen-medalju s Njegoševim likom.
- Za potrebe ICOM-a prikupljeni su, obrađeni i dostavljeni podatci o muzejima i zbirkama Jugoslavije s popisom stručnog kadra.

1975.

- MDC započinje suradnju s novoosnovanim Zavodom za kulturu SR Hrvatske na izradi anketnog upitnika za snimanje stanja muzeja, zbirki i stalnih izložaba u Hrvatskoj.
- Nabavljen je muzejski računalni program SELGEM Smithsonian Instituta iz Washingtona.

1976.

- Skupljeni su i objavljeni podatci o izložbama održanim uglavnom u hrvatskim muzejima (*Informatica Museologica* 7, 1/2).
- Funkciju ravnatelja 1. ožujka preuzima Dubravka Mladinov, dotad konzervatorica u Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture.
- Prostor MDC-a u Mesničkoj 5 proširen je za 105 četvornih metara.
- Izrađena je nova inačica međunarodne muzeološke bibliografije Jugoslavije.

1977.

- Organiziran je obilazak hrvatskih muzeja, galerija i zbirki za potrebe UNESCO-ICOM-a koji je financirao RSIZ (obuhvaćene su 102 ustanove).

Biblioteka MDC-a u Mesničkoj 5 1978., autor fotografije: Zdenko Haberle



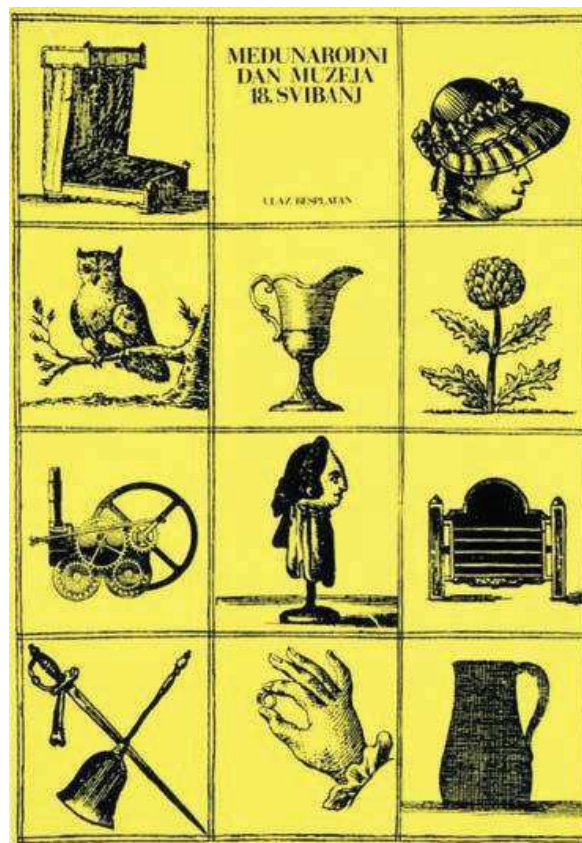
- Započela je stručna suradnja s Ministarstvom kulture i Muzejskim savjetom Hrvatske u obliku praćenja rada i objavljivanja zapisnika na stranicama *Informatice Museologice*.
- MDC preuzima vođenje knjižnice Saveza muzejskih društava Hrvatske te administrativno-računovodstvene i tehničke poslove Zajednice muzeja Hrvatske.

1978.

- Na 18. sjednici Muzejskog savjeta Hrvatske objavljena je i prihvaćena *Konceptija djelatnosti i razvoja MDC-a*. Zaključeno je da je MDC stručna služba Muzejskog savjeta.
- MDC postaje sjedištem rada Komisije za polaganje stručnih ispita za djelatnike u muzejskoj struci i mjesto održavanja ispita.
- U *Informatici Museologici* (9, 4) objavljen je *Adresar etno-muzeologa Jugoslavije* Tibora Sekelja u suradnji s ICOM-ovim Međunarodnim komitetom za etnografske muzeje (ICME).

1979.

- U *Informatici Museologici* (10, 4) prvi put su objavljena izvješća hrvatskih muzeja za 1978. i to prema muzeološkoj klasifikaciji ICOM-a.
- Eleonora Kavurić poklonila je MDC-u muzeološko-arhitektonsku dokumentaciju arhitekta Đure (Đuke) Kavurića.
- Započelo se s izradom vodiča *Muzeji, galerije i zbirke u SR Hrvatskoj*.
- MDC se uključuje u izradu višejezičnog rječnika muzeološkog nazivlja *Dictionarium Museologicum* u suradnji s Centralnim institutom za re-



Plakat Ivana Picelja Što muzeji skupljaju, čuvaju... 1980., Zbirka muzejskih plakata MDC-a

- stauriranje i muzeološku metodiku Republike Mađarske iz Budimpešte i CIDOC-om. Rječnik je objavljen 1986.
- Na poticaj Muzejskog savjeta Hrvatske te Republičkog komiteta za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu provedena je anketa hrvatskih muzejsko-galerijskih ustanova (o kadru, financiranju, popunjavanju fonda, zgradi i prostorima muzeja).

1980.

- Za potrebe izrade dokumenta *Kulturna politika i razvitak kulture u Hrvatskoj: „Crvena knjiga“ i drugi dokumenti* Republičkog komiteta za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu MDC je pripremio podlogu o muzejskoj djelatnosti u Hrvatskoj. Pu-

blikacija je objavljena u izdanju Zavoda za kulturu Hrvatske 1982. godine.

- Plakatom Ivana Picelja Što muzeji skupljaju, čuvaju... započelo je godišnje objavljivanje serije plakata kojom se MDC uključio u obilježivanje Međunarodnog dana muzeja.
- Počinje rad na informatizaciji hrvatske muzejske mreže: pokrenut je projekt *Osnove dokumentacije i klasifikacije muzejskih i galerijskih predmeta u SR Hrvatskoj s uputama za sigurnosno mikrofilmiranje*, a njegov važan dio bio je i Muzejsko-galerijski informacijski sustav (MUGIS).
- Opataska riznica Sv. Marka u Korčuli dodijelila je MDC-u plaketu za suradnju.

1981.

- Novim ravnateljem MDC-a postaje Tomislav Šola.
- Definirana je nova koncepcija časopisa *Informatica Museologica* koja je uglavnom aktualna i danas.
- Objavljen je prvi adresar i vodič po hrvatskim muzejima i galerijama *Muzeji, galerije i zbirke u SR Hrvatskoj s fotografijama Marije Braut*.

Postav izložbe Izdanja Centra Georges Pompidou Paris - 15 velikih izložbi u izložbenoj dvorani MDC-a u Mesničkoj 5, 1985., autor fotografije: Marijan Susovski



- U *Informatici Museologici* 12, 1/2, izišao je prvi tekst o muzejskoj dokumentaciji B. Šulc sa smjernicama CI-DOC-a te je u njemu prikazan prvi jedinstveni nacionalni dokumentacijski sustav za muzeje u Velikoj Britaniji – MDA (engl. Museum Documentation Association).
- MDC postaje sjedištem Jugoslavenskoga nacionalnog komiteta ICOM-a, a T. Šola njegovim predsjednikom.

1982.

- Sređen je arhiv Jugoslavenskoga nacionalnog komiteta ICOM-a od 1962. do 1982. godine.
- Od 19. do 25. travnja održana je Prva izložba publikacija muzeja i galerija Jugoslavije u okviru Interlibera '82 na Zagrebačkom velesajmu, pod nazivom *Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, koja se bez prekida održava do danas.
- Na Zagrebačkom salonu izložen je *Prijedlog informativnih panoa zagrebačkih muzeja* autora B. Ljubičića, nastao na poticaj MDC-a.
- Završen je projekt klasifikacije muzejskih i galerijskih predmeta te njihove dokumentacije u SR Hrvatskoj s uputama za sigurnosno mikrofilmiranje.
- MDC postaje središtem novoosnovane Zajednice muzeja i galerija grada Zagreba.

1983.

- U ime Centra za studij bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu te Katedre za poslijediplomski studij muzeolo-



Prva izložba iz ciklusa Kolekcionari – Zbirka Biškupić – slike i skulpture, izložbeni prostor MDC-a, 1985. , iz Fototeke MDC-a

gije A. Bauer poklanja MDC-u prvo računalo (proizvođač Commodore Business Machines).

- *Plan rada i razvoja MDC-a sa srednjoročnim planiranjem* dan je na javnu raspravu.
- MDC organizira putujuću izložbu *Arhitektura 70-ih godina u Hrvatskoj* autora Ive Maroevića po muzejima Jugoslavije (Rijeka, Pula, Skopje, Sarajevo).
- Započela je objava provedene ankete muzeja i galerija moderne/suvremene umjetnosti Jugoslavije u *Informatici Museologici* 14, ¾.

1984.

- Objavljen je *Adresar muzeja i galerija Jugoslavije* u *Informatici Museologici* 15, 1/3 i 4.

- Prostor prizemlja u Mesničkoj 5 uređen je za održavanje izložaba u kojem je održana izložba knjiga *Umjetnička izdanja V. Britanije*.
- MDC organizira izložbu *Oblici, pojave i stanja kao mogućnosti vizualnih značenja* Koste Bogdanovića.

1985.

- Prva izložba iz ciklusa *Kolekcionari*, pod nazivom *Zbirka Biškupić – slike i skulpture*, održana je od 10. siječnja do 1. veljače u novoj galeriji MDC-a.
- Izložba *Izdanja Centra Georges Pompidou, Paris: petnaest velikih izložbi* održana je od 23. svibnja do 14. lipnja u galeriji MDC-a.
- Izložba *Iz zbirke kopija Muzeja za umjetnost i obrt*, uz simpozij ICO-

FOM-a, organizirana je od rujna do listopada u izložbenom prostoru MDC-a u suradnji s vanjskim stručnjacima (V. Lovrić Plantić, J. Galjer).

- Započelo se s objavom biografskih i bibliografskih podataka muzejskih djelatnika u Hrvatskoj u *Informatici Museologici* 16, 1/2 i 3/4.
- MDC je središte stručnih rasprava o funkcionalnom povezivanju povijesnih, umjetničkih i prirodoslovnih muzeja grada Zagreba i zavičajnih muzeja „zagrebačkog prstena“.
- Započinje suradnja sa Zavodom za izučavanje kulturnog razvitka Srbije na izradi zajedničkih kriterija i standarda za muzejsku djelatnost. Vanjski su suradnici D. Lapajne, Ž. Košćević i I. Subotić. Kriteriji su objavljeni u sedmom broju časopisa Zavoda *Kultura planiranja* 1989.

1986.

- Zajednica muzeja Hrvatske, Savez muzejskih društava Hrvatske i Jugoslavenski nacionalni komitet ICOM-a prestaju djelovati u okviru MDC-a.
- Uz dotadašnje financiranje rada MDC-a iz proračuna Grada Zagreba započinje i financiranje iz republičkog proračuna.

1987.

- Obavljena su istraživanja o stanju obrazovne djelatnosti u muzejima Jugoslavije, a rezultati su predstavljeni u *Informatici Museologici* 18, 1/4.
- U 25. broju *Muzeologije* izneseni su rezultati rada na projektu *Osnove dokumentacije i klasifikacije muzejskih i galerijskih predmeta u SR*

Hrvatskoj, usvojenom na Muzejskom vijeću Hrvatske 1986.

- Predstavljen je prvi sveščić serijske publikacije *Izložbe & događanja: muzeji i galerije grada Zagreba*, koja je izlazila tromjesečno do 1991.
- Izrađen je elaborat o mjestu i ulozi MDC-a, povezan s prijedlogom spajanja MDC-a i Muzejsko-galerijskog centra.

1988.

- Nastavlja se rad na započetim projektima i objavljivanju MDC-ovih publikacija.

1989.

- Branka Šulc postaje ravnateljicom MDC-a.
- Objavljen je *Vodič kroz muzeje i galerije Zagreba za nastavnike osnovnih škola*, preteča današnjih suvremenih projekata muzejskih pedagoga.
- Odbor za muzejsko-galerijsku djelatnost USIZ-a razmotrio je ulogu i značenje MDC-a kao središnje i matične ustanove u muzejskoj djelatnosti i podržao programsku koncepciju uz prijedlog financiranja 50 % RSIZ-a.
- Otisnuto je dvojezično izdanje (na hrvatskome i engleskom) *Informatice Museologice* s tekstovima predavanja održanih na međunarodnoj konferenciji ICOM-ova Međunarodnog komiteta za marketing i odnose s javnošću (engl. Museum Public Relations – MPR) 1988.
- Izložba *Imaginarna muzejska prodavaonica* održana je u izložbenom prostoru MDC-a od 26. do 30. lipnja.
- Predstavljen je muzejski računalni program MODES u suradnji sa Slo-

venskim etnografskim muzejom i Muzejom ljudske revolucije Slovenije iz Ljubljane.

1990.

- Zaposlena je prva informatičarka Ana Garvas Delić te se započelo sa sustavnim informatizacijom rada MDC-a.
- Objavljen je prvi sveščić časopisa *Bulletin o informatizaciji muzejske djelatnosti SR Hrvatske*, koji je izlazio do 1998.
- Nabavljen je instalacijski paket MODES radi obrazovanja muzejskog kadra.
- Muzejski savjet Hrvatske donio je zaključak o eksperimentalnoj primjeni *Normi i standarda* u svim hrvatskim muzejima do 1994.

1991.

- Odlukom Vlade RH 1. listopada MDC je imenovan ustanovom od posebnog značaja za obranu RH.
- Započinje projekt sigurnosnog mikrofilmiranja muzejskih inventarnih knjiga u suradnji s Arhivom Hrvatske, završen 1992.
- MDC kupuje 27 licencijskih računalne podrške MODES za muzejsko-galerijske ustanove.
- Počinje se s izradom baza podataka plakatoteke, pregleda izložaba, fototeke, Registra muzeja, galerija i zbirki u RH, mikroteke, knjižnice, hemeroteke, adresara te vodiča.
- Započinje rad na evidentiranju šteta na muzejima i galerijama nastalih tijekom Domovinskog rata. Prvi rezultati predstavljeni su u *Informatički Museologi* 22, ¼.

- Gradski muzej Vukovar počinje s radom pri MDC-u, koji će trajati do studenoga 1993.
- Objavljene su *Upute za zaštitu pokretne kulturne baštine u muzejima i galerijama* te dostavljene svim muzejima.
- Ministarstvu prosvjete i kulture predan je tekst *Vodič kroz muzeje i galerije u Hrvatskoj*.
- U okviru međunarodne manifestacije *Media Save Art 91* plakat dizajnera B. Ljubičića, nastao na poticaj MDC-a za Međunarodni dan muzeja, osvaja prvu nagradu.
- Izložba muzejskoga izdavaštva nastavlja se pod nazivom *Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*

1992.

- Objavljen je vodič *Muzeji i galerije Hrvatske* u izdanju Ministarstva kulture RH s fotografijama K. Tadića.
- Organiziran je prvi obilazak stručnjaka MDC-a ratom zahvaćenih područja u Hrvatskoj u okviru austrijsko-hrvatske komisije.
- Započinje suradnja u Radnoj skupini UNESCO-ICOM-a i ICOM-a za dopune i izmjene *Haške konvencije*.
- Provedena je anketa hrvatskih muzeja o njihovim zahtjevima u procesu sukcesije.
- Započinje rad Muzeja Iloka u progonstvu, pri MDC-u, koji je trajao do 1994.

1993.

- Pripremljeno je elektroničko izdanje engleske inačice *Vodiča kroz muzeje i galerije Hrvatske* u suradnji sa Sveučilišnim računskim centrom (SRCE)

- i Hrvatskom akademskom i istraživačkom mrežom (CARNet). Predstavljanje je održano na sajmu INFO 93.
- Objavljeno je englesko izdanje vodiča – *Museums and Galleries of Croatia*.
 - Otisnut je posebni otisak s naslovom *The Destruction of Museums and Galleries in Croatia During the 1991 War*.

Vodič Museums and Galleries of Croatia, u izdanju Ministarstva kulture RH s fotografijama K. Tadića, 1993.



- Započinje izrada baze podataka sa zahtjevima hrvatskih muzeja za povratom građe.
- Započinje se s radom na informatizaciji knjižnice MDC-a.
- Objavljen je prijevod priručnika o preventivnoj zaštiti Savjeta škotskih muzeja pod nazivom *Osnove zaštite i izlaganja muzejskih zbirki*.
- Organizirana je Misija utvrđivanja činjenica o ratnim štetama u muzejima i galerijama u Hrvatskoj za predstavnika ICOM-a.

1994.

- Započinje suradnja s UNESCO-ovim međuvladinim odborom za povrat nestalih umjetnina.
- Pokrenuta je polugodišnja publikacija *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a*, jedinstvena anotirana muzeološka bibliografija.
- Organizirana je Misija utvrđivanja činjenica o ratnim štetama u muzejima i galerijama uz sudjelovanje predstavnika Vijeća Europe.
- Zaposlen je konzervator savjetnik Želimir Laszlo.

1995.

- Objavljena su prva *Izvešća gradskih muzeja: Zagreb* za 1994. godinu za jedanaest zagrebačkih muzeja.
- Nastavljaju se rad na dopuni *Haške konvencije*, izrada stručnih podloga za misije ICOM-a i Vijeća Europe te suradnja s Interpolom i Međunarodnim sudom za ratne zločine na području bivše Jugoslavije.
- Pokrenuta je suradnja s UNESCO-om na projektima obnove muzeja u Konavlima i Vukovaru.



Antun Bauer i Branka Šulc u knjižnici MDC-a, lipanj 1994., autor fotografije : Mario Lenković, iz Fototeke MDC-a

Bianka Perčinić Kavur, Jagoda Oklopčić, Ranka Saračević Wurth, Ivo Maroević, Branka Šulc, Patrick Boylan – posjet ICOM-ove komisije za provođenje Haaške konvencije, svibanj 1995., iz Fotodokumentacije MDC-a

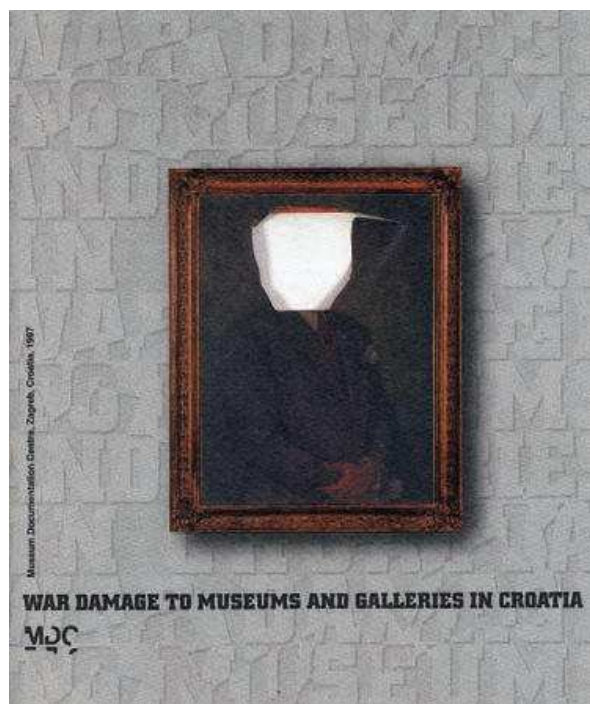


- Izrađeni su osnovni kriteriji za praćenje muzejske djelatnosti (za Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanost).
- Započinje projekt pregleda muzejskih čuvaonica grada Zagreba, Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije. Ispituje se fizička zaštita i izrađuju smjernice mjera za poboljšanje uvjeta čuvanja muzejske građe.
- Pokreće se održavanje ciklusa *Tečajevi preventivne zaštite*.

1996.

- Višnja Zgaga postaje ravnateljicom MDC-a.
- Dovršen je projekt *Prijedlog koncepcije zajedničkih čuvaonica za muzeje u gradu Zagrebu* u suradnji s vanjskim stručnjacima (K. Bence, Z. Matica).
- Pokrenut je projekt *Muzeji Hrvatske na Internetu* (MHI) na mrežnim stranicama MDC-a, u suradnji s CARNetom.

Knjiga War Damages to Museums and Galleries in Croatia, urednica Vladimira Pavić, MDC, 1997.



- U suradnji s Hrvatskim muzejskim društvom pokrenuta je prva edukacijska nagradna igra *Što je u muzeju oduševilo Baltazara?* koja se i danas održava uz Međunarodni dan muzeja.
- Uz 25. godišnjicu izlaženja časopisa izrađena je retrospektivna *Bibliografija časopisa Informatica Museologica*.
- Obnovljena je informatička oprema MDC-a.
- Izrađeni su elaborati *Muzejske knjižnice u Hrvatskoj*, *Prijedlog informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj* te *Idejni prijedlog Etnomuzeja Konavle*, nastao u suradnji s Hrvatskom komisijom za suradnju s UNESCO-om.
- Osmišljeni su muzeološki projekti Gradskog muzeja Požega i Stalne izložbe sakralne umjetnosti Ludbreg.
- Na poticaj MDC-a organizirana je i provedena revizija muzejske građe Muzeja Valpovštine (u suradnji s Muzejom Slavonije u Osijeku).
- Započinje rad na popisu i procjeni ratnih šteta na muzejskoj građi za potrebe publikacije *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*.
- Oformljena je Stručna komisija za popis i procjenu ratne štete na muzejskoj građi.

1997.

- Objavljena je knjiga *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*, na hrvatskome i engleskom jeziku u dva zasebna sveska.
- Uz podršku CARNeta ostvarena je prva faza projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu*, kojom je predstavljeno prvih deset muzeja.
- Pokrenute su mrežne stranice MDC-a: djelatnost je prikazana na pedeset



Publikacija Što je u muzeju oduševilo Baltazara?, MDC, 1996.

- stranica uz 120 ilustracija uz dva interaktivna pretražnika s mogućnošću pretraživanja Registra i knjižnice.
- Izložbe plakata u izdanju MDC-a, nastalih u povodu Međunarodnog dana muzeja, održane su u Salonu Moderne galerije u Rijeci i Gradskoj knjižnici Samobor.
 - U suradnji s Hrvatskim muzejskim društvom MDC u povodu Međunarodnog dana muzeja koordinira manifestaciju animacijskog obilježja – edukacijski projekt *Cvijet*.
 - Radi se na idejnom prijedlogu novog funkcioniranja Gradskog muzeja Požega u suradnji s vanjskim stručnjacima (K. Petrić, D. Stepinac, Z. Uzelac).
 - Izrađen je elaborat o stanju riznica, muzeja, zbirki i inventara u vlasništvu vjerskih zajednica na području Grada Zagreba (70 jedinica) u suradnji s Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode te Upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine (R. Saračević-Würth i D. Ratković).
 - Izrađen je elaborat *Razrada elemenata projekta izgradnje zajedničke čuvaonice za zagrebačke muzeje* u suradnji s vanjskim stručnjacima (B. Matica, I. Maroević).
 - Izvršena je analiza stanja muzejskih čuvaonica Brodsko-posavske i Dubrovačko-neretvanske županije u suradnji s vanjskim stručnjakom (I. Husar).
 - MDC je suorganizator prvog seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* od 19. do 21. studenoga u Rovinju.

1998.

- Objavljen je *Vodič Zagreba i okolice: muzeji, galerije, zbirke* na hrvatsko-me, engleskom i njemačkom jeziku.
- Započeo projekt izrade Registra muzeja, zbirke i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica (evidentirano 118 jedinica).
- Započinje rad na organizaciji i koordinaciji obrade muzejske građe i izrade stručnih podloga za stalni postav Muzeja grada Iloka u dvorcu Odescalchi. Zbirke je obradilo i vrednovalo 27 stručnjaka iz Muzeja za umjetnost i obrt, Muzeja *Mimara*, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Etnografskog muzeja, Hrvatskoga povijesnog muzeja, Hrvatskoga školskog muzeja, Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, Galerije likovnih umjetnosti Osijek i Muzeja Slavonije. Projekt je trajao do 2002.
- Na mrežnoj stranici MDC-a objavljena engleska verzija *Muzeja Hrvatske na Internetu* (MHI).
- Projekt MHI dobiva nagradu časopisa *Internet Monitor* za najbolji scenarij, količinu sadržaja, oblikovanje i značenje za hrvatsku kulturu.
- Unutar Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva osnovana je strukovna udruga Komisija za muzejske i galerijske knjižnice.
- Priređena su elektronička izdanja *Biltena za informatizaciju* (br. 9.) i *Izvešća zagrebačkih muzeja*.
- Za tisak je pripremljen *Vodič Zagreba: sakralno blago, crkve, crkveni inventari, zbirke*, ali zbog nedostatka sredstava nije objavljen.
- Započinje ciklus seminara *Muzeji – MDC – kustosi*, namijenjen pristupni-

cima ispita za muzejsku struku. Dva-put godišnje seminari su održavani do 2011. u suradnji s vanjskim stručnjacima.

- Započinje izrada novih mrežnih stranica MDC-a – MDC 2.0.

1999.

- Objavljen je prvi dvojezični muzejski vodič na CD-ROM-u *Hrvatski muzeji I = Croatian museums I*. Na više od 8000 stranica zastupljeno je dvadeset muzeja i MDC.
- Projekt MHI dobiva posebno priznanje CARNetove korisničke konferencije CUC'99.
- Izrađen je *Prijedlog smjernica za zaštitu muzejske građe* u suradnji sa D. Vokićem i I. Maroevićem, koji je objavljen u *Informatički Museološki* 32, 1/2.
- Koordinira se izrada muzeološkog projekta Arheološke zbirke u Vidu kod Metkovića.
- Hrvatskomu muzeju arhitekture HAZU dana je u trajnu pohranu muzeološko-arhitektonska dokumentacija iz ostavštine arhitekta Đure Kavurića.
- U Muzeju *Mimara* organizirana je i održana izložba *Zbrda-zdola po čuvaonicama zagrebačkih muzeja* od 18. svibnja do 3. lipnja. Autori Ž. Laszlo i Bruno Šeper (Muzej *Mimara*).
- MDC sudjeluje u radu stručnih povjerenstava za izradu svih pravilnika u skladu sa *Zakonom o muzejima*.
- Na mrežnim stranicama pokrenut je MDC *pool*, kalendar muzejskih događanja u RH.
- Objavljeno je dvojezično elektroničko izdanje dijela publikacije *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*

s osvježnim podacima (70 oštećenja na muzejima i 44 muzeja s ukradenim, oštećenim ili uništenim fundusom).

– Izrađen je elaborat *Strategija razvitka kulture – muzeji* u koordinaciji s Institutom za međunarodne odnose, kao projekt Vlade RH.

2000.

– Mrežne stranice MDC-a uvrštene su u UNESCO-ovu publikaciju *World Culture Report 2000* kao jedan od dvjesto najboljih svjetskih kulturnih projekata za novo tisućljeće.

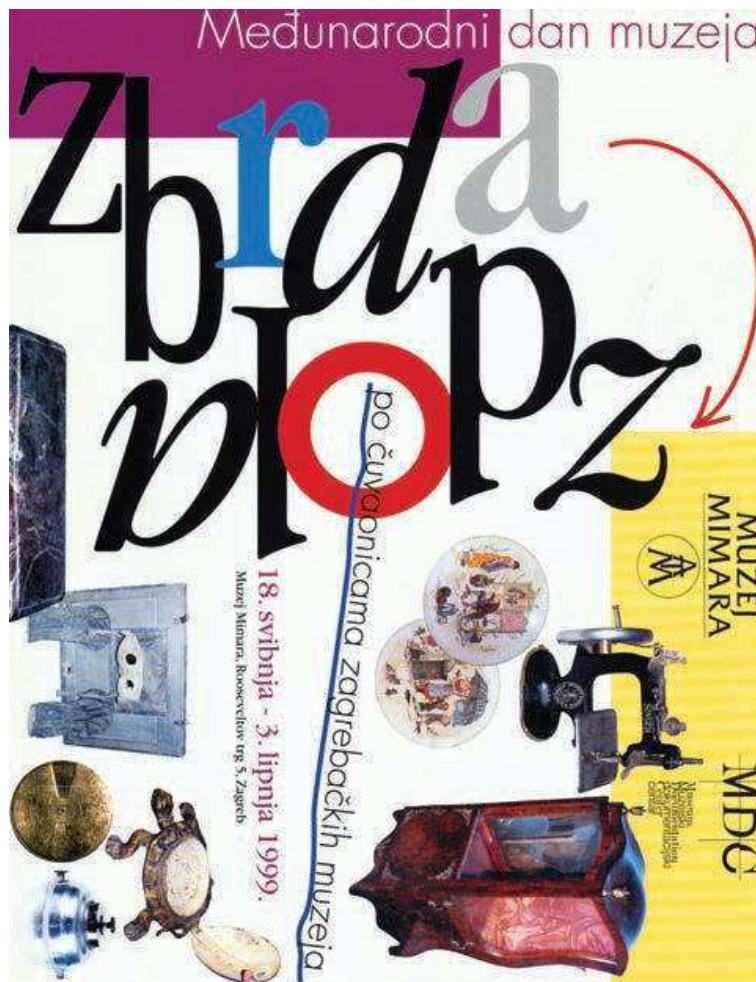
– Prema strukturi *Izvešća zagrebačkih muzeja* pokrenuto je objavljivanje *Izvešća hrvatskih muzeja* za 1999.

– Izložba *20 plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra, 1980.-2000.* održana je u Muzeju Mimara.

– Izrađene su stručne podloge za *Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba za njihov rad, kao i za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije.*

– Održana je izložba *Milenijske skice i natuknice: Zbrda-zdola II. po čuvaonicama zagrebačkih muzeja* u Muzeju Mimara od 18. svibnja do 18. lipnja.

– Pokrenuta je izrada idejnog projekta arhitektonskoga i muzeološkog rješenja zbirke dr. Josipa Kovačića *Hrvatske slikarice rođene u 19. st.* u suradnji s vanjskim stručnjacima (D. Schneider, K. Petrić, V. Varšić).



Publikacija uz izložbu Zbrda zdola po čuvaonicama zagrebačkih muzeja, autori izložbe Želimir Laszlo i Bruno Šeper, Muzej Mimara i MDC, 1999.

2001.

– Objavljen je *Priručnik za preventivnu zaštitu slika.*

– Provedena je anketa za dopunu Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica.

– Izrađena je programska podrška za projekt UNESCO-a *Ratna uništenja – ratne štete na muzejima i galerijama Hrvatske.*

- Izrađen je prijedlog za projekt arhitektonskoga i muzeološkog rješenja Zavičajne zbirke Franjevačkog samostana u Klanjcu u suradnji s vanjskim stručnjacima (K. Petrić, S. Pintarić, I. Lentić, J. Borošak-Marijanović, I. Pavičić, pater V. Frkin).
- Za Institut *Otvoreno društvo* izrađen je elaborat *Prijedlog nove strategije kulturne politike u muzejsko-galerijskoj djelatnosti Hrvatske*.
- Održana je izložba *20 plakata Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980-2000*. u Arhitekturnome muzeju Ljubljana od 7. do 18. svibnja.
- Plakat B. Ljubičića *Volim kvadrat i krug*, nastao u povodu Međunarodnog dana muzeja, osvaja nagradu Red Dot koju dodjeljuje Design Zentrum Nordrhein Westfalen u Essenu.
- Pokrenut je projekt *Donacije gradu Zagrebu online*, mrežni katalog baza podataka donacija. Do danas je objavljeno njih dvanaest (u suradnji s tvrtkama Novena, Revolucija i Link2).
- Pokrenute su *Prinove knjižnice MDC-a*, muzeološka bibliografska baza podataka.

2002.

- Osnovana je videoteka (početni fond s 43 filma i videozapisa).
- Pokrenut je projekt *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca*, baza podataka o istaknutim muzejskim djelatnicima.
- Server MDC-a prebačen je iz SRCE-a u Novenu.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja osmišljen je spot *Muzeji su svijet u malom* (M. Vodopija, računalna animacija S. Rajšić).
- Skrbi se o Donaciji dr. Josipa Kovačića *Hrvatske slikarice rođene u 19.*

st.: napravljena je preventivna zaštita donacije, revizija te priprema građe za predstavljanje na internetu.

- Završava međunarodni projekt *Ratna uništenja – ratne štete na muzejima i galerijama Hrvatske* za UNESCO.
- Izložba *Muzej – muzeji: 20 plakata MDC-a* održana je u Gradskome muzeju Sisak (od 6. veljače do 6. ožujka) i u Muzeju grada Rijeke (od 26. rujna do 7. listopada).
- Na mrežnim stranicama MDC-a pokrenut je Kalendar događanja, koji se razvio iz MDC *poola*, prethodnih vijesti o aktivnostima hrvatskih muzeja.

2003.

- MDC se u lipnju seli iz Mesničke 5 na novu zagrebačku adresu u Ilici 44/II.
- Pokreće se ciklus predavanja, predstavljanja i tribina pod nazivom *Otvorena srijeda*.
- Izložba *20 plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra, 1980.-2000.* organizirana je u Arheološkome muzeju Istre u Puli, u Galeriji *Amfiteatar*, od 23. rujna do 7. listopada.
- Započinje rad na usustavljanju matičnosti hrvatske muzejske mreže.

2004.

- Osnovana je knjižnična Zbirka *Bauer*.
- Započinje informatizacija hrvatske muzejske mreže uvođenjem informacijskog sustava M++ u četrnaest muzeja (u suradnji s tvrtkom Link2). Projekt je završen 2012. godine.
- Izrađeni su elaborati povezani sa zaštitom i preventivnom zaštitom muzejske građe (njih devet).
- Započinje suradnja na međunarodnom projektu muzejske statistike u okviru

EGMUS-a (European Group on Museum Statistics), koja traje do danas.

- Pokreće se proces novog oblikovanja MDC-ovih mrežnih stranica (suradnja s dizajnerom N. Kovačićem i tvrtkom Novena).

2005.

- U provedenoj anketi prikupljeni su podaci o zbirkama u vlasništvu ustanova iz sustava znanosti i visokog obrazovanja.
- Pokrenut je projekt *Povrat muzejske građe* u okviru projekta *Ratnih šteta na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*.
- Objavljen je CD-ROM *Hrvatski muzeji 2*.
- Započinje ciklus radionica o dokumentacijskoj obradi muzejske građe (suradnja s tvrtkom Link2). Dosad je održano više od stotinjak radionica u Zagrebu i ostalim gradovima u Hrvatskoj.
- Pedesetogodišnjica MDC-a proslavljena je izložbom *MDC L: 1955.* –



Izvešća hrvatskih muzeja za 2005. na CD-ROM-u

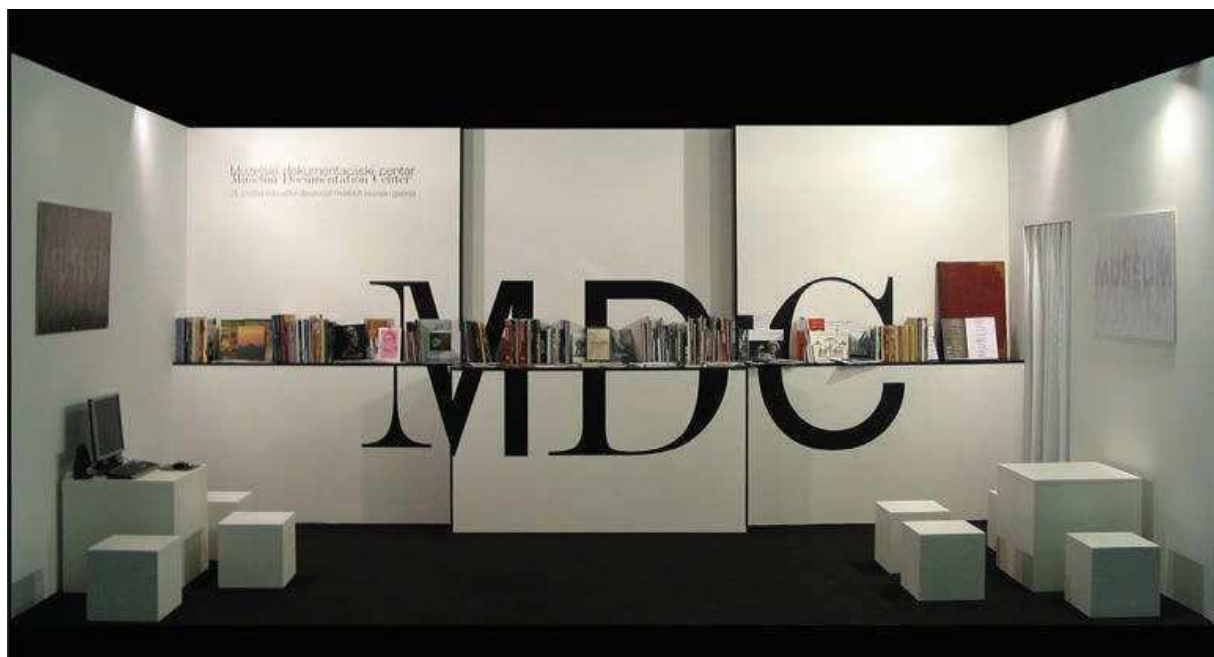
2005., predavanjima i radionicama u Gliptoteci HAZU od 26. rujna do 14. listopada.

- Postavljene su nove mrežne stranice – MDC 3.0.

2006.

- Započelo se s projektom *Književna baština u muzejima*.
- Izrađena je baza podataka za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca.
- Objavljena je elektronička inačica priručnika *Preventivna zaštita slika*.

Izložbeni prostor na Interliberu 2006. – 25. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, iz Fototeke MDC-a



- Postavljena je engleska inačica MDC-ove mrežne stranice.
- Objavljena su prva *Izvešća hrvatskih muzeja* i *Izvešća zagrebačkih muzeja* u elektroničkom obliku na optičkome mediju (CD-ROM-u).
- U novopokrenuti projekt Ministarstva kulture RH pod nazivom *Hrvatska kulturna baština* uključen je i MDC-ov projekt *Muzeji Hrvatske na Internetu*.
- MDC je primio priznanje i kristalnu skulpturu za najvišu razinu oblikovanja i najbolje ideje u rješavanju izložbenog prostora na Interliberu za *25. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*. Za koncept i dizajn zaslužan je N. Kovačić, Studio Redesign

2007.

- Izrađen je elaborat *Muzejske radionice u sustavu matičnosti*.
- Potpisan je sporazum o suradnji na *Nacionalnom programu digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe* s Ministarstvom kulture, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom te Hrvatskim državnim arhivom.
- Vizualni identitet MDC-a uvršten je među deset najboljih korporacijskih identiteta svjetskih muzeja na prvome međunarodnom natječaju za najbolji muzejski dizajn i komunikacijsku strategiju, održanom u Bruxellesu.

2008.

- Izrađena je baza podataka za Registar muzeja, zbirke i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica (150 jedinica).
- Na mrežnu stranicu MDC-a postavljeno je 1546 digitaliziranih plakata iz Zbirke muzejskih plakata.

- Postavljena je mrežna stranica digitalne Zbirke *Bauer* pod nazivom *Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke*.
- MDC je ponovno primio priznanje za najvišu razinu oblikovanja u rješavanju izložbenog prostora na Interliberu za *27. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*. Koncept i dizajn potpisuju N. Kovačić, Studio Redesign.

2009.

- Pokrenuta je zaštita i registracija kuće, predmeta i umjetničkih radova slikara Jurja Dobrovića u Jelsi, kao osnova za donaciju gradu Jelsi.
- Izrađen je elaborat *Hrvatski športski muzej: analiza stanja i prijedlozi mjera za poboljšanje rada* (objavljen u *Informatici Museologici* 41, 1/4).
- Baza podataka Registra muzeja, zbirke i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica objavljena je na mrežnoj stranici (146 jedinica).
- Započeo je projekt *Multimedijskog prikaza stalnih postava hrvatskih muzeja* (petnaest virtualnih panorama).
- Na portalu euromuse.net (europskoj muzejskoj mreži) započelo se s predstavljanjem izložaba u Hrvatskoj u organizaciji MDC-a.

2010.

- Objavljena je knjiga *Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru* u suradnji s A. Dragojević.
- Izrađene su upute *Što činiti u slučaju velike nesreće ili katastrofe?* i *Procjene*, u suradnji s vanjskim stručnjacima B. Perčinić-Kavur i H. Stublić, te objavljene u *Informatici Museologici* 40, 3/4 i 41, 1/4.



Izložbeni prostor na Interliberu 2008. – 27. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, iz Fototeke MDC-a

- Započinje rad na novom vodiču kroz hrvatske muzeje i zbirke.
- U suradnji sa SRCE-em izgrađen je sustav udaljenoga sigurnosnog pohranjivanja baza podataka hrvatskih muzeja, koji je do 2012. ugrađen u 137 muzeja.

2011.

- Na portalu *Donacije gradu Zagrebu online* objavljene su Zbirka skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića i Memorijalna zbirka Joze Kljakovića.
- Tiskan je *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*.
- Održana je prva radionica iz edukacijskog ciklusa *Kako objaviti dobru mu-*

zejsku knjigu s temom *Što je muzejski katalog*.

- Izrađen je promocijski video o *Vodiču kroz hrvatske muzeje i zbirke*.
- Otvoren je MDC-ov profil na Facebooku.

2012.

- Objavljeno je englesko izdanje vodiča *Guide to Croatian Museums and Collections*.
- U okviru projekta *Donacije gradu Zagrebu online* objavljene su mrežne stranice Zbirke umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka, Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter te Spomen-zbirke dr. Vinka Perčića.

- Izrađen je *Strateški plan rada Muzejskoga dokumentacijskog centra 2013. – 2015.*
 - Pokrenuta je objava časopisa *Muzeologija* na Hrčku, portalu znanstvenih časopisa Republike Hrvatske.
 - Započelo se s oblikovanjem novih mrežnih stranica – MDC 4.0 (suradnja s tvrtkom Novena).
 - Otvoren je MDC-ov profil na YouTubeu.
 - U programu Noći muzeja prvi put sudjeluje i MDC.
 - Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke dobio godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva za 2011.
- 2013.**
- Izrađen je elaborat *Nacrt: Digitalni repozitorij muzejske baštine: Muzejski dokumentacijski centar kao nacionalni (single) domenski agregator za muzejsku baštinu.*
 - Događen je sustav sigurnosnog pohranjivanja podataka hrvatskih muzeja u SRCE-u.
 - Na mrežnoj stranici MDC-a objavljen je projekt *Digitalna muzejska baština*, popis svih projekata nastalih u sklopu *Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe*, započetog 2006.

S dodjele godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2011. u Muzeju za umjetnosti i obrt 2012., iz Fototeke MDC-a



- Objavljene su prva i druga knjiga iz serije *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu – Što je muzejski katalog i Muzejske publikacije za djecu i mlade*.
- Izložba *Sjećanje na Vukovar* iz Zbirke muzejskih plakata MDC-a održana je u Knjižnici Marije Jurić Zagorke u Zagrebu.
- Izišao je 50. broj časopisa *Muzeologija* s radom *Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajno-korisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku* Maje Šojat-Bikić.
- Započinje se s radom na projektu izrade nacionalnog pravilnika za katalogizaciju u arhivima, knjižnicama i muzejima.
- Izrađen je elaborat *Istraživanje zastupljenosti inozemnih suvremenih umjetnika u fundusima hrvatskih muzeja, galerija i zbirki* (suradnja s MSU u Zagrebu).
- Objavljena je treća knjiga iz serije *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu – (Pogled u) muzejsko elektroničko nakladništvo*.

2014.

- Započinje rad na projektu *Književnici u muzejima: Registar književne baštine u hrvatskim muzejima*.
- Organizirana je izrada promocijskog spota *Vikend u muzeju '14* B. Ljubičića i B. Stilinovića, s glazbom M. Meštrovića.
- Izložba *Nagrađeni plakati Međunarodnog dana muzeja* održana je u Knjižnici Marije Jurić Zagorke u Zagrebu od 12. do 29. svibnja.
- Izložba *MUVI punkt: muzeji i film* organizirana je u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 4. do 7. prosinca.

2015.

- Izrađen je priručnik za korištenje mrežnom aplikacijom OREG-a (*Online* Registra muzeja, galerija i zbirki u RH).
- Na mrežnim stranicama MDC-a započinje objava materijala muzejske radne skupine uključene u izradu nacionalnog pravilnika za katalogizaciju.
- Inačica MDC 3.0 prebačena je u nadograđenu i preoblikovanu inačicu mrežne stranice.
- Započelo se s objavom časopisa *Informatica Museologica* na portalu Hrčak.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja organizirana je izrada promocijskog spota *Muzeji za održivo društvo* autora B. Ljubičića, Studio International.