

Zagreb

PASIONSKA BAŠTINA

Ovogodišnje 17. po redu svečanosti Pasionke baštine završile su u srijedu 19. ožujka 2008. izvedbom *Stabat Mater* (G. B. Pergolesi) u Hrvatskom glazbenom zavodu.

Djelo je izveo Društveni zbor i orkestar Hrvatskoga glazbenog zavoda sa solisticama Monikom Cerovčec i Martinom Gojčeta-Silić, pod ravnanjem Marcela Bačića.

Istog dana, u okviru Lirike Velikog petka predstavljen je *Put križa* don Stanka Jerčića.

Tijekom ovogodišnje Pasionke baštine, u organizaciji istoimene udruge iz Zagreba, od 9. do 19. ožujka održano je nekoliko koncerata, među kojima i Mozartov *Requiem*, u izvođenju Hrvatskoga pjevačkog zbora »Ivan pl. Zajc«, te pučki korizmeni oratorij u izvedbi muškog i ženskog zbora *Postaje križne puka našega: sudište – mučište – smrtište* Ljube Stipišića Delmate. Pa-

sionsko narodno blago izveli su KUD-ovi Brodskog Posavlja, pučki pjevači Šolte i Hvara te Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado. Scenski glazbeni prikaz *Križine* izveo je KUD Preko i skupina Kanica, a *Gospin plač* dječji zbor i solisti Osnovne škole »Vladimir Nazor« Postira.

Izuzev izložbe Josipa Botterija Dinija *Hrvatske pasije*, kojom je otvorena ovogodišnja Pasionka baština, bila je predstavljena i izložba Milijade Barada te šezdesetak hrvatskih umjetnika koji su sudjelovali na ovogodišnjem natječaju likovnog stvaralaštva s temom pasije. Također je bila postavljena izložba s temom pasije u djelima hrvatskih propovjednika iz Zbirke RARA Gradske knjižnice iz Zagreba.

Osim u Zagrebu, program Pasionke baštine održan je i u Ivanić-Gradu izvođenjem korizmenog oratorija *Klupska muka* Ljube Stipišića Delmate.



Scenski glazbeni prikaz *Gospin plač* izveo je dječji zbor i solisti Osnovne škole Vladimir Nazor iz Postira

Kao i ranijih godina pokrovitelj Pasionke baštine je Skupština Grada Zagreba, a manifestacija je održana uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH, Skupštine Grada Zagreba, Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba te Zagrebačke županije.

IKA

Split

SMOTRA KORIZMENIH PUČKIH NAPJEVA

U konkatedrali Sv. Petra u Splitu u ponedjeljak 17. ožujka održan je koncert »Puče moj – 2008«, koji se u konkatedrali održava već 19 godina na Veliki ponedjeljak i okuplja petnaestak pučkih skupina ili župnih zborova iz različitih dalmatinskih mjesta, koji široj publici predstavljaju dio svoje baštine.

Smotra crkvenoga pučkog pjevanja »Puče moj« odraz je nastojanja da se oživi glazbena baština dalmatinskoga podneblja u interpretacijskom smislu te da se sačuva od zaborava. Premda je naglasak stavljen na korizmene napjeve, ova smotra uključuje i napjeve iz ostalih dijelova liturgijske godine.

Naime, korizmena priredba »Puče moj« ostavlja mogućnost usporedbe dvaju istih tekstova koji se pjevaju u istim liturgijskim situacijama, ali u razli-

čitim naseljima i s (ne)znatno različitim melodijom. Tako su ove godine nastupili pučki pjevači iz župa: Sv. Luka – Dubrava, Uznesenje BDM – Slatine, Presv. Srce Isusovo – Vinišće, Bezgrešno začecje BDM – Kučina, Sv. Ivan Krstitelj – Mravince, Uznesenje BDM – Klis, Sv. Mihovil – Kamen, Porođenje BDM – Tugare, Sv. Mihovil – Kostanje, Sv. Lovre – Stobreč, Sv. Martin – Vranjic, Gospa od Pojišana – Split.

Prije nastupa pučkih pjevača, kao župnik i organizator koncerta don Radojko Vidović, pozdravljajući sve pjevače i voditelje pučkih zborova, redovnice i svećenike i sve vjernike koji su se okupili u prepunoj konkatedrali istaknuo je kako je ta okupljanja započeo pok. don Zdravko Blajić, nastavio don Božo Delić. »Ove pjesme, koje nas duboko

diraju, potiču na ljubav prema Kristu i njegovoj Muci, pozivaju nas na kajanje za naše grijeha i slabosti, upućuju nas na prihvaćanje i svojih muka, križeva i patnji. Ove pjesme kao da nekako leže našem srcu, našem podneblju, ovom lijepom nebu i ljepoti mora«, kazao je on. Nazočnima se obratio i Ivan Vuletić, uime organizatora nakladne kuće Verbum, predstavivši CD »Puče moj 3« koji je ta kuća prije 4 godine počela objavljivati za širu javnost. CD se objavljuje svake godine na Veliki ponedjeljak a nudi program izveden na smotri godinu dana ranije. Kao znak zahvalnosti za sudjelovanje svi pjevači dobili su primjerak CD-a. Nakon što je dvanaest pučkih zborova iz dvanaest župa Splitsko-makarske nadbiskupije otpjevalo po dva korizmena napjeva, svi pjevači zajedno su otpjevali »Litanije za križem«.

IKA