

gradovima Hrvatske, a od onih u inozemstvu posebno treba izdvojiti nastup u Rimu 20. listopada 1989. god. prigodom 400. obljetnice crkve sv. Jeronima, u kojoj je dan poslije pjevao na svečanoj misi koju je predvodio blagopokojni papa Ivan Pavao II. Godine 2001. Mješoviti katedralni zbor svetog Dujma održao je dva važna nastupa izvan Splita. Prvi je nastup bio na 31. baroknim večerima u Varaždinu 6. i 7. listopada 2001., a drugi važan nastup imao je u Rimu prigodom proslave stote obljetnice Papinskog hrvatskog zavoda sv. Jeronima 15., 16. i 18. listopada 2001. god. Od 1989. godine Zborom splitske prvostolnice ravna kapelnik maestro don Šime Marović, a kao orguljašica je od 1983. godine maestra sestra Mirta Škopljanac-Maćina.

Silvana Burilović

## HRVATSKI ZBOROVI NA MEDUNARODNOM FESTIVALU ADVENTSKIH I BOŽIČNIH PJSAMA

XVI. međunarodni festival adventskih i božićnih pjesama održan je prvog adventskog vikenda, 1. prosinca 2007. Na festivalu su sudjelovali hrvatski zborovi: Crkveno pjevačko društvo »Mir« iz Belišća, Klapa »Skrijevo« iz Skrijeva, Klapa Subrenum iz Dubrovnika i Šibensko pjevačko društvo »Kolo«. U konkurenciji velikih mješovitih pjevačkih zborova Crkveno pjevačko društvo »Mir« iz Belišća i Šibensko pjevačko društvo »Kolo« osvojili su zlato – »Golden Band«.



Crkveno pjevačko društvo »Mir« iz Belišća

## Zagreb

### KONCERT MJEŠOVITOG ZBORA ŽUPE SV. MALE TEREZIJE

Riječima sv. Augustina: »Čovječe, probudi se! Za te je Bog postao čovjekom. Ti bi zauvijek umro da se on nije rodio«, započeo je koncert mješovitog zbora župe sv. Male Terezije u Miramarskoj 92 u Zagrebu. Na sam Badnjak, uoči polnočke, u prepunome pastoralnom župnom centru (župa još nema crkvu) zbor je svojim uvježbanim i skladnim pjevom te lijepom interpretacijom okupljenim vjernicima, svojoj vjernoj i zahvalnoj publici, ponudio i glazbeno-scenski prikaz *Dijaloška meditacija za došašće i božićno vrijeme* autora fra Ante Babića. Tema večeri u iščekivanju spasiteljskog događaja rođenja Boga čovjeka bila je *Svjetlo nade ne smije umrijeti*, što je simbolički bilo izraženo svjetlom povjerenja, radosti, mira i nade.

Pod ravnanjem mo. s. Domagoje Ljubičić, uz orguljsku pratnju Kata-

rine Javora, zbor je izveo skladbe Š. Marovića – J. Bajamontija, L. Županova, M. Martinjaka te razne božićne popijevke iz Hrvatske.

Ovom uistinu uvježbanom zboru, međusobno vrlo usklađenom, što

drugo poželjeti nego da i dalje svojim skladnim pjevom nastavi hvaliti i slaviti Gospodina i liturgijska slavlja činiti što ljepšima i svečanijima.

Mia Bebek

