

Sarajevo

ZBOR STUDENATA LAIKA PJEVAO NA RADIU VRHBOSNA



Mješoviti zbor studenata laika Vrhbosanske katoličke teologije

Mješoviti zbor studenata laika Vrhbosanske katoličke teologije u Sarajevu pod vodstvom don Nike Luburića, profesora crkvene glazbe na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji, na-

stupio je na Božić 2007. u božićnom programu radiopostaje Vrhbosna, radija Hrvatskoga kulturnog društva Napredak. Tom prigodom nastupili su: Marina Matić, Marija Čelam, Ma-

rijana Biljaka, Marija Ćoruša, Božana Komšić (soprani), Ivana Matošević, Marina Kobaš, Anita Šupuković, Mandalena Trgovčević, Ivana Galić, Mirjam Piplica (alti), Kristijan Gerbic, Ivan Boškić, Darko Šlipogor, Josip Križić, Teo Radić i Miroslav Majstorić (baritoni i basovi).

Pjevači zbora izveli su uživo tri višeglasne božićne skladbe. Između glazbenih točaka voditeljica radioemisije Sanda Smoljo, dipl. teol., razgovarala je s prof. Luburićem o aktivnostima zbora, hrvatskim pučkim božićnim popijevkama, posebice o najstarijoj i najomiljenijoj pučkoj božićnoj popijevci *U se vrijeme godišta* te o nekadašnjim i današnjim božićnim običajima u Hercegovini. Na pitanja voditeljice Sande Smoljo: »Zašto ste izabrali studij teologije?«, »Što za Vas znači pjevati u zboru teologije?« i »Što za studenta teologije znači blagdan rođenja Isusa Krista?«, članovi zbora Božana Komšić, Marija Ćoruša i Josip Križić dali su kratke i vrlo zanimljive odgovore.

Niko Luburić

Sarajevo

NAPRETKOV BOŽIĆNI KONCERT ZA PAMĆENJE

Narodno kazalište u Sarajevu 20. prosinca 2007. bilo je pretijesno da primi sve koji su željeli nazočiti Božićnom koncertu, koji je organiziralo Hrvatsko kulturno društvo Napredak iz Sarajeva. Nastupio je Mozartov zbor dječaka iz Beča (*Mozart Knabenchor* Wien), jedan od ponajboljih dječakih zborova na svijetu.

Program Božićnog koncerta bio je sastavljen od dva dijela. U prvom dijelu izveli su nekoliko tradicionalnih pučkih pjesama iz njihova nacionalnog repertoara te skladbe Johanna Straussa (*Vergnügungszug*, polka op. 281 i *Blue Danube*, valcer op. 314) i Wolfganga Amadeusa Mozarta (*Luci care*, nokturno KV 346, *Due pupile*, nokturno KV 439, *Piu non si trovano*, nokturno KV 549, *Caro mio*

Druck und Schluck, kvartet KV 571 i *Bona nox*, kanon KV 561). Najveći pljesak dobila je Straussova skladba *Blue Danube*, valcer op. 314, koju su dječaci svojom izvedbom doveli do savršenstva.

U drugom dijelu koncerta izveli su adventske i božićne skladbe iz cijeloga svijeta, te skladbe G. F. Händela (*Tochter Zion*), Ch. W. Glucka (*Hoch tut euch auf*), H. Distlera (*Es ist ein Ros entsprungen*), J. F. Wadea (*Adeste fideles*) i nepoznatih autora (*Gegrüsst seist du Maria*, *Maria durch ein Dornwald ging*, *Herbergsuche*, *Still, still, still*, *Es wird scho glei dumpa*, *Engel singen Jubellieder*, *Jetzt fangen wir zum Singen an*, *Morgen Kinder wird's was geben*, *Glorious kingdom*, *Jacotin* i *Andachtsjodler*). Publiku je najviše

obradovala izvedba hrvatskih pučkih božićnih pjesama *Svim na zemlji* i *Radujte se, narodi* i na kraju uvijek popularna božićna *Jingle bells – Zvončići*.

Andeoski pjev dječaka, pod ravnanjem dirigenta Petera Langa i uz glasovirsku pratnju Marija Andrića, rodnom iz Sarajeva, bio je jedan od najvećih kulturnih događaja 2007. u glavnom gradu Bosne i Hercegovine. Začuđujućom disciplinom, izvrsnom vokalnom tehnikom te profinjenom, jasnom i čistom izvedbom dječaci su nas već na samom početku »oborili s nogu«. Njihov nježan, ali ipak moćan, pun i sonorant pjev potpuno je ispunio prostor Narodnoga kazališta u Sarajevu.

Niko Luburić