

književnosti, odnosno književnosti koja se ne obraća eksplicitno djeci ili odraslima, nego u kojoj mogu uživati svi – svatko na svoj način.

Na ovogodišnjim je književnim danima u Raurisu dječju književnost predstavljao višestruko nagrađivani gradišćanski autor Heinz Janisch, koji je u svojem razgovoru sa studentima germanistike Sveučilišta u Klagenfurtu istaknuo potrebu da se dječja književnost demistificira i oslobodi okova koji su joj nametnuti odozgor, smatrajući ju sadržajno i estetski ravnopravnom pretencioznoj „ozbiljnoj“ književnosti odraslih krugova. Janisch je strastveni pripovjedač: njegove su priče književne minijature o prijateljstvu, a do izražaja najbolje dolaze kada se sljubljuju sa slikovnim elementima slikovnica koje ih upotpunjuju. Književnost za mlade zastupala je darovita Elisabeth Steinkellner, nositeljica Austrijske nagrade u području književnosti za djecu i mlade (*Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis*) za 2017. godinu, s kojom su razgovor vodili studenti germanistike iz Graza. Steinkellner je autorica romana o odrastanju i rastajanju *Rabensommer*, a zanimanje čitatelja i kritike mami posebice svojom lirikom i kraćim pripovijetkama u kojima se također hvata u koštac s izazovima i previranjima mladih u pubertetu. To je dvoje pisaca uspjelo svoja djela dodatno približiti mladim čitateljima i nazočnoj publici, osobito djeci predškolskoga i školskoga uzrasta s kojima su se upustili u ozbiljna, ali zanimljiva književna razmatranja.

Nakon ovogodišnjega prvoga predavljanja dječje književnosti i književnosti za mlade na književnim danima u Raurisu preostaje nada da će, u idućim izdanjima, ta kategorija književnih djela od slučajnoga prolaznika postati uvaženim i stalnim gostom.

Vito Paoletić

Osma godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti Zagreb, 12. svibnja 2018.

DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0014

Osmu godišnju skupštinu Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK) ugostio je u ugodnu ambijentu Hrvatski školski muzej u Zagrebu, a okupili su se članovi iz različitih dijelova Hrvatske. Na samom početku Skupštine, na prijedlog Predsjednika HIDK-a, jednoglasno je odlučeno da se Ranka Javor imenuje počasnom članicom HIDK-a s doživotnim članstvom, čime joj se odaje posebno priznanje u znak zahvalnosti za njezin velik doprinos razvoju istraživanja dječje književnosti u Hrvatskoj, prikupljanje i čuvanje građe i izniman angažman u aktivnostima HIDK-a.

Radni je dio Skupštine započeo izvješćima o radu HIDK u protekloj godini, a ipak je u svakom izvješću prevladavao razgovor o planovima za budućnost. Skupštinu su obilježili entuzijazam, brojnost ideja i ugodno druženje. Također su prihvaćeni financijsko izvješće za prethodnu i financijski plan za sljedeću godinu.

Izvješće o radu časopisa *Libri & Liberi: časopisa za istraživanje dječje književnosti i kulture* iznijela je glavna urednica Smiljana Narančić Kovač. Prošlo godište časopisa, šesto po redu, objavljeno je prema dosadašnjem konceptu s ukupno devet znanstvenih radova. Posebno zadovoljstvo urednica je izrazila rubrikom *Grada* objavljenom u drugome broju. Naime, kronologiju hrvatske dječje književnosti od početaka do 1918. godine pripremili su Berislav Majhut i Dubravka Težak. Taj dvojezični i grafički lijepo uređen prikaz pruža do

sada jedinstven pregled razvoja hrvatske dječje književnosti i poticaj je za daljnji rad na razradi pojedinih vremenskih odsječaka te za dodavanje kasnijih razdoblja. Kronologija je obuhvatila gotovo pet stoljeća postojanja hrvatske knjige namijenjene djeci, a pritom je 20. st. obuhvaćeno samo dvama desetljećima. Planira se osuvremeniti mrežnu stranicu časopisa. Uredništvo će ustrajati na dosadašnjoj uređivačkoj politici, na postavljenim okvirima broja studija u pojedinome broju, omjeru udjela stranih autora naspram domaćih i omjera radova na hrvatskome i svjetskim jezicima jer su to parametri kojima pojedine baze podataka uvjetuju praćenje publikacije. Zbog toga se katkada osjeća nedostatak prostora za cijeli raspon nacionalnih tema za koje su zainteresirani hrvatski istraživači te bi osnivanje još jednoga, nacionalno orijentiranoga časopisa posvećenoga različitim aspektima hrvatske dječje književnosti osiguralo potreban prostor i poticaj i za radove većega broja mlađih članova akademske zajednice. To bi mogao biti mrežni časopis, a dosadašnja iskustva članova HIDK-a bila bi dragocjena pomoć u tom procesu.

O novostima povezanima s mrežnom stranicom HIDK izvijestila je Marina Gabelica, urednica stranice. Promjene su pridonijele poboljšanju komunikacije među članovima. Urednica je osmislila novi izgled i osigurala bolju učinkovitost pojedinih rubrika; na primjer, sada na stranici postoji mogućnost pretplate na primanje obavijesti o izmjenama sadržaja. Također, članovima HIDK omogućit će se pristup bibliografskoj bazi odabranih znanstvenih i stručnih članaka s područja istraživanja dječje književnosti. U sljedećem se razdoblju očekuje i veća aktivnost članova Udruge u pisanju kraćih vijesti i kritičkih osvrti na novoobjavljene naslove dječje književnosti i književnosti za mladež, koji će biti dostupni na mrežnoj stranici.

Uređivački odbor zbornika radova s konferencije *Stoljeće „Priča iz davnine“ Ivane Brlić-Mažuranić* izvijestio je o završnim pripremama za tisak knjige. Završen je opsežan recenzentski postupak u kojem su svaki od ukupno 69 radova ocijenila najmanje dva recenzenta (domaći i inozemni), a u tijeku je lektura, prijelom i korektura. Objavljivanje Zbornika planira se u studenome 2018. Formatom će Zbornik slijediti primjer zbornika „Šegrt Hlapić“ od čudnovatog do čudesnog, a dizajn će prema postojećim zamislama osmisliti Ivan Antunović.

Ove su godine započele pripreme za organizaciju Međunarodne znanstvene konferencije *The Child and the Book*. Tema je konferencije *S onu stranu kanona (dječje književnosti)*. Kao što je odlučeno na prethodnoj Skupštini, konferencija će se održati u Zadru od 8. do 10. svibnja 2019. u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, točnije s Odjelom za izobrazbu učitelja i odgojitelja u Zadru i Odjelom za nastavničke studije u Gospiću. Prvi poziv bit će poslan u lipnju, a drugi u rujnu 2018. Ne planira se objavljivanje konferencijskoga zbornika već izbor radova za tematski koherentnu monografsku publikaciju i tematski broj časopisa *Libri & Liberi*. Nakon konferencije, dana 11. svibnja 2019., planira se poslijekonferencijski skup *Children's Literature Scholarship in Europe* na kojem će se održati okrugli stol o navedenoj temi.

Pri kraju rada Skupštine, na poticaj Berislava Majhuta, predsjednika HIDK-a, poveo se razgovor o problemu male vidljivosti Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti u javnosti i u znanstvenoj zajednici. Predsjednik je istaknuo nužnost i potrebu sustavne brige Udruge o objavljivanju prikaza znanstvenih knjiga kojima su autori članovi, kao i o informiranju šire znanstvene zajednice i kulturne javnosti o radu Udruge. Kao primjer naveo

je činjenicu da postignuće objavljivanja desetoga broja časopisa *Libri & Liberi* nije na odgovarajući način obilježeno niti popraćeno, primjerice, člancima u tisku ili u sredstvima javnoga priopćavanja. Predsjednik Majhut predložio je nekoliko mogućih aktivnosti i projekata kako bi se poboljšala situacija. U živahnoj i nadahnutoj raspravi predloženo je i osnivanje nagrade za istraživanje dječje književnosti koju bi dodjeljivala Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti za najbolju istraživačku knjigu, članak ili debitantski rad, a nagrada bi se dodjeljivala na dan osnivanja HIDK-a, 7. svibnja. Drugi je prijedlog uvođenje Dana hrvatske dječje književnosti, koji bi bio 13. listopada, na dan kada je 1912. Ivana Brlić-Mažuranić završila s pisanjem romana *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*. Dogovoreno je da se konkretni prijedlozi razrade do sljedeće skupštine HIDK-a, u svibnju 2019. godine.

Sanja Lovrić Kralj

Meeting Children's Author Julia Donaldson

Zagreb, 20 May 2018

DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0015

On 20 May 2018, the Ibis grafika publishing house organised a meet and greet with best-selling children's author Julia Donaldson, held in cooperation with the "Bookara" bookshop, Zagreb.

Known to many as the author of the picturebook *The Gruffalo*, Julia Donaldson is an English author with an abundance of children's books to her name. She also writes poems, songs, plays, and performs live shows. She was the Children's Laureate from 2011 to 2013, during which time she promoted the importance of children acting and reading out loud, advocated the benefits of play-reading for improving reading skills, and stood up against libraries being shut down. Published in 1999, *The Gruffalo* has been one of her most successful books, with over 17 million copies sold worldwide. The event was primarily intended to promote *The Gruffalo* (translated into Croatian in 2004 as *Grubzon*) and with an overall turnout of nearly 100 people (parents and children), it is no wonder that this story about a (supposedly) imaginary monster is often described as a modern classic.



The Gruffalo / Grubzon*

Although the meeting was publicised as a book signing, there was unexpected additional entertainment. Half an hour before Donaldson's scheduled arrival, the bookshop was already brimming with anticipating children and parents alike. Prams were parked outside and excited chatter filled the air. A broad selection of her colourful books was displayed over two tables, including her best-known picturebooks and even several board books for the very youngest. Titles included *Superworm*,

* The photographs are by the author of the text, Sara Sabljak. / Fotografije je snimila autorica teksta, Sara Sabljak.