

Zagreb

OKRUGLI STOL HRVATSKE UDRUGE ZBOROVOĐA

U Velikoj Gorici pokraj Zagreba održan je u subotu, 1. prosinca, u okviru proslave 10. godišnjice djelovanja *Gradskog zbora Franjo pl. Lučić* Okrugli stol na temu „Prikaz stanja hrvatskoga zborštva“. Organizator toga je bila *Hrvatska udruga zborovođa* koja je u tu svrhu pozvala zborovođe iz cijele Hrvatske te predstavnike udruga i institucija koje su povezane sa zbornom glazbom kako bi održali referate na nekoliko tema. Sudjelovali su Ružica Ambruškiš (Agencija za odgoj i obrazovanje), Senka Bašek-Šamec (Čakovec), Đeni Dekleva Radaković (Poreč), Valerija Fischbach (Osijek), Mira Grujić (Šibenik), Dražen Jelavić (Hrvatski sabor kulture), Miroslav Martinjak (Institut za crkvenu glazbu), Vlado Sunko (Split), Bojan Pogrmilović (Zagreb), Tomislav Čekolj (Zagreb) te Branko Starc, predsjednik HUZ-a, koji je vodio Okrugli stol. Teme izlaganje bile



su ‘Stanje u regiji’, ‘Mogućnosti školovanja zborovođa’, ‘Festivali i natjecanja’ te ‘Međunarodna iskustva’. Ovakav se je skup održao po prvi puta u Hrvatskoj te je dao uvid u stanje hrvatskoga zborštva u regijama te u cjelini. Razmjena obavijesti i mišljenja o pojedinim as-

pektima zborštva u nas bit će zasigurno korisni svim sudionicima ovoga skupa. Hrvatska udruga zborovođa će i u buduće davati smjernice razvoja zborštva te je u tu svrhu najavila više toga. Za istaknuti je *Akcija 2020* kojom se želi razviti i unaprijediti hrvatsko zbornsko pjevanje do 2020. godine o čemu se više može saznati na web stranici HUZ-a (www.huz.com.hr).

KONCERT PAPINSKOG GLAZBENOG ZBORA „CAPPELLA SISTINA“

Papinski glazbeni zbor “Cappella Musicale Pontificia Sistina” održao je koncert u subotu 19. svibnja 2007. godine u zagrebačkoj prvostolnici, a u prigodi obilježavanja 15. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Svete Stolice i Republike Hrvatske.

Na koncertu u prepunoj katedrali bili su zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić, kardinal Jean-Louis Tauran, apostolski nuncij u Hrvatskoj nadbiskup Francisco Javier Lozano, dvadeset i šest veleposlanika akreditiranih pri Svetoj Stolici, kao i diplomatski kor akreditiran u Republici Hrvatskoj, te članovi vatikanskog izaslanstva ravnatelj Vatikanskih muzeja dr. Francesco Buranelli i šef protokola Svete Stolice mons. Tommaso Capu-

to. Dobrodošlicu je u zagrebačku prvostolnicu zaželio rektor mons. Juraj Batelja, a nazočnima su se obratili i kardinal Bozanić te kardinal Tauran. Papinski glazbeni zbor “Cappella Musicale Pontificia Sistina” je pod ravnanjem mons. Giuseppea Liberta i uz pratnju na orguljama Alessandra La Ciacera izveo gregorijanski napjev “Victimae Paschali laudes”, potom djela G. P. da Palestrina “Sicut cervus” (četverglasno) i “Veni dilecti mi” (peteroglasno); T. L. da Victoria “O Domine Iesu” (šesteroglasno); Jacoba Gallusa “Ascendit Deus” (u petjednakih glasova); L. da Viadana “Exsultate iusti” (četverglasno). Izvedena su i djela koja su skladali dirigenti zbora iz 20. st.: Lorenzo Perosi

“Benedictus” (šesteroglasno) i “Ave Maria” (četverglasno) i Domenico Bartolucci “O Sacrum Convivium” (četverglasno). Također su izvedena djela sadašnjeg dirigenta Giuseppea Liberta Toccata na temu “Victimae Paschali laudes” za orgulje i “Ave Regina Coelorum” šesteroglasno i “Te Deum laudamus” za zbor i orgulje. Papinski glazbeni zbor “Cappella Musicale Pontificia Sistina” osim u Zagrebu, gostovao je 18. svibnja u Dubrovniku, a također i 20. svibnja u splitskoj prvostolnici gdje je zajedno s tamošnjim katedralnim zborom pjevao za vrijeme mise.

Maruša Bartolić